

"2017. AÑO DEL CENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANAS Y MEXIQUENSE DE 1917"

Toluca, México, a 13 de septiembre de 2017  
228072101/064/17

**DR. FELIPE GONZÁLEZ SOLANO**  
**DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO**  
**Y SERVICIOS CULTURALES**  
**P R E S E N T E**

Anticipándole un cordial saludo, y en alcance al oficio 228070000/2123/17, signado por el Director General de Patrimonio y Servicios Culturales, dirigido al Mtro. Alejandro Balcázar González, Director de Patrimonio Cultural, en donde requiere se proporcione la información con número de folio 00205/SCM/IP/2017, me permito informar a Usted lo siguiente:

1.1 Se anexa lista de jurado dictaminador.

Los jurados elegidos son escritores con amplia trayectoria en la literatura, reconocidos en el ámbito cultural y han sido publicados por importantes editoriales en México y en el extranjero; su experiencia, conocimiento y reconocido prestigio en el mundo de las letras los faculta para dictaminar si los trabajos participantes tienen la calidad para ser publicados.

1.2 Se anexa recibo de títulos calificados por cada dictaminador.

1.3 Se anexan recibos.

1.4 Se encuentra en proceso de protocolización en la Notaría.

1.5 Se encuentra en proceso de protocolización en la Notaría

2. No corresponde a las funciones de este departamento.

2.1 No corresponde a las funciones de este departamento.

2.2 No corresponde a las funciones de este departamento.

2.2.1 No corresponde a las funciones de este departamento.

"2017. AÑO DEL CENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANAS Y MEXIQUENSE DE 1917

- 3.1 Se clasificaron de acuerdo a cada género: Dos trabajos de dramaturgia y dos de ensayo.
- 3.1 De acuerdo al género, se ubicaron en la colección respectiva.
- 3.2 Lo determina el departamento de Ediciones, Publicidad y Diseño Gráfico.

Todo lo anterior con el propósito de dar cumplimiento con lo que dispone la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios.

Sin otro particular, le saludo cordialmente.

**A T E N T A M E N T E**



**LIC. JAVIER HUGO FLORES MORENO**  
**JEFE DEL DEPTO. DE EDICIONES, PUBLICIDAD**  
**Y DISEÑO GRÁFICO**

C.c.p. Mtro Alejandro Balcázar González. Director de Patrimonio Cultural.  
C.c.p. Lic. Rocío Osornio García. Subdirectora de Bibliotecas y Publicaciones.

"2017 AÑO DEL CENTENARIO DE LAS CONSTITUCIONES MEXICANA Y MEXIQUENSE DE 1917"

## JURADO DICTAMINADOR CONVOCATORIA 2017

### Poesía

Santiago Matías  
Sergio Ernesto Ríos  
Amelia Suárez

### Narrativa

Odilón Ortiz  
Eduardo Villegas  
Guadalupe Cárdenas  
Ma. Eugenia Leefmans

### Dramaturgia

Eduardo Villegas  
Delfina Careaga  
Raúl Cáceres Carenzo

### Ensayo

Odilón Ortiz  
Delfina Careaga  
Gerardo Novo Espinoza de los Monteros



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos dramaturgia para dictaminación.

- ✓1.- *Callback. Estudio para actores*, de Hermano
- ✓2.- *Post Mortem. Necropsia poética del dolor*, de Lotus
- ✓3.- *Una Lulú de naranja*, de Arlés
- ✓4.- *Todo por nada*, de Soledad
- ✓5.- *Trilogía mexicana. Teatro de títeres*, de Brisa del Mar
- ✓6.- *...Hambre con relojes blandos*, de Toto
- ✓7.- *Veneno para el general Morelos*, de El Necio
- ✓8.- *El señor Einstein*, de S. Peres
- ✓9.- *La cicatriz (22 de abril)*, de Lisboa

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

MTRO. EDUARDO VILLEGAS



15-XII-2016

13200



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de dramaturgia para dictaminación.

- 1.- *Callback. Estudio para actores*, de Hermano
- 2.- *Post Mortem. Necropsia poética del dolor*, de Lotus
- 3.- *Una Lulú de naranja*, de Arlés
- 4.- *Todo por nada*, de Soledad
- 5.- *Trilogía mexicana. Teatro de títeres*, de Brisa del Mar
- 6.- *...Hambre con relojes blandos*, de Toto
- 7.- *Veneno para el general Morelos*, de El Necio
- 8.- *El señor Einstein*, de S. Peres
- 9.- *La cicatriz (22 de abril)*, de Lisboa

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

MTRA. DELFINA CAREAGA

CB

"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de dramaturgia para dictaminación.

- 1.- *Callback. Estudio para actores*, de Hermano
- 2.- *Post Mortem. Necropsia poética del dolor*, de Lotus
- 3.- *Una Lulú de naranja*, de Arlés
- 4.- *Todo por nada*, de Soledad
- 5.- *Trilogía mexicana. Teatro de títeres*, de Brisa del Mar
- 6.- *...Hambre con relojes blandos*, de Toto
- 7.- *Veneno para el general Morelos*, de El Necio
- 8.- *El señor Einstein*, de S. Peres
- 9.- *La cicatriz (22 de abril)*, de Lisboa

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ *Arturo Cáceres Cárdenas*

MTRO. RAÚL CÁ CERES

*Toto 2016*



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de ensayo para dictaminación.

- 1.- *Escritos y testimonios de las luchas intervencionistas en México*, de Conde Peza
- 2.- *Un puente para el hombre nuevo: la obra de Julio Cortázar desde una perspectiva mitocrítica*, de Roberto R. Núñez
- 3.- *Los Títulos primordiales de San Matías Cuixinco*, de Toteutonatiuh
- 4.- *Educación, consciencia y cuerpo. El arte escénico: la consciencia a partir de percibir con el cuerpo*, de Ada Paulina Hernández
- 5.- *Fauna histórica, artística y literaria*, de Leo
- 6.- *Del arte de Gotch a las artes9*, de Gotch
- 7.- *Antología de canciones y poemas al rebozo mexicano*, de Rebocero

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ



MTRO. ODILÓN ORTIZ



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de ensayo para dictaminación.

- 1.- *Escritos y testimonios de las luchas intervencionistas en México*, de Conde Peza
- 2.- *Un puente para el hombre nuevo: la obra de Julio Cortázar desde una perspectiva mitocrítica*, de Roberto R. Núñez
- 3.- *Los Títulos primordiales de San Matías Cuixinco*, de Toteutonatiuh
- 4.- *Educación, consciencia y cuerpo. El arte escénico: la consciencia a partir de percibir con el cuerpo*, de Ada Paulina Hernández
- 5.- *Fauna histórica, artística y literaria*, de Leo
- 6.- *Del arte de Gotch a las artes9*, de Gotch
- 7.- *Antología de canciones y poemas al rebozo mexicano*, de Rebocero

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

MTRA. DELFINA CAREAGA



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de ensayo para dictaminación.

- 1.- *Escritos y testimonios de las luchas intervencionistas en México*, de Conde Peza
- 2.- *Un puente para el hombre nuevo: la obra de Julio Cortázar desde una perspectiva mitocrítica*, de Roberto R. Núñez
- 3.- *Los Títulos primordiales de San Matías Cuixinco*, de Toteutonatiuh
- 4.- *Educación, consciencia y cuerpo. El arte escénico: la consciencia a partir de percibir con el cuerpo*, de Ada Paulina Hernández
- 5.- *Fauna histórica, artística y literaria*, de Leo
- 6.- *Del arte de Gotch a las artes9*, de Gotch
- 7.- *Antología de canciones y poemas al rebozo mexicano*, de Rebocero

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

MTRO. GERARDO NOVO ESPINOZA DE LOS MONTEROS

*Recibí trabajos (7)*  
*Gerardo Novo*  
*Lic. Gerardo Novo*



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de narrativa para dictaminación.

- 1.- *De la memoria, el recipiente*, de Nemphyt Stein
- 2.- *Fortuito no ficticio*, de Guillermo Presti
- 3.- *Los pusilánimes*, de Campanita
- 4.- *Robots asesinos*, de Scaramouche
- 5.- *Casi en silencio*, de Rafael A. Chapa
- 6.- *Oscuros laberintos*, de Máximo Max
- 7.- *Aries 5432*, de Un Periodista
- 8.- *Fortunata*, de Fuego
- 9.- *La noche que duró cien años*, de Constructor
- 10.- *Balada*, de Chos
- 11.- *Páginas*, de Yako
- 12.- *Los detectives sueñan con mujeres eléctricas*, de General Rata
- 13.- *Tepoztlán. Una historia*, de Dr. Mario Antonio Quiroz Acevedo
- 14.- *Eugenia bajo la tormenta*, de Diente Flojo
- 15.- *Ojos cerdos, corazón*, de Perro Negro
- 16.- *Cuentos, poemas y leyendas de Tepetzotlán*, de Seudónimus Homónimus
- 17.- *Entre la niebla*, de Hölderle

Fecha de entrega de dictámenes a la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

MTRO. EDUARDO VILLEGAS

*Eduardo Villegas*

15-XII-2016  
13=00



6

- 1.- *Adán (sin Eva)*, de Moon Valiente
- 2.- *De la memoria, el recipiente*, de Nemphyt Stein
- 3.- *Fortuito no ficticio*, de Guillermo Presti
- 4.- *El Escarabajo*, de jade y otros cuentos de Alioshka
- 5.- *Robots asesinos*, de Scaramouche
- 6.- *Oscuros laberintos*, de Máximo Max
- 7.- *Aries 5432*, de Un Periodista
- 8.- *Unos cuantos cuentos*, de Teclazo
- 9.- *Mamá Lola, la querida*, de Pedro Arriaga D.
- 10.- *Balada*, de Chos
- 11.- *Los detectives sueñan con mujeres eléctricas*, de General Rata
- 12.- *Espiraleida. Novela topológica*, de Geómetra Vivencialista
- 13.- *Tepoztlán. Una historia*, de Dr. Mario Antonio Quiroz Acevedo
- 14.- *Eugenia bajo la tormenta*, de Diente Flojo
- 15.- *Ojos cerdos, corazón*, de Perro Negro
- 16.- *Cuentos, poemas y leyendas de Tepoztlán*, de Seudónimus Homónimus
- 17.- *Entre la niebla*, de Hölderle

RECEBÍ

MTRA. MA. EUGENIA LEEFMANS

"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de narrativa para dictaminación.

- 1.- *Adán (sin Eva)*, de Moon Valiente
- 2.- *De la memoria, el recipiente*, de Nemphyt Stein
- 3.- *Los pusilánimes*, de Campanita
- 4.- *El Escarabajo*, de jade y otros cuentos de Alioshka
- 5.- *Casi en silencio*, de Rafael A. Chapa
- 6.- *Oscuros laberintos*, de Máximo Max
- 7.- *Fortunata*, de Fuego
- 8.- *Unos cuantos cuentos*, de Teclazo
- 9.- *Mamá Lola, la querida*, de Pedro Arriaga D.
- 10.- *La noche que duró cien años*, de Constructor
- 11.- *Balada*, de Chos
- 12.- *Páginas*, de Yako
- 13.- *Los detectives sueñan con mujeres eléctricas*, de General Rata
- 14.- *Espiraleida. Novela topológica*, de Geómetra Vivencialista
- 15.- *Tepoztlán. Una historia*, de Dr. Mario Antonio Quiroz Acevedo
- 16.- *Eugenia bajo la tormenta*, de Diente Flojo
- 17.- *Ojos cerdos, corazón*, de Perro Negro

Fecha de entrega de dictámenes a la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

*Arturo Córdova*  
*10/10/2016*

MTRA. GUADALUPE CÁRDENAS




"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de narrativa para dictaminación.

- 1.- *Adán (sin Eva.)* de Moon Valiente
- 2.- *Fortuito no ficticio*, de Guillermo Presti
- 3.- *Los pusilánimes*, de Campanita
- 4.- *El Escarabajo*, de jade y otros cuentos de Alioshka
- 5.- *Robots asesinos*, de Scaramouche
- 6.- *Casi en silencio*, de Rafael A. Chapa
- 7.- *Aries 5432*, de Un Periodista
- 8.- *Fortunata*, de Fuego
- 9.- *Unos cuantos cuentos*, de Teclazo
- 10.- *Mamá Lola, la querida*, de Pedro Arriaga D.
- 11.- *La noche que duró cien años*, de Constructor
- 12.- *Páginas*, de Yako
- 13.- *Espiraleida. Novela topológica*, de Geómetra Vivencialista
- 14.- *Cuentos, poemas y leyendas de Tepotzotlán*, de Seudónimus Homónimus
- 15.- *Entre la niebla*, de Hölderle

Fecha de entrega de dictámenes a la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ

  
MTRO. ODILÓN ORTIZ



"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de poesía para dictaminación.

- 1.- *Cecilia y otros poemas*, de Fanchon la Poupée
- 2.- *De mis pasos bajo tu tierra*, de Shi Tzu
- 3.- *El tentador*, de Mauricio Babilonia II
- 4.- *Funesta*, de La Cigarra en la Sangre
- 5.- *Grado cero. Poesía inconclusa (como una medusa)*, de Jean Ripó
- 6.- *El sonido de una palabra casada con la muerte*, de Pequeño Lagarto
- 7.- *Umbrales*, de Visitante

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ



15/nov/2016

MTRA. AMELIA SUÁREZ

"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de poesía para dictaminación.

- ✓ 1. *Cecilia y otros poemas*, de Fanchon la Poupée
- ✓ 2. *De mis pasos bajo tu tierra*, de Shi Tzu
- ✓ 3. *El tentador*, de Mauricio Babilonia II
- ✓ 4. *Funesta*, de La Cigarra en la Sangre
- ✓ 5. *Grado cero. Poesía inconclusa (como una medusa)*, de Jean Ripó
- ✓ 6. *El sonido de una palabra casada con la muerte*, de Pequeño Lagarto
- ✓ 7. *Umbrales*, de Visitante

*suele ser así*

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ



15/nov/2016

MTRO. SANTIAGO MATÍAS

"2016. AÑO DEL CENTENARIO DE LA INSTALACIÓN DEL CONGRESO CONSTITUYENTE"

Recibí de la Subdirección de Bibliotecas y Publicaciones los siguientes títulos de poesía para dictaminación.

- 1.- *Cecilia y otros poemas*, de Fanchon la Poupée
- 2.- *De mis pasos bajo tu tierra*, de Shi Tzu
- 3.- *El tentador*, de Mauricio Babilonia II
- 4.- *Funesta*, de La Cigarra en la Sangre
- 5.- *Grado cero. Poesía inconclusa (como una medusa)*, de Jean Ripó
- 6.- *El sonido de una palabra casada con la muerte*, de Pequeño Lagarto
- 7.- *Umbrales*, de Visitante

Fecha de entrega de dictámenes a la Coordinación de Bibliotecas el día 5 de enero de 2017.

RECIBÍ



MTRO. SERGIO ERNESTO RÍOS