

CURRICULUM VITAE

Francisco Javier Ramos Santiago



ESTUDIOS

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Periodismo. 1996 - 2001

Especialización en el área de Televisión.

Facultad de Estudios Superiores, ARAGON.UNAM

Diplomado en guión cinematográfico, Facultad De Ciencias Políticas UAEM

Fotografía, Instituto Nacional de Periodismo José Martí, La Habana, Cuba.

Apreciación Cinematográfica, Centro de Estudios Cinematográficos CCC

Computación, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM

Operación de cámara e iluminación, Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa DGTV

EXPERIENCIA LABORAL

Sistema de Radio y Televisión Mexiquense Jefe de Producción de Noticias 2015-2016

Sistema de Radio y Televisión Mexiquense 2011 - 2014

Productor de Televisión

1er lugar en el certamen de guión para cortometraje OTOPAME Edomex 2014

Canal 22 & Sopa de Pato Producciones 2007-2010

Coordinador de Producción y Reportero del programa *“Esquizofrenia”* transmitido por **Canal 22**, en el que se abordan temas de arte y cultura alternativa.

Pre-producción, producción, búsqueda y negociación de locaciones para grabación, realización, fotografía, música, contenido, investigación, entrevistas, coordinación de logística en sistemas portátiles y estudio de grabación.

Impartición del Curso-taller para la titulación en Producción Televisiva 2010

La producción en televisión y técnicas de realización

Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM

Canal 22 & Sirena Films 2010

Coordinador de Producción, del documental sobre obesidad transmitido por **Canal 22**, en el que se abordan temas de nutrición en la infancia.

Canal 23, Canal de las Artes CNART 2008-2009

Productor creativo de Televisión Educativa del Centro Nacional de las Artes, Pre-producción, producción, búsqueda y negociación de locaciones para grabación, realización, fotografía, música, contenido, investigación, entrevistas, coordinación de logística en sistemas portátiles y estudio de grabación.

LOCHT Comunicación 2005-2006

Producción, investigación, guiones y realización para documentales, reportajes, video clips, páginas web, anuncios publicitarios, diseño y estrategias de comunicación.

CANAL 22. Televisión Metropolitana S. A. de C. V. 2000 - 2005

Coordinación de Información.

Noticiero cultural "*Ventana 22*".

Producción, redacción, reportero, investigación, coordinación de información, logística, coordinación de reporteros y camarógrafos en asignación de notas de estudio y locación.

Organizar y llevar la logística en festivales nacionales, trámites, permisos, locaciones y todo lo relacionado para el apoyo a reporteros y camarógrafos.

Fondo Iberoamericano de Fotografía. 2001

Coordinador de prensa y relaciones públicas, para cursos de fotografía realizados en el Instituto Nacional de Periodismo José Martí. La Habana, Cuba.

Organización, medios y logística.

Televisión Azteca & Grundy México.

1998 - 1999

Coordinador de producción del programa "*La Venta Increíble*" y "*Trato Hecho*", coproducciones de Televisión Azteca & Grundy México.

Pre - producción, producción, casting, patrocinio, logística y relaciones públicas.

Radio Trece, 1290 A M 1995 - 1998

Coordinador de Producción del Programa, "**Palabra Joven**".

Redacción, investigación, reportero, logística, permisos.

Coordinar reporteros, notas y entrevistados en el estudio.