

ROSA ELENA MORRIS MONTALVO

Pinky Morris

Productora de TV y Comunicadora

SEMBLANZA

Su carrera profesional abarca más de 30 años dentro de los medios de comunicación, tanto en la iniciativa privada como en la pública, mismos en los que ha llevado una trayectoria definida por el compromiso social y profesional de poner su experiencia en televisión, radio, medios impresos y virtuales al servicio de la educación, la capacitación, la equidad y la difusión de los valores sociales.

Egresada del Columbia College en Los Angeles, California con un Bachelor of Arts, sus inicios como productora se remontan a diversos programas infantiles realizados para la Productora Nacional de Radio y Televisión (PRONARTE), así como para Televisión Mexiquense en sus primeros años. Más tarde, participa durante cuatro años en el canal cultural de Televisa, en producciones como *México en la Cultura*, serie que difundió la cultura popular de México y la labor de los más destacados intelectuales del país.

Después, ocupa el cargo de Directora de producción en Cablevisión, encabezando el lanzamiento de innovadores proyectos, como talk shows, programas de concurso y los canales de videos musicales *Tele hit*, el cual da inicio en las instalaciones de Televisa Portales. Posteriormente, se desempeña en Televisa en la producción de programas unitarios, infantiles, de variedades y telenovelas, tanto para su transmisión a nivel nacional como internacional, entre los que sobresalen, están las telenovelas: "*Azul*" por su mensaje en pro de la ecología, "*La Casa en la playa*" y la serie "*Solitarios*".

Participa en el equipo de productores de Televisa para la producción de importantes eventos especiales, como las entregas de los premio *Oscar*, ediciones 69 y 70, en los dos primeros años de "*Espacio*" y "*Teletón*", estos dos últimos con un claro sustento en los valores humanos y sociales, que emprende Televisa.

Su vasta experiencia abarca también la producción independiente en campos como la publicidad y la cultura. En este último, destaca en la producción de documentales dedicados a renombrados fotógrafos, como el mexicano Manuel Álvarez Bravo y Mariana Yampolsky en colaboración con la televisora cultural más importante de la Ciudad de México, ONCE TV.

También incursiona en el ámbito teatral, como Productoras Cynthia Klitbo y Pinkye Morris en la puesta en escena de "*Rosa de dos Aromas*" del Maestro Emilio Carballido, bajo la dirección de escena de Mercedes de la Cruz, con la participación de primeras actrices como Rebecca Jones, Consuelo Duval y Cynthia Klitbo, y más recientemente en la puesta de "*La Piel en Llamas*" del autor Guillem Clua, bajo la dirección del maestro Benjamín Cann, con primeros actores como, Alberto Estrella, Emilio Guerrero, Cynthia Klitbo y Cassandra Ciangherotti, diseño de escenografía de Gabriel Pascal.

En el año 2002, presta sus servicios en el reconocido organismo internacional, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), primero como Asesora de comunicación, Directora de producción, y como Jefa de la Unidad de Producción Audiovisual y Salas EVA's, área en la que impulso significativamente el desarrollo de plataformas tecnológicas y la convergencia de medios para apoyar proyectos enfocados a la capacitación, la educación, la actualización y la cultura, como los *Espacios Virtuales de Aprendizaje* y el Sistema de Monitoreo de Educación Básica, el cual fue aplicado en el ciclo escolar 2005-2006 en el programa educativo *Enciclomedia* que cuenta con reconocimientos internacionales.

Tiene a su cargo la coordinación, supervisión, asesoría en producción y diseño de lenguajes audiovisuales de diversos proyectos, como: Teleconferencias para SEDESOL, SEGOB, CONAGUA, STPyS, INDESOL, SEP, ASF, y programas tales como: " *Puppets con Orozco* ", " *Cuentos Indígenas* ", la serie docudrama de " *Hidalgo Vive* ", el documental " *Los Gigantes de Coahuila: Pasión por el Pasado* " y el programa de revista " *Nuestra Hora y un Poco Más* " que se mantuvo al aire con transmisiones diarias por más de tres años, en red nacional por Galavisión canal 9, enfocándose a la orientación a los distintos segmentos de nuestra población en temas como salud integral, educación, economía familiar, asesoría legal y muchos otros temas enfocados a brindar apoyo y orientación a la sociedad Mexicana.

A favor de la ecología participó en el programa del ciclo de migración anual de las mariposas Monarca, el cual encabeza el USDA Forest Service, Prince William Network, en conjunto con el ILCE, difundido en vivo y de manera simultánea en los países de Estados Unidos de América, Canadá y México.

Después de más de tres décadas, actualmente Pinkye Morris, es Directora de Televisión de Mexiquense TV (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense) canal que cuenta con una proyección a nivel nacional, ya que cuenta con transmisión en televisión abierta por XHPTP canal 34, XHGE canal 12 de Jocotitlán, XHTEJ canal 12 de Tejupilco además de canal 146 por SKY, el canal 134 de Cablevisión, y por internet en vivo por www.radioytmexiquense.mx y es por este gran impacto que cuenta con la preferencia de un Teleauditorio conformado por millones de personas de todas las edades que disfrutan de nuestra programación diariamente, ya que contamos con programas enfocados a todos los segmentos de población de lunes a domingo de 6.30 de la mañana y hasta las 02.00 de la madrugada. Destaca la Barra de Opinión Política, con conductores tan destacados como Ricardo Alemán, Porfirio Muñoz Ledo, Gustavo Rentería y programas de entretenimiento y cultura que encabezan figuras como Martha Chapa y Guadalupe Loaeza.