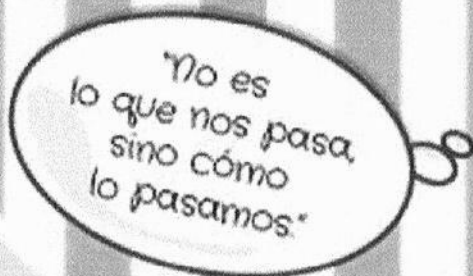
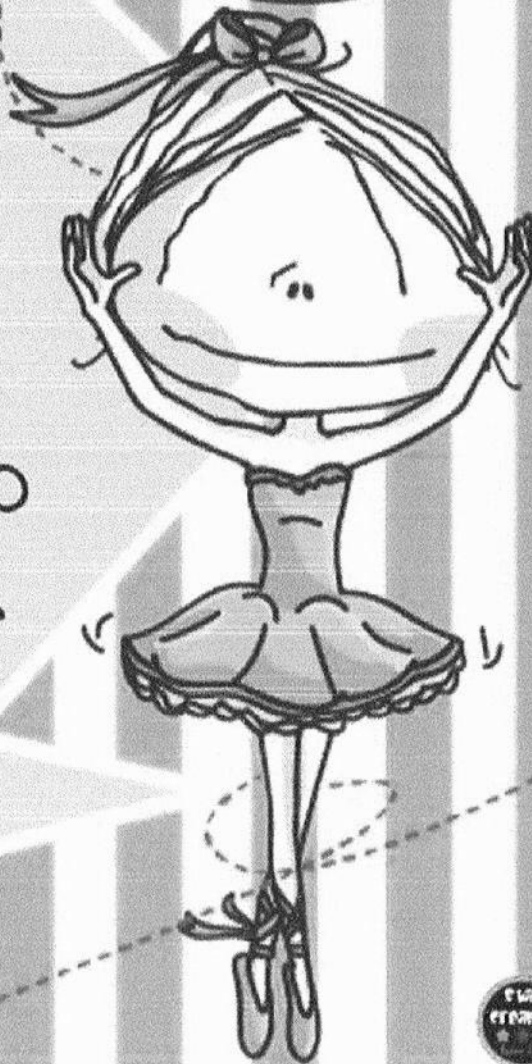
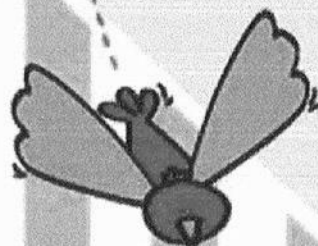


# ENERO



Hoy no  
dudes  
de ti.  
Cree en todo  
y en todos.

dr2







PERIODO: 16 AL 20 DE ENERO DE 2017

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  TRANSVERSALIDAD: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	ASPECTO LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO IDENTIDAD PERSONAL	COMPETENCIA  <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</li><li>• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</li><li>• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li><li>• Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</li></ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</li><li>• Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su nombre con diversos propósitos.</li></ul></li><li>• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.<ul style="list-style-type: none"><li>• lo que vive en la escuela.</li></ul></li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "¿QUIEN SOY Y QUIENES SON MIS COMPAÑEROS?"</li><li>2. "CONTEMOS UN CUENTO"</li><li>3. "MI NOMBRE"</li><li>4. "MI FAMILIA"</li></ol>		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>• PASE DE LISTA</li><li>• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS</li><li>• PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE</li></ul>		





SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	MATERIALES
<p>1. "¿QUIÉN SOY Y QUIÉNES SON MIS COMPAÑEROS?"</p> <p><b>INICIO:</b> Se comienza con el juego de "se quemó la papa". Después de haber explicado la dinámica y las reglas del juego, se da la siguiente consigna: El niño o niña que se quede con la papa tendrá que platicar a sus compañeros ¿quién es él/ella?, ¿cómo es?, ¿qué le gusta y disgusta hacer?, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> en su libreta cada alumno dibuja ¿quiénes son ellos?, ¿cómo son? y lo que les gusta y disgusta hacer?</p> <p><b>CIERRE:</b> por último cuestionar sobre: ¿encontraron similitudes con sus compañeros?, ¿son los iguales? ¿Cómo se sintieron al participar?</p> <p><b>*REGLAS Y ACUERDOS DEL SALÓN</b></p>	16 DE ENERO	<p>Pelota o juguete pequeño</p> <p>Libreta</p> <p>Colores o lápiz</p>
<p>2. "CONTÉMOUS UN CUENTO"</p> <p><b>INICIO:</b> Preguntar a los niños ¿sabes qué es una historia? Comentar con los niños que una historia puede estar escrita en un cuento, en un libro, en una revista, en un periódico, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Organizar al grupo por equipos, pedir a los niños que busquen por equipos cuentos en el aula que llamen su atención</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar un cuento por alumno</li> <li>-La educadora contará un cuento y así animará a los niños a que ellos también lo hagan</li> <li>-Explicar a los niños que se deberán fijar en las imágenes para poder narrar lo que está sucediendo.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> Los alumnos tomarán turnos para pasar a contar su historia describiendo las imágenes del cuento.</p> <p>-Al terminar de contar su cuento se le aplaudirá y felicitará por su logro.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>¿Ahora sabes qué es una historia? ¿Puedes contar una historia?</p> <p>¿Te gusta contar historias?</p>	17 DE ENERO	<p>Cuentos de la biblioteca escolar</p> <p>Libreta y colores</p>
<p>3. "MI NOMBRE"</p> <p><b>INICIO:</b> Sentados en círculo en el piso, se les proporcionarán sus nombres escritos previamente, pidiéndoles que los observen con detenimiento, que cuenten cuántas letras tiene, etc. Después de observarlos se pondrán en el piso y se revolverán para que puedan buscarlo. Podrán apoyarse en los nombres que tienen sus sillas, foto y cosas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los alumnos que vayan encontrando su nombre regresarán a su lugar y cuando todos tengan su nombre, se les repartirán cuadritos de hojas, previamente cada niño habrá contado el total de letras para darle el mismo número de cuadritos de papel. Se les pedirá que escriban en cada cuadrito una letra de su nombre. Finalmente los acomodarán formando su nombre y pegarán en una hoja.</p>	18 DE ENERO	<p>Tarjetas con nombres</p> <p>Cuadros de papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>libreta</p>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

## JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"



<b>CIERRE:</b> En parejas: comparan sus nombres para saber si fue correcto el orden de letras, además en equipo comparan sus nombres ¿Cuáles se parecen y por qué?		
<p><b>4. "MI FAMILIA"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se comienza con el juego de canasta de frutas. Para posteriormente comenzar a explicárselos. Después de haber explicado la dinámica y las reglas del juego, daré la siguiente consignas: "El niño o niña que quede en el centro tendrá que platicar a sus compañeros ¿quiénes forman parte de su familia?, ¿qué hacen con ellos?, ¿qué no les gusta hacer en su casa?, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> En su libreta los alumnos dibujan ¿quiénes forman parte de su familia?, ¿qué hacen con ellos?, ¿qué no les gusta de su familia?, ¿a dónde salen a pasear?, ¿qué no les gusta hacer en su casa?, etc.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se colocan las libretas a la vista de todos para observar semejanzas y diferencias entre cada familia y reflexionamos sobre lo importante que es tener una familia.</p>	19 DE ENERO	Imágenes de frutas Libreta Colores y crayolas
<b>JUEGOS MAGISTERIALES</b>	20 DE ENERO	
LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE: ESPERADO OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVENCIA.		



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
JARDÍN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
CCT-15EN0661P

*[Signature]*

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFRA. VERÓNICA EUIZABETH  
ARREDONDO ZORRERA

→ Muy bien tu planeación, completa.

→ Deberás tener resguardada tu lista de cotejo para cuando sea solicitada.





PERIODO: 23 AL 26 DE ENERO DE 2017

GRADO: 2° GRUPO: "B"

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático Desarrollo Físico y Salud	Lenguaje Escrito Número Promoción de la Salud	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li><li>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela</li><li>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</li></ul>
Transversalidad Lenguaje y Comunicación Desarrollo Físico y Salud		

<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe su nombre con diversos propósitos.</li></ul></li><li>Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</li></ul>
<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>
¿QUE NOMBRE SUENA COMO EL TUYO? ¿POR QUE?, ¿QUE NOMBRE SE PARECE AL TUYO? ¿QUE PALABRA SE PARECE A TU NOMBRE? ¿QUE VOCALES TIENE TU NOMBRE? ¿PARA QUE NOS SIRVEN LOS NUMEROS? ¿QUE SIGNIFICAN LOS NUMEROS? ¿QUE NUMEROS CONOCES? ¿COMO LOS UTILIZAS?
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>
1. "LAS VOCALES" 2. "MI NOMBRE" 3. "COMO ME CUIDO EN LA ESCUELA" 4. "JUGANDO CON LOS NUMEROS"
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li></ul>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>PASE DE LISTA</li><li>PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE</li></ul>





SECUENCIA DIDÁCTICA		FECHA	MATERIALES
<p>1. "LAS VOCALES"</p> <p>*Se inicia con la estrategia de comisiones dentro del salón para reforzar la conducta y participación de los alumnos, se explica el uso de los gafetes para que cada alumno tenga una tarea cada día y se motive su trabajo Y EL USO DEL SEMAFORO DE CONDUCTA.</p> <p>INICIO: En el pizarrón se escriben las cinco vocales y se cuestiona si saben cómo se llama cada letra y su sonido, paulatinamente se van escribiendo palabras que empiecen con a, e, i, o y u.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>En plenaria se muestran 3 recortes de objetos que empiezan con la letra "a" para que hagamos nuestro diccionario de las vocales. (Previamente se expone el significado del diccionario). En una carpeta se pegan 5 objetos y se escribe su nombre y significado de acuerdo a lo que ellos vayan diciendo la maestra escribe, con preguntas clave de ¿Qué es? ¿Para qué sirve?</p> <p>En su cuaderno dibujan los 4 objetos que vimos hoy que inician con la letra a. y tratan de escribir su nombre.</p> <p>CIERRE: Remarcan letras "a" con sus crayolas siguiendo la dirección, cada alumno escribe su nombre y tratan de encontrar las letras a que tiene su nombre, las encierran con color rojo.</p> <p>CLASE DE INGLES: COLORES</p>		23 DE ENERO	Carpeta, hojas blancas, marcadores, pegamento, recortes grandes, libreta, crayolas.
<p>2. "MI NOMBRE"</p> <p>INICIO: Continuamos con la letra "a" para elaborar nuestro diccionario con otros 3 objetos. Dentro del aula se colocan en una parte visible los nombres de cada alumno para que traten de reconocer el suyo.</p> <p>DESARROLLO: jugamos a sopa de nombres, en cada equipo se colocan diversos nombres deben encontrar el suyo lo más rápido que se pueda, ya que lo tienen se les proporciona el material de la SEP (alfabeto móvil) tratan de encontrar las letras que conforman su nombre, se premia al niño o niña que lo logre, ya que lo formaron comparan los nombres de ellos con otros compañeros de equipo, en que se parece al suyo, que letras tiene iguales etc.</p> <p>CIERRE: previamente se piden revistas para que en ellas busquen la letra inicial de su nombre, tratan de encontrar la mayor cantidad de letras.</p> <p>CLASE DE MUSICA: EXPRESION CORPORAL Y BAILE.</p>		24 DE ENERO	Tarjetas de nombres, crayolas, libreta y lápiz.
<p>3. "COMO NOS CUIDAMOS DENTRO DE LA ESCUELA"</p> <p>INICIO: - Se muestran algunas imágenes en donde hay niños realizando acciones correctas e incorrectas dentro de la escuela, propiciar la reflexión de las mismas.</p> <p>DESARROLLO: Por medio de imágenes tachan las acciones que no se deben hacer dentro y fuera del aula para evitar accidentes, y colorean las que, si son correctas, colocan su nombre.</p> <p>-hacemos un recorrido d fuera del aula identificando las zonas de riesgo.</p>		25 DE ENERO	Imágenes de acciones correctas e incorrectas, libreta y crayolas.





<p>-En su libreta dibujan las zonas peligrosas para los alumnos y proponemos ¿Qué hacer para evitar accidentes? Se plasma en el pizarrón.</p> <p><b>CIERRE:</b> Reflexionamos sobre las cosas que debemos evitar para no lastimarnos.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA:</b></p> <p><b>Inicio:</b> juego de los quemados. Por equipos, un equipo quema a los restantes, ¿Qué reglas se pueden modificar para seguir jugando a los quemados? El docente enfatiza la seguridad y el respeto dentro de las reglas que propongan los niños.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En equipos de 5, cada integrante propone un juego lo realizan y después de un tiempo 3 o 4 minutos, reunirse para proponer reglas y jugarlo nuevamente.</p> <p>El docente menciona a los niños que cuentan con material de paliacates y aros para implementar en sus juegos, debe tocarle un turno a cada integrante para proponer.</p> <p>Gran juego. Se reúne todo el grupo y se escoge un niño al azar y este a su vez propondrá un juego que realizará todo el grupo y posteriormente modificar reglas para volver a jugarlo.</p> <p><b>Cierre:</b> Comentar el ¿qué pasa cuando se cambian las reglas en los juegos? Cuando se utiliza la computadora o los celulares por mucho tiempo ¿cuál es la forma de cuidar los ojos y los oídos?</p>		
<p><b>4. "JUGANDO CON LOS NUMEROS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> se inicia cuestionando sobre ¿Qué son los números? ¿conocen los números? ¿para qué nos sirven? Etc. En su cuaderno dibujan los objetos en donde han observado que hay números. Debátimos sus trabajos. Después en el pizarrón se escriben los números ya conocidos por los alumnos y al azar pasan a identificar los señalados.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> salimos al patio a jugar con aros, dentro de cada aro se colocan números del 1 al 10, al pasar dentro de ellos irán contando ordenadamente, posteriormente pasa niño por niño y cuando diga "alto" observaran el número y dirán que número es, gana el niño que tenga más puntos. En su libreta dibujan la cantidad de objetos que indica el número.</p> <p><b>CIERRE:</b> comparan sus trabajos para saber si hicieron el conteo correcto.</p> <p><b>CLASE DE INGLES: COLORES Y FRASES DE CORTESIA.</b></p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Juego. "Imitando objetos del entorno"</p> <p>Se desplazan por el patio a la señal el docente señala a un niño (a) este menciona algún objeto que este a su entorno y todos tratarán de adoptar la posición, ¿de qué otra manera se puede realizar?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Circuito por estaciones Estación 1.- cuerdas, Estación 2.- aros, Estación 3.- paliacates Estación 4.- costalitos</p> <p>Concentrados en el centro todo el grupo los niños proponen qué pueden realizar con el material que se encuentra en la estación, se forman 4 equipos a la señal se ubican cada uno en una estación y dan inicio a realizar sus propuestas, concluido el tiempo se reúnen en el centro para rescatar propuestas y posteriormente cambian de estación.</p> <p>Reglas, estar con el equipo que les corresponde, terminando la actividad colocar el material en la estación para que pueda ser utilizado por el siguiente equipo, cada integrante debe hacer una propuesta por lo menos en una estación y esta debe ser considerada por su equipo.</p>	<p>26 DE ENERO</p>	<p>Tarjetas de números, aros, gises, libreta, colores.</p>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



Cierre: Intercambio de integrantes (2) en los equipos, los que fueron cambiados comparten sus propuestas, ¿Qué reglas se pueden cambiar al circuito por estaciones?

CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR SESION 4.

27 DE ENERO

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



Yo, Bo. DIRECCION ESCOLAR

JARDIN DE NIÑOS  
PROFRA. VERÓNICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA  
C.C.T. 15EJN0661P

Presente lista de cotejo

Sugerencia: Rescatar el valor del me con algunas actitudes encaminadas hacia la convivencia sana y pacífica aplicando claramente ya que es una acción prioritaria.





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



5. "SOY UNA PERSONA VALIOSA"

3 DE FEBRERO

INICIO: Se inicia mostrando la imagen de una planta sana y una planta enferma, se cuestiona ustedes saben ¿que necesitan las plantas para vivir? Se van anotando las ideas en el pizarrón, eso es para comenzar a comparar que así como las plantas necesitan agua, sol, tierra etc. Nosotros también necesitamos cosas para estar sanos y ser felices.

DESARROLLO: en su libreta dibujan lo que ellos creen que necesitan para crecer sanos y felices, se motiva a que mencionen tanto necesidades fisiológicas como comer, bañarse, etc pero también necesidades afectivas ¿qué cosas hacen que nos sintamos bien?

CIERRE: por medio de la pelota preguntona se cuestiona a los niños sobre lo que dibujaron y mencionamos la importancia de las personas que están a nuestro alrededor para que nos hagan sentir bien y satisfagan nuestras necesidades físicas, dibujan a una persona importante para ellos que los cuide y los proteja.

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

Elaboró:  
Profra. Marlen Nidal Méndez



No. Bo.  
Verónica E. Avelando Zúñiga





<p><b>1. "MI AUTORRETRATO"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia cuestionando sobre si saben ¿Qué es un autorretrato? ¿Qué se imaginan que sea? Se presentan imágenes de retratos hechos por Frida Kahalo, los alumnos los observan y comentan lo que ven, además se explica un poco sobre la vida de Frida ¿Quién es? Y ¿Por qué se pintaba a ella misma?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> antes de comenzar se explica que hoy realizaremos nuestro autorretrato, pero para eso debemos conocer como somos, se proporciona un espejo para que cada alumno observe como es su cara, el color de sus ojos, de su piel etc. Se motivara para que cada uno señale sus rasgos. Ya que se observaron en un pedazo de cartulina se invita a dibujarse primeramente con lápiz, para después darle color a su autorretrato con acuarelas de acuerdo a sus características. Cada alumno escribe su nombre y lo colocamos en un lugar visible.</p> <p><b>CIERRE:</b> se da nuevamente su dibujo y ahora se les invita a observarse y decir que es lo que más les gusta de ellos y que lo dibujen en su libreta. De tarea se llevaran su autorretrato y mamá y papá deberán escribir en la parte de atrás las características que hacen únicos y valiosos a sus hijos, refiriéndose a tanto físicas como emocionales.</p> <p><b>CLASE DE INGLES: COLORES</b></p>	<p>30 DE ENERO</p>	
<p><b>2. "MI AUTOBIOGRAFIA"</b></p> <p><b>INICIO:</b> algunos alumnos comparten lo que mencionaron sus papás acerca de sus cualidades y como se sintieron ante ello. Después de compartir lo que les dijeron sus papás. Se invita a que los alumnos creen una autobiografía. Primeramente se les lee una autobiografía como ejemplo de algún personaje importante. Mencionando su nombre, edad, sus cualidades y porque fue o es importante.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos realizan su autobiografía en una hoja dividida en 3 partes en donde primero coloquen su nombre y edad, después se dibujen a ellos mismos y en la parte numero 3 deben dibujar algo en lo que creen que son buenos como soy bueno bailando, siendo chistoso, jugando futbol etc. Se motiva a cada alumno a descubrir algo en lo que son buenos.</p> <p><b>CIERRE:</b> ya que cada alumno termino su autobiografía lo comparte con algún compañero. Comentamos sobre las semejanzas y diferencias entre pares.</p> <p><b>CLASE DE MUSICA: EXPRESION CORPORAL Y BAILE.</b></p>	<p>31 DE ENERO</p>	
<p><b>3. "MI ESTRELLA, TU ESTRELLA"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Hoy se inicia con el valor de la "AMISTAD" por ser el mes de Febrero, se cuestiona ¿para ti que es ser amigo (a)? ¿Qué es la amistad? ¿Cómo demuestro mi amistad a los demás? Etc. Se escriben las respuestas en el pizarrón.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> recordamos lo que hemos visto en días anteriores sobre las características que tenemos cada uno tanto físicas como emocionales, hoy nos toca observar las cualidades de otro</p>	<p>1 DE FEBRERO</p>	





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ENGRANDE

PERIODO: 23 AL 26 DE ENERO DE 2017

GRADO: 2° GRUPO: "B"

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
Lenguaje y Comunicación Desarrollo Personal y Social Transversalidad Desarrollo Físico y Salud	Lenguaje Escrito Identidad Personal	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li><li>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</li></ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe su nombre con diversos propósitos.</li></ul>		
<b>CONFLICTO COGNITIVO</b> <p>¿QUIEN SOY YO? ¿CUALES SON MIS CUALIDADES? ¿QUIEN ES MI AMIGO? ¿CUALES SON SUS CUALIDADES? ¿COMO ME PUEDO CUIDAR? ¿COMO CUIDO DE LOS DEMAS?</p>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR</b> <ol style="list-style-type: none"><li>"MI AUTORETRATO"</li><li>"MI AUTOBIOGRAFIA"</li><li>MI ESTRELLA Y TU ESTRELLA"</li><li>ME QUIERO, ME CUIDO Y CUIDO A LOS OTROS"</li><li>"SOY UNA PERSONA VALIOSA"</li></ol>		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li><li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR</li><li>LIBRO JUGAR A PENSAR "JUANITA MARIQUITA" RESCATANDO VALORES</li><li>LIBRO PACE</li></ul>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>PASE DE LISTA</li><li>PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE</li></ul>		
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		<b>FECHA</b>
		<b>MATERIALES</b>



# FEBRERO



Sonrie aunque te sientas triste.

No es tan ridiculo; Si a veces lloras de la risa, por qué no reirte de la tristeza.

Podria funcionar!!

TOMAR LAS COSAS CON TRANQUILIDAD, ES LO MEJOR PARA TU ESTOMAGO.

FARMACIA



En un círculo cada alumno da su dibujo a su amigo y le dice algo positivo para hacerlo sentir bien.  
Comentamos la importancia de tener amigos y conocer que los hace sentir felices para ayudarlos siempre.

CLASE DE INGLES: COLORES

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.



ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ






JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
C.C.T. 15EJN0661P

PROF. B6. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA

Una completa y con  
actividades con buen  
nivel de veto cognitivo. 





<p><b>INICIO:</b> Se inicia nuevamente con el cuento "Fernando furioso" para rescatar los distintos niveles de intensidad que tiene una emoción, ejemplificando estar molesto o estar furioso. ¿Qué es más fácil manejar? O ¿con cuál de las dos me puedo poner más feliz rápidamente? Reflexionamos con ayuda del cuento.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se inicia con la actividad basada en el uso de la herramienta llamada "el termómetro de mis emociones" para ayudar a al alumno a identificar cuáles son los distintos niveles de intensidad de las emociones. Por medio de una imagen grande se explica qué es el termómetro de las emociones y para qué sirve. El paso uno es identificar la emoción que está sintiendo, el segundo es conocer el nivel de intensidad y el tercero es pensar de qué manera podemos manejar o regular esa emoción mediante el Plan para manejar mis emociones...</p> <p>A cada alumno se le proporciona el dibujo del termómetro para que lo coloreen y armen. Se pide que recuerden una emoción que hayan tenido en los últimos días que hayan sido importantes, ya sea con su familia, en la escuela o en la comunidad, lo dibujan en su libreta. Después con ayuda de su termómetro identificamos el nivel de intensidad de las emociones de acuerdo a la emoción y el color. Se comenta al grupo que no hay emociones buenas ni malas, simplemente son emociones que se pueden salir de nuestro control; por ello es importante aprender a manejarlas.</p> <p><b>CIERRE:</b> salimos a jugar un rato y después cada alumno saca su termómetro para identificar el estado de ánimo que tienen en ese momento y responden como se sienten hoy y por qué. Si alguien está en el nivel de enojo o furia, se comenta que puede hacer para manejar su emoción como respirar profundo, caminar un poco etc. Se escucha las propuestas de los alumnos.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION:</b></p>		<p>IMAGEN DEL EMOCIONES A COLOREAR COLORES LAPIZ TIJERAS CARTULINA LIBRETA</p>	<p>TERMOMETRO DE COLOR Y PARA</p>
<p>4. "LAS EMOCIONES DE LOS DEMAS"</p> <p><b>INICIO:</b> se inicia con el termómetro de las emociones, cada alumno identifica cómo se sienten el día de hoy. Además se pide que dibujen una acción donde muestren cómo expresan sus emociones a su mejor amigo o su mejor amiga, ¿Cómo expresan su alegría? ¿Cómo expresan su enojo? con ayuda de acuarelas. Se anima a recordar situaciones de experiencias que les permitan reconocer esto.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Hoy entrevistaremos a un amigo o una amiga para conocer las emociones que sienten, se les da un cuadro para que lo llenen, con las imágenes de alegría, tristeza y enojo. Preguntaran: ¿Qué hace que te sientas feliz, triste y enojado?</p> <p>¿Cómo expresas que estas feliz, triste y enojado?</p> <p><b>CIERRE:</b> en plenaria algunos alumnos comparten sus entrevistas y dicen que sintieron cuando escuchaban a su entrevistado.</p> <p>-de manera individual hacer un dibujo que haga sentir bien a un compañero, puede escribir un mensaje positivo. Con técnica de gis mojado.</p>	<p>10 DE FEBRERO</p>	<p>TERMOMETRO DE EMOCIONES ACUARELAS CARTULINA HOJA PARA HACER ENTREVISTA A UN AMIGO GIS HOJAS BLANCAS</p>	





<p>muestran imágenes en donde las personas se expresan sus emociones por medio de gestos, movimientos, o expresiones verbales, además se da un ejemplo por medio de cantos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se muestran las imágenes de las emociones básicas: la alegría, el enojo y el miedo. Se les proporciona una hoja en donde hayan 3 personas o niños expresado estas tres emociones, debajo de cada una deben dibujar por qué creen que se sientan de esa manera ¿Qué los hizo sentirse alegres, enojados o con miedo?</p> <p>Después en su cuaderno deben dibujar alguna situación en la que se hayan sentido alegría, coraje o tristeza. En plenaria se da oportunidad de que algunos alumnos expongan las situaciones que los han hecho sentirse así.</p> <p><b>CIERRE:</b> jugamos a ensalada de frutas, para motivarlos a exponer que han sentido y que han hecho cuando:</p> <p>Juegan con su mejor amigo o amiga</p> <p>Alguien los regaña</p> <p>Alguien los molesta y se desquita con ellos</p> <p>Les regalan algo que les gusta y no esperaban</p> <p>Su mejor amigo o amiga los invita a una fiesta de cumpleaños.</p> <p><b>CLASE DE INGLES: COLORES</b></p>		HOJA PARA EMOCIONES CUADERNO COLORES LAPIZ	LAS EMOCIONES CUADERNO COLORES LAPIZ
<p>2. "DE MI DEPENDE... REGULAR LO QUE SIENTO"</p> <p><b>INICIO:</b> se inicia por medio de un canto para expresar nuestras emociones. Después de esto se les muestran algunas imágenes en donde las emociones no son reguladas por ejemplo cuando un niño hace un berrinche por obtener algo, cuando golpeamos a alguien sin ningún motivo etc. Se da oportunidad de que los alumnos expresen lo que piensan acerca de ello y ellos como actuarían ante esta situación.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se continua con el cuento de "Fernando furioso" para llevarlos a la reflexión de que desatar la rabia no siempre es malo, pero hace falta aprender a canalizarla, conocerse a uno mismo y saber cuándo es el momento y la razón adecuados. Con este cuento acabaremos diciendo... ¿pues no es para tanto, no? Por cierto, ¿por qué me había enfadado?</p> <p>Se pide a los alumnos que identifiquen situaciones en las que hayan expresado tristeza, enojo o miedo de manera que se lastimaran o en las que hicieron sentir mal a otras personas, pueden ser de casa o de la escuela, se les proporciona un cuadro para que lo realicen.</p> <p>Después se solicita que se pongan en el lugar de las otras personas para que imaginen cómo se pudieron haber sentido ante esta situación y hacerlos reflexionar sobre cuál habría sido la manera adecuada de expresar esas emociones y terminen de llenar el cuadro.</p> <p><b>CIERRE:</b> en plenaria tratamos de responder a la siguiente pregunta ¿Cuál sería la mejor forma de expresar nuestras emociones sin lastimar a los demás?</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION:</b></p>	8 DE FEBRERO		IMÁGENES EN DONDE NO SE REGULAN LAS EMOCIONES CUENTO FERNANDO FURIOSO COLORES LAPIZ CUADRO PARA IDENTIFICAR SITUACIONES
3. "CUANDO ME EMOCIONO..."	9 DE FEBRERO		CUENTO FERNANDO FURIOSO



PERIODO: 7 AL 10 DE FEBRERO DE 2017			GRADO: 2° GRUPO: "B"
CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  TRANSVERSALIDAD DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	ASPECTO LENGUAJE ESCRITO IDENTIDAD PERSONAL	COMPETENCIA	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li> <li>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</li> </ul>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos.</li> <li>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</li> </ul>			
<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>			
<b>¿QUE SON LAS EMOCIONES? ¿QUE ME HACE FELIZ? ¿QUE ME HACE ENOJAR? ¿COMO HAGO FELIZ A LOS DEMAS?</b>			
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>“¿QUE ESTOY SINTIENDO?”</li> <li>“DE MI DEPENDE... REGULAR LO QUE SIENTO”</li> <li>“CUANDO ME EMOCIONO...”</li> <li>“LAS EMOCIONES DE LOS DEMAS”</li> </ol>			
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA “SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA”</li> <li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (PACE)</li> </ul>			
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li> <li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li> <li>PASE DE LISTA</li> <li>PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE</li> </ul>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		<b>FECHA</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>1. “¿QUE ESTOY SINTIENDO?”</b> INICIO: Se inicia cuestionando a los alumnos sobre que son las emociones, por medio de una lluvia de idea los alumnos se expresan y la maestra escribe en el pizarrón. Después se aclara el concepto: una emoción es un estado afectivo momentáneo que experimentamos ante una situación. Se		7 DE FEBRERO	IMÁGENES EN DONDE SE EXPRESAN EMOCIONES IMÁGENES DE ALEGRE, TRISTE, ENOJADO





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



PERIODO: DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2017			
Grado y grupo: 2 ° "B"			
CAMPO FORMATIVO EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACION	ASPECTO  EXPRESION Y APRECIACION VISUAL RELACIONES INTERPERSONALES	COMPETENCIA  - Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana -Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados -Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas	
APRENDIZAJE ESPERADO			
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.</li><li>Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</li><li>Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.</li><li>Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</li></ul>			
CONFLICTO COGNITIVO			
¿QUE ES EL ARTE? ¿QUE ES UNA OBRA DE ARTE? ¿QUE ES UNA ESCULTURA? ¿QUE ES UNA PINTURA? ¿QUE HACE UN ESCULTOR? ¿QUE HACE UN PINTOR? ¿QUE ES LA AMISTAD?			
SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none"><li>"EL ARTE"</li><li>"UN MURAL DE LA AMISTAD"</li><li>"SEAMOS PINTORES"</li><li>"SEAMOS ESCULTORES"</li><li>"NUESTRA GALERIA DE ARTE"</li></ol>			
FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.			
IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"			
DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (VALOR DE LA AMISTAD)			
ACTIVIDADES PERMANENTES			
CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA			
COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO			
PASE DE LISTA			





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS		FECHA	MATERIALES
• PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<b>1. "EL ARTE"</b> Inicio: Se inicia platicando acerca de lo que es el arte, Cuestionando por turnos ¿Qué es el arte? ¿Quién puede hacer arte? Cada alumno dibuja en su libreta lo que conozca del tema. Desarrollo: En el diccionario buscamos el significado de la palabra arte, además en nuestra biblioteca buscamos un libro que hable sobre algún arte, posteriormente se muestran imágenes acerca de la Pintura y Escultura Cuestionando ¿Qué es lo que sucede en cada una de ellas? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo lo hacen? ¿Por qué lo harán? ¿Qué utilizarán? ¿Cómo se sentirían ustedes al hacerlo? ¿Qué les hace recordar estas imágenes? ¿Por qué? ¿Qué personajes observan? -se presenta un video sobre algún museo interactivo y a personas creando alguna escultura o pintura. -Se plantea que esta semana haremos una galería de arte con creaciones propias, por lo que debemos pensar en el nombre de nuestro "museo" y como estará organizado, haremos pintura y escultura con diversas técnicas. Cierre: En su libreta comenzar a hacer los bocetos sobre que les gustaría pintar, o que escultura les gustaría realizar, que material necesitan, etc. <i>- Hacer dibujo con gises para un amigo (Act. viernes)</i> <b>CLASE DE INGLES: COLORES</b> *tarea: investigar cuales fueron las pinturas primitivas.		13 DE FEBRERO	LIBRO DE LA BIBLIOTECA SOBRE ARTE DICCIONARIO IMÁGENES DE PINTURAS, ESCULTURAS VIDEO INTERACTIVO DE UN MUSEO VIDEO DE ALGUN PINTOR O ESCULTOR LIBRETA LAPIZ COLORES
<b>2. "UN MURAL DE LA AMISTAD"</b> Inicio: Los alumnos sacan sus investigaciones sobre las pinturas primitivas, además se muestran algunas imágenes en el proyector sobre las mismas y un video que hable de ello, para entender lo que querían comunicar nuestros antepasados con esas pinturas. Después hablamos sobre el valor de la amistad ¿Qué es la amistad? ¿Qué es ser amigo (a)? ¿Cómo demostramos que somos amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿saben qué es el día del amor y la amistad? Se escriben las ideas en el pizarrón. Desarrollo: Hoy haremos un mural primitivo con pintura dactilar pero únicamente usando colores que existían en la época prehispánica: negro, rojo, café y se menciona con que hacían esos colores nuestros antepasados. Previamente se pide papel craff para trabajar en nuestro mural, utilizaremos únicamente las manos para pintar, en parejas crean un paisaje o un dibujo que refleje el valor de la amistad, comparten material, se motiva a comunicar sus ideas y respetarlas. Además de que trabajan en equipo. Colocan el nombre de cada uno y le ponen un título a su obra de arte. Cierre: Se colocan los trabajos en un lugar visible para que todos apreciemos lo que quiso expresar cada pareja de amigos, después por parejas exponen su trabajo. Hacemos nuestro intercambio del día de la amistad, damos abrazos a nuestros amigos y expresamos con algunas palabras deseos positivos para ellos. <b>CLASE DE INGLES: COLORES</b>		14 DE FEBRERO	IMÁGENES DE PINTURAS PRIMITIVAS PAPEL CRAFF PINTURA DACTILAR





<p><b>3. "SEAMOS PINTORES"</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicia cuestionando sobre ¿Qué es una obra de arte? ¿Qué es una pintura? ¿Quiénes hacen las pinturas? ¿Qué herramientas utiliza un pintor? ¿Conocen a algún pintor?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se presentan a diversos pintores mexicanos como a Frida Kahlo, Fernando Botero, Martha Chapa, se presenta a cada pintor por medio de una imagen, conocemos su estilo y la técnica de cada uno, en que material pintaban, que herramientas utilizaban etc.</p> <p>Después de manera grupal observan las imágenes de cada pintor, pero de manera revuelta, tratan de relacionarlas con el autor y las clasificamos en el pizarrón, volvemos a mencionar las características de las mismas.</p> <p>-Después se explica que hoy seremos pintores, cada alumno saca un pedazo de manta que previamente se pidió para crear un cuadro en manta, utilizando pintura dactilar y diversas herramientas como: sus manos, esponja, rociador, brocha, estropajo, rodillo. Experimentan con cada técnica para crear su obra. Le ponen título y nombre del autor en una cartulina blanca.</p> <p><b>Cierre:</b> Cada trabajo se coloca en un lugar visible para que sea apreciado por nuestros compañeros, después cada uno pasa a explicar lo que sintió al crear su obra, que es lo que pinto y porque lo pinto.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</b></p>	<p>15 DE FEBRERO</p>	<p>IMAGEN DE LOS PINTORES PINTURAS DE CADA PINTOR MANTA PINTURA DACTILAR HERRAMIENTAS PARA PINTAR</p>
<p><b>4. "SEAMOS ESCULTORES"</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicia cuestionando sobre ¿Qué es una escultura? ¿alguna vez han visto una? ¿de qué material está hecha? ¿Quién realiza esculturas? ¿Qué utilizamos para hacer una escultura?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se presentan a diversos escultores por medio de imágenes como a: Jose Luis Cuevas, Juan Soriano y Enrique Carbajal conocemos su estilo y la técnica de cada uno, en que material pintaban, que herramientas utilizaban etc.</p> <p>Después de manera grupal observan las imágenes de cada pintor, pero de manera revuelta, tratan de relacionarlas con el autor y las clasificamos en el pizarrón, volvemos a mencionar las características de las mismas.</p> <p>Se explica que hoy seremos escultores y que realizaremos diversas esculturas con distinto material como: palillos y plastilina, periódico y rollos de papel higiénico. Se da la oportunidad de que experimenten con el material, se les proporciona pegamento, pinceles y el material necesario para elaborar su escultura. Se colocan 3 estaciones de trabajo con cada material y se les da cierto tiempo para trabajar en sus esculturas. Al final en una hoja escriben su nombre y el título de cada escultura.</p> <p><b>Cierre:</b> Las esculturas se colocan en un lugar visible para que sean apreciadas por nuestros compañeros y explican por lo menos una de sus creaciones y que sintieron al crearlas.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</b></p>	<p>16 DE FEBRERO</p>	<p>IMAGENES DE ESCULTORES Y SUS ESCULTURAS PALILLOS PLASTILINA PERIODICO ROLLOS DE PAPEL MATERIAL DIVERSO HOJAS LAPIZ</p>
<p><b>5. "NUESTRA GALERIA DE ARTE"</b></p> <p><b>Inicio:</b> Iniciamos comentando sobre lo que hemos realizado durante la semana, que obras de arte hicimos, que material utilizamos etc. Se comenta que hoy haremos nuestra galería de arte, por lo</p>		<p>MATERIAL DIVERSO: CARTULINA BLANCA Y DE COLORES, PAPEL CREPE, PINTURA, CRAYONES, PEGAMENTO, TIJERAS.</p>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.I. 15EJN0661P



<p>que el salón se convertirá en un museo, debemos organizarlo para que nuestras obras sean vistas por otros compañeros y por nuestros papás. Recordamos sobre que es un museo ¿Cómo se organiza? Etc.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Por equipos realizan carteles que indiquen las diversas áreas de nuestro museo como el cartel de bienvenida y nombre del museo, sala de pinturas, sala de murales y sala de esculturas, se les proporciona material diverso para que los decoren, organizamos las mesas y sillas colocando los trabajos en un lugar visible. Se seleccionan a 3 compañeros para que expliquen lo que se hizo en cada área del museo como el material que se utilizó, las herramientas y los procedimientos.</p> <p>Se invita a compañeros de algunos salones para que visiten nuestra galería de arte. Además de citar a la hora de salida a los papás para que pasen a apreciar el trabajo de sus hijos, cuestionándolos sobre lo que sintieron al realizar sus obras de arte, como lo realizaron, que material utilizaron etc.</p> <p><b>Cierre:</b> En plenaria comentamos sobre lo que sintieron al ser pintores y escultores, que fue lo que más les gusto y por qué.</p>	<p>IMAGEN DE UN MUSEO O VIDEO INTERACTIVO.</p>
---	--

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.



JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
C.C.I. 15EJN0661P

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



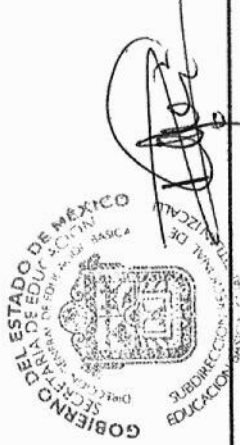


GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



<p>Inicio: Escuchamos las participaciones de los alumnos sobre el significado que tiene la bandera nacional mexicana, los colores, el escudo, reflexionamos sobre cómo podemos respetar a nuestra bandera y porque es importante respetarla.</p> <p>Desarrollo: De manera individual decorar una bandera de México utilizando material diverso como pintura y papel, dibujan el escudo. Se colocan nuestras banderas en un lugar visible para decorar el aula.</p> <p>Cierre: Se les proporciona una imagen de la bandera pero como rompecabezas, la colorean, recortan y pegan para armarla correctamente.</p> <p>*Reforzamos conjuntos y conteo por medio del juego de dados, cada alumno saca su dado, deben registrar la cantidad que les salga e ir la registrando en su cuaderno.</p>	Dados Cuaderno y lápiz
<p>ENSAYO DE RONDA PARA MUESTRA INTERNA ESCOLAR</p> <p>CONSEJO TECNICO ESCOLAR</p>	24 DE FEBRERO
LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.	



ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
C.C.T. 15EJN0661P  
DIRECCION ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA







<p>un abatelenguas para que lo puedan agarrar, se motiva a que dibujen cierta cantidad de ojos, brazos, dedos, pies, etc. Para reforzar conteo. Cada alumno pasa a exponer su monstruo, dicen sus características y juegan libremente con él.</p> <p><b>Cierre:</b> Para reforzar conteo se muestran tarjetas con números del 1 al 10 para que realicemos el conteo de elementos que tiene cada uno, después se le reparte una tarjeta a cada alumno y con ayuda de fichas deben colocar la misma cantidad que en la tarjeta, realizamos la actividad varias veces para reforzar conteo.</p>			
<p><b>2. "¿QUE SON LAS BANDERAS?"</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicia cuestionando sobre ¿Qué son las banderas? ¿Para qué sirven? ¿Qué banderas conocen? En una hoja dibujar las banderas que conocen.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les muestran algunas imágenes de banderas de algunos países como E.U, Brasil, Japón, Argentina, España. Comentamos similitudes y diferencias con la bandera de México ¿Por qué debemos respetar a nuestra bandera nacional? ¿Cómo la respetamos? En equipo se les proporciona una cartulina para que realicen una bandera que los represente y que los identifique como parte de un grupo social, utilizan pintura dactilar.</p> <p><b>Cierre:</b> En plenaria comparten su bandera y observamos similitudes y diferencias.</p> <p>*Salimos a hacer un juego por equipos para hacer uso de su bandera: en el patio se colocan 5 contenedores y se forman 5 equipos, deben lanzar las pelotas para que caigan en el contenedor, gana el equipo que meta más pelotas, se realiza el conteo y registro de cuantas lograron obtener.</p>	21 DE FEBRERO	Cartulina Pintura dactilar Colores y material diverso Contenedores Pelotas de colores	
<p><b>3. "SÍMBOLOS PATRIOS Y BANDERAS MEXICANAS"</b></p> <p><b>Inicio:</b> Cada alumno saca su investigación acerca de los símbolos patrios y comentamos en plenaria sobre ello, dándole mayor énfasis a la bandera mexicana y lo que significa para los mexicanos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después Continuamos platicando sobre la historia de la bandera nacional mexicana, se muestran cómo fueron cambiando las banderas, comentamos similitudes y diferencias. En equipo de 5 integrantes deben realizar una línea del tiempo colocando cómo fueron evolucionando las banderas con ayuda de una monografía de las banderas mexicanas, colocan un número a cada bandera.</p> <p><b>Cierre:</b> En plenaria evaluamos los trabajos para saber quién lo realizó correctamente y decoran una imagen referente al 24 de Febrero.</p>	22 DE FEBRERO	Monografía de banderas mexicanas Papel bond Pegamento Lápiz	
<p><b>ENSAYO DE RONDA PARA MUESTRA INTERNA ESCOLAR</b></p> <p><b>4. "MI BANDERA Y CONJUNTOS"</b></p>	23 DE FEBRERO	Copia de banderas mexicanas para decorar Bandera mexicana en rompecabezas Material diverso	





PERIODO: 20 AL 23 DE FEBRERO DEL 2017

Grado y grupo: 2° "B"		
CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ASPECTO NÚMERO CULTURA Y VIDA SOCIAL	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.<ul style="list-style-type: none"><li>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</li></ul></li></ul>
APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</li><li>Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</li><li>Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen.</li><li>Respeto los símbolos patrios.</li></ul>		
CONFLICTO COGNITIVO		
¿CUALES SON LOS SIMBOLOS PATRIOS? ¿COMO RESPETAS A TU BANDERA?		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. "MI MONSTRUO"		
2. "¿QUE SON LAS BANDERAS?"		
3. "SIMBOLOS PATRIOS Y BANDERAS MEXICANAS"		
4. "MI BANDERA Y CONJUNTOS"		
FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.		
IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"		
DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (VALOR DE LA AMISTAD)		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA		
COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO		
PASE DE LISTA		
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS		
PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
1. "MI MONSTRUO"		20 DE FEBRERO
Inicio: Se inicia comentando acerca de los monstruos ¿cómo se imaginan que son? ¿De qué color? ¿Cuántas patas tienen? ¿Cuántos ojos? etc. se presenta un video llamado "monster box" comentamos sobre lo que observaron, como las características de los monstruos, motivando a la descripción. Desarrollo: De manera individual se motiva a crear su propio monstruo, se les da cartulina, lápiz y colores diversos, motivarlos a que lo creen utilizando su imaginación, le ponen un nombre y se coloca		Cartulina Colores o crayones Tarjetas con números Video e imágenes de monstruos





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 28 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO DE 2017

Grado y grupo: 2° "B"

### CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)
- Pensamiento matemático (Número)

### COMPETENCIAS:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

### ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
	<p><b>*HONORES A LA BANDERA Y PRESENTACIÓN DE RONDAS Y TABLAS RÍTMICAS COMO PROYECTO DE ACTIVACIÓN FÍSICA.</b></p> <p><b>30 min.</b></p>	<p><b>"EL CALENDARIO"</b></p> <p>I. Se les muestra a los alumnos un calendario y expresando para qué creen que sirve, se complementa la información.</p> <p>D. Posteriormente se presenta un calendario en el cual tendrán que</p>	<p><b>"LA ORUGA MUY HAMBRIENTA"</b></p> <p>I. Se inicia con la lectura del cuento "la oruga muy hambrienta".</p> <p>D. Conversamos sobre los alimentos que se</p>	<p><b>"PLAYERAS DE FUTBOL"</b></p> <p>I. previamente se pide que en casa realicen una playera de futbol, utilizando números del 1 al 10.</p>
	<p><b>"RECUENTO DE UN CUENTO"</b></p>			





JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI"  
C.C.T. 15EJN0661P

<p>I. En asamblea y moderando los turnos, se invita a los alumnos a que platiquemos sobre ¿qué es un cuento?, ¿para qué nos sirve un cuento?, ¿cómo es un cuento?</p> <p>D. A partir del título del cuento y lo que sea observable para ellos (en este caso, la portada) "<b>pedro es una pizza</b>", deberán exponer las predicciones acerca de lo que se tratará el cuento. Estas predicciones se registrarán en su cuaderno. Comparamos lo que cada uno se imaginó que trataba el cuento y lo exponemos ante cada equipo</p> <p>40 MIN.</p>	<p>ubicar los días y colocar algunas efemérides del mes de Marzo observando el número.</p> <p>C. Al final se pregunta a algunos de los alumnos que va a pasar el día... mencionando un número en especial.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>comió la oruga ¿Qué se comió el lunes? El martes etc. Reforzando temporalidad (calendario y conteo. ¿Qué paso al final? De manera individual se les proporcionan letreiros con los nombres de los días de la semana, los ordenan en una hoja y dibujan el número de alimentos y que alimento se comió ese día.</p> <p>C. comparamos trabajos y evaluamos en parejas.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>D. cada alumno se coloca su playera, se cuestiona sobre los números que conocen además se pregunta ¿Por qué es importante que los jugadores tengan un numero en su playera? ¿Qué pasaría si no lo tuvieran? Se escriben las ideas en el pizarrón.</p> <p>Pregunta sobre si alguna vez han jugado futbol ¿Cómo se juega?</p> <p>¿Cuáles son las reglas del juego? Etc. Ya que se establecieron las reglas hacemos dos equipos en donde se mezclen tanto niños como niñas.</p> <p>Salimos al patio a jugar futbol.</p> <p>C. En su cuaderno dibujan que emoción sintieron al jugar futbol o que fue lo que más les gusto.</p> <p>60 MIN.</p>
<p>"FICHITAS DE COLORES"</p> <p>I. En cada equipo se colocan cierta cantidad de fichas de colores, observamos color y forma.</p> <p>D. Cantamos la canción de fichitas de colores para que vallan practicando el conteo y agregar o quitar elementos.</p> <p>C. Se da oportunidad de que jueguen de manera libre con sus fichas de colores.</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 18</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 18</p>	
RECREO			



**JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"**  
C.C.T. 15EJN0661P



"PARA QUE USAMOS LOS NÚMEROS"	"UN ADORNO PRIMAVERAL"	"RECUENTO DE UN CUENTO"	"RECUENTO DE UN CUENTO"
<p>I. Se motiva a que los alumnos dibujen en su cuaderno ¿qué números conocen? Y los escriban de manera libre, después como lluvia de ideas comentan sus ideas sobre cómo usan los números en el salón, podrán tomar algunos objetos que estén presentes y expresar cual es la función en estos.</p> <p>D. Se les solicita a los alumnos que expresen cuantos años tienen, para ello se les motiva para hacerse un pastel con la cantidad de velas en equivalencia con la cantidad de años, lo escriben en una hoja con su nombre</p> <p>C. para finalizar, los alumnos agrupan los pasteles con la misma cantidad de velas.</p>	<p>I. Se comenta que en el mes de marzo inicia la primavera, rescatando saberes previos acerca de la primavera ¿qué pasa en primavera? ¿Cómo son las flores? ¿Los arboles? Etc. Se escriben las ideas en el pizarrón</p> <p>D. Se les proporciona una imagen referente a la primavera para que la coloreen con gis mojado, utilizando diversos colores.</p> <p>C. Recortan sus dibujos y los pegamos en el friso del salón para decorar.</p> <p>30 MIN.</p>	<p>D. Recordamos el cuento de "pedro es una pizza" si es necesario se vuelve a leer. Se pide a los niños que en equipo de trabajo, cada uno "haga el cuento" (en la consigna, no especificaré que dibujen o escriban; si tienen dudas podrán consultar el cuento impreso). Para ello sólo proporcionaré una hoja, lápiz, goma (borrador) y colores.</p>	<p>C. En equipos cada alumno muestra cómo quedó su cuento, se motiva para que entre ellos los comparen ¿alguno colocó la portada? ¿Alguno escribió el título? ¿Quién puso imágenes? Etc.</p> <p>-Se motiva a que 3 alumnos cuenten la historia a otros niños utilizando el cuento que elaboraron.</p>
"RECUENTO DE UN CUENTO"	"COLECCIONES"	"COLECCIONES"	"COLECCIONES"
<p>D. Se Lee en voz alta, el cuento "Pedro es una pizza". Antes de esto, recordaremos las predicciones hechas por ellos acerca de la posible temática del cuento.</p> <p>-Después de escuchar el cuento, evaluaremos cada una de sus predicciones, es decir, veremos si de lo que dijeron que sucedería en el cuento si ocurrió. En pocas palabras, ¿se trató acerca de lo que pensaban?</p> <p>-Recontaremos el cuento verbalmente. Esto nos servirá como antecedente para crear una</p>	<p>I. Se inicia con la exploración del libro mi álbum de preescolar comentando lo que observan en equipos de 3 integrantes</p> <p>D. Abrimos la lámina de "colecciones" se da la oportunidad para que de manera libre cuenten cuantos juguetes hay, ¿Cuántos carritos? ¿Cuántas canicas? Etc.</p> <p>C. Al final se plantean 2 preguntas ¿Qué hay más, coches o trompos?</p>	<p>I. Nuevamente Se inicia con la exploración del libro mi álbum de preescolar comentando lo que observan en equipos de 3 integrantes</p> <p>D. Abrimos la lámina de "colecciones" se da la oportunidad para que de manera libre cuenten cuantos juguetes hay, ¿Cuántos carritos? ¿Cuántas canicas? Etc.</p> <p>C. que a la vez registren la información en su libreta de estas preguntas: ¿Qué hay</p>	<p>I. Nuevamente Se inicia con la exploración del libro mi álbum de preescolar comentando lo que observan en equipos de 3 integrantes</p> <p>D. Abrimos la lámina de "colecciones" se da la oportunidad para que de manera libre cuenten cuantos juguetes hay, ¿Cuántos carritos? ¿Cuántas canicas? Etc.</p> <p>C. que a la vez registren la información en su libreta de estas preguntas: ¿Qué hay</p>



50 MIN.	referencia escrita sobre el cuento.	40 MIN.	¿Qué hay menos, yoyos o tortugas?	menos: luchadores o capas?, ¿alcanzan las capas para que cada luchador tenga una?, ¿por qué?
RECURSOS:	RECURSOS: -cuento "pedro es una pizza" -cuaderno, colores, lápiz -fichas de colores -plastilina	RECURSOS: -cuento "pedro es una pizza" -cuaderno Colores, lápiz -imagen de la primavera -calendario e imágenes de las efemérides de marzo para colorear	RECURSOS: -Cuento "la oruga hambrienta" -cuento "pedro es una pizza" -hojas blancas -colores, lápiz -dado gigante. -libro mi álbum	RECURSOS: -playeras de fútbol -pelotas -cuentos elaborados por los niños de "pedro es una pizza" -libro mi álbum

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Falta colocar evaluación de educ. física.



ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

  
V6. B0. DIRECCION ESCOLAR  
PROFRA. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA  
JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
C.C.T 15EJN0661P



"COLECCIONES"	"FICHITAS DE COLORES"	"DIA DE LA MUJER"	"JUGANDO CON EL ALFABETO MOVIL"	"GUSANITO NUMERICO"
<p>I. SE REPARTE EN EQUIPOS DE 3 INTEGRANTES EL LIBRO MI ALBUM PARA ABRIR LA LÁMINA DE "COLECCIONES" SE DA LA OPORTUNIDAD PARA QUE DE MANERA LIBRE CUENTEN OTROS JUGUETES</p> <p>D. QUE A LA VEZ REGISTREN LA INFORMACIÓN EN SU LIBRETA DE ESTAS PREGUNTAS: ¿QUÉ HAY MENOS: CUERDAS O YOYOS?, ¿CUÁNTAS CUERDAS FALTAN PARA QUE TODOS LOS YOYOS TENGAN SU CUERDA?</p> <p>C. COMAPARAMOS RESULTADOS</p> <p>30 MIN.</p>	<p>I. SE REPARTE A CADA EQUIPO FICHAS DE COLORES, SE CUESTIONA SOBRE QUÉ FORMA TIENEN O SU COLOR.</p> <p>D. CANTAMOS LA CANCION DE FICHITAS DE COLORES PARA PROMOVER EL CONTEO DEL 1 AL 10 DE MANERA ORAL.</p> <p>C. FORMAR CONJUNTOS DE FICHAS, ETC.</p> <p>30 MIN.</p>	<p>I. CON USO DEL CALENDARIO RECORDAMOS QUE SE CELEBRA EL DIA DE HOY "DIA DE LA MUJER" SE CUESTIONA SOBRE ¿Por qué SON IMPORTANTES LAS MUJERES EN EL MUNDO? ¿Qué HACEN SUS MAMÁS POR ELLOS?</p> <p>D. CADA ALUMNO REALIZA UN DIBUJO EN EL QUE REFLEJE POR QUE SON IMPORTANTES LAS MUJERES PARA ELLOS Y COMO DEBEMOS CUIDARLAS.</p> <p>C. COMPARTIMOS LOS TRABAJOS DE MANERA GRUPAL.</p> <p>30 MIN</p>	<p>I. DETRÁS DE CADA SILLA SE COLOCA EL NOMBRE DE CADA NIÑO PARA QUE LO ENCUENTREN Y PUEDAN TRABAJAR CON EL.</p> <p>D. SE DA A CADA EQUIPO 1 ALFABETO MOVIL PARA QUE JUEGUEN CON EL A ARMAR SU NOMBRE</p> <p>C. EN EL PIZARRON SE ESCRIBEN DIVERSAS PALABRAS PARA QUE TAMBIEN INTENTEN ARMARLAS</p> <p>30 MIN</p>	<p>REFORZAMOS EL CONTEO E IDENTIFICACION DE NUMERAL POR MEDIO DEL GUSANITO NUMERICO.</p> <p>20 MIN.</p>

RECURSOS:	RECURSOS:	RECURSOS:	RECURSOS:	RECURSOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIAL DIDACTICO</li> <li>FICHITAS DE COLORES</li> <li>CUENTO DE LA BIBLIOTECA</li> <li>COPIA DE CONJUNTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEREAL DE AROS</li> <li>ESTAMBRE</li> <li>LIBRETA</li> <li>COLORES</li> <li>CUENTO DE BIBLIOTECA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PECES DE PLASTICO</li> <li>CAÑAS DE PESCAR</li> <li>LIBRETA</li> <li>COLORES</li> <li>AROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GUSANITO NUMERICO</li> <li>COPIAS DE LOS GUSANITOS</li> <li>LIBRETA</li> <li>COLORES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GUSANITO NUMERICO</li> <li>MATERIAL DIDACTICO</li> <li>COPIAS DE PATRON DE FORMA</li> <li>CUADROS DE PAPEL</li> </ul>

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

-Marcar el tiempo q' obarará (si está)



ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

V6. B6. DIRECCIÓN ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA





UTILIZO CADA ALUMNO PARA  
REGISTRAR LA INFORMACION.

30 MIN.

## RECREO

"EL PERSONAJE DEL CUENTO"	"QUE CAMBIARIAS DE LA HISTORIA"	"CONJUNTOS CON AROS"	"EL CUERPO DEL GUSANITO"	"PATRONES DE FORMAS"
I. RECORDAMOS EL REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA Y SE SELECCIONA UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA PARA LEER AL GRUPO D. LOS ALUMNOS ESCUCHAN LA LECTURA DEL MISMO Y SE REALIZAN CUESTIONAMIENTOS QUE LLEVEN A LA COMPRESION LECTORA, HABLAMOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES, ETC. C. EN SU CUADERNO DE LECTURA DIBUJAN LO QUE MAS LES GUSTO DE LA HISTORIA Y EXPLICAN POR QUE. 40 MIN	I. RECORDAMOS EL REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA Y SE SELECCIONA UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA PARA LEER AL GRUPO D. LOS ALUMNOS ESCUCHAN LA LECTURA DEL MISMO Y SE REALIZAN CUESTIONAMIENTOS QUE LLEVEN A LA COMPRESION LECTORA, HABLAMOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES, ALGUNOS HECHOS INTERESANTES, QUE LES GUSTO, QUE NO LES GUSTO ETC. C. EN SU CUADERNO DE LECTURA DIBUJAN QUÉ LE CAMBIARIAN A LA HISTORIA.  (PLAN DE BIBLIOTECA ESCOLAR)	I. EN EL PATIO SE COLOCAN CIERTA CANTIDAD DE AROS, JUGAMOS A FORMAR CONJUNTOS DENTRO DE CADA ARO. D. CUANDO DIGAMOS CONJUNTOS DE 5 NIÑOS, DEBEN METERSE 5 NIÑOS DENTRO DEL ARO, ETC. IREMOS MENCIONANDO CUANTOS CONJUNTOS SE FORMARON EN TOTAL. C. EN SU CUADERNO DEBEN ENCERRAN CONJUNTOS DE CIERTA CANTIDAD DE ELEMENTOS, AL FINAL DECIR CUANTOS CONJUNTOS HAY EN TOTAL. 40 MIN.	I. A CADA ALUMNO SE LE REPARTE UNA HOJA QUE CONTENGA NUMEROS DEL 1 AL 10 O DEL 1 AL 5, SOLO CON LA CABEZA DEL GUSANITO. D. SE EXPLICA QUE ESTOS GUSANOS TIENEN DISTINTO TAMAÑO QUE EL PRIMERO SOLO TIENE 1 CIRCULO, EL SEGUNDO 2 ETC. DEBEN DIBUJAR UNICAMENTE LOS CIRCULOS QUE INDICA EL NUMERO QUE TIENEN ESCRITO. C. COMPARAMOS EN PAREJAS NUESTROS GUSANITOS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD, NUEVAMENTE JUGAMOS CON NUESTRO GUSANITO GIGANTE. 50 MIN.	I. RECORDAMOS LO QUE ES UN PATRON, DANDO DIVERSOS EJEMPLOS CON MATERIAL CONCRETO. D. EN EQUIPOS FORMAN PATRONES, PERO AHORA DE FORMAS, EJEMPLO: RUEDA-PALITO, RUEDA-PALITO, CERRUCHO-DESARMADOR, CERRUCHO-DESARMADOR UTILIZANDO EL MATERIAL QUE TENEMOS. C. SE LES PROPORCIONA UNA COPIA PARA QUE COLOREEN, RECORTEN Y PEGUEN LA FIGURA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO A LAS SECUENCIAS. DE MANERA GRUPAL EVALUAMOS LA ACTIVIDAD.





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P

enGRAN

<p>DIVERSO CON EL JUEGO SIMON DICE... CONJUNTOS DE 5 ELEMENTOS, DE 4 ETC.</p> <p>C. SE LES PROPORCIONA UNA COPIA EN DONDE DEBAN ENCERRAR CONJUNTOS DE CIERTA CANTIDAD.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>D. POSTERIORMENTE DE ACUERDO A LA INDICACION LOS ALUMNOS INSERTAN EN EL ESTAMBRE LA CANTIDAD QUE DIGA LA DOCENTE: 2 AROS DE COLOR VERDE, 5 DE COLOR MORADO ETC.</p> <p>C. YA QUE TIENEN SU COLLAR PUEDEN PONERSELO Y POR PAREJAS EVALUAN SI COLOCARON LA CANTIDAD CORRECTA, SE DA LA OPORTUNIDAD DE QUE SE COMAN 8 ARITOS.</p> <p>40 MIN.</p>	<p>PROPORCIONAN DOS CAÑAS DE PESCAR, SALEN EN PAREJAS A PESCAR TODOS LOS PECES QUE PUEDAN A LA CUENTA DE 10. YA QUE PASARON TODOS LOS INTEGRANTES, REALIZAN EL CONJUNTO DE ACUERDO AL COLOR DE PECES Y CUENTAN CUANTOS PECES DE COLOR ROJO, AMARILLO ETC. TIENEN Y CUANTOS TIENEN EN TOTAL. SE PREMIA AL EQUIPO GANADOR.</p> <p>C. DE MANERA INDIVIDUAL SE PIDE QUE REALICEN EL REGISTRO DE LOS PECES QUE GANARON EN SU EQUIPO POR COLOR.</p> <p>COMPARAMOS LOS REGISTROS DE CADA EQUIPO.</p> <p>60 MIN.</p>	<p>NUMERO DEL 1 AL 10. CON AYUDA DE TODOS FORMAMOS EL GUSANITO NUMERICO.</p> <p>C. REFORZAMOS EL CONTEO DEL 1 AL 10 CON ALUMNOS QUE SE LES DIFICULTA EL CONTEO ORAL.</p>	<p>PIZARRON, SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE DE MANERA LIBRE MANIPULEN EL MATERIAL Y REALICEN PATRONES DE COLORES.</p> <p>D. SE REPORTE CUADROS DE PAPEL DE DOS COLORES PARA QUE ELABOREN UN PARON POR COLOR.</p> <p>C. DE MANERA GRUPAL EVALUAMOS LA ACTIVIDAD MOSTRANDO LA CONTINUIDAD DEL PATRON.</p> <p>60 MIN</p>
<p>"FICHITAS DE COLORES"</p> <p>I. SE REPORTE A CADA EQUIPO FICHAS DE COLORES, SE CUESTIONA SOBRE QUÉ FORMA TIENEN O SU COLOR.</p> <p>D. CANTAMOS LA CANCION DE FICHITAS DE COLORES PARA PROMOVER EL CONTEO DEL 1 AL 10 DE MANERA ORAL.</p> <p>C. FORMAR CONJUNTOS DE FICHAS, ETC.</p> <p>30 MIN.</p>	<p>"CUANTOS AROS TIENE TU COLLAR"</p> <p>I. LOS ALUMNOS SACAN EL COLLAR QUE PREVIAMENTE REALIZARON, SE CUESTIONA ¿QUE PODEMOS HACER PARA RECORDAR CÓMO HICIMOS NUESTRO COLLAR? Y ¿CUANTOS AROS DE CADA COLOR PUSIMOS?</p> <p>D. SE PROPICIA QUE MENCIONEN EL REGISTRO, CADA ALUMNO HACE SU REGISTRO PARA SABER CUANTOS AROS PUSIMOS DE COLOR AMARILLO, MORADO, ETC. REFORZANDO EL CONTEO.</p> <p>C. COMPARTIMOS LAS DIVERSAS FORMAS QUE</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 19</p> <p>60 MIN.</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 19</p>	





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDÍN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P

ENGRAN

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 6 AL 10 DE MARZO DE 2017

Grado y grupo: 2º "B"

### CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)
- Pensamiento matemático (Número)

### COMPETENCIAS:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propio (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo
- Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.
- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
- Distingue la regularidad en patrones.

### ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
<b>"¿QUE ES UN CONJUNTO?"</b> I. SE INICIA CUESTIONANDO A LOS ALUMNOS SOBRE ¿QUÉ ES UN CONJUNTO? LA DOCENTE ESCRIBE EN EL PIZARRON SUS RESPUESTAS. D. POR MEDIO DEL JUEGO PARES Y NONES JUGAMOS A FORMAR CONJUNTOS DE NIÑOS (AS), DESPUES EN EL PATIO DE MANERA INDIVIDUAL FORMAN CONJUNTOS DE MATERIAL	<b>"COLLARES DE CEREAL"</b> I. SE INICIA PRESENTANDO EL MATERIAL QUE UTILIZAREMOS HOY PARA ELABORAR UN COLLAR (CEREAL, ESTAMBRE) A CADA EQUIPO SE LE PROPORCIONA UN PLATO CON CEREAL, OBSERVAN QUE FORMA TIENE Y QUE COLORES HAY.	<b>"DÍA DE PESCA"</b> I. SE INICIA MOTIVANDO A LOS ALUMNOS A JUGAR A "DÍA DE PESCA" SE LES MUESTRA EL MATERIAL A UTILIZAR Y SE EXPLICA EL JUEGO QUE SE REALIZARÁ EN 4 EQUIPOS POR MEDIO DE UNA COMPETENCIA. D. SE COLOCAN 4 CUBETAS CON PECES, A CADA EQUIPO SE LE	<b>"GUSANITO NUMÉRICO"</b> I. SE PRESENTA UN GUSANO HECHO DE HOJAS DE PAPEL, SOLO SE COLOCA LA CABEZA EN EL PIZARRON, SE CUESTIONA QUE LE FALTA A ESTE GUSANITO D. SE REPARTEN LAS PARTES DEL GUSANITO A 10 NIÑOS, CADA CIRCULO TIENE UN	<b>"SIGUIENDO PATRONES"</b> I. SE REPARTE POR EQUIPO CIERTA CANTIDAD DE MATERIAL DIDACTICO COMO: CHANGUITOS O FICHAS. SE CUESTIONA SOBRE ¿QUE ES UN PATRON? SE ESCRIBEN SUS RESPUESTAS EN EL





PERIODO: DEL 13 AL 17 DE MARZO DE 2017

**PROPÓSITO:** Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, registrar, comparar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ASPECTO NÚMERO MUNDO NATURAL	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</li><li>Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta</li><li>Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras</li></ul>
--	------------------------------------	---

**APRENDIZAJE ESPERADO**

- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".
- Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.
- Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.
- Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.

**CONFLICTO COGNITIVO**

- ¿CÓMO SABEMOS QUE ALGO ESTA VIVO?
- ¿LOS PECES PUEDEN VIVIR FUERA DEL AGUA? ¿POR QUÉ?
- ¿POR QUÉ SEPARAN A LOS ANIMALES EN UN ZOOLOGICO?
- ¿POR QUÉ LOS PERROS NO PUEDEN CAMINAR COMO LOS SERES HUMANOS?

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

- "LOS SERES VIVOS"
- "ANIMALES TERRESTRES Y ACUÁTICOS"
- "ANIMALES HERBÍVOROS, OMNÍVOROS Y CARNÍVOROS"
- "ANIMALES BÍPEDOS Y CUADRÚPEDOS"





5. "CLASIFICANDO ANIMALES"			
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:		FECHA	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>• IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li><li>• DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR )</li></ul>		13 DE MARZO	Papel bond 4 cuentos de la biblioteca escolar que contengan seres vivos Crayones Lápiz Sonidos de seres vivos Cartulina Acuarelas
ACTIVIDADES PERMANENTES			
<ul style="list-style-type: none"><li>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>• PASE DE LISTA</li><li>• CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li></ul>			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p>1. "LOS SERES VIVOS"</p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia cuestionando por medio de la "pelota saltarina" acerca de los seres vivos y seres no vivos ¿Cómo sabemos que algo está vivo? ¿Qué características reconoces que tienen los seres vivos? ¿Son importantes los elementos no vivos? La docente escribe en el pizarrón lo que los alumnos vayan mencionando.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se organiza el grupo en 4 equipos y a cada equipo se le proporciona un cuento y un papel bond para que observen y busquen seres vivos dentro de cada texto, ya que los encontraron por equipos deben dibujar todos los seres vivos que encuentren en el cuento, tomando en cuenta sus características (color, tamaño, número de patas etc.) deben colocar un número a cada ser vivo, se da un tiempo determinado cuando terminen deben explicar lo que dibujaron y decir alguna característica del ser vivo mediante preguntas de la docente, al final contamos el número de seres vivos que tuvo cada equipo y premiamos al equipo con mayor número de seres vivos.</p> <p>Salimos al patio a realizar movimientos de algunos seres vivos (animales, personas, plantas etc.)</p> <p>Jugamos a reconocer sonidos de algunos seres vivos por medio de la grabadora, los alumnos escuchan atentamente y adivinan de qué se trata.</p> <p><b>CIERRE:</b> Nuevamente observamos las láminas que realizaron previamente en equipos, cada integrante selecciona un ser vivo de su lámina y pintan con acuarela en un pedazo de cartulina, se les cuestiona ¿en dónde crees que vive ese ser vivo?, deben pintar el lugar en donde vive su ser vivo, al final comparten su trabajo, pegando su pintura en un lugar visible.</p> <p>En grupo conversamos sobre lo que hizo cada estudiante realizando preguntas ¿en dónde vive ese ser vivo? ¿Cómo es el lugar donde vive?</p>			



"CLASE DE ARTISTICA"		
<p><b>2. "ANIMALES TERRESTRES Y ACUÁTICOS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia cuestionando a los alumnos sobre ¿Los peces pueden vivir fuera del agua? ¿Los seres humanos podemos vivir dentro del agua? ¿Por qué? ¿Qué nos podría pasar? La docente escribe en el pizarrón las ideas de los niños. Posteriormente observamos un video sobre los animales terrestres y los animales acuáticos, para comprender algunas características que los hacen diferentes. Al término de los videos cuestiono ¿Por qué los peces pueden respirar dentro del agua? ¿Qué animales viven en la tierra?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se da la indicación de que por equipos deben dibujar cierto tipo de animales (terrestres, acuáticos) y colocan a su animal en una tira de cartulina y jugar a "mar contra tierra", antes de comenzar el juego identificamos ¿en dónde vive ese animal? ¿En el agua o en la tierra? ¿Hay animales que pueden vivir en ambos ecosistemas? Salimos al patio para jugar a "mar contra tierra" el juego consiste en que los animales terrestres deben atrapar a los animales acuáticos y llevarlos a tierra y posteriormente los acuáticos llevarlos al mar, gana el equipo que tenga más animales en su territorio realizamos el conteo correspondiente.</p> <p><b>CIERRE:</b> Por medio de una hoja los alumnos colorean y recortan únicamente 4 animales terrestres y 4 acuáticos, los clasifican en su cuaderno dibujando el lugar donde viven.</p>	<p>14 DE MARZO</p>	<p>Videos de animales terrestres y acuáticos Imágenes para colorear de animales terrestres y acuáticos Crayones Tiras de cartulina cuaderno</p>
<p><b>3. "ANIMALES HERBÍVOROS, OMNÍVOROS Y CARNÍVOROS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia conversando sobre ¿Qué es un zoológico? ¿Alguien ha ido a un zoológico? ¿Qué hay en él? ¿Cómo es? Y se pregunta ¿Por qué creen que separan a los animales en un zoológico? La docente va escribiendo en el pizarrón las participaciones de los alumnos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se muestran dos videos sobre animales carnívoros y animales herbívoros para que ellos mismos reconozcan la diferencia alimenticia de los mismos. Comentamos sobre lo que observaron en el video ¿de qué se alimenta cada animal? ¿Las mascotas que tienen en casa de qué se alimentan? Se explica que también hay animales que se alimentan de carne y vegetales o plantas como el cerdo, la gallina o los seres humanos. De manera individual los alumnos colorean una máscara de animales carnívoros o herbívoros, para jugar a "competencias de animales" ya con sus máscaras puestas se realizan dos equipos ellos deben buscar a su grupo de animales (carnívoros o herbívoros) ya que están juntos inicia la competencia en el patio, formados en filas deben reunir la mayor cantidad de material didáctico como si fuera su "comida", van saliendo por turnos desplazándose como se desplaza su animal, se da un tiempo determinado, gana el equipo con mayor material en su equipo y se premia al ganador, también jugamos a "cazar" los carnívoros deben cazar a los herbívoros.</p>	<p>15 DE MARZO</p>	<p>Videos de animales carnívoros y herbívoros Imágenes de animales omnívoros Máscaras de animales carnívoros y herbívoros crayones Tijeras Materia didáctica</p>



<p><b>CIERRE:</b> una secuencia primaveral, se proporciona una hoja para que los alumnos completen el patrón, evaluamos la actividad en parejas.</p>		
<p><b>3. "¿COMO NACEN LAS PLANTAS?"</b></p> <p><b>INICIO:</b> se inicia con la pregunta de ¿cómo nacen las plantas? Se escriben las ideas en el pizarrón. Posteriormente se lee el cuento de la "semillita dormida" para adentrarlos al tema.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> después de haber leído el cuento se da oportunidad para que participen y mencionen lo que paso con la semilla, que ayudo a que la semilla creciera, etc. Después se invita a que los alumnos participen en la dramatización del cuento, primero recordamos a los personajes del cuento: semilla, sol, lluvia, tortuga, mariposas, pajaritos, conejos y el vestuario de la semilla como sus hojas verdes y sus flores de colores. Se reparten los personajes para su realización, cada niño decora la máscara de acuerdo al personaje que le toco. Ya que las tienen comenzamos con la dramatización del mismo.</p> <p>Comentamos sobre lo que sentimos al participar en el cuento.</p> <p>Hoy realizaremos un germinado, previamente se pide a los alumnos un frasco de vidrio y semillas de alpiste o lentejas y algodón. Se dan los pasos para realizar su germinado y colocamos los frascos en un lugar en donde les de sol y sombra para que crezcan las flores. En nuestro cuaderno dibujamos cómo se ve el frasco con las semillas en ese momento, a lo largo de los días seguiremos haciendo el registro de lo que va pasando al agregarle agua y cuidar nuestra planta.</p> <p><b>CIERRE:</b> se muestra un video sobre el crecimiento de las plantas y las partes de la misma, se les da una hoja para que ordenen la secuencia del crecimiento de una planta.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</b></p>	<p>23 de marzo</p>	<p>Videos del crecimiento y partes de una planta.</p> <p>Cuento semilla dormilona</p> <p>Antifaces para decorar</p> <p>Cordón o resorte</p> <p>Material para decorar</p> <p>Frascos, semillas y algodón</p> <p>Hojas con el crecimiento de una planta.</p>
<p><b>4. "¿COMO NACEN LOS ANIMALES"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia mostrando algunas imágenes en el pizarrón de animales vivíparos y ovíparos comentamos sobre sus características ¿en que se parecen? ¿En que son diferentes? Posteriormente se muestra un video sobre el nacimiento de un pollito y leemos el libro de los animales que nacen del huevo tomado de la biblioteca del aula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> La actividad de hoy consiste en clasificar animales de vivíparos y animales ovíparos, se les proporciona una hoja diferente a cada estudiante para que coloree y recorte ciertos animales, debe pegan en una columna los animales vivíparos y animales ovíparos, además debe contar y tratar de escribir cuantos hay de cada uno, encerrar con rojo el grupo que tenga más animales.</p> <p>Posteriormente se lee el cuento de la oruga muy hambrienta para que descubran el ciclo de la mariposa y ordenen su secuencia, así como el nacimiento de un pollito.</p> <p><b>CIERRE:</b> evaluamos las actividades de manera grupal para que observemos si fue correcta la secuencia de cada trabajo.</p>	<p>24 de marzo</p>	<p>Video nacimiento de un pollito</p> <p>Libro de la biblioteca los animales que nacen del huevo</p> <p>Imágenes de animales vivíparos y ovíparos</p> <p>Cuento oruga muy hambrienta</p> <p>Secuencia del ciclo de la oruga y del nacimiento del pollito.</p>
<p>LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.</p>		





JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P

<p><b>1. "LAS ESTACIONES DEL AÑO"</b></p> <p><b>*desfile de primavera y homenaje en conmemoración al natalicio de Benito Juárez</b></p> <p><b>INICIO:</b> se inicia con la pregunta ¿Qué son las estaciones del año? Y ¿Qué es la primavera? Que previamente se investigó en casa, los alumnos participan por medio del juego la pelota saltarina y la docente anota las respuestas en el pizarrón.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se lee el cuento "el manzanito de mi jardín" al final cuestionó ¿Qué paso con el árbol en invierno? ¿En otoño? ¿En primavera? la docente coloca en el pizarrón los cuatro nombres de las estaciones por medio de tarjetas grandes.</p> <p>Se organiza al grupo en 4 equipos, cada uno representa alguna estación del año (primavera, verano, otoño e invierno) a cada equipo se le proporciona una cartulina o papel craff y cierto material para que realicen el escenario del cuento que escuchamos leer previamente:</p> <p><b>VERANO:</b> Recortar hojas de papel en diferentes tonalidades de verde diferentes tamaños. Dibujar con pintura vegetal frutas y verduras.</p> <p><b>OTOÑO:</b> Pintar con pintura vegetal hojas secas en tonos cafés, amarillo y naranjas. Dibujar líneas que simulen el viento.</p> <p><b>INVIerno:</b> hacer bolitas de papel crepe blanco o, copos de algodón, pegarlos para ejemplificar la nieve, de esta manera se puede formar un muñeco de nieve, o pegar sobre las ramas del árbol, con crayones dibujar varias casas y colocarles nieve.</p> <p><b>PRIMAVERA:</b> Con pintura vegetal realizar flores de diversos colores. Con crayones dibujar animales diversos.</p> <p>A todos se les da papel crepe café para que realicen su árbol en el centro de la cartulina, ellos se pondrán de acuerdo cómo realizarlo.</p> <p>Se realiza la representación del cuento "el manzano de mi jardín" dos integrantes de cada equipo pasan para mostrar el escenario del cuento.</p> <p><b>CIERRE:</b> En plenaria comentamos sobre la actividad realizada ¿Qué aprendimos hoy? ¿Sabían en qué estación del año estamos? ¿Por qué? Salimos a observar nuestro entorno para ver cómo son los árboles, si hace frío o calor, etc. Realizan la actividad de su libro sobre las estaciones del año, colocan nombre de cada una.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</b></p>	21 de marzo	<p>Cartulinas blancas</p> <p>Tarjetas con las palabras (primavera, verano, otoño e invierno)</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Papel crepe café</p> <p>Pintura vegetal de diverso color</p> <p>Papel crepe blanco</p> <p>Papel crepe verde</p> <p>Crayones</p> <p>Cuento "el manzano de mi jardín"</p> <p>Cuadernito</p>
<p><b>2. "LA PRIMAVERA"</b></p> <p><b>INICIO:</b> se inicia recordando lo que sabemos acerca de la primavera, la docente escribe sus ideas en el pizarrón, salimos a observar las áreas verdes de la escuela para observar a los árboles y plantas, comentamos sobre lo que observamos. Después observamos un video que explique los cambios que hay en el clima, los árboles, plantas y animales.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Hoy realizaremos algunas técnicas de la plástica para representar a la primavera. Se inicia con la canción de vivaldi "la primavera" mencionamos quien fue vivaldi, que instrumento musical tocaba por medio de imágenes. Después se motiva a que los alumnos realicen una pintura utilizando hojas de los árboles y pintura dactilar de colores como sello. Se deja que cada uno manipule las pinturas y experimenten con gamas del color. Decoramos una flor con la técnica del punzón se explica cómo realizarla para que sigan consignas.</p> <p>Ya que están los trabajos se colocan a la vista de todos para apreciarlos.</p>	22 de marzo	<p>Video sobre la primavera</p> <p>Cartulina blanca</p> <p>Hojas</p> <p>Pintura dactilar</p> <p>Punzones</p> <p>Imagen de flor</p> <p>Secuencia de primavera</p>





PERIODO: DEL 21 al 24 DE MARZO DE 2017		
GRADO Y GRUPO: 2 "B"		
<b>PROPÓSITO:</b> Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.	<b>COMPETENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta</li><li>• Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras</li></ul>	
<b>CAMPO FORMATIVO</b> PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<b>ASPECTO</b> NUMERO MUNDO NATURAL	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</li><li>• Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.</li><li>• Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.</li></ul>
<b>¿QUE SON LAS ESTACIONES DEL AÑO? ¿QUE HACEN LOS ANIMALES EN PRIMVERA? ¿QUE CARACTERÍSTICAS TIENEN LAS FLORES Y ARBOLES EN PRIMAVERA?</b>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> 1. "LAS ESTACIONES DEL AÑO" 2. "LA PRIMAVERA" 3. "¿COMO NACEN LAS PLANTAS?" 4. "¿COMO NACEN LOS ANIMALES?"		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>• IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li><li>• DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR</li></ul>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>• COLOCACIÓN DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>• PASE DE LISTA</li><li>• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS</li></ul>		
SECUENCIA DIDÁCTICA		FECHA
		MATERIALES





## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 3 AL 7 DE ABRIL DE 2017

Grado y grupo: 2° "B"

### CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

-Lenguaje y comunicación (Lenguaje oral)

-Pensamiento matemático (Forma, Espacio y Medida)

### COMPETENCIAS:

- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información.
- Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.
- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.

### ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR
- CUENTOS CON VALORES

### ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
HOMENAJE	"¿CUANTOS GLOBOS?"	"PALITOS CREATIVOS"	"EL REPORTERO NUMÉRICO"	"¿QUE FIGURA TIENES?"
"CAMINA, CORRE"	1. SE ORGANIZAN VARIOS EQUIPOS CON LOS ALUMNOS, CADA EQUIPO SACA UNA GEOMÉTRICAS CON GIS EN EL PATIO.	1. PREVIAMENTE SE PIDEN 10 PALITOS DE MADERA (ABATELENGUAS) LOS SABANA QUE PREVIAMENTE SE PIDIO Y SUS DOS GLOBOS DE COLORES CON PINTURA DACTILAR.	1. SE INICIA COMENTANDO SOBRE ¿QUÉ ES UN REPORTERO? COMENTAMOS QUE HOY SERÁN REPORTEROS NUMÉRICOS, EXPLICANDO QUE DEBERÁN INVESTIGAR CUANTAS COSAS HAY	1. SE COLOCAN LAS FIGURAS EN EL PIZARRON PARA RECORDAR SUS CARACTERÍSTICAS COMO LOS TIPOS DE LINEAS Y NUMERO DE LADOS.





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

# JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI" C.C.T. 15EJN0661P



<p><b>D. SE DAN INDICACIONES COMO CAMINA ADENTRO DEL CIRCULO, CORRER AFUERA DEL CIRCULO, SENTARSE ADENTRO, SE PIDE QUE HAGAN DIVERSOS EJERCICIOS COMO ARRASTRARSE, GATEAR, BRINCAR ETC. C. SE PROPORCIONAN CIERTAS FIGURAS PARA QUE LAS COLOREEN Y LAS PEGUEN DE ACUERDO A LAS CONSIGNAS: EL CIRCULO EN EL CENTRO, EL TRIANGULO ARRIBA DE, ETC. C. POR PAREJAS EVALUAMOS LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>CUALES PONDRAN ADENTRO DE LA TELA. D. LOS ALUMNOS TOMAN LAS ORILLAS DE LA TELA Y LANZAR LOS GLOBOS HACIA ARRIBA, ALGUNOS CAERAN ADENTRO Y OTROS FUERA. DEBEN CONTAR CUANTOS CAN AFUERA Y CUANTOS ADENTRO. EL EQUIPO QUE TENGA MAS GLOBOS ADENTRO GANA. C. DENTRO DEL SALON SE LES PROPORCIONA UN PAISAJE DE UNA GRANJA, SE LES PIDE QUE LA COLOREEN Y PO MEDIO DE LAS INDICACIONES DEBEN DIBUJAR CABALLOS ADENTRO DEL CORRAL, UN PERRO AFUERA DE SU CASA, PATOS ADENTRO DEL LAGO, NUBES ARRIBA ETC.</b></p>	<p><b>D. YA QUE ESTAN SECOS SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE CONSTRUYAN DE MANERA LIBRE FIGURAS, OBJETOS, NUMEROS O LETRAS. DESPUES POR EQUIPOS TRATAN DE ELABORAR FIGURAS GEOMETRICAS Y DIVERSIDAD DE LINEAS, RECORDANDO SUS CARACTERISTICAS C. CON LOS PALITOS DE MADERA RESOLVEMOS ALGUNOS PROBLEMAS QUE LES IMPLIQUE AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS</b></p>	<p><b>EN LA ESCUELA, YA QUE LA DIRECTORA QUIERE SABER QUE COSAS TIENE LA ESCUELA Y HACER UNA LISTA, HACEN SU CREDENCIAL DE REPORTEROS D. HARÁN SU REGISTRO DE MANERA LIBRE LAS PREGUNTAS SON LAS SIGUIENTES ¿CUÁNTAS MAESTRAS HAY EN TOTAL? ¿CUÁNTOS ARBOLES HAY EN LA ESCUELA? ¿CUÁNTOS SALONES SON? Y ¿CUÁNTAS TAZAS DE LOS BAÑOS DE LAS NIÑAS? Y ¿NIÑOS HAY? CADA ALUMNO SE PONE SU CREDENCIAL DE REPORTERO PARA INICIAR. CUANDO REGRESEN EN EQUIPO COMPARTEN LA INFORMACIÓN PARA COMPARAR RESULTADOS. C. DE MANERA INDIVIDUAL CADA ALUMNO EXPLICA SU INFORMACIÓN Y CÓMO FUE SU REGISTRO, COMPARAMOS REGISTROS DE ALGUNOS ALUMNOS.</b></p>	<p><b>D. SE LE PROPORCIONA A CADA ALUMNO LA FIGURA QUE PREVIAMENTE TRAJO, SALIMOS AL PATIO Y LA TOMAN, MENCIONO LAS CARACTERISTICAS DE CADA UNA, EL QUE LA TENGA DEBE DECIR SU NOMBRE Y LEVANTARLA, INTERCAMBIAMOS LAS FIGURAS. C. REALIZAN LA ACTIVIDAD DE SU LIBRO DE APOYO PARA IDENTIFICAR EL NUMERO DE LADOS DE CADA FIGURA GEOMETRICA.</b></p>
<p><b>"LAS SILAS"</b></p> <p>I. CADA ALUMNO SACA SU SILLA FUERA DEL SALON PARA JUGAR A UBICARNOS: ADELANTE, ATRÁS, SOBRE, DEBAJO ETC. D. EN PAREJAS REALIZAN LA MISMA ACTIVIDAD PERO AHORA INDICANDO A SUS COMPAÑEROS. C. COMENTAMOS SOBRE LA ACTIVIDAD, LES FUE FACIL O DIFICIL.</p>	<p><b>"ARMANDO TORRES"</b></p> <p>I. PREVIAMENTE SE PIDEN CAJAS DE CARTOS PEQUEÑAS, COMENTAMOS SOBRE LA FORMA QUE TIENE CADA UNA Y SU TAMAÑO. D. SE PIDE QUE POR EQUIPOS PINTEN LAS CAJAS DE COLORES, DESPUES SE JUNTAN LAS CAJAS PARA JUGAR A HACER PATRONES DE COLOR. CADA EQUIPO REALIZAN SU PATRON PUEDE SER COMO TORRE O</p>	<p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA</b></p> <p>SESION: 23</p>	<p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA</b></p> <p>SESION: 23</p>	<p><b>"FIGURAS CON CIRCULOS"</b></p> <p>I. SE REPARTEN CIRCULOS DE DIVERSOS TAMAÑOS A LOS ALUMNOS JUGAMOS CON ELLOS A ORDENARLOS, MENCIONAMOS LAS CARACTERISTICAS DE UN CIRCULO, ETC. D. SE PIDE QUE DE MANERA LIBRE ELABOREN UN DIBUJO CON LOS CIRCULOS, DOBLANDO Y UNIENDO SUS PARTES. C. EXPONEN SUS TRABAJOS ANTE EL GRUPO Y COLOCAN SU NOMBRE</p>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



FILA, PUDEN SER POR COLOR O FORMA.

RECREO

"CLASE DE ARTISTICAS"

C. EN UNA HOJA DEBEN SEGUIR LA SECUENCIA DE FORMA O COLOR.

"LOTERIA DE NUMEROS"

I. A CADA ALUMNO SE LE REPARTE UN TABLERO PARA QUE REMARQUE LOS NUMEROS Y ELABOREMOS NUESTRA LOTERIA  
D. YA QUE ESTA HECHA EXPLICAMOS LAS REGLAS DE JUEGO Y JUGAMOS LOTERIA.  
C. COMENTAMOS SOBRE LO QUE LES PARECIO EL JUEGO

"UN CUENTO CON VALOR"

I. NUEVAMENTE SE LEE UN CUENTO QUE CONTENGA EL VALOR DEL MES  
"RESPONSABILIDAD", PRIMERO COMENTAMOS SOBRE EL VALOR QUE ENTENDEMOS POR RESPONSABILIDAD.  
D. CADA UNO DIBUJA LA ACCION EN DONDE SE REFLEJO LA RESPONSABILIDAD EN EL CUENTO.  
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

"UN CUENTO CON VALOR"

I. NUEVAMENTE SE LEE UN CUENTO QUE CONTENGA EL VALOR DEL MES  
"RESPONSABILIDAD", PRIMERO COMENTAMOS SOBRE EL VALOR QUE ENTENDEMOS POR RESPONSABILIDAD.  
D. CADA UNO DIBUJA LA ACCION EN DONDE SE REFLEJO LA RESPONSABILIDAD EN EL CUENTO.  
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

30 MIN.

30 MIN.

50 MIN.

50 MIN.

CLASE DE INGLES : FIGURAS

"UN CUENTO CON VALOR"

40 MIN.

I. SE LEE UN CUENTO QUE CONTENGA EL VALOR DEL MES "RESPONSABILIDAD", PRIMERO COMENTAMOS SOBRE EL VALOR QUE ENTENDEMOS POR RESPONSABILIDAD.  
D. CADA UNO DIBUJA LA ACCION EN DONDE SE REFLEJO LA RESPONSABILIDAD EN EL CUENTO.  
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

CLASE DE INGLES : FIGURAS

40 MIN

" JUGUEMOS CON TRIANGULOS PARA FORMAR FIGURAS GEOMETRICAS"

15 MIN.

CLASE DE INGLES : FIGURAS

30 MIN





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.I.T. 15EJN0661P

engrand

<b>RECURSOS:</b>	<b>RECURSOS:</b>	<b>RECURSOS:</b>	<b>RECURSOS:</b>
-GIS	-GLOBOS	-PALITOS DE MADERA	-CARTULINA
-FIGURAS PARA COLOREAR	-SABANAS	-PINTURA	-LIBRETA
-SILLAS	-CAJAS DE DIVERSOS TAMAÑOS	-LOTERIA DE NUMEROS	-COLORES
-FIGURAS GEOMETRICAS	-PINTURA	-SEMILLAS	-CUENTO CON VALOR
	-PINCELES	-FIGURAS GEOMETRICAS	
	-HOJA CON SECUENCIA		
	-CUENTO CON VALOR		

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



	CORRECTAMENTE LOS ZAPATOS.  "JUEGO DEL AVION"	15 MIN.	30 MIN.	ESCUCHAN ATENTAMENTE LA HISTORIA Y CMENTAN SOBRE ELLA. D. EN SU LIBRETA DIBUJAN LO QUE COMPRENDIERON DEL CUENTO C. MENCIONAN SI LES FUE FACIL O DIFICIL ENTENDER LA HISTORIA.
<b>RECURSOS:</b> -COLORES, LAPIZ -CUBETAS -PELOTAS -FIGURAS DE PAPEL -CUENTO LAS VACACIONES DE ROBERTA	<b>RECURSOS:</b> -CUENTO DE LA BIBLIOTECA CONFUNDIENDO HISTORIAS -HOJAS, COLORES, LAPIZ -HOJA DE LA ZAPATERIA -GISES -PIEDRITAS	<b>RECURSOS:</b> REVISTAS O LIBROS -LIBRO MI ALBUM -CUADERNO, COLORES, LAPIZ -RECORTES CON IMÁGENES -PAPEL BOND -PEGAMENTO	<b>RECURSOS:</b> -CARTULINA -FICHAS -PALOMITAS Y JUGO -DIBUJO PARA PINTAR -PINCELES -GLOBOS	<b>RECURSOS:</b> -TITERES DE PALO -HOJAS DEL CUENTO 3 COCHINITOS -CUERDAS -CUENTO DE LA BIBLIOTECA -FIGURAS DE PAPEL

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

ACLARACIONES Y SUGERENCIAS:

ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



JARDÍN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI



PELOTAS QUE INDIQUE EL NUMERO, DEBE MENCIONAR EL NUMERO EN VOZ ALTA Y LOS DEMAS CUENTAN CUANTAS PELOTAS METE, EL ALUMNO QUE META LAS PELOTAS QUE INDICA EL NUMERO GANA. C. EN SU LIBRETA DIBUJAN LA CANTIDAD DE OBJETOS QUE INDICA EL NUMERO.	30 MIN.	QUITAR SE LES PROPORCIONA SU CUADERNO PARA QUE REGISTREN SUS RESPUESTAS. C. EN PLENARIA COMPARAMOS NUESTROS PROBLEMAS Y LAS DIVERSAS SOLUCIONES.	C. EN SU LIBRETA SE DIBUJAN ALGUNOS NUMEROS PARA QUE TRATEN DE PEGAR ESTAMBRE EN LA LINEA DE CADA NUMERO Y LO NOMBRAN
40 MIN.			

## RECREO

"CLASE DE ARTISTICAS"	"LOTERIA DE NUMEROS"	"CUENTA TU HISTORIA"	"UNA PINTURA DIVERTEIDA"	CLASE DE INGLES "FIGURAS GEOMETRICAS"
40 MIN.	15 MIN.	I. PREVIAMENTE SE PIDE A LOS ALUMNOS QUE LLEVEN RECORTES DE REVISTAS CON ALGUN TEMA. SE ORGANIZA A LOS ALUMNOS EN EQUIPO, Y COMENTAMOS SOBRE ¿Qué ES UNA SECUENCIA? EEMPLIFICANDO CON ALGO DE LA VIDA DIARIA. D. CADA ALUMNO TIENE QUE HACER UN CUENTO O UNA HISTORIA CON LOS RECORTES; ESTOS DEBEN TENER SECUENCIA. DESPUES CADA UNO EXPONE SU TRABAJO C. COMENTAMOS SOBRE LAS HISTORIAS ¿TODAS TUVIERON SECUENCIA?	CON ACUARELAS DECORAN UN DIBUJO EN PAPEL PEYON ACOMPAÑADOS DE MUSICA.	40 MIN.
	20 MIN.			
CLASE DE INGLES "FIGURAS GEOMETRICAS"	C. LOS ALUMNOS AUTOEVALÚAN ENTRE PARES SUS TRABAJOS PARA SABER SI COLOCARON	"PALITOS DE COLORES" JUEGAN CON SUS PALITOS PARA REPASAR FIGURAS GEOMETRICAS	"JUEGOS ORGANIZADOS" SALIMOS AL PATIO A JUGAR ALGUNOS JUEGOS COMO LAS SILLAS, QUITALE LA COLA AL BURRO, ESTATUAS MUSICALES.	"UN CUENTO AL REVES"
30 MIN				I. SE LEE UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA DE ATRÁS HACIA DELANTE, LOS ALUMNOS
		50 MIN.		



LOS ALUMNOS ESCUCHAN Y PARTICIPAN EN LOS CUESTIONAMIENTOS SOBRE LO QUE COMPRENDIERON DEL MISMO.	CAPERICITA ROJA, PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS EN RECREAR UN CUENTO MODIFICANDO O AGREGANDO PERSONALES.	D. EN EL PIZARRON SE COLOCAN PERSONALES DE CUENTOS TRADICIONALES COMO RICITOS DE ORO, HANSEL Y GRETTEL, LOS 3 COCHINITOS O CAPERUCITA ROJA, COMENTAMOS SOBRE LO QUE SABEN DE ESOS CUENTOS, ESCRIBIENDO SUS IDEAS EN EL PIZARRON. DE MANERA INDIVIDUAL ELIGEN ALGUNOS PERSONALES PARA RECREAR SU PROPIO CUENTO AGREGANDO O MODIFICANDO PERSONALES, LO REALIZAN UTILIZANDO HOJAS, COLORES Y LAPICES.	C. SE REALIZA UNA RIFA PARA QUE CUATRO NIÑOS CUENTEN SUS HISTORIAS.	50 MIN.
D. EN SU CUADERNO DIVIDIDO EN 3 PARTES CADA ALUMNO DIBUJA ¿CUAL FUE SU COMIDA FAVORITA EN VACACIONES? ¿A QUIEN FUE A VISITAR O A DONDE FUE EN VACACIONES? ¿UNA COSA DIVERTIDA QUE REALIZO EN VACACIONES?				
C. EN PAREJAS COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS Y COMENTAMOS AL RESPECTO.				
50 MIN.				
<b>"CUBETAS CON NUMEROS"</b> 1. EN EL PATIO SE COLOCAN 3 CUBETAS O BOTES CON NUMEROS PINTADOS POR FUERA, SE EXPLICAN LAS REGLAS DEL JUEGO. D. A UN METRO DE DISTANCIA FRENTE A LOS BOTES SE COLOCAN LOS ALUMNOS EN FILA, SE DISTRIBUYEN PELOTAS DE GOMA O PLASTICO, CADA ALUMNO TIENE QUE METER EL NUMERO DE	<b>"EN LA ZAPATERÍA"</b> 1. SE PLANTEA UN CUENTO QUE HABLE SOBRE ALGUNOS ANIMALES QUE PERDIERON SUS ZAPATOS, Y AHORA QUIEREN QUE ELLOS LES AYUDEN A ENCONTRARLOS. D. SE LES PROPORCIONA UNA IMAGEN EN DONDE DEBAN ESTABLECER CORRESPONDENCIA ENTRE EL NÚMERO DE PATAS DE CADA ANIMAL Y EL NÚMERO DE ZAPATOS QUE NECESITAN.	<b>CLASE DE EDUCACION FISICA</b> <b>SESION:</b> <b>"CONJUNTOS"</b> 1. SE FORMAN 5 EQUIPOS PARA QUE exploren LA LAMINA DEL LIBRO MI ALBUM "CONJUNTOS" OBSERVAMOS LO QUE HAY PRACTICANDO CONTEO D. A CADA EQUIPO SE LE PIDE QUE RESUELVAN UN PROBLEMA CON RESPECTO A LOS CONJUNTOA QUE LES IMPLIQUEN AGREGAR O	SU BOLETO DE ENTRADA Y SUS DULCES, SE COLOCA LA TAQUILLA CON EL PRECIO Y LA DULCERIA, COLOCANDO LETREROS. A CADA UNO SE LE DAN CIERTA CANTIDAD DE FICHAS PARA COMPRAR. D. PASAN A LA SALA Y OBSERVAN LA PELICULA QUE PREVIAMENTE ELIGIERON. C. REALIZAN UN DIBUJO DE LO QUE MAS LES GUSTO DE LA PELICULA	1 HORA Y MEDIA
		</		



# PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 24 AL 28 DE ABRIL DE 2017

2º “B”

## CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)
- Pensamiento matemático (Número)

## COMPETENCIAS:

- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características
- Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

## APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos
- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.
- Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan.
- Usa procedimientos propios para resolver problemas.
- Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.

## PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre los objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

### • ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA “SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA”
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## CUENTOS CON VALORES

## ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO
- PASE DE LISTA
- PALITOS DE COLORES

LUNES 24	MARTES 25	MÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
<b>HOMENAJE</b> <b>15 MIN.</b> <b>“MIS VACACIONES”</b> I. SE INICIA CON LA LECTURA DEL CUENTO “LAS VACACIONES DE ROBERTA”	<b>“CONFUNDIENDO HISTORIAS”</b> I. SE INICIA CON LA LECTURA DEL CUENTO “CONFUNDIENDO HISTORIAS” EN DONDE SE CAMBIA LA HISTORIA DE	<b>COLLAGE DE NUMEROS”</b> I. PREVIAMENTE SE PIDEN LIBROS O REVISTAS A LOS ALUMOS, RECORDAMOS LA SERIE NUMERICA DEL PIZARRON Y EN DONDE SE ENCUENTRAN LOS NUMEROS.	<b>“MINI CINE Y FESTEJO DE DIA DE NIÑO”</b> I. PREVIAMENTE SE EXPLICA SOBRE EL JUEGO SIMBOLICO DEL CINE, EN DONDE LOS ALUMNOS DEBERAN COMPRAR	<b>“ERASE UNA VEZ LOS 3 COCHINITOS”</b> I. POR MEDIO DE TITERES DE PALO SE RECREA EL CUENTO DE LOS 3 COCHINITOS MOTIVANDO



PERIODO: DEL 2 AL 4 DE MAYO DEL 2017

2º "B"

Situación Cognitiva	Modalidad de trabajo	Temporalización
<b>Cuidemos nuestro Planeta</b>	Situación didáctica	3 días
Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las condiciones requeridas de agua, luz, nutrimentos e higiene y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno.</li> <li>• Practica medidas para el cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales.</li> <li>• Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.</li> <li>• Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.</li> </ul>
Actividades Permanentes		Actividades de la ruta de mejora
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Asamblea</li> <li>• Despedida</li> <li>• Actividades de conteo con material concreto</li> <li>• Figuras con palitos de colores</li> </ul>		•

Fecha:	Situación de aprendizaje
Lunes 2 de mayo de 2017	"Ayudemos a nuestro Planeta"
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo	
Competencia:	Aprendizaje esperado
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las condiciones requeridas de agua, luz, nutrimentos e higiene y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno.</li> </ul>
<b>Inicio:</b> Iniciaremos las actividades de este día con una reunión de los niños en forma de círculo, sentados y hablando sobre lo que conocen sobre la naturaleza. Plantearé algunas preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Saben cómo se llama el planeta donde vivimos?</li> <li>2. ¿Aparte de nosotros los seres humanos, quienes más habitan nuestro planeta?</li> <li>3. ¿Les gusta el lugar donde vivimos? ¿por qué?</li> <li>4. ¿Creen que pueda ser un lugar mejor? ¿cómo?</li> </ol> Escucharemos las ideas de todos los niños.	
<b>Recursos:</b> imágenes de paisajes (ecosistemas), enciclopedias, libros que hablen sobre el medio ambiente y la vida en el planeta, imágenes de consecuencias ambientales,	



**Desarrollo:**

Les mostraré algunas imágenes de diferentes paisajes (ecosistemas) y lugares donde conviven diversas especies de animales y vegetales. Les hablaré sobre la relación que existe entre estas especies por el espacio, la comida, el agua, el suelo, el aire, el sol. Haré que los niños comprendan que cada parte de este ambiente mantiene una conexión con todo el resto, por ejemplo, si se enferma el suelo, se enferman todos. Imaginaremos si estuviéramos en estos ambientes ¿qué sonidos escucharíamos? ¿qué pasaría si el agua estaría contaminada? Y realizar la misma pregunta con el aire, la tierra. Hablaremos sobre la importancia del sol en la vida de todas las especies, lugares en donde se refugian ciertas especies, de qué se alimentan.

Buscaremos en enciclopedias, libros, atlas, revistas científicas, etc., información sobre incendios de bosques, tala indiscriminada de árboles, contaminación industrial, etc.

Posteriormente sacaremos conclusiones de las consecuencias observando imágenes de estas consecuencias y en donde los niños las observen, las describan y con ayuda puedan narrarlas, diciendo qué piensan que pasó y por qué.

Realizaremos un panel con las acciones que los niños propongan para conservar el medio ambiente y ayudar a nuestro planeta, los niños me dictarán y yo las escribiré. Les sugeriré algunas acciones que podamos hacer dentro de estos días de la semana y las anotaremos.

Realizaremos por equipos un cartel de cada ecosistema, con los animales y vegetación que viven ahí y crearemos una frase o mensaje para ayudar a cuidar el hábitat de estos seres vivos.

**Cierre:**

Les pediré abran su libro de Mi álbum en la página de Adivinanzas y jugaremos a adivinar el animal que se encuentra en cada una de ellas. Hablaremos sobre la importancia de cuidar a los animales.

carteles, cartulinas, papel bond, marcadores, tijeras, pegamento, crayones, colores, libro de Mi álbum de 2do de preescolar.

**Espacio:** Salón de clases.

**EVALUACIÓN**

Registros de observación (seguimiento), producciones de los niños y lista de cotejo

Ejecución de consignas:

¿Qué tan claras fueron las consignas?

¿Quiénes no pudieron realizar las consignas?

¿Que no permitió la realización de las consignas?

¿El nivel de dificultad planteado para la actividad fue superado?

**Fecha:**

**Martes 3 de mayo del 2017**

**Situación de aprendizaje**

**"El agua es vida"**

**Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo**

**Competencia:**

**Aprendizaje esperado**

Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

• Practica medidas para el cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales.

**Inicio:**

Platicaremos acerca de las actividades que realizamos el día anterior, sobre las reflexiones que hicimos sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y la naturaleza y las propuestas que hicieron para ayudar a conservarla.

Les explicaré que el día de hoy veremos formas de cuidar el agua:

1. ¿Cómo podemos cuidar el agua?

**Recursos:** botellas de plástico con agua limpia y agua sucia, cartulinas, papel bond, marcadores,



<p>2. ¿Es importante cuidarla? ¿por qué?</p> <p>Les propondré realizar algunas actividades para descubrir más datos importantes de este valioso elemento de nuestro planeta.</p>	<p>crayones, pinturas, distintivos de Guardianes del agua, vasos, agua potable para beber.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Llevaré al salón dos botellas llenas de agua, una con agua limpia y otra con agua sucia. Los niños las observarán y las compararán. Describirán y explicarán lo que creen que sucede si los animales, plantas e incluso nosotros bebemos de cada una de estas aguas. Comprobarán características de color (transparencia), ver a través de cada botella y olor, ¿cómo huele el agua limpia y cómo huele el agua sucia?</p> <p>Elaboraremos un cartel en el que los niños propongan ¿qué acciones podemos llevar a cabo para el cuidado del agua en la escuela?</p> <p>Elaboraremos distintivos de Guardianes del agua, para que los niños tengan la misión de observar a su alrededor y cuidar que no se desperdicie el agua, que no se tire, de cuidar que todas las llaves de lavabos estén bien cerradas cada vez que vayamos al baño.</p> <p>Realizaremos carteles para la escuela en donde invitemos a los demás miembros de la comunidad escolar a cuidar el agua.</p>	<p><b>Espacio:</b> Salón de clases.</p>
<p><b>Cierre:</b></p> <p>Tomaremos un poco de agua potable, procurando que sea después de alguna actividad física o del recreo y que los niños digan cómo se siente tomar agua, qué siente su cuerpo. A partir de sus sensaciones concluir que el agua es vida y elaborar un cartel compromiso en donde todos pongan su huella como firma de su compromiso para ser Guardianes del agua siempre, tanto en la escuela como en su casa.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Registros de observación (seguimiento), producciones de los niños y lista de cotejo</p> <p>Ejecución de consignas:</p> <p>¿Qué tan claras fueron las consignas?</p> <p>¿Quiénes no pudieron realizar las consignas?</p> <p>¿Que no permitió la realización de las consignas?</p> <p>¿El nivel de dificultad planteado para la actividad fue superado?</p>	
<p><b>Fecha:</b></p> <p>Jueves 4 de mayo del 2017</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b></p> <p>"No a la contaminación"</p>
<p><b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b></p>	
<p><b>Competencia:</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p>
<p>Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</p>	<p>• Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.</p>
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Hablaremos sobre las actividades que realizamos el día anterior, sobre el cuidado y la importancia del agua. El día de hoy hablaremos sobre la basura y el cuidado del suelo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se puede contaminar el suelo?</li> <li>2. ¿Con qué se puede contaminar el suelo o la tierra?</li> <li>3. ¿En la escuela, en la calle o en su casa han visto basura tirada?</li> <li>4. ¿Qué hacen al ver la basura tirada?</li> <li>5. ¿Les gusta cómo se ve?</li> <li>6. ¿Qué podríamos hacer para que no esté tirada en el suelo?</li> </ol>	<p><b>Recursos:</b> libros, enciclopedias, revistas, registros, marcadores, lápices, fotos, hojas blancas, crayones, cartulinas, recortes sobre la contaminación, hojas, corteza de</p>



Reflexionaremos acerca del tema y escucharemos todas las ideas de los niños. Propondré realizar algunas actividades y acciones que nos ayudarán a comprender aún más sobre la importancia de no contaminar y cómo podemos ayudar.

#### **Desarrollo:**

Investigaremos en libros, enciclopedias, internet, revistas u otras en diferentes fuentes, sobre el tema; dentro del salón de clases, en los hogares y en otro lugar que las familias de los niños puedan.

Recorreremos el patio y los alrededores del jardín. Observaremos y reflexionaremos ¿está limpio?, ¿por qué?, ¿cómo podemos remediar esto?, y otras preguntas que surjan durante la experiencia. Registraremos la información, sacaremos fotos y los niños dibujarán lo observado.

Realizaremos un mural con fotos, imágenes o recortes de revistas sobre contaminación. La actividad se realizará en grupos de trabajo y el título a cada mural será: No a la contaminación.

Investigaremos sobre la función de los recolectores de residuos dentro del jardín.

Y le preguntaré a los niños:

1. ¿Colaboran en el cuidado del medio? ¿Cómo?
2. ¿Qué hacen para mantener limpio?
3. ¿Qué hacen con los residuos una vez que están en el camión?
4. ¿A dónde los llevan?

Registraremos sus ideas previas.

Realizaremos una entrevista a la conserje de la escuela, para esto realizaremos acuerdos sobre qué preguntas realizar y confeccionaremos un cuestionario.

Crearemos un cuento imaginando que "somos un papel tirado en la calle o una latita de gaseosa". Dramatizaremos el mismo.

#### **Cierre:**

Crearemos guirnaldas con hojas, cortezas de árboles, etc. Recolectaremos en el patio del jardín; o traeremos más desde los hogares. Conversaremos sobre la importancia de no lastimar la naturaleza, en este caso para poder hacer una creación artística, no se dañan los árboles y las plantas, ya que se recolectan las que están en el suelo. Hablaremos sobre lo aprendido el día de hoy.

#### **EVALUACIÓN**

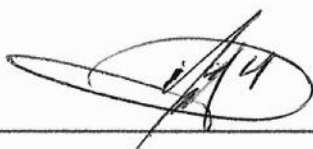
Registros de observación (seguimiento), producciones de los niños y lista de cotejo

Ejecución de consignas:

- ¿Qué tan claras fueron las consignas?
- ¿Quiénes no pudieron realizar las consignas?
- ¿Que no permitió la realización de las consignas?
- ¿El nivel de dificultad planteado para la actividad fue superado?

árboles, palitos de madera que se recolecten de los que están en el suelo.

**Espacio:** Salón de clases.



ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN BÁSICA QUINTANA ROO  
JARDÍN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZI  
CCT: ISEIN0661P



Vo. Bo. DIRECCIÓN ESCOLAR  
PROFR. VERÓNICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



**Evaluación:** LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS

**Observaciones o sugerencias:**



ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



JARDÍN DE NIÑOS  
ROSA AGAZZ  
C.C.T. IV



Vo Bo DIRECCIÓN ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



**Materiales:**

- libro las pinturas de Willy y cuento mi mamá fue una niña
- papel bond blanco
- cartulina blanca y material para hacer pintura casera

**Fecha:** 10 de mayo de 2017**Suspensión de labores por el día de la madre.****Fecha:** 11 de mayo de 2017**\*Clase de educación física sesión 24**

**Inicio:** Se inicia presentando el cuento ¿mamá puso un huevo? Se va preguntando ¿qué pasará después? ¿si puso un huevo? ¿Las mamás pueden poner huevos?



**Desarrollo:** Organización de los niños en círculo. Se cuestionará a los niños sobre: si ¿alguien sabe que animales nacen de un huevo?, ¿y cuáles no nacen del huevo?, anotando todas las ideas dadas por los niños en el pizarrón con una imagen de un huevo en las que ellos puedan identificar que animales nacen de huevo.

Pedir que dibujen cuáles son los animales que creen que nacen del huevo e ir anotando el nombre en sus trabajos de los animales que ellos han dibujado



**Cierre:** haremos una tarjeta de animales que nacen de huevo. La tortuga, el pollito. Y leeré un cuento para poder observar como son las diferentes mamás ¿cómo es tu mamá?



¿Qué actividades realiza mamá? ¿qué te gusta de tu mamá? Los alumnos dibujan en su libreta

**Material:**

- cuento ¿mamá puso un huevo?
- hojas para las tarjetas de animales que nacen del huevo
- Colores y crayolas.

**Fecha:** 12 de mayo de 2017

**Inicio:** Se inicia por medio de un juego de registro de información pasando lista, se escriben cuantos niños y niñas, los alumnos tratan de representar la información por medio de material concreto, después se les reparten palitos de colores, juegan libremente con ellos formando números o figuras. Después realizan un registro por equipos de acuerdo al número de palitos, es de manera libre lo realizan en su libreta..



**Desarrollo:** por medio del libro mi álbum en la página de animales acuáticos, se explica por medio de un ejemplo que es una gráfica de barras, además jugamos con material concreto en el patio para su entendimiento, después tratan de completar la gráfica de los animales acuáticos, se realizan cuestionamientos para motivarlos al conteo y comparación de colecciones.



**Cierre:** En parejas comparamos la gráfica y evaluamos la actividad.

**\*clase de inglés figuras geometricas****Material:**

- material diverso
- palitos de madera
- libro mi álbum preescolar
- libreta, colores y lapiz



<b>Aprendizajes esperados:</b>	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.	Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños)	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.
--------------------------------	--	---	---	--	--	---

**Fecha:** 8 de mayo de 2017



**Inicio:** Se comienza presentando el cuento de "mi mamá es mágica", comentamos acerca de lo que entendieron y dibujan lo que más les gusto del cuento.



**Desarrollo:** Se inicia la actividad contando a los niños que continuaremos los regalos para las mamás, hoy haremos un hermoso obsequio para ella. Se les comenta que una tarjeta es un papel en el que dibujamos y escribimos palabras lindas, como "te amo mamá", te quiero, etc. Y que ellos podrán escribir lo que quieran. Se motiva para que elaboren la suya. Entregaré una hoja blanca con la imagen de unos pajaritos.... Esa será la portada de su tarjeta deberán decorarlos con plumas del color que gusten. Enseguida cortaremos la mitad de la parte puntada para que se puedan doblar las alitas como si estuvieran abrazando al pajarito. Recortaremos y pegaremos el dibujo sobre una cartulina. Adentro escribiremos un mensaje para mamá



**Cierre:** comparten sus trabajos con sus compañeros, se invita a que cada uno diga alguna característica de su mamá. Además, en una hoja realizan un dibujo de ellos con su mamá para anexarlo a los regalos que se les entregaran en su día.

**\*Clase de Artística**

#### **Materiales:**

- cuento mi mama es mágica
- dibujos para las tarjetas
- plumas de colores, pegamento
- hojas blancas y colores

**Fecha:** 9 de mayo de 2017



**Inicio:** Se pide a los niños se sienten en asamblea para presentarles el libro "las pinturas de Willy" así como el cuento mi mamá fue una niña, comentamos acerca de los cuentos y dibujan lo que entendieron de la historia, a partir de los cuestionamientos de comprensión lectora.



**Desarrollo:** Se explica a los niños que a las mamis les gustan mucho los trabajos que ellos hacen, propondré hacer un mapa mental con las ideas que tienen ellos sobre mamá, se realiza en equipos, en papel bond, utilizando palabras y dibujos.



Se proporciona a los niños y niñas un ¼ de cartulina, recipientes con diferentes colores de pintura y pinceles. Se da una explicación previa de cómo utilizar los materiales para elaborar la pintura de mamá.



**Cierre:** Se motiva a los niños para que escriban su nombre en un lugar visible pues son los autores de esa obra. Se pone a secar y montan una pequeña exposición de pinturas para enseñarla a las mamás en la hora de salida y dar los obsequios previamente preparados. Cantamos las mañanitas.



**Jardín de niños: "Rosa Agazzi" Clave: 15EJN0661P**

**2º "B"**

**1.- Nombre de la Situación**

**Didáctica:**

**"MAMIS DEL MUNDO"**

**Modalidad:**

Unidad didáctica

**Temporalidad:**

**1 semana**

**Prioridad de la Ruta de Mejora.**

 Convivencia escolar

**Actividades permanentes:**



Pase de lista



Fecha.



Cuento con valor



Conteo utilizando material concreto

**Contenidos conceptuales:**



Mamá



Amor



Empatía



Emotividad.



Técnicas plásticas.



Portadores de texto

**Contenidos**

**Procedimentales:**



•Apertura respecto a la práctica de las artes.



•Curiosidad por explorar los



Diálogo e interés por las diferentes expresiones culturales (interculturalidad).

**Contenidos Actitudinales:**



Aprovechar toda la superficie en la que se pueda pintar o modelar.



Escuchar pacientemente cada instrucción antes de comenzar



medios artísticos.



•Respeto por las



interpretaciones



estéticas ajenas y por



las diferencias que



caracterizan la expresión



de cada individuo.



•



**Transversalidad:**

<b>Campo Formativo</b>	Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Conocimiento del Mundo	Desarrollo Físico y Salud	Desarrollo Personal y Social	Expresión y Apreciación artísticas.
<b>Aspecto</b>	<b>LENGUAJE ESCRITO</b>	<b>ESPACIO FORMA Y MEDIDA</b>	<b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	<b>COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO</b>	<b>RELACIONES INTERPERSONALES</b>	<b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>
<b>Competencia</b>	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados



**Jardín de niños: "Rosa Agazzi" Clave: 15EJN0661P**

**2º "B"**

**Nombre de la Situación Didáctica:**

**Modalidad:**

**Temporalidad:**

**"OFICIOS Y PROFESIONES"**

Unidad didáctica

Del 16 al 25 de Mayo del 2017

**Prioridad de la Ruta de Mejora.**



Convivencia escolar

**Actividades permanentes:**



Pase de lista



Fecha.



Cuento con valor



Conteo utilizando material concreto

**Transversalidad:**

Aspecto	Lenguaje escrito	Espacio forma y medida	Cultura y vida social	Promoción de la salud	Relaciones interpersonales	Expresión corporal y apreciación de la danza
<b>Competencia</b>	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música
<b>Aprendizajes esperados</b>	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.	Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las Características de su entorno natural y social. Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.	Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y platica qué se tiene que hacer en cada caso.	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza.



**Fecha:** 16 de mayo de 2017



**Inicio:** Se comienza la clase reuniendo a los niños en una asamblea sentados en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir con sus ideas.

En esta asamblea se pregunta a los niños acerca de los diferentes oficios y profesiones para obtener así sus conocimientos previos.

Se les harán preguntas del tipo:

¿En que trabajan tus papás?, ¿Qué utilizan en su trabajo?, ¿Has visto a alguien trabajar?, ¿Qué hacía?, ¿Qué utilizaba?, ¿Qué quieres ser de mayor?, ¿por qué?

Continuaremos la sesión con un guiñol sobre los distintos oficios que vamos a tocar a lo largo de la semana.



**Desarrollo:** se reparte la hoja con oficios y profesiones para que unan las partes y armen el rompecabezas, escriben el nombre de cada uno.

Actividad a realizar: el niño tiene que dibujar la profesión de su padre o madre utilizando los lápices de colores, crayones, pinturas de agua etc. Los niños deben presentar su trabajo y decir a que se dedica su papá y/o mamá.



**Cierre:** Se muestran diversas imágenes de oficios y profesiones, se cuestiona sobre si saben la diferencia entre un oficio y una profesión, se escriben sus ideas en el pizarrón, además se da una breve explicación acerca del tema por medio de un video que hable sobre oficios y profesiones. En su libreta dibujan un oficio y una profesión para saber si comprendieron la diferencia.

#### **\*CLASE DE INGLES "FRUTAS"**

##### **Material:**

- guiñol o imágenes para contar la historia
- cuaderno, colore y lápices
- imágenes sobre oficios y profesiones

**Fecha:** 17 de mayo de 2017



**Inicio:** Se inicia la clase con la exposición de dos alumnos acerca de la profesión de médico y enfermera (o) previamente se explica los elementos que debe tener su exposición, los alumnos escuchan atentamente a sus compañeros.

Después realizamos un juego en tres grupos; uno de ellos será la ambulancia, a los que colocaremos en la espalda una cruz roja. Otros harán de enfermos y el tercer grupo de médicos. El juego consistirá en que los niños que son la ambulancia tendrán que recoger a los enfermos para llevarlos hasta el médico, que los curará.



**Desarrollo:** Después se introduce al oficio del albañil, mostrando imágenes sobre de ese oficio a raíz de esta empezaré a hacerle preguntas a los niños para saber que conocen acerca de este oficio.

A continuación les contaré la siguiente historia;

Manolo era un albañil que tenía tres hijos. Un día estaba en el jardín de su casa haciendo una casita para su perro cuando llegaron los tres niños:

¡Papá, yo quiero ayudarte!- exclamó el mayor.

¡Y yo también!- intervino el mediano.

¡y yo!- concluyó el pequeño.

Esta bien. Que uno me traiga una pala, que otro me traiga cemento y que otro me traiga un cubo con agua.

Muy bien papá- respondieron los tres a la vez.

Así los tres niños con su papá hicieron la casita.

Al terminar de contarles la historia se explica a los niños en que consiste dicho oficio, y se recita el poema con el que introduce a la siguiente actividad.



"Con un pico y una pala,  
trabaja y ya tiene una casa"

con una hoja se realiza una casa utilizando papiroflexia, la decoran y dibujan lo que hay dentro de una casa.

Cuando los niños hayan terminado la ficha, se enseña la siguiente canción:

"Quiero, oh, oh, oh,  
construir una casita, ah, ah, ah,  
con estas lindas manitas, ah, ah, ah,  
que bonita, que bonita..."

Con la canción introduciremos acciones motoras como haríamos en el tercer párrafo, alzando las manos y moviéndolas.



**Cierre:** Por último, tienen que hacer casas con plastilina o bloques de construcción. Pueden, además, hacer los utensilios con plastilina.

Se repartirá una ficha de trabajo en la cual los niños tienen que asociar las dos profesiones con sus respectivas herramientas de trabajo.

#### CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 25

##### Material:

- Exposiciones de alumnos
- Utensilios para jugar al médico y al enfermero
- Hojas con cruces para decorar
- Hojas de colores
- Ficha de trabajo para asociar las dos profesiones con sus herramientas de trabajo.
- Plastilina

**Fecha:** 18 de Mayo del 2017



**Inicio:** Se inicia la clase explicando a los niños la profesión del panadero por medio de la exposición de algún compañero.

Después de esto, se les enseña este juego-canción; ¿Quién ha robado el pan?

El profesor dice por ejemplo: "█████ robó pan en la casa de San Juan".

█████ – ¿Quién yo?

Todos: – Si, tú.

█████ – Yo no fui.

Todos: – ¿Entonces quién?

█████ (nombre de otro niño).

Y se vuelve a repetir todo, pero con el nombre de otro niño.



**Desarrollo:** Después se propone hacer pan por medio de una masa de harina, sal, pintura vegetal, agua y aceite, los alumnos siguen los pasos para realizar la receta de la masa. Después cada uno modela la masa dándole la forma elegida libremente y hacer sus panes. Se organiza el aula para hacer la panadería simulando los stands, a los compradores y vendedores de pan, se colocan carteles con el precio y nombre del pan.



**Cierre:** en plenaria comentamos sobre nuestra experiencia acerca de ser panaderos, en una hoja dibujan lo que aprendieron hoy acerca de este oficio, así como las herramientas y utensilios que ocupa un panadero.

#### \*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 25

##### Material:

- exposición del panadero
- material para realizar la masa de harina
- receta de la masa
- cartulina, charolas de plástico y utensilios de la panadería.



**Fecha:** 19 de mayo del 2017

**Inicio:** Se comienza con la exposición del oficio de "agricultor", por medio de imágenes de los utensilios y el trabajo que realiza un agricultor, después de la exposición se hace la ronda de preguntas y respuestas para que quede más claro el tema.

Una vez explicado este oficio se les enseña esta canción:

"Sembrar, sembrar,  
sembrar sin parar,  
segar, recoger y  
vuelta a empezar".

**Desarrollo:** Después se propone realizar un germinado, simulando el trabajo que hace un agricultor; en un vaso de yogurt vacío o un frasco de vidrio limpio, se deposita un poco de algodón, unas cuantas lentejas y un poco de agua. Dentro de unos días los niños podrán ver cómo las lentejas que ellos mismos plantaron ya han crecido, además realizan su cuaderno de registro para ir dibujando el proceso de crecimiento de las semillas.

Mientras se realiza esta actividad se plantea a los niños esta adivinanza:

"Me siembran cuando soy pequeñita, pero cuando me mojo, no veas lo que esponjo" ¿Qué es? LA SEMILLA

**Cierre:** Para finalizar se enseña esta canción, y a la vez se dramatiza:

"Cómo planta usted las flores,  
a la moda,  
a la moda,  
cómo planta usted las flores,  
a la moda de París.  
Yo la planto con las manos,  
a la moda,  
a la moda,  
Yo la planto con las manos  
a la moda de París."

Etc...(así con todas las partes del cuerpo)

Cuando los niños cantan la canción tienen que ir interpretándola, es decir, si dice que las flores se plantan con las manos, el niño se agachará y dará unos golpes en el suelo con las manos, simulando plantarlas, y así respectivamente con las distintas partes del cuerpo. Además relacionan la imagen del agricultor con las herramientas y utensilios que utiliza en su trabajo.

**\*CLASE DE INGLES "FRUTAS"**

**Material:**

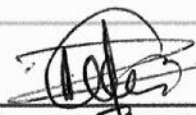
- exposición del agricultor
- semillas de lenteja, algodón y frascos limpios
- hojas para hacer los cuadernillos de registro
- hoja para relacionar herramientas de trabajo con el oficio del agricultor

**Evaluación:** LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS

**Observaciones/ sugerencias:**



ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



Vo. Bo. DIRECCIÓN ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



**Jardín de niños: "Rosa Agazzi" Clave: 15EJN0661P**

**2º "B"**

**Nombre de la Situación Didáctica:**  
  
**"OFICIOS Y PROFESIONES"**  
**"JUGANDO CON EL TIEMPO"**

**Modalidad:**  
Unidad didáctica

**Temporalidad:**  
Del 22 al 25 de mayo del 2017

**Prioridad de la Ruta de Mejora.**

 Convivencia escolar

**Actividades permanentes.**



Pase de lista



Fecha.



Cuento con valor



Conteo utilizando material concreto

Actividades de "biblioteca escolar"

**Transversalidad:**

Aspecto	Lenguaje escrito	Espacio forma y medida	Cultura y vida social	Promoción de la salud	Relaciones interpersonales	Expresión corporal y apreciación de la danza
<b>Competencia</b>	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música
<b>Aprendizajes esperados</b>	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.	Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las Características de su entorno natural y social. Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.	Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y platica qué se tiene que hacer en cada caso.	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza.



**Fecha:** 22 de mayo del 2017

**Inicio:** Se comienza con la lluvia de ideas acerca de que es un "agricultor", por medio de imágenes de los utensilios y el trabajo que realiza un agricultor, después se hace la ronda de preguntas y respuestas para que quede más claro el tema.

Una vez explicado este oficio se les enseñar esta canción:

"Sembrar, sembrar,  
sembrar sin parar,  
segar, recoger y  
vuelta a empezar".

**Desarrollo:** Después se propone realizar un germinado, simulando el trabajo que hace un agricultor; en un vaso de yogurt vacío o un frasco de vidrio limpio, se deposita un poco de algodón, unas cuantas lentejas y un poco de agua. Dentro de unos días los niños podrán ver cómo las lentejas que ellos mismos plantaron ya han crecido, además realizan su cuaderno de registro para ir dibujando el proceso de crecimiento de las semillas.

Mientras se realiza esta actividad se plantea a los niños esta adivinanza:

"Me siembran cuando soy pequeñita, pero cuando me mojo, no veas lo que esponjo" ¿Qué es? LA SEMILLA

**Cierre:** Para finalizar se enseña esta canción, y a la vez se dramatiza:

"Cómo planta usted las flores,  
a la moda,  
a la moda,  
cómo planta usted las flores,  
a la moda de París.  
Yo la planto con las manos,  
a la moda,  
a la moda,  
Yo la planto con las manos  
a la moda de París."

Etc...(así con todas las partes del cuerpo)

Cuando los niños cantan la canción tienen que ir interpretándola, es decir, si dice que las flores se plantan con las manos, el niño se agachará y dará unos golpes en el suelo con las manos, simulando plantarlas, y así respectivamente con las distintas partes del cuerpo. Además relacionan la imagen del agricultor con las herramientas y utensilios que utiliza en su trabajo.

#### \*CLASE DE ARTISTICA

##### **Material:**

- investigaciones sobre que es un agricultor
- semillas de lenteja, algodón y frascos limpios
- hojas para hacer los cuadernillos de registro
- hoja para relacionar herramientas de trabajo con el oficio del agricultor

**Fecha:** 23 de mayo de 2017



**Inicio:** Comenzamos la sesión con un juego para adentrarlos al nuevo oficio que es "el cartero" Desarrollado de la siguiente manera: los alumnos se distribuyen libremente por el espacio del aula. Uno de ellos será el cartero. Este se colocará en el centro con los ojos tapados con un pañuelo o similar:

Cartero: "tan, tan"

Todos: "¿quién es?"

Cartero: "El cartero"

Todos: "¿Qué traía?"

Cartero: "Una carta"

Todos: "¿Para quién?"



Cartero: "Para usted"

Todos: "Dese la vuelta que no hay dinero"

Y los alumnos girarán al cartero que tendrá que coger a uno de ellos y adivinar a cuál de sus compañeros ha cogido, diciendo, por ejemplo;

Cartero: "La carta es para Ana" Si ha acertado será su compañera Ana quién haga de cartero, si por el contrario falla tendrá que volver a repetir el juego. Posteriormente pasaremos a la canción, acompañada de un ligero ejercicio de expresión corporal, y es la siguiente:

Clic, clic

Clic, clic

el cartero ya llegó.

Clic, clic

Clic, clic

con la carta de Ramón.

Clic, clic

Clic, clic

ya mañana volverá.

Los alumnos para esto estarán distribuidos libremente por el espacio del aula y en pie. Cada uno será un muñeco de madera, una marioneta.

En los compases 1, 2, 4, 5, 6 y 8 los niños andarán al ritmo de negras ( ), con las piernas y los brazos rígidos, imitando una marioneta y moviendo la cabeza como la de un muñeco.

En los compases 3 y 7, se pararán y permanecerán inmóviles en el sitio imitando un muñeco.



**Desarrollo:** Por medio de un video se muestra a los alumnos el trabajo de un cartero y se adentra al tema de la "carta" con la siguiente pregunta ¿Qué debe tener una carta para que pueda llegar a su destino? ¿Cómo sabrá el cartero a qué lugar llevar una carta o un paquete? Se propone elaborar una carta con los elementos correspondientes, que será enviada a niños de otro jardín.



**Cierre:** En plenaria conversamos sobre la importancia de los carteros ¿solamente llevan cartas a las casas? ¿Qué pasaría si no existieran los carteros? Evaluación de la situación didáctica oficios y profesiones: cada alumno dibuja que le gustaría ser de grande y por qué es importante aprender algún oficio o una profesión, cada alumno expone su trabajo y lo comparte con su equipo.

#### \*CLASE DE INGLES "FRUTAS"

##### **Material:**

-video del oficio del cartero

-hojas blancas

-timbres para colorear

-pegamento.

**Fecha:** 24 de mayo de 2017



**Inicio:** Se inicia pidiendo que los niños hagan dibujos de memoria de lo que hacen por la mañana, por la tarde y por la noche. Los niños harán una exhibición sobre el ciclo de sus actividades diarias.



**Desarrollo:** los niños deberán turnarse volviendo a contar cuentos que conocen bien. O, podría invitar a un grupo pequeño de niños a volver a contar juntos un cuento, mientras escribo sus palabras en papel grande, iré recordando que deben usar palabras como ayer, mañana, de día, de noche, horas, primero, despues etc. ¿Están de acuerdo todos sobre lo que pasó primero, luego, etc. en el cuento que volvieron a contar?, cada equipo elabora un cuento siguiendo la secuencia de imágenes y lo expone frente al grupo.



**Cierre:** Se invita a los niños a hablar sobre las secuencias implicadas en lo que hacen: por ejemplo, al lavarse las manos o los dientes. Realizan un ejercicio sobre secuencia de actividades o hechos.

\*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 26



**Material:**

- Imágenes de un cuento para la secuencia
- imágenes sobre secuencia de actividades

**Fecha:** 25 de mayo de 2017\*Actividad biblioteca escolar  
refrán**Inicio:** "La fecha de Cumpleaños"

Cuestionaré a los niños acerca de la fecha de cumpleaños, la cual ya deben traer de casa de tarea. Escribiré en el pizarrón quienes cumplen en qué mes. Contaremos cuántos son y les presentaré la gráfica de cumpleaños en donde escribiré el nombre de cada uno en el mes que corresponda. Presentación de la gráfica de Cumpleaños.

**Desarrollo:** Analizar diferentes tipos de calendario: de pared, de mesa, de bolsillo. Los niños sacarán conclusiones tales como:

"Los meses tienen nombre"

"Cada hoja es un mes"

"Cada fila es una semana"

"Los números son para saber los días"

"Algunos números son de color rojo"

Analizar los números de un mes, los leemos, vemos por qué cifra empieza y termina el mes.

Identificar los números primero y último del mes para comprobar si todos los meses del año empiezan y terminan por el mismo número: empezamos comprobando el primer número, que en todos es el 1, y después nos fijamos en el último y leemos cómo terminan los meses.

**Cierre:** Descubrir lo que dicen las palabras que aparecen en el calendario. Identificar con que letra empiezan, con qué letra terminan, cuales nombres empiezan igual, tratan de completar un calendario con el número correspondiente.

\*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 26

**Material:**

- imágenes tipos de calendario
- calendario del mes de su cumpleaños

**Evaluación:** LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS**Observaciones/ sugerencias:**

El día 25 de Mayo se trabajará con un cartel para prevenir la violencia, los alumnos elaborarán dibujos en papel craft y expondremos la importancia de la paz.

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

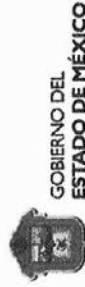
JARDÍN DE NIÑOS

ROSA AGUIRRE

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROF. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA





PERIODO: DEL 29 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ASPECTO LENGUAJE ESCRITO NÚMERO PROMOCION DE LA SALUD EXPRESION Y DRAMATICA Y APRECIACIÓN TEATRAL	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven</li><li>• Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta</li><li>• Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella</li></ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.</li><li>• Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</li><li>• Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "EL PLATO DEL BUEN COMER"</li><li>2. "¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS"</li><li>3. "UNA RECETA SALUDABLE"</li><li>4. "SEMAFORO DE LA ALIMENTACIÓN"</li></ol>		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>• IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li><li>• DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR )</li><li>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>• PASE DE LISTA</li><li>• CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li></ul>		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<b>1. "EL PLATO DEL BUEN COMER"</b> <p><b>INICIO:</b> Se inicia por medio de la pregunta ¿Cuál es tu comida preferida? Cada alumno dibuja en su libreta su comida preferida, al final cuestionamos sobre si es saludable o no. Se presentan algunos videos para que reflexionemos sobre una alimentación sana, comentamos sobre lo visto.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Posteriormente se cuestiona sobre si conocen el plato del buen comer ¿Qué es? ¿Saben para que nos sirve? La docente escribe sus respuestas en el pizarrón, posteriormente se inicia con la</p>		29 de Mayo  maquetas del plato del buen comer Lamina de la jara del buen beber Videos de la alimentación Cuaderno crayones





PERIODO: DEL 29 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	LENGUAJE ESCRITO NÚMERO PROMOCION DE LA SALUD EXPRESION Y DRÁMATICA Y APRECIACIÓN TEATRAL	• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven • Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta • Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella
APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"><li>Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.</li><li>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</li></ul>		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. "EL PLATO DEL BUEN COMER" 2. "¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS" 3. "UNA RECETA SALUDABLE" 4. "SEMAFORO DE LA ALIMENTACIÓN"		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA		
<ul style="list-style-type: none"><li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li><li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR )</li></ul>		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
<ul style="list-style-type: none"><li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>PASE DE LISTA</li><li>CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li></ul>		
SECUENCIA DIDACTICA		
1. "EL PLATO DEL BUEN COMER"	FECHA	MATERIALES
	29 de Mayo	maquetas del plato del buen comer Lamina de la jara del buen beber Videos de la alimentación Cuaderno crayones
INICIO: Se inicia por medio de la pregunta ¿Cuál es tu comida preferida? Cada alumno dibuja en su libreta su comida preferida, al final cuestionamos sobre si es saludable o no. Se presentan algunos videos para que reflexionemos sobre una alimentación sana, comentamos sobre lo visto.		
DESARROLLO: Posteriormente se cuestiona sobre si conocen el plato del buen comer ¿Qué es? ¿Sabes para que nos sirve? La docente escribe sus respuestas en el pizarrón, posteriormente se inicia con la		





<p>exposición de maquetas que previamente elaboraron los alumnos en casa, observamos ¿Qué hay en él? ¿Han comido algo de ahí? En el pizarrón se escriben las palabras de los grupos de alimentos: frutas y verduras, cereales, leguminosas y productos de origen animal, se pide que mencionen algún alimento que pertenezca a este grupo.</p> <p>Elaboramos la clasificación de frutas y verduras, observando un video sobre clasificación de alimentos, evaluamos la actividad en parejas.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>"Se presenta una lámina sobre "la jarra del buen beber" la docente explica un poco haciendo énfasis en el consumo de agua y el no consumo de refresco. Los alumnos en su cuaderno dibujan la cantidad de vasos que deben tomar de agua y de refresco.</p>		<p>Imagen de alimentos nutritivos y comida chatarra</p> <p>Cuaderno</p> <p>Crayones</p> <p>Lápiz</p> <p>Frutas de fomy</p>
<p><b>CLASE DE ARTISTICA</b></p> <p><b>"¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Los alumnos observaran algunos vídeos que hablen sobre una alimentación saludable, esto con la finalidad de introducir a los alumnos en el tema. Cuestionarios: ¿Por qué creen que debemos alimentarnos bien? ¿Qué pasa si no lo hacemos? ¿Qué comen en casa? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Pueden mencionar algunos alimentos saludables? ¿Qué alimentos son chatarra?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les proporciona una hoja para que coloreen alimentos nutritivos y alimentos chatarra, posteriormente en su cuaderno deben clasificarlos, para que comiencen a identificar una alimentación correcta.</p> <p><b>CIERRE:</b> Jugar a ensalada de frutas, posteriormente dibujar en su cuaderno las frutas que conocen y que comen en casa y en la escuela, explicar al grupo. Además reconocer porque es importante comer frutas.</p>	<p>30 de Mayo</p>	<p>Imagen de alimentos nutritivos y comida chatarra</p> <p>Cuaderno</p> <p>Crayones</p> <p>Lápiz</p> <p>*Pedir botellas forradas para jugar a boliche de alimentos saludables y chatarra.</p>
<p><b>CLASE DE INGLES "FRUTAS"</b></p> <p><b>2. "UNA RECETA SALUDABLE"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Comenzamos recordando lo que es sano comer y que cantidades del plato del buen comer y la jarra del buen beber. Se cuestiona a los alumnos si conocen ¿Qué es una receta? ¿Para qué nos sirve? ¿Conocen alguna receta? La docente escribe lo que los alumnos dicen en el pizarrón.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Hoy realizaremos un platillo saludable y para eso debemos seguir una receta, "Galletas de atún y verduras", antes de comenzar los alumnos dicen las medidas de higiene y seguridad que debemos tener para realizar la receta, la docente las escribe en el pizarrón para recordarlas (lavado de manos, Colocarlos bata, Poner manteles, utilizar correctamente los utensilios, etc) en el pizarrón se coloca la receta que debemos seguir para elaborar nuestra ensalada de atún con verduras, se pide a los alumnos la verdura previamente cocida en casa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Picar en cuadros la papa y zanahoria</li> <li>2. En un recipiente vaciar el atún y las verduras</li> </ol>	<p>31 de Mayo</p>	<p>Papel bond con la receta de "Galletas de atún y verduras"</p> <p>Atún</p> <p>Papa y zanahoria cocidas</p> <p>Cuchillo sin filo</p> <p>Tabla para picar</p> <p>Plato hondo</p> <p>Cuchara</p> <p>Mayonesa</p> <p>Galletas saladas</p> <p>Libro mi álbum</p> <p>Crayones o colores</p> <p>Lápiz</p>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



<p>3. Agregar poca mayonesa</p> <p>4. Revolver muy bien todos los ingredientes</p> <p>Al terminar nuestra receta limpiamos nuestra área de trabajo y nos lavamos nuevamente las manos para poder comer lo que preparamos.</p> <p><b>CIERRE:</b> En su cuaderno los alumnos realizan el registro de la receta saludable que aprendimos el día de hoy para que la puedan compartir en casa.</p> <p>*Jugamos boliche de alimentos saludables y chatarra.</p>				
<p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 26</b></p> <p><b>1. "SEMAFORO DE LA ALIMENTACIÓN"</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se presenta un semáforo con los colores del mismo Rojo, Amarillo y Verde, se cuestiona a los alumnos para que comenten sobre el significado de cada color, hoy les daremos otro significado: rojo- alto esa comida te hace daño, amarillo-precaución evita excederte, verde- continúa alimentándote sanamente, Además recordamos lo que nos dice el plato del buen comer ¿Qué debemos comer mucho? Y ¿Qué alimentos debemos comer poco? La maestra escribe las ideas de los niños en el pizarrón.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Comenzamos nuestra actividad dando la consigna de que cada alumno debe dibujar una fruta, una verdura y también un producto de origen animal, después de dibujarlo lo recortan, así mismo sacan sus recortes de comida chatarra.</p> <p>Comenzamos la competencia del semáforo de la alimentación, se divide al grupo mujeres vs hombres, va pasando una niña y un niño a pegar en el lugar correcto las imágenes, por medio de una tabla escrita en el pizarrón se va poniendo palomitas a quienes aciertes colocando las imágenes, en grupo evaluamos si es correcto o incorrecto. Se premia al equipo ganador con una carita feliz.</p> <p>*Cada alumno realiza su semáforo de la alimentación clasificando (mucho-suficiente y poco)</p> <p><b>CIERRE:</b> Realizamos una reflexión sobre lo que nos puede causar comer comida chatarra continuamente, se escriben las ideas en el pizarrón.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 26</b></p>				
<p>LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACION, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.</p>				

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS  
ROSA AGAZI  
DIRECCION ESCOLAR  
C.C.T. 15EJN0661P

PROFRA. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.I. 15EJN0661P



PERIODO: DEL 5 AL 9 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	LENGUAJE ORAL NUMERO CULTURA Y VIDA SOCIAL RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</li> <li>Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos</li> <li>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad</li> <li>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</li> <li>Usa procedimientos propios para resolver problemas.</li> <li>Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad</li> <li>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> </ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		
1. "EN EL SALON... Y ME COMPROMETO A..." 2. "TODOS SOMOS AMIGOS Y ADIVINANDO ANDAMOS" 3. "FAMILIAS Y MI FAMILIA" 4. "EN DONDE VIVO Y ¿EN QUE TRABAJA MI FAMILIA?" 5. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li> <li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR )</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li> <li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li> <li>PASE DE LISTA</li> <li>CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li> </ul>		
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
1. "EN EL SALON... Y ME COMPROMETO A..." INICIO: SE INICIA EXPLORANDO EL LIBRO MI ALBUM CON LA LAMINA EN EL SALON... SE PIDE A LOS ALUMNOS IDENTIFICAR QUE HACE CADA UNO DE LOS NIÑOS EN LA ILUSTRACION, SE AYUDA A	<b>FECHA</b>	<b>MATERIALES</b>
5 DE JUNIO		LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES





<p>RECORDAR ALGUNA ACTIVIDAD QUE HAYAN REALIZADO EN EL SALON Y EN LA QUE PARTICIPARON EN DIVERSOS ROLES, SE ENFATIZA EN LA COLABORACION.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> EN GRUPO REALIZAMOS UNA LISTA EN EL PIZARRON SOBRE ALGO QUE ES IMPORTANTE ORGANIZAR EN EL AULA, RECORDAMOS RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES, SE PIDE QUE REGISTREN EN LA LAMINA QUE TAREA HARAN EN EL SALON, COMPARTEN SUS TRABAJOS.</p> <p><b>CIERRE:</b> EN LA LAMINA DE ME COMPROMENTO A.. CADA ALUMNO DIBUJA A QUE SE COMPROMETIO DESDE INICIO DE CICLO Y PARA CONTINUAR CON UNA SANA CONVIVENCIA, POR EJEMPLO, A COMPARTIR MATERIA, JUGAR CON OTROS NIÑOS, DEJAR LIMPIO EL ESPACIO DE TRABAJO ETC.</p>		CRAYONES
<p><b>CLASE DE ARTISTICA</b></p> <p>2. "TODOS SOMOS AMIGOS Y ADIVINANDO ANDAMOS"</p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA CON LA ESCUCHA DE ADIVINANZAS QUE SE APRENDIERON 5 ALUMNOS EN SU CASA, NOS SENTAMOS EN SEMICIRCULO Y ESCUCHAMOS LAS PARTICIPACIONES, REFLEXIONAMOS ACERCA DE QUE ES UNA ADIVINANZA.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> CADA ALUMNO SACA SU LIBRO DE MI ALBUM Y SE PIDE A LOS NIÑOS QUE OBSERVEN LA LAMINA DE ADIVINANDO ANDAMOS... SE PIDE QUE IDENTIFIQUEN LO QUE ILUSTRA CADA IMAGEN, DESPUES SE LEE LA PRIMERA ADIVINANZA, SE LEE DESPACIO PARA QUE LA COMPRENDAN, SE PIDE QUE EN LAS IMAGENES DE LA LAMINA TRACEN UNA LINEA ENTRE EL PRIMER TEXTO Y LA RESPUESTA GRAFICA, AL MISMO TIEMPO SE ESTABLECE UN DIALOGO PARA REFLEXIONA SOBRE LA RESPUESTA.</p> <p><b>CIERRE:</b> SE ORGANIZA AN EQUIPOS DE 4 INTEGRANTES PARA INTERCAMBIAR TARJETAS DE LOS BUENOS AMIGOS, SE PREPARA ¼ DE HOJAS DE PAPEL POR ALUMNO, SE INVITA A QUE CONVERSEN SOBRE LO QUE MAS LES GUSTA DE LA FORMA DE SER DE LOS NIÑOS DE OTRO EQUIPO, DESPUES DE QUE CADA EQUIPO PARTICIPE SE PIDE QUE EN LAS HOJAS HAGAN UN DIBUJO QUE EXPRESE AQUELLO QUE LES GUTA DE LA FORMA DE SER DE UN COMPAÑERO DEL OTRO EQUIPO. COMPARTIMOS LAS TARJETAS Y EN ASAMBLEA COMENTAMOS LA IMPORTANCIA DE SER AMIGOS.</p>	6 DE JUNIO	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES
<p><b>CLASE DE INGLES "FRUTAS"</b></p> <p>3. "FAMILIAS Y MI FAMILIA"</p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA CUESTIONANDO A LOS ALUMNOS SOBRE ¿CÓMO ES UNA FAMILIA? Y OBSERVAN LAS IMÁGENES DEL LIBRO MI ALBUM "FAMILIAS" A PARTIR DE ELLA SE INICIAN LAS CONVERSACIONES PARA VER QUE SU CONSTITUCION ES DIFERENTE, ¿QUIENES FORMAS ESA FAMILIA?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> SE CONTINUAN LOS CUESTIONAMIENTOS ¿QUÉ ESTAN HACIENDO LAS FAMILIAS? ¿A QUE CREEN QUE SE DEDICAN? ¿CÓMO ES EL LUGAR EN DONDE VIVEN? DESPUES DE REFLEXIONAR SOBRE LA DIVERSIDAD DE FAMILIAS SE PASA A LA LAMINA DE "MI FAMILIA" PARA QUE CADA ALUMNO REALICE UN DIBUJO DE SUS FAMILIARES MAS CERCANOS</p> <p><b>CIERRE:</b> SE ORGANIZA UNA PRESENTACION DE LOS DIBUJOS EN EL AULA Y COMENTEN LO QUE DIBUJARON.</p>	7 DE JUNIO	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"  
C.C.T. 15EJN0661P



CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 27

4. "EN DONDE VIVO Y ¿EN QUE TRABAJA MI FAMILIA?"

INICIO: SE INICIA CUESTIONANDO ALOS ALUMNOS SOBRE EL LUGAR EN EL QUE VIVIMOS ¿Cómo ES? ¿Qué HAY? ¿Cómo SON LOS PAISAJES DE NUESTRA COMUNIDAD? ETC. RECUERDAN LOS LUGARES EN DONDE VIVIAN LAS FAMILIAS QUE VIMOS AYER.

DESARROLLO: EN LA LAMINA DEL LIBRO MI ALBUM "DONDE VIVIMOS.." SE INVITA A LOS ALUMNOS A QUE DIBUJEN EL LUGAR EN DONDE VIVE O DONDE SE SIENTA MAS CONTENTO CON SU FAMILIA, EN EQUIPO CONVERSAN SOBRE COMO SON ESOS LUGARES, QUE HACEN ELLOS AHÍ, CON QUIEN VAN, QUIEN MAS DE SU FAMILIA SE SIENTE CONTENTO, ETC.

CIERRE: PASAMOS A LA MAMINA DE ¿Qué HACEN? RECORDAMOS LO QUE VIMOS EN DIAS PASADOS SOBRE LOS OFICIOS Y PROFESIONES, CADA ALUMNO VA MARCANDO CON UN NUMERO CADA OFICIO Y PROFESION DE ACUERDO A COMO SE VALLA MENCIONANDO, ADEMÁS COMENTAMOS SOBRE LO QUE HACE CADA PERSONAJE COMO SI FUERAN ADIVINANZAS DESCRIBIENDO CARACTERISTICAS COMO SI JUGARAMOS AL JUEGO VEO-VEO.

CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 27

5. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?

INICIO: SE INICIA ORGANIZANDO AL GRUPO EN PAREJAS PARA INTERACTUAR Y EXPLORAR LA LAMINA ¿Cuántos FUERON A LA CLINICA? SE INICIA CENTRANDO LA ATENCION PARA QUE IDENTIFIQUEN EL LUGAR, LAS PERSONAS Y OBJETOS QUE ESTAN EN ELLA SE CUESTIONA ¿Cuántos NIÑOS HAY? ¿Cuántas SEÑORAS? ¿CUANTAS SILLAS HAY? ¿Cuántos FRASCOS DE MEDICINA?

DESARROLLO: POSTERIORMENTE SE PLANTARAN 2 PROBLEMAS PARA QUE TRATEN DE RESOLVERLOS ¿Qué HAY MAS NIÑOS O NIÑAS? ¿Cuántos MAS? Y LA ENFERMERA VA A PESAR A TODOS LOS NIÑOS Y AS NIÑAS QUE ESTAN EN EL CENTRO DE SALUD ¿Cuántos VA A PESAR? SE PIDE QUE REGISTREN SU PROCEDIMIENTO EN SU LIBRETA, SE DA TIEMPO Y SE LEEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA COMPENDAN.

CIERRE: COMPARAMOS RESULTADOS EN EQUIPO.  
SALIMOS A JUGAR AL PATIO PARA REFORZAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL SALON  
SE LEE UN CUENTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE LECTURA Y HACEN SU REGISTRO  
CORRESPONDIENTE.

8 DE JUNIO

LIBRO MI ALBUM  
CUADERNO  
COLORES  
CRAYONES

9 DE JUNIO

LIBRO MI ALBUM  
CUADERNO  
COLORES  
CRAYONES

LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACION, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



PERIODO: DEL 5 AL 9 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ASPECTO NUMERO CULTURA Y VIDA SOCIAL EXPRESION Y APRECIACION MUSICAL EXPRESION Y APRECIACION VISUAL	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos</li> <li>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad</li> <li>Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha</li> <li>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa procedimientos propios para resolver problemas.</li> <li>Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen.</li> <li>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>“¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?”</li> <li>“COLABORO”</li> <li>“REGALOS PARA PAPÁ”</li> <li>¿COMO SUENA?</li> <li>“¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?”</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA “SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA”</li> <li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR )</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li> <li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li> <li>PASE DE LISTA</li> <li>CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li> </ul>		
SECUENCIA DIDÁCTICA		FECHA
1. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?		12 DE JUNIO
		MATERIALES
		LIBRO MI ALBUM CUADERNO



<p><b>INICIO:</b> SE INICIA ORGANIZANDO AL GRUPO EN PAREJAS PARA INTERACTUAR Y EXPLORAR LA LAMINA ¿Cuántos FUERON A LA CLINICA? SE INICIA CENTRANDO LA ATENCION PARA QUE IDENTIFIQUEN EL LUGAR, LAS PERSONAS Y OBJETOS QUE ESTAN EN ELLA SE CUESTIONA ¿Cuántos NIÑOS HAY? ¿Cuántas SEÑORAS? ¿CUANTAS SILLAS HAY? ¿Cuántos FRASCOS DE MEDICINA?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> POSTERIORMENTE SE PLANTEAN 2 PROBLEMAS PARA QUE TRATEN DE RESOLVERLOS ¿Qué HAY MAS NIÑOS O NIÑAS? ¿Cuántos MAS? Y LA ENFERMERA VA A PESAR A TODOS LOS NIÑOS Y AS NIÑAS QUE ESTAN EN EL CENTRO DE SALUD ¿Cuántos VA A PESAR? SE PIDE QUE REGISTREN SU PROCEDIMIENTO EN SU LIBRETA, SE DA TIEMPO Y SE LEEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA COMPRENDAN.</p> <p><b>CIERRE:</b> COMPARAMOS RESULTADOS EN EQUIPO.</p> <p>SALIMOS A JUGAR AL PATIO PARA REFORZAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL SALON</p> <p>SE LEE UN CUENTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE LECTURA Y HACEN SU REGISTRO CORRESPONDIENTE.</p>		<p>COLORES CRAYONES</p>
<p><b>*CLASE DE ARTISTICA</b></p> <p>2. "COLABORO" "REGALO ESPECIAL"</p> <p><b>INICIO:</b> LOS ALUMNOS QUE OBSERVAN LA IMAGEN Y SE FIJEN EN LO QUE HACEN LOS NIÑOS Y LOS ADULTOS EN LA ESCENA. SE CUESTIONA SOBRE LO QUE ELLOS HACEN EN SU CASA PARA COLABORAR EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS DE LA FAMILIA</p> <p><b>DESARROLLO:</b> SE PROMUEVE EL INTERCAMBIO EN EL GRUPO MEDIANTE PREGUNTAS, COMO LAS SIGUIENTES; ¿QUÉ HACE TU PAPÁ?; ¿QUÉ HACE TU MAMÁ?; ¿QUIÉNES HACEN ACTIVIDADES DE ASEO EN CASA?; ¿CÓMO PARTICIPAN USTEDES EN ESAS ACTIVIDADES? EN SU CUADERNO DIBUJAN COMO COLABORAN EN CASA.</p> <p>PASAMOS A LA LAMINA DE REGALO ESPECIAL, EN DONDE COMENTAMOS ACERCA DE FORMAS INGENUAS DE EXPRESAR AFECTO, O HACER ALGO PARA QUE ALGUIEN SE SIENTA FELIZ, POR EJEMPLO, UNA CARTA CON DIBUJOS, UNA CANCIÓN, UNA SONRISA ENORME, UN ABRAZO SE PIDE QUE PIENSEN EN ALGUIEN DE SU FAMILIA A QUIEN LE QUISIERAN HACER UN REGALO ESPECIAL COMO LOS QUE COMENTARON. SE MOTIVA A QUE EXPRESEN POR QUÉ LES GUSTARIA HACER ESE REGALO ESPECIAL. ¿QUÉ LE REGALARÁN? SE INVITA A QUE DIBUJEN EN SU ÁLBUM ESE REGALO ESPECIAL.</p> <p><b>CIERRE:</b> SE DA OPORTUNIDAD DE QUE EN ASAMBLEA EXPRESEN LO QUE QUISIERAN REGALAR Y A QUIEN LE DARIAN ESE REGALO ESPECIAL.</p>	<p>13 DE JUNIO</p>	
<p><b>*CLASE DE INGLES FAMILY</b></p> <p>3. REGALOS PARA PAPÁ</p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA COMENTANDO SOBRE EL DIA DEL PADRE ¿Cuándo ES? ¿Por qué SE CELEBRA? ¿Cómo SE LLAMA SU PAPA? ¿Qué PASARIA SI NO EXISTIERAN LOS PAPAS EN EL MUNDO? SE HACE EL REGISTRO EN EL PIZARRON.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> HOY DECORAREMOS UNA GORRA PARA REGALARLE A PAPÁ UTILIZANDO PINTURA ACRILICA, SE EXPLICAN LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PASOS A SEGUIR EN EL PIZARRON, SE MUESTRA UN EJEMPLO SOBRE LO QUE HAREMOS. SE VA REALIZANDO EL TRABAJO EN EQUIPOS, MIENTRAS SE APOYA A CADA EQUIPO LOS ALUMNOS REALIZAN UNA ACTIVIDAD PARA REFORZAR CONTEO O SECUENCIA DE PATRONES.</p> <p><b>CIERRE:</b> REALIZAMOS LA TARJETA A PAPÁ UTILIZANDO HOJAS DE COLORES, CADA ALUMNO CON UNA PAREJA REMARCA SUS MANOS Y LAS RECORTA, EN CADA MANO ESCRIBEN PAPÁ Y EN UNA TIRA</p>	<p>14 DE JUNIO</p>	



<p>PREVIAMENTE RECORTADA ESCRIBEN: FELICIDADES, TE QUIERO MUCHO, DESPUES LA DOBLAN COMO ACORDEON Y LA PEGAN EN LAS MANOS.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 24</b></p> <p><b>4. ¿CÓMO SUENA?</b></p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA COMENTANDO A LOS NIÑOS QUE EXISTEN SONIDOS PROVENIENTES DE FENÓMENOS NATURALES (TORMENTAS, LLUVIA, VIENTO, TRUENOS), DE ANIMALES (TRINOS, LADRIDOS, RUGIDOS, ZUMBIDOS), DE ARTEFACTOS CREADOS POR EL HOMBRE (MÁQUINAS, OBJETOS METÁLICOS O DE MADERA, MEDIOS DE TRANSPORTE, INSTRUMENTOS MUSICALES, ENTRE OTROS) SE PIDE A LOS NIÑOS QUE GUARDEN SILENCIO Y ESCUCHEN LOS SONIDOS DEL ENTORNO, POR EJEMPLO, LAS VOCES DE LOS NIÑOS DE OTROS GRUPOS, LOS ANIMALES O TRANSPORTES, SEGÚN SEA EL CASO, LOS RUIDOS QUE SE PRODUCEN EN EL PROPIO SALÓN Y LOS REGISTRAN EN SU LIBRETA.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> LA PROPUESTA PARA TRABAJAR CON LA IMAGEN ¿CÓMO SUENA? ES "LEER" LOS SONIDOS. ESTA LECTURA ESTÁ BASADA EN EL RUIDO O SONIDO QUE PRODUCE CADA FIGURA REPRESENTADA. SE INICIA CON LA "LECTURA" DE LAS FIGURAS DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA HACIA ABAJO, SE PIDE A LOS NIÑOS QUE LA "SIGAN" CON EL DEDO PARA QUE NO PIERDAN LA SECUENCIA DE SONIDOS.</p> <p><b>CIERRE:</b> SE PROPONE QUE POR PAREJAS O TRÍOS PRODUZCAN UNA "PLÁTICA" DE SONIDOS, ES DECIR, UNA SECUENCIA PARA QUE LA ENSAYEN Y LA PRESENTEN A OTROS EQUIPOS.</p>		
<p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 24</b></p> <p><b>5. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?</b></p> <p><b>INICIO:</b> NUEVAMENTE SE TRABAJA CON LA LAMINA ¿Cuántos FUERON A LA CLINICA? SE INICIA CENTRANDO LA ATENCION PARA QUE IDENTIFIQUEN EL LUGAR, LAS PERSONAS Y OBJETOS QUE ESTAN EN ELLA SE CUESTIONA ¿Cuántos NIÑOS HAY? ¿Cuántas SEÑORAS? ¿CUANTAS SILLAS HAY? ¿Cuántos FRASCOS DE MEDICINA?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> POSTERIORMENTE SE PLANTEAN OTROS 2 PROBLEMAS PARA QUE TRATEN DE RESOLVERLOS: EL DOCTOR VA A USAR LOS GOTEROS PARA DARLES MEDICINA A LOS BEBES ¿LE ALCANZAN LOS QUE TIENE PARA DARLES MEDICINA A TODOS LOS BEBÉS?, ¿POR QUÉ?</p> <p>EL DOCTOR DEL CONSULTORIO 1 ATENDIÓ A UN NIÑO, UNA NIÑA Y UN BEBÉ. ¿A CUÁNTAS PERSONAS ATENDIÓ? SE DA TIEMPO Y SE LEEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA COMPRENDAN.</p> <p><b>CIERRE:</b> COMPARAMOS RESULTADOS EN EQUIPO.</p> <p>SALIMOS A JUGAR AL PATIO PARA REFORZAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL SALON</p> <p>SE LEE UN CUENTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE LECTURA Y HACEN SU REGISTRO CORRESPONDIENTE.</p>	15 DE JUNIO	
<p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 24</b></p> <p><b>5. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?</b></p> <p><b>INICIO:</b> NUEVAMENTE SE TRABAJA CON LA LAMINA ¿Cuántos FUERON A LA CLINICA? SE INICIA CENTRANDO LA ATENCION PARA QUE IDENTIFIQUEN EL LUGAR, LAS PERSONAS Y OBJETOS QUE ESTAN EN ELLA SE CUESTIONA ¿Cuántos NIÑOS HAY? ¿Cuántas SEÑORAS? ¿CUANTAS SILLAS HAY? ¿Cuántos FRASCOS DE MEDICINA?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> POSTERIORMENTE SE PLANTEAN OTROS 2 PROBLEMAS PARA QUE TRATEN DE RESOLVERLOS: EL DOCTOR VA A USAR LOS GOTEROS PARA DARLES MEDICINA A LOS BEBES ¿LE ALCANZAN LOS QUE TIENE PARA DARLES MEDICINA A TODOS LOS BEBÉS?, ¿POR QUÉ?</p> <p>EL DOCTOR DEL CONSULTORIO 1 ATENDIÓ A UN NIÑO, UNA NIÑA Y UN BEBÉ. ¿A CUÁNTAS PERSONAS ATENDIÓ? SE DA TIEMPO Y SE LEEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA COMPRENDAN.</p> <p><b>CIERRE:</b> COMPARAMOS RESULTADOS EN EQUIPO.</p> <p>SALIMOS A JUGAR AL PATIO PARA REFORZAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL SALON</p> <p>SE LEE UN CUENTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE LECTURA Y HACEN SU REGISTRO CORRESPONDIENTE.</p>	16 DE JUNIO	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES
LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.		







PERIODO: DEL 20 AL 23 DE JUNIO DEL 2017

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN ALGUNOS EFECTOS DESFAVORABLES QUE CAUSA LA ACCION HUMANA EN LOS ANIMALES Y LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL MEDIO QUE NOS RODEA		
CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMATICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  TRANSVERSALIDAD PENSAMIENTO MATEMATICO EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	ASPECTO Lenguaje oral y escrito Forma, espacio y medida Mundo natural	COMPETENCIA -Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. -Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información. -Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características -Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras. -Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>Crea figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas.</li> <li>Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros</li> <li>Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural. <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>¿QUE ES UN ANIMAL EN PELIGRO DE EXTINCION? ¿POR QUE SE ESTAN EXTINGUIENDO LOS ANIMALES? ¿Qué PUEDO HACER PARA EVITAR QUE SE EXTINGAN LOS ANIMALES?</p>		
<p><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>"ANIMALES EXTINTOS"</li> <li>"CUIDANDO EL HOGAR DE LOS ANIMALES"</li> <li>"HOGAR DE LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION"</li> <li>"FORMANDO FIGURAS Y UTILIZANDO RETICULAS"</li> </ol>		
<p><b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FOMENTAR LAS EXPOSICIONES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE ENTRE PARES</li> <li>PROMOVER EL USO DE LAS TIC'S CON VIDEOS EN DONDE LOS ALUMNOS INTERACTUEN CON LA REALIDAD</li> </ul>		
<p><b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li> <li>CUENTOS CON VALORES</li> </ul>		
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li> <li>• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li> <li>• PASE DE LISTA</li> <li>• CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</li> </ul>			
<p><b>ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR:</b></p> <p>-“LO QUE HAGO VALE” se elige un espacio dentro o fuera del salón donde se puedan colocar algunos trabajos de los niños y hacer las siguientes preguntas: ¿para qué lo hicimos? ¿Es importante? ¿Nos gustó? ¿A quién le gusta lo que hago?</p> <p>-“LA GENTE QUE NO CONOZCO” se comenta con los niños que vivimos en una ciudad muy grande, que no conocemos a todas las personas y no las podemos conocer, que existen personas buenas y malas, se invita a realizar la siguiente comparación: ¿qué hace la gente buena? ¿Qué hace la gente mala? después cuestionar ¿cómo puedo cuidarme de las personas malas? ¿Debemos aceptar regalos de extraños o irnos con ellos?</p>			
SECUENCIA DIDÁCTICA		FECHA	MATERIALES
<p>1. “ANIMALES EXTINTOS”</p> <p><b>INICIO:</b> Se inicia proyectando un video que hable sobre los animales que ya están “extintos” conversamos al respecto y como diagnostico los alumnos dibujan en su libreta ¿por qué creen que estos animales estén extintos? ¿Qué ocasiono su extinción?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Compartimos sus trabajos y posteriormente observamos otros videos sobre algunos efectos naturales que están causando que los animales estén en peligro de extinción “la contaminación, caza y falta de recursos naturales”, se cuestiona a los alumnos por medio de una lluvia de ideas acerca de lo que observaron.</p> <p>-Se lee un cuento de la biblioteca escolar que hable sobre nuestros antepasados y salgan algunos animales que ya no existen. Posteriormente de la lectura cada alumno dibuja en su libreta las diferencias del mundo pasado y el actual por medio de un cuadro comparativo. Cada alumno comparte su trabajo.</p> <p><b>CIERRE:</b> por medio de plastilina elaboramos un mamut. Hacemos la exposición fuera del salón.</p> <p><b>CLASE DE INGLES “ANIMALES”</b></p>		20 DE JUNIO	Video animales extintos Proyector Cuento de la biblioteca Libreta crayones
<p>2. “ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION”</p> <p><b>INICIO:</b> previamente se pide que 4 alumnos investiguen 1 animal en peligro de extinción. Pasan a exponer, mencionando en donde viven, que comen y porque están en peligro de extinción.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Después de las exposiciones se da oportunidad para que se hagan preguntas y respuestas al respecto para complementar la información y para saber si comprendieron las exposiciones. En su libreta dibujan a un animal de los que escucharon hablar a sus compañeros y dibujan la causa de su extención, en parejas comparten sus trabajos y comentan al respecto.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se lee el libro de la vaquita marina que esta n la biblioteca escolar y comentamos al respecto, después Elaboramos una vaquita marina con plastilina para exponerlo ante los papás y recordamos algunas características del mismo, colocan nombre de ellos y la palabra vaquita marina.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 24</b></p> <p>3. “HOGAR DE LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION”</p>		21 DE JUNIO	Exposiciones Crayones Lápiz Libro de la vaquita marina Plastilina
<p><b>INICIO:</b> Nuevamente exponen los alumnos que faltaban por pasar acerca de un animal en peligro de extinción. Recordamos algunos animales que están en peligro y las causas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> En la biblioteca buscamos libros que hablen sobre el cuidado del medio ambiente y de los animales, cada alumno elabora un cartel en donde refleje cómo debemos cuidar nuestro</p>		22 DE JUNIO	Cartulina Papel para decorar pegamento Hoja con animales en el zoológico.



planeta, utilizan acuarelas, gis, pintura o crayones para su elaboración, edemas escriben una frase positiva para el cuidado del medio ambiente. Se coloca en un lugar visible los carteles de los alumnos, pasan a explicar su cartel. <b>CIERRE:</b> Se les proporciona una hoja con un zoológico y algunos animales en peligro de extinción, platicamos sobre la importancia de los zoológicos para que los animales sobrevivan, colorean los animales y registran en una gráfica de barras en número de animales que hay, de que hay más, cual menos y la misma cantidad. <b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 24</b>			
<b>1. "FORMANDO FIGURAS Y UTILIZANDO RETICULAS"</b> <b>INICIO:</b> Se les muestra a los alumnos un ejemplo de formas geométricas y pasarán algunos alumnos al frente para igualarla en un fondo cuadrículado, posteriormente, lo harán de forma individual. <b>DESARROLLO:</b> Posteriormente se les da una hoja con algunas formas echas con retículas para que traten de copiarlas contando los cuadros y de acuerdo al color, lo realizan de manera individual y en parejas evalúan su actividad. <b>CIERRE:</b> Para finalizar se les da una hoja con puntos, con ayuda de una regla formarán figuras geométricas uniendo unos con otros. -Se les mostrará a los alumnos una imagen donde observen figuras geométricas como un todo, ellos tendrán que contabilizar cuantos son en total.		23 DE JUNIO	Retículas con figuras Hoja punteada
<b>CLASE DE INGLES "ANIMALES"</b>			
<b>INTRUMENTOS DE EVALUACION:</b> LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.			
<b>LOGROS Y DIFICULTADES QUE SE PRESENTARON:</b>			

ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



[illegible]



PERIODO: DEL 26 AL 29 DE JUNIO DEL 2017

**PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS SE EXPRESEN POR MEDIO DE CREACIONES ARTISTICAS Y LOGREN APRECIAR LAS OBRAS DE ARTISTAS Y DE SUS COMPAÑEROS**

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMATICO EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA  TRANSVERSALIDAD DESARROLLO FISICO Y SALUD	ASPECTO Lenguaje oral Forma, espacio y medida Expresión y Apreciación Plástica	COMPETENCIA -Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral -Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados - Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas
---	---	--

**APRENDIZAJE ESPERADO**

- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
  - Crea figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas.
- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.
- Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.
- Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

**CONFLICTO COGNITIVO**

- ¿QUE CREE QUE SUCEDERA EN LA HISTORIA?
- ¿QUE OBSERVAS EN LA CREACION DE TU COMPAÑERO?
- ¿Qué SENSACIONES SENTISTE AL EXPRESARTE ARTISTICAMENTE?
- ¿QUE ES SIMETRIA?

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

1. "ESCUCHANDO GARABATOS"
2. "LAS PINTURAS DE WILLY"
3. "FIGURAS DE PAPEL"
4. "PERCEPCION GEOMETRICA"

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS:**

**-PROMOVER EL JUEGO COMO PARTE DE LA INTERACCION DE APRENDIZAJES**  
**-LLUVIA DE IDEAS Y EXPOSICION DE TEMAS**

**ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA**

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"



Cuentos con valores		
<p>• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</p> <p>• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</p> <p>• PASE DE LISTA</p> <p>• CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO</p>		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
<p>“LO QUE HAGO VALE” se elige un espacio dentro o fuera del salón donde se puedan colocar algunos trabajos de los niños y hacer las siguientes preguntas: ¿para qué lo hicimos? ¿Es importante? ¿Nos gusta? ¿A quién le gusta lo que hago?</p>		
SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	MATERIALES
<p>1. “ESCUCHANDO GARABATOS”</p> <p>INICIO: INVITAR A LOS NIÑOS A SENTARSE CÓMODAMENTE Y MOTIVAR LA EXPERIENCIA CREANDO UN CLIMA ADECUADO PARA OBSERVAR LA PORTADA DEL CUENTO EL GARABATO:</p> <p>¿QUÉ IMAGEN OBSERVAN?,</p> <p>¿DE QUÉ GREEN QUE TRATE?</p> <p>MOTIVARLOS A DAR UN APLAUSO A LOS COMPAÑEROS QUE COMENTARON SUS EXPERIENCIAS, EN RELACIÓN AL CUENTO</p> <p>DESARROLLO: CONTAR EL CUENTO ¿SE PARECE LA HISTORIA A LO QUE CREÍMOS EL TÍTULO SUPUESTO SE QUEDA O LE PONEMOS OTRO TÍTULO? ¿QUIEREN SABER COMO SE LLAMABA EL CUENTO? ¿SE PARECE EL TÍTULO REAL AL CREADO? CON SU CUADERNO BLANCO TRATAN DE HACER UNA CREACION ARTISTICA UTILIZANDO POPOTES Y PINTURA ACRILICA, S EXPLICA LA UTILIZACION DE CADA MATERIAL Y CADA UNO HACE SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.</p> <p>CIERRE: SE COLOCA EL TÍTULO Y NOMBRE A CADA CREACION, SE COLOCAN EN UN LUGAR VISIBLE Y TRATAMOS DE INTERPRETAR LAS CREACIONES DE CADA COMPAÑERO</p> <p>-TRABAJO CON RETICULAS “INTENTA COPIAR LA FIGURA”</p> <p>*CLASE DE ARTISTICA</p>	26 DE JUNIO	<p>CUENTO “GARABATO”</p> <p>PINTURA</p> <p>LIBRETA DE PLASTICA</p> <p>POPOTES</p> <p>LAPIZ</p> <p>HOJA CON RETICULAS</p>
<p>2. “LAS PINTURAS DE WILLY”</p> <p>INICIO: SE INICIA INDAGANDO SOBRE LOS SABERES PREVIOS ACERCA DE LOS CUENTOS ¿Cuáles SON LAS PARTES DE UN CUENTO? ¿Por qué SABEMOS QUE ES UN CUENTO? SE PRESENTA EL CUENTO “LAS PINTURAS DE WILLY” SE CUESTIONA ¿DE QUE GREEN QUE TRATE LA HISTORIA? ¿QUIEN SERA WILLY?</p> <p>DESARROLLO: SE HACE LECTURA DEL CUENTO HACIENDO ENFASIS EN CADA PINTURA QUE PRESENTA EL CUENTO Y SE HACEN ESPACIOS PARA EL DIALOGO CON LOS ALUMNOS ¿Qué OBSERVAN? ¿Qué COLORES HAY? ¿A QUE LES RECUERDA? ¿Qué MATERIAL HABRA UTILIZADO WILLY? POSTERIORMENTE SE PRESENTAN ALGUNAS IMÁGENES DE LAS PINTURAS VERDADERAS EN LAS QUE SE BASO WILLY PARA PINTAR SUS CREACIONES. SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE ESTABLEXCAN RELACIONES Y COMPAREN CADA UNA. DESPUES CADA ALUMNO ELIGE UNA PINTURA PARA CREALA CON ACUARELAS TRATANDO DE HACER SU PROPIA VERSION TAL COMO LO REALIZO WILLY, COLOCAN NOMBRE DEL AUTOR Y DE SU PINTURA.</p> <p>CIERRE: REALIZAMOS LA ORGANIZACIÓN DE NUESTRA EXPOSICION PARA PRESENTARLA A ALUMNOS DE OTRO SALON, CADA ALUMNO REALIZA EN SU CUADERNO UNA TABLA EN DONDE ESTEN LOS SIGUIENTES TITULOS “IDEAS PARA LA EXPOSION” Y “SOY RESPONSABLE DE” REALIZAMOS LOS REGISTROS CORRESPONDIENTES Y PRESENTAMOS LA EXPOSICION DE LAS OBRAS.</p>	27 DE JUNIO	<p>CUENTO: LAS PINTURAS DE WILLY</p> <p>PINTURAS QUE SE RELACIONAN AL CUENTO</p> <p>LIBRETA DE PLASTICA</p> <p>ACUARELAS</p> <p>PINCELES</p> <p>LIBRETA</p> <p>LAPIZ</p>



3. "FIGURAS DE PAPEL"	28 DE JUNIO	FIGURAS GEOMÉTRICAS DE PAPEL GRANDES FIGURAS DE PAPEL DE CADA NIÑO LIBRETA PEGAMENTO GEOPLANO LIGAS
<p><b>INICIO:</b> ANTES DE LA ENTRADA DE LOS NIÑOS, COLOCAR SOBRE LAS MESAS 1 FIGURA GEOMÉTRICA EN CADA MESA, SE LES INDICARÁ A LOS NIÑOS. "SIÉNTATE EN LA MESA DEL CÍRCULO ROJO, SIÉNTATE EN LA MESA DEL CUADRADO AMARILLO" *CON CADA NIÑO. YA ESTANDO TODOS SE LES CUESTIONARÁ SOBRE LO QUE HAY EN LA MESA SI ALGUIEN LOS CONOCE O SABE CÓMO SE LLAMA. CADA MESA COMPARTIRÁ LA FIGURA QUE LE TOCO ENTRE TODOS LA DESCRIBIRÁN. POSTERIORMENTE SE PRESENTARÁN LAS FIGURAS, TRIÁNGULO, CUADRADO, CÍRCULO, Y RECTÁNGULO.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> PREVIAMENTE SE LES PIDE TRAER CUADRADOS, RECTÁNGULOS, CÍRCULOS Y TRIÁNGULOS DE PAPEL DE DIVERSOS TAMAÑOS, SE LES PEDIRÁ QUE CON EL FORMEN UN TRIÁNGULO, SIN CORTAR NADA SOLO CON LOS DOBLECES Y ASÍ CON TODAS LAS FIGURAS. POR ÚLTIMO, TRATAN DE CREAR UN PAISAJE DOBLANDO O UNIENDO LAS FIGURAS DE PAPEL. PRESENTAN SUS CREACIONES AL GRUPO.</p> <p><b>CIERRE:</b> SE ELEGIE A UN NIÑO GRITÓN EL CUAL MOSTRARA LAS TARJETAS CON LAS FIGURAS Y LOS NIÑOS LA REPRODUCIRÁN CON AYUDA DEL GEO PLANO Y LAS LIGAS, LOS NIÑOS QUE FUNJAN COMO NIÑOS GRITONES MENCIONARÁN O DESCRIBIRÁN LA FIGURA.</p> <p>*CON HOJAS DE COLORES TRATAN DE TRAZAR Y RCORTAR 5 FIGURAS GEOMETRICAS Y LAS PEGAN EN SU LIBRETA</p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 25</b></p>		
<p><b>1. "PERCEPCION GEOMETRICA"</b></p> <p><b>INICIO:</b> RECUPERAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS HACIÉNDOLES PREGUNTAS COMO: CUÁNTAS MANOS TENEMOS, CUÁNTOS OJOS, CUÁNTAS OREJAS, ETC. POSTERIORMENTE PREGUNTARLES DE QUÉ LADO ESTÁ CADA UNA DE NUESTRAS EXTREMIDADES, HACERLES NOTAR QUE LO QUE NUESTRO CUERPO TIENE DEL LADO DERECHO TAMBIÉN ESTÁ DEL LADO IZQUIERDO O VICEVERSA, TAMBIÉN SE LES PUEDE RECORDAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, COMO POR EJEMPLO SUS LADOS, LOS VÉRTICES, LOS PUNTOS QUE SON SIMÉTRICOS, ETC.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> COMENZAMOS POR DIRIGIR A LOS NIÑOS HACIA LA DERECHA O HACIA LA IZQUIERDA DE LA CLASE, BASÁNDONOS EN PUNTOS DE REFERENCIA. POR EJEMPLO: "VAMOS HACIA LA VENTANA QUE ESTÁ A NUESTRA DERECHA". * DAR UN PASO A LA DERECHA, DESPUÉS UN PASO AL FRENTE, MÁS TARDE UN PASO A LA IZQUIERDA Y PARA TERMINAR UN PASO ATRÁS; ¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?, ¿HEMOS CAMBIADO DE POSICIÓN CON RESPECTO AL PRINCIPIO? COLOCARNOS UNA MARCA EN LA MANO DERECHA COMO UN SELLO O UN LISTÓN.</p> <p>*PASAR DISTINTOS OBJETOS DE UN LADO A OTRO.</p> <p>* PREGUNTAR A CADA NIÑO A QUIEN TIENE A LA DERECHA Y A QUIEN A LA IZQUIERDA</p> <p>* EN UNA HOJA DIDÁCTICA REFORZAR ESTE EJERCICIO.</p> <p><b>CIERRE:</b> TRABAJAMOS CON LA SIMETRÍA PARTIENDO DE SU CUERPO Y POSTERIORMENTE REALIZAN UNA MARIPOSA UTILIZANDO PINTURA DIGITAL, SOLO PINTAR EL LADO IZQUIERDO Y DOBLAR LA HOJA PARA DESCUBRIR LO QUE SUCEDE.</p>	29 DE JUNIO	HOJA PARA REFORZAR LADO DERECHO E IZQUIERDO HOJA DE LA MARIPOSA FIGURAS CON SIMETRÍA
<b>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 25</b>		
<b>INTRUMENTOS DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.</b>		
<b>LOGROS Y DIFICULTADES QUE SE PRESENTARON:</b>		





ELABORÓ  
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR  
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



**RA=REQUIERE APOYO P=EN PROCESO L= LO LOGRA**

[illegible]





**JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"**  
**C.C.T. 15EJN0661P**

[illegible]



# PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 3 AL 7 DE JULIO DE 2017

## “TALLERES DE FIN DE CURSO”

2º “B”

### CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje Oral y Escrito)
- Pensamiento matemático (Número)
- Exploración y Conocimiento del Mundo (Mundo Natural)
- Expresión y Apreciación Artística (Expresión Corporal y Apreciación de la Danza, Expresión y Apreciación Visual, Expresión Dramática y Apreciación Teatral)

### COMPETENCIAS:

- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo
- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos
- Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados
- Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.
- Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.
- Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.
- Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.
- Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.

**PROPÓSITO:** QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN DIVERSAS HABILIDADES TANTO COGNITIVAS, CREATIVAS Y MOTRICES EN LOS DIVERSOS TALLERES, GENERANDO INTERÉS EN ELLOS

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

- EL JUEGO COMO ACTIVADOR DE APRENDIZAJE
- LA EXPERIMENTACION PARA GENERAR PROCESOS DE INDAGACION Y OBSERVACION

ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR:



<p>-¿QUE ES LO QUE ME HACE ENOJAR? SE INICIA CUESTIONANDO ¿Por qué me enoja? ¿QUIENES ME HACEN ENOJAR? ¿CUANDO ME HACEN ENOJAR? ¿QUE HAGO CUANDO ME ENOJO? ¿QUE SIENTO CUANDO ME ENOJO?</p> <p>-JUGAR A HACER CARAS Y GESTOS Y ACTITUDES CORPORALES DE ENOJO Y ANALIZA COMO SE VEN</p> <p>-REALIZA UN DIBUJO DE LO QUE LOS HACE ENOJAR</p> <p>-REFLEXIONA AL RESPECTO</p>				
<p>• <b>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA “SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA”</li> <li>DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR</li> <li>CUENTOS CON VALORES</li> </ul>				
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li> <li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li> <li>PASE DE LISTA</li> <li>PALITOS DE COLORES</li> </ul>				
LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
<p><b>“TALLER DE PAIROFLEXIA”</b></p> <p>I. SE CUESTIONA SOBRE SI SABEN QUE ES LA PAIROFLEXIA, ¿Qué OBJETOS SE IMAGINAN QUE PODEMOS HACER CON PAPEL? ¿Qué LES GUSTARIA HACER?</p> <p>D. SE DICEN ALGUNOS OBJETOS PARA QUE ELIJAN UNO : AVION, PERRO, GATO O RANA.</p> <p>SE DICEN LAS INDICACIONES COMO ESTAR MUY ATENTOS, GUARDAR SILENCIO Y SEGUIR LOS PASOS DE LA MAESTRA. SE LES PROPORCIONA UNA HOJA DE COLOR Y COMENZAMOS.</p> <p>C. SE DEJA QUE JUEGUEN LIBREMENTE CON SU MUÑECO DE PAPEL Y COLOCAN SU NOMBRE</p>	<p><b>“TALLER DE PLASTILINA”</b></p> <p>I. SE INICIA CUESTIONANDO SOBRE LO QUE PODEMOS HACER CON MASA O PLSTILINA ¿Qué HAN HECHO CON ELLA? ¿Qué PODEMOS CREAR CON ELLA?</p> <p>D. PREVIAMENTE SE LES PIDE MATERIAL PARA REALIZAR NUESTRO MUÑECO DE HOY “DINOSAURIO” SE PRESENTA UNA IMAGEN DE LO QUE HAREMOS Y SE MENCIONAN LAS INDICACIONES. CADA ALUMNO ELABORA SU DINOSAURIO SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA</p> <p>C. COLOCAN SU TRABAJO A LA VISTA Y LE PONEN NOMBRE PARA QUE LAS MAMÁS LO IDENTIFIQUEN.</p>	<p><b>“MI TITERE NUMERICO”</b></p> <p>I. SE INICIA INDAGANDO ¿Qué ES UN TITERE? ¿PARA QUE NOS SIRVEN? ¿ALGUNA VEEZ HAN UTILIZADO UNO?</p> <p>D. PREVIAMENTE SE LES PIDE UN TITERE DE GUANTE REALIZADO EN CASA CON AYUDA DE PAPAS, CADA ALUMNO PRESENTA SU TITERE DICINDO SUS CARACTERISTICAS COMO COLOR, COMO SE LLAMA ETC. HOY NUESTRO TITERE NOS AYUDARA A CONTAR, COLOCANDOSELO EN LA MANO Y EN EL CENTRO DE LA MESA SE COLOCAN FICHAS DE COLORES, EL TITERE</p>	<p><b>“TALLER DE KANDISKY”</b></p> <p>I. SE INICIA PROYECTANDO EN EL PIARRON UNA IMAGEN DEL PINTOR KANDINSKY, PREVIAMENTE SE LEE INFORMACION ACERCA DEL PINTOR. SE INVITA A QUE LOS ALUMNOS OBSERVEN Y MENCIONEN ALGUNAS QUE TIENEN LAS PINTURAS COMO: TIPOS DE LINEA, FIGURAS QUE SE OBSERVAN, COLORES.</p> <p>D. CADA ALUMNO CREA UN CUADRO UTILIZANDO DIVERSIDAD DE LINEAS, TRAZOS GRUESOS O TRAZOS DELGADOS UTILIZANDO LAPICES, CRAYONES Y PLUMONES, LE COLOCAN NOMBRE.</p> <p>C. COLOCAMOS NUESTROS TRABAJOS A LA VISTA Y EXPRESAMOS LO QUE VEMOS EN CADA CUADRO.</p>	<p><b>“TALLER DE DRAMATIZACION: ERASE UNA VEZ LOS 3 COCHINITOS”</b></p> <p>I. POR MEDIO DE LA DRAMATIZACION SE RECREA EL CUENTO DE LOS 3 COCHINITOS MOTIVANDO A LA ESCUCHA DE LOS ALUMNOS</p> <p>D. SE HACEN CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA HISTORIA, LOS PERSONAJES PRINCIPALES ETC. SE ELIGEN A 4 ALUMNOS PARA DRAMATIZAR LA HISTORIA DE LOS 3 COCHINITOS, SE DA OPORTUNIDAD DE QUE PASEN VARIOS ALUMNOS C. EN SU LIBRETA DIBUJAN LO QUE SINTIERON AL OBSERVAR O DRAMATIZAR LA HISTORIA</p> <p>50 MIN.</p>



50 MIN.	DEBE TOMAR LA CANTIDAD INDICADA, ADEMÁS SE PLANTEAN ALGUNOS PROBLEMAS. C. SE DA LA LIBERTAD DE QUE JUEGUEN Y MANIPULEN SU TITERE CREANDO HISTORIAS	CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 26	
<b>"CUBETAS CON NUMEROS"</b> I. EN EL PATIO SE COLOCAN 3 CUBETAS O BOTES CON NUMEROS PINTADOS POR FUERA, SE EXPLICAN LAS REGLAS DEL JUEGO. <b>D.</b> A UN METRO DE DISTANCIA FRENTE A LOS BOTES SE COLOCAN LOS ALUMNOS EN FILA, SE DISTRIBUYEN PELOTAS DE GOMA O PLASTICO, CADA ALUMNO TIENE QUE METER EL NUMERO DE PELOTAS QUE INDIQUE EL NUMERO, DEBE MENCIONAR EL NUMERO EN VOZ ALTA Y LOS DEMAS CUENTAN CUANTAS PELOTAS METE, EL ALUMNO QUE META LAS PELOTAS QUE INDICA EL NUMERO GANA. <b>C.</b> EN SU LIBRETA DIBUJAN LA CANTIDAD DE OBJETOS QUE INDICA EL NUMERO.	<b>"MI DIA DE SUERTE"</b> I. SE INICIA CON LA LECTURA DEL CUENTO "MI DIA DE SUERTE" SE CUESTIONA ¿DE QUE CREN QUE TRATE LA HISTORIA? ¿Cómo CREEN QUE SE LLAME? ¿Qué PERSONAJES APARECERAN? <b>D.</b> EN SU LIBRETA DIBUJAN QUE SUCESOS LES GUSTO MAS Y EXPLICAN POR QUE <b>C.</b> COMPARTIMOS LOS TRABAJOS AL GRUPO PARA COMPARAR IDEAS.	CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 26	<b>"CUERDAS Y CORDONES"</b> I. PREVIAMENTE SE PIDE A LOS ALUMNOS UN PAR DE AGUJETAS, EXPLICO QUE CON ESTAS CUERDAS PODEMOS CREAR DIVERSAS FORMAS, NUMEROS O LETRAS, SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE EXPERIMENTEN CON ELLAS. <b>D.</b> SALIMOS AL PATIO A FORMAR LA FIGURA DE LOS NUMEROS QUE ELLOS ELIJAN, SI ELIJEN DOS NUMEROS SE PUEDEN JUNTAR CON OTROS COMPAÑEROS <b>C.</b> EN SU LIBRETA SE DIBUJAN ALGUNOS NUMEROS PARA QUE TRATEN DE PEGAR ESTAMBRE EN LA LINEA DE CADA NUMERO Y LO NOMBREN
<b>RECREO</b>			
<b>"JUGANDO CON LOS NUMEROS"</b>	<b>"LOTERIA DE NUMEROS"</b> 15 MIN.  <b>"JUEGO DEL AVION"</b>	<b>"CONJUNTOS"</b> I. SE FORMAN 5 EQUIPOS PARA QUE exploren LA LÁMINA DEL LIBRO MI	<b>"COLLAGE DE MI LETRA INICIAL"</b> I. PREVIAMENTE SE PIDEN LIBROS O REVISTAS A LOS ALUMOS, RECORDAMOS NUESTRO NOMBRE
			<b>CLASE DE INGLES "FIGURAS GEOMETRICAS"</b>  40 MIN.



<p>I: SE INICIA CUESTIONANDO SOBRE LOS NUMEROS QUE CONOCEN, SE PRESENTAN ALGUNOS EN EL PIZARRON Y SE PASAN ALGUNOS NIÑOS PARA QUE MENCIONEN DE QUE NUMERO TRATA</p> <p>D: SE LES REPARTE EL JUEGO DE LAS CARTAS DEL MATERIAL DE LA SEP Y JUGAMOS EL JUEGO UNO PARA QUE VALLAN RECONOCIENDO NUMEROS Y COLORES</p> <p>C: EN SU LIBRETA SE COLOCA CIERTA CANTIDAD DE ELEMENTOS Y COLOCAN EL NUMERO QUE CORRESPONDE</p> <p><b>40 MIN.</b></p>	<p>SE DIVIDE AL GRUPO EN EQUIPOS PARA SALIR A JUGAR AL AVION, CON AROS, REFORZANDO NUMERAL.</p>	<p>ÁLBUM “CONJUNTOS” OBSERVAMOS LO QUE HAY PRACTICANDO CONTEO</p> <p>D. A CADA EQUIPO SE LE PIDE QUE RESUELVAN UN PROBLEMA CON RESPECTO A LOS CONJUNTOS QUE LES IMPLIQUEN AGREGAR O QUITAR SE LES PROPORCIONA SU CUADERNO PARA QUE REGISTREN SUS RESPUESTAS.</p> <p>C. EN PLENARIA COMPARAMOS NUESTROS PROBLEMAS Y LAS DIVERSAS SOLUCIONES.</p> <p><b>50 MIN.</b></p>	<p>CON LAS TARJETAS DEL MISMO, E IDENTIFICAMOS NUESTRA INICIAL.</p> <p>D. SE LE REPARTE UNA HOJA DE COLOR A CADA UNO PARA QUE RECORTEN EN REVISTAS SU LETRA INICIAL Y REALICEN UN COLLAGE CON TODAS LAS QUE ENCUENTREN.</p> <p>C. EN PLENARIA OBSERVAMOS LOS TRABAJOS DE CADA ALUMNO.</p>	
<p><b>CLASE DE INGLES</b></p> <p><b>“FIGURAS GEOMETRICAS”</b></p> <p><b>30 MIN</b></p>	<p><b>“ALFABETO MOVIL”</b></p> <p>REFORMAMOS CONSTRUCCION DE PALABRAS Y DE NOMBRE PARA QUE LOS ALUMNOS LAS COMPAREN ENTRE ELLOS</p>	<p><b>“PALITOS DE COLORES”</b></p> <p>JUEGAN CON SUS PALITOS PARA REPASAR FIGURAS GEOMETRICAS</p> <p>15 MIN.</p>	<p><b>“CUAROS BICOLORES”</b></p> <p>CON ESTE MATERIAL TRATAMOS DE HACER PATRONES DE ACUERDO A LA FIGURA Y COLOR</p> <p><b>30 MIN.</b></p>	<p><b>“UN CUENTO AL REVES”</b></p> <p>I. SE LEE UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA DE ATRÁS HACIA DELANTE, LOS ALUMNOS ESCUCHAN ATENTAMENTE LA HISTORIA Y COMENTAN SOBRE ELLA.</p> <p>D. EN SU LIBRETA DIBUJAN LO QUE COMPRENDIERON DEL CUENTO</p> <p>C. MENCIONAN SI LES FUE FACIL O DIFÍCIL ENTENDER LA HISTORIA.</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-HOJAS DE COLORES</p> <p>-CUBETAS</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-CUENTO DE LA BIBLIOTECA MI DIA DE SUERTE</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-TITERE DE GUANTE</p> <p>-FICHAS DE COLORES</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-IMÁGENES DE KANDISKY</p> <p>-PROYECTOR</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-MASCARAS DEL CUENTO LOS 3 COCHINITOS</p>



-PELOTAS -LIBRETA	-PLASTILINA COLOR VERDE, CUADRADO DE CARTON DE 10 X 10, COLADERA PEQUEÑA -AROS -PIEDRITAS	-LIBRO MI ALBUM -CUADERNO, COLORES, LAPIZ	-LAPIZ, CRAYON, PINTURA, PLUMONES -REVISTAS -HOJAS, PEGAMENTO	-CUERDAS -CUENTO DE LA BIBLIOTECA
EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.				
ACLARACIONES Y SUGERENCIAS:				

<hr/> <b>ELABORÓ</b> <b>PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ</b>	<hr/> <b>Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR</b> <b>PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA</b>
---	--



**Educadora:** Marlen Nohpal Méndez

**Grado y grupo: 2 ° "B"**

**Fecha:** del 3 al 7 de julio del 2017

**Campo Formativo:** Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático

**Aprendizaje Esperado:** Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. Usa procedimientos propios para resolver problemas.

**RA=REQUIERE APOYO P=EN PROCESO L= LO LOGRA**

[illegible]



PERIODO: DEL 10 AL 14 DE JULIO DEL 2017		
2º "B"		
PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN PARA QUE NOS SIRVE EL REGISTRO DE INFORMACION Y COMPRENDAN COMO PODEMOS INTERPRETAR DICHA INFORMACION		
CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMATICO  TRANSVERSALIDAD DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DESARROLLO FISICO Y SALUD	ASPECTO LENGUAJE ESCRITO NÚMERO	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas características del sistema de escritura</li> <li>Utiliza los números en situaciones que implican poner en juego los principios del conteo</li> <li>Reúne información sobre criterios acordados, representa dicha información y la interpreta</li> </ul>
APRENDIZAJE ESPERADO <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.</li> <li>Propone códigos personales o convencionales para representar información o datos, y explica lo que significan.</li> <li>Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones.</li> </ul>		
CONFLICTO COGNITIVO <p>¿Qué es una receta? ¿Para qué nos sirve una receta? ¿Cómo puedo escribir una receta? ¿Qué es una encuesta? ¿Cómo puedo registrar información de una encuesta?</p>		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none"> <li>"NUESTRA GELATINA"</li> <li>"GELATINAS PARA TODOS Y MI GRAN RECETA"</li> <li>"PREPAREMOS GELATINAS"</li> <li>"LOS NIÑOS ESCRIBEN RECETAS"</li> <li>"¿CUAL ES TU CUENTO FAVORITO?"</li> </ol>		
ESTRATEGIAS DIDACTICAS: <p>-PROMOVER EL JUEGO COMO PARTE DE LA INTERACCION DE APRENDIZAJES</p> <p>-LLUVIA DE IDEAS Y EXPOSICION DE TEMAS</p>		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA <ul style="list-style-type: none"> <li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li> <li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"</li> <li>CUENTOS CON VALORES</li> </ul>		
ACTIVIDADES PERMANENTES		



- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO
- PASE DE LISTA
- RESOLUCION DE PROBLEMAS SENCILLOS CON MATERIAL CONCRETO

#### ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR:

**"hay lugares que no son seguros":** platicar con ellos sobre algunos lugares en donde consideran que no es seguro jugar, se mencionan algunos lugares en donde no deberían ir solos y por qué, por ejemplo: sanitarios de lugares públicos, callejones oscuros y solitarios, lugares abandonados. Responder a las preguntas ¿en dónde te gusta jugar? ¿Es bueno jugar en cualquier lugar? ¿Por qué? ¿Por qué no debo ir a lugares yo solo o sola?

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### MATERIALES

#### FECHA

#### 1. "NUESTRA GELATINA"

##### \*ACTIVIDAD DECONVIVENCIA.

**INICIO:** PARA INICIAR EL TEMA DE LAS "GELATINAS" SE CUESTIONA A LOS ALUMNOS SOBRE SI HAN COMIDO GELATINAS, ¿SABEN COMO SE PREPARAN?

**DESARROLLO:** SE MOTIVA A QUE CADA UNO DIBUJE SUS EXPLICACIONES SOBRE LA PREPARACION DE UNA GELATINA. YA QUE TIENEN SUS DIBUJOS ELABORADOS COMPARAMOS ALGUNOS TRABAJOS PARA PODER CONSTRUIR NUESTRA RECETA. DESPUES SE INVITA A LOS ALUMNOS A REALIZAR UNA ENTREVISTA A ALGUNA DOCENTE PARA QUE LES EXPLIQUE COMO SE PREPARA UNA GELATINA.

**CIERRE:** CADA ALUMNO REGISTRA LO QUE INVESTIGO PARA COMPARTIRLO EN EL SALON Y ASI COMPARAR LAS RECETAS QUE CADA MAESTRA COMPARTIO CUESTIONANDO ¿CUALES SON LOS INGREDIENTES? ¿COMO SE PREPARA? ETC.

#### CLASE DE EDUCACIÓN FISICA SESION 18

#### 2. "GELATINAS PARA TODOS Y MI GRAN RECETA"

**INICIO:** SE CUESTIONA A LOS ALUMNOS SOBRE SUS IDEAS PREVIAS ACERCA DE ¿QUE ES UNA ENCUESTA?, SE ESCRIBEN LAS IDEAS EN EL PIZARRON COMO LLUVIA DE IDEAS Y CONSTRUIMOS UNA IDEA.

**DESARROLLO:** DESPUES SE MOTIVA A QUE HAGAN UNA ENCUESTA DENTRO DEL SALON PARA SABER DE QUE SABOR LES GUSTA A CADA NIÑO O NIÑA DEL AULA Y ASI DECIDIR QUE SABOR DE GELATINA HAREMOS EL DIA DE MAÑANA. SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE DE MANERA LIBRE REALICEN SU REGISTRO POR MEDIO DE DIBUJOS, NUMEROS, TABLAS O GRAFICAS. YA QUE ESTEN SUS REGISTROS HAREMOS EL CONTEO DE CUANTAS GELATINAS DE CADA SABOR SE HARAN.

**CIERRE:** SE MOTIVA A LOS ALUMNOS PARA HACER UNA "GRAN RECETA" PARA PREPARAR GELATINAS EL DIA DE MAÑANA, CUESTIONANDO ¿QUE ES UNA RECETA? ¿QUE ELEMENTOS LLEVA UNA RECETA?, POR LO QUE SE ORGANIZA AL GRUPO EN EQUIPOS PEQUEÑOS LOS CUALES TENDRÁN LAS SIGUIENTES COMISIONES: TÍTULO, INGREDIENTES Y PREPARACION DE ACUERDO AL SABOR DE GELATINA QUE SE HARA.

10 DE JULIO

LIBRETA  
COLORES  
CRAYONES  
LAPIZ

11 DE JULIO

CUADERNO  
COLORES  
LAPIZ  
HOJAS DE COLORES  
CARTULINA  
PAPEL BON  
PLUMONES



SE LES BRINDA EL MATERIAL A LOS ALUMNOS Y SE OBSERVA DE QUE MANERA REGISTRAN CANTIDAD Y LOS ELEMENTOS NECESARIOS. AL FINAL SE PRESENTA LA RECETA ARMADA Y LOS EQUIPOS EXPLICAN QUE REGISTRARON EN ESTA.		
<p><b>3. "PREPAREMOS GELATINAS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> SE PEGA NUESTRA GRAN RECETA EN EL PIZARRÓN, RECORDAMOS LAS MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD AL PREPARAR ALIMENTOS (SE DAN LAS REGLAS PARA QUE NO OCURRAN ACCIDENTES CON EL AGUA CALIENTE Y SE SUPERVISA), CADA EQUIPO SACA SUS INGREDIENTES Y UTENCILIOS.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> SE DA OPORTUNIDAD DE QUE LOS ALUMNOS SEAN LOS QUE INTERPRETEN LA RECETA OBSERVANDO LOS PASOS Y EL MODO DE PREPARACION, (PREVIAMENTE SE CALIENTA EL AGUA EN UNA PARRILLA, LA DOCENTE SE APOYA DE LA PRACTICANTE PARA QUE SUPERVISE QUE LOS ALUMNOS NO SE ACERQUEN) EN ESE MOMENTO SE LES PROPORCIONAN VASOS MAS PEQUEÑOS PARA QUE LLENEN SUS VASOS Y ADEMÁS HAGAN EL REGISTRO DE LOS VASOS PEQUEÑOS QUE UTILIZARON PARA LENAR SUS VASOS GRANDES.</p> <p><b>CIERRE:</b> A TRAVÉS DE LLUVIA DE IDEAS LOS ALUMNOS EXPRESAN SUS DUDAS ACERCA DE QUÉ PASARÁ CON LAS GELATINAS, DIBUJAN CÓMO CREEN QUE SE TRANSFORMA SU GELATINA, SI LA DEJAMOS EN EL SALON Y SI LA METEMOS AL REFRIGERADOR ¿QUE PASARÁ? HACER UN CUADRO COMPARATIVO CON SUS HIPOTESIS.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 27</b></p>	12 DE JULIO	INGREDIENTES PARA LAS GELATINAS AGUA, POLVO DE GELATINA TRASTES DE PLASTICO CUCHARAS GRANDES VASOS DE PLASTICO GRANDES Y CHICOS
<p><b>4. "LOS NIÑOS ESCRIBEN RECETAS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> YA QUE NUESTRAS GELATINAS QUEDARON OBSERVAMOS LO QUE OCURRIO CON LAS QUE SE METIERON EN REFRIGERACION Y A LAS QUE QUEDARON EN EL SALON, REALIZAN SUS REGISTROS COMPARANDO SUS HIPOTESIS.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> SE MOTIVA A LOS ALUMNOS PARA RECORDAR DE QUÉ MANERA SE PREPARARON LAS GELATINAS, SE LES INDICARÁ QUE REGISTREN EL PROCEDIMIENTO INICIANDO CON LO QUE DEBEMOS HACER PRIMERO HASTA EL FINAL PARA REALIZAR OTRA GELATINA EN CASA Y AYUDEN TODOS LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA. REALIZAN SU REGISTRO EN SU CUADERNO. SE ELIGEN A 3 COMPAÑEROS PARA COMPARAR LOS REGISTROS.</p> <p><b>CIERRE:</b> ¿QUÉ SENTÍ AL COCINAR? A TRAVÉS DE UN DIBUJO CON ACUARELAS LOS ALUMNOS EXPRESARÁN QUE SENTIMIENTOS EXPERIMENTARON AL TRABAJAR EN EQUIPO Y PREPARAR LAS GELATINAS, PASARAN AL FRENTE A EXPRESAR CON APOYO DE SU DIBUJO SUS SENTIMIENTOS</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 27</b></p>	13 DE JULIO	CUADERNO COLORES LAPIZ ACUARELAS CARTULINA
<p><b>5. "¿CUAL ES TU CUENTO FAVORITO?"</b></p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA CUESTIONANDO SOBRE EL SIGNIFICADO DE ENCUESTA, RECORDANDO LA IDEA QUE SE CONSTRUYO PREVIAMENTE. DESPUES RECORDAMOS LOS CUENTOS QUE SE HAN LEIDO DENTRO DEL SALON ¿RECUERDAS SU TITULO? YA QUE NOMBRAN 5 LIBROS DIFERENTES, RECORDAMOS DE QUE TRATATAN LAS HISTORIAS.</p>		CUENTOS LIBRETA TABLA O CUADRICULA JUEGO ¿Dónde ME VISTE? CUADRADOS BICOLORES



<p><b>DESARROLLO:</b> SE LES REPARTE UNA TABLA O UNA CUADRICULA PARA QUE REALICEN UNA ENCUESTA A SUS COMPAÑEROS SOBRE ¿Cuál ES SU CUENTO FAVORITO? UTILIZAN LA CUADRICULA PARA REALIZAR UNA GRAFICA DE BARRAS, UTILIZANDO DIFERENTES COLORES. AL FINAL COMPARAMOS RESULTADOS E IDENTIFICAMOS EL LIBRO QUE LES GUSTA MAS A LA MAYORIA DE NIÑOS DEL GRUPO. SE HACE LA LECTURA DEL MISMO Y COMENTAMOS AL RESPECTO.</p> <p><b>CIERRE:</b> JUGAMOS CON EL MATERIAL DE LA SEP ¿Dónde ME VISTE? REFORZANDO DESCRIPCION DE PERSONAJES Y JUGAMOS MEMORAMA. TAMBIEN JUGAMOS CONLOS CUADRADOS BICOLORS PARA REFORZAR PATRONES DE COLOR Y FORMA.</p>	
<p>LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.</p>	
<p><b>LOGROS Y DIFICULTADES QUE SE PRESENTARON:</b></p>	

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFRA. VERONICA E. ARREDONDO ZUÑIGA



[illegible]



PERIODO: DEL 17 AL 25 DE JULIO DEL 2017		
2º "B"		
<b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS IDENTIFIQUEN A TRAVÉS DE UN AUDIOCUENTO DIVERSAS SENSACIONES Y EMOCIONES Y EXPRESARLAS A SUS COMPAÑEROS.		
<b>CAMPO FORMATIVO</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMATICO <b>TRANSVERSALIDAD</b> EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	<b>ASPECTO</b> LENGUAJE ORAL NUMERO FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	<b>COMPETENCIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRACIÓ ORAL.</li> <li>• RECONOCE CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA AL UTILIZAR RECURSOS PROPIOS (MARCAS, GRAFÍAS, LETRAS) PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS</li> <li>• RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGREGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALAR, COMPARAR Y REPARTIR OBJETOS.</li> <li>• CONSTRUYE SISTEMAS DE REFERENCIA EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL</li> </ul>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUCHA LA NARRACIÓN DE ANÉCDOTAS, CUENTOS, RELATOS, FÁBULAS, EXPRESA QUE SUCESOS O PASAJES LE PROVOCAN REACCIONES COMO GUSTO, SORPRESA, MIEDO O TRISTEZA.</li> <li>• DISTINGUE ENTRE HECHOS FANTÁSTICOS Y REALES EN HISTORIAS Y LOS EXPLICA UTILIZANDO SU PROPIO CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONA EL TEXTO.</li> <li>• UTILIZA EL CONOCIMIENTO QUE TIENE DE SU NOMBRE Y OTRAS PALABRAS PARA ESCRIBIR ALGO QUE QUIERE EXPRESAR, INTERCAMBIA IDEAS ACERCA DE LA ESCRITURA DE UNA PALABRA</li> <li>• RECONOCE EL VALOR REAL DE LAS MONEDAS; LAS UTILIZA EN SITUACIONES DE JUEGO.</li> <li>• ELABORA CROQUIS SENCILLOS Y LOS INTERPRETA.</li> </ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "ELABORANDO EL CROQUIS DE LA ESCUELA"</li> <li>2. "SIETE RATONCITOS CIEGOS"</li> <li>3. "¿ES PALABRA LARGA O PALABRA CORTA?"</li> <li>4. "CAMBIEMOS EL FINAL DE LOS CUENTOS"</li> <li>5. "EL MERCADO DE ARTESANIAS"</li> <li>6. "PIJAMADA EN EL SALON: MI ULTIMO DIA DE CLASES"</li> </ol>		
<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS:</b>		



<div>-PROMOVER EL JUEGO COMO PARTE DE LA INTERACCION DE APRENDIZAJES</div> <div>-LLUVIA DE IDEAS Y EXPOSICION DE TEMAS</div> <div>-RESOLUCION DE PROBLEMAS</div>		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA		
<div><div><ul style="list-style-type: none"><li>FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.</li><li>IMPLEMENTAR CAMPAÑA “SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA”</li><li>CUENTOS CON VALORES</li></ul></div></div>		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
<div><div><ul style="list-style-type: none"><li>CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA</li><li>COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO</li><li>PASE DE LISTA</li><li>RESOLUCION DE PROBLEMAS SENCILLOS CON MATERIAL CONCRETO</li></ul></div></div>		
ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR:		
<div>“hay lugares que no son seguros”: platicar con ellos sobre algunos lugares en donde consideran que no es seguro jugar, se mencionan algunos lugares en donde no deberían ir solos y por qué, por ejemplo: sanitarios de lugares públicos, callejones oscuros y solitarios, lugares abandonados. Responder a las preguntas ¿en dónde te gusta jugar? ¿Es bueno jugar en cualquier lugar? ¿Por qué? ¿Por qué no debo ir a lugares yo solo o sola?</div>		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
<div>1. “ELABORANDO EL CROQUIS DE LA ESCUELA”</div> <div>INICIO: SE INICIA CON UN JUEGO QUE ME PERMITAN OBSERVAR SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS RESPECTO A LA UBICACIÓN ESPACIAL. EN EL PATIO DE LA ESCUELA Y UTILIZANDO AROS DE COLORES, PEDIR A LOS NIÑOS QUE SE PAREN DENTRO DE ELLAS. SE INICIA EL JUEGO DONDE LOS NIÑOS DEBERÁN SEGUIR LAS INDICACIONES: TODOS FUERA, ATRÁS, DELANTE, A LA DERECHA A LA IZQUIERDA, DENTRO, LEJOS, CERCA DE LA LLANTA; ÉL NIÑO QUE PIERDA DEBERÁ DAR UNA NUEVA INDICACIÓN.</div> <div>DESARROLLO: DE MANERA INDIVIDUAL, DIBUJAR EN UNA HOJA EL CROQUIS DE LA ESCUELA Y LOCALIZAR EL SALÓN. PREGUNTAR: ¿DÓNDE ESTÁ EL SALÓN?, ¿DÓNDE LO PONDRIAMOS? LOS NIÑOS DEDUCEN Y SE INVITA A ALGUNO A PASAR A DIBUJARLO.</div> <div>SE UBICARÁ CADA LUGAR DE LA ESCUELA HASTA CONCLUIR EL CROQUIS. PREGUNTARLES DÓNDE DIBUJARÍAMOS LOS BAÑOS, DONDE ESTÁ LA BIBLIOTECA, ETC. PROCURAR QUE TODOS PARTICIPEN, PREGUNTANDO A LOS NIÑOS QUE PARTICIPARON MENOS EN LA ELABORACIÓN DEL MAPA. DE MANERA GRUPAL COMPROBAR SI EL MAPA QUEDO BIEN ELABORADO, SALIENDO DEL SALÓN Y VERIFICANDO CADA LUGAR.</div> <div>CIERRE: SUGERIR A LOS NIÑOS ELABORAR UN CROQUIS DEL SALÓN, PARA QUE OTROS COMPAÑEROS DE LA ESCUELA SEPAN CÓMO ES Y QUÉ HAY EN ÉL. CADA QUIEN VA A ELABORAR SU CROQUIS CONSIGNA: VAMOS A ELABORAR EL CROQUIS DEL SALÓN PARA QUE OTRAS PERSONAS SEPAN CÓMO ES Y QUÉ TENEMOS AQUÍ. CADA QUIEN VA A HACER SU CROQUIS; LUEGO VAMOS A VER CÓMO LOS HICIERON.</div>		<div>17 DE JULIO</div> <div>HOJAS AROS COLORES LAPIZ</div>



<p><b>2. "SIETE RATONES CIEGOS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> LES DIRÉ A LOS NIÑOS QUE EL DÍA DE HOY ESCUCHAREMOS EL AUDIO CUENTO "SIETE RATONES CIEGOS" ASÍ QUE LOS ACOMODARÉ EN FORMA CIRCULAR Y A CADA UNO LES PONDRÉ UN PALIACATE EN SUS OJITOS. CON LA FINALIDAD DE QUE NO ABRAN SUS OJITOS Y SE CONCENTREN MÁS EN EL CUENTO Y NADA LOS DISTRAIGA.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> DESPUÉS DE HABER ESCUCHADO EL CUENTO, CADA UNO TRATARA MODELAR CON PLASTILINA LO QUE MAS LE HAYA GUSTADO DEL CUENTO Y CUANDO TERMINEN, PLATICAREMOS ACERCA DE LO QUE REALIZARON, MOSTRÁNDOLO A SUS COMPAÑEROS Y CUESTIONANDO: ¿QUÉ ES LO QUE HICISTE?, ¿EL RATONCITO HABRÁ TENIDO MIEDO? ¿SE HABRÁ ASUSTADO? ¿CÓMO TE SENTISTE AL NO VER LAS IMÁGENES DEL CUENTO? ¿TE IMAGINABAS QUÉ ERA ESO ALGO MUY RARO? ¿CÓMO TE IMAGINASTE CUANDO EL RATONCITO DECÍA "ES DURO, ¿ES ANCHO...? ¿ERA UNA CULEBRA LO QUE TOCÓ EL RATONCITO? Y ASÍ SUCESIVAMENTE SE LES HACEN DIVERSAS PREGUNTAS EN BASE A LO QUE LOS RATONCITOS DESCUBRÍAN ¿Y QUÉ ERA ESE ALGO MUY RARO?</p> <p><b>CIERRE:</b> NUEVAMENTE VAMOS A ESCUCHAR TODOS EL CUENTO, PERO ESTA VEZ VEREMOS LAS ILUSTRACIONES DEL CUENTO Y NUEVAMENTE SE VUELVE A CUESTIONAR: ¿DE LAS DOS FORMAS EN QUE ESCUCHAMOS EL CUENTO, CUÁL TE GUSTÓ MÁS ¿POR QUÉ?, FINALIZAREMOS LA ACTIVIDAD DÁNDOLE A LOS NIÑOS COLORES DE MADERA Y SU CUADERNO, PARA QUE DIBUJEN A LOS SIETE RATONES CIEGOS Y LOS ILUMINEN CON LOS COLORES QUE ELLOS CONSIDEREN.</p>	<p>18 DE JULIO</p>	<p>GRABADORA MEMORIA USB CON EL CUENTO "7 RATONES CIEGOS" DE LOS LIBROS DEL RINCÓN PALIACATES PLASTILINA CUADROS DE CARTULINA CUADERNOS COLORES</p>
<p><b>3. "¿ES PALABRA LARGA O PALABRA CORTA?"</b></p> <p><b>INICIO:</b> SE ORGANIZA A LOS NIÑOS EN CÍRCULO, SE COMIENZA PREGUNTANDO ¿QUÉ ANIMALES CONOCEN?, ¿QUÉ ANIMALES HAN VISTO?, ¿DÓNDE?, ¿ME PUEDEN DICTAR SUS NOMBRES? DICTARÁN LOS ANIMALES QUE ELLOS GUSTEN Y QUE YO LOS ESCRIBIRÉ EN DOS LISTAS "PALABRAS LARGAS" Y "PALABRAS CORTAS", UNA VEZ QUE MENCIONEN UNA PALABRA, LOS DEMÁS ME DIRÁN DÓNDE DEBO COLOCARLA, SE TRATA DE LLEGAR A LA SITUACIÓN EN QUE UNA PALABRA LARGA REPRESENTA UN OBJETO PEQUEÑO Y VICEVERSA, CONDUCIENDO A LOS NIÑOS A DARSE CUENTA DE QUE LA EXTENSIÓN DE LA ESCRITURA NO DEPENDE DEL TAMAÑO DEL OBJETO AL QUE SE HACE REFERENCIA; SINO DE LA EXTENSIÓN DE LA EMISIÓN ORAL DE LA PALABRA.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> SE ANALIZAN PARES DE PALABRAS COMO ELEFANTE Y HORMIGA O LAGARTIJA Y OSO. PARA FINALIZAR SE PROPONE A LOS NIÑOS ELABORAR SU PROPIA LISTA DE PALABRAS CORTAS Y LARGAS SE INVITARÁ A ENCONTRAR LAS PALABRAS EN UN LIBRO DE LA BIBLIOTECA Y ANOTARLAS EN UNA HOJA, AL FINALIZAR EL QUE ASÍ LO GUSTE PASARÁ AL FRENTE A "LEER" SUS PALABRAS Y DARÁ LA EXPLICACIÓN DEL PORQUÉ LA COLOCÓ EN UNO U OTRO LUGAR.</p> <p><b>CIERRE:</b> SE LES PROPORCIONA UNA HOJA DE TRABAJO PARA REFORZAR LA ACTIVIDAD.</p> <p><b>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA "JUEGOS"</b></p>	<p>19 DE JULIO</p>	<p>LIBROS DE LA BIBLIOTECA CUADERNO LÁPIZ Y COLORES LIBRO MIS PRIMERAS 100 PALABRAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR HOJA DE ACTIVIDADES</p>



<p><b>4. "CAMBIEMOS EL FINAL DE LOS CUENTOS"</b></p> <p><b>*ACTIVIDAD DE CONVIVENCIA.</b>  <b>INICIO:</b> ESCUCHARÁN EN VOZ ALTA LOS NIÑOS A LA LECTURA DEL CUENTO, MENCIONARÉ AL AUTOR DE ESTE CUENTO, EL AÑO DE EDICIÓN Y OTROS DATOS RELEVANTES. RESPONDERÁN QUE OPINAN DEL FINAL DE ESTE CUENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CREEN QUE PODRÍA TENER UN FINAL DIFERENTE?</li> <li>• ¿QUÉ CAMBIARÍAN PARA QUE EL CUENTO FUERA DIFERENTE?</li> <li>• ¿PODRÁN INVENTAR UN FINAL TRISTE, CHISTOSO O VERGONZOSO?</li> <li>• ¿LES GUSTARÍA CAMBIAR UNO DE ESTOS FINALES?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b> FORMARÁN GRUPOS DE TRES A CINCO NIÑOS PARA DESARROLLAR LOS DIFERENTES FINALES DEL CUENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESTARÁN ATENCIÓN A LA DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD.</li> <li>• CADA GRUPO EXPRESARÁ GRÁFICAMENTE LOS FINALES A LOS QUE LLEGARON.</li> <li>• DESIGNARÁN A UN INTEGRANTE DE CADA EQUIPO PARA QUE EXPONER LOS CAMBIOS QUE HICIERON AL FINAL DEL CUENTO.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> MOSTRARÁN, LOS CAMBIOS REALIZADOS PARA EXPONER EL FINAL DE SU CUENTO Y CADA EQUIPO CON APOYO DELA EDUCADORA LO MOSTRARA AL GRUPO.</p> <p><b>*ACTIVIDAD DE REPASO</b></p> <p><b>CLASE DE EDUCACION FISICA "JUEGOS"</b></p>	<p>20 DE JULIO</p>	<p>CUENTO DE LA BIBLIOTECA HOJAS COLORES</p>
<p><b>5. "EL MERCADO DE ARTESANÍAS"</b></p> <p><b>INICIO:</b> SE INICIA LA ACTIVIDAD CON UNA LLUVIA DE IDEAS PARA QUE CADA ALUMNO PARTICIPE Y RECUERDE LO QUE INVESTIGO ACERCA DE ¿QUÉ ES UN ARTESANO? Y ¿QUÉ SON LAS ARTESANÍAS? ¿QUÉ TIPO DE ARTESANÍAS HAY EN SU COMUNIDAD?, CADA PARTICIPACIÓN SE REGISTRA EN EL PIZARRÓN. SE ELIGE POR MEDIO DEL JUEGO LA PAPA SE QUEMA A 3 ALUMNOS PARA QUE DESCRIBAN LA IMAGEN QUE TRAJERON DE LA "ARTESANÍA" DE SU COMUNIDAD, SE CUESTIONA ¿DE QUÉ MATERIAL ESTA HECHO? ¿QUÉ COLORES TIENE? ¿CÓMO CREEN QUE SE ELABORÓ?, AL MISMO TIEMPO SE DISCUTEN LAS IDEAS CON LOS DEMÁS COMPAÑEROS.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> POR EQUIPOS DE 5 INTEGRANTES SELECCIONAN LAS "ARTESANÍAS" QUE VA A ELABORAR SU EQUIPO Y COMIENZAN SU ELABORACIÓN CON LA TÉCNICA DE MODELADO EN PLASTILINA. AL TERMINAR SU ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS CADA EQUIPO DIBUJA EN UNA LÁMINA LAS ARTESANÍAS QUE VA A VENDER Y DECIDEN EL PRECIO QUE TENDRÁ EN UN RANGO NO MAYOR A 10 PESOS, ESCRIBEN EL NOMBRE DE LA ARTESANÍA Y SU PRECIO. EN EL AULA SE COLOCA CADA PUESTO DE ARTESANÍA JUNTO CON SU LETRERO. A CADA ALUMNO SE LE PROPORCIONAN MONEDAS DE 1 PESO. SE ELIGEN A LOS COMPRADORES Y VENDEDORES PARA QUE ASUMAN SU ROL. SE INICIA CON EL JUEGO SIMBÓLICO, LOS ALUMNOS TIENEN QUE PRACTICAR EL USO DE LA MONEDA.</p> <p><b>CIERRE:</b> CADA ALUMNO DIBUJARÁ EN SU CUADERNO 3 PRODUCTOS QUE HAYA COMPRADO Y CUANTAS MONEDAS UTILIZÓ PARA COMPRAR CADA UNO.</p>	<p>21 DE JULIO</p>	<p>IMÁGENES DE LAS ARTESANÍAS MONEDAS PLASTILINA CARTULINA PLUMONES MESAS CUADERNO</p>



<b>6. "PIJAMADA EN EL SALON: MI ULTIMO DIA DE CLASES"</b>  <b>INICIO:</b> PREVIAMENTE SE PIDE QUE LOS ALUMNOS VENGAN DE PIJAMA PARA REALIZAR UNA PIJAMADA EN EL SALON, SE INICIA CON JUEGOS DE MESA (LOTERIA, JENGA, MEMORAMA, ETC.) POR EQUIPOS VAN CAMBIANDO DE JUEGO. <b>DESARROLLO:</b> SE ACUESTAN CON SUS COBIJAS Y ALMOHADAS PARA VER LA PELICULA QUE PREVIAMENTE SE ELIGIO. <b>CIERRE:</b> REALIZAN UN DIBUJO DE SUS AMIGOS Y MAESTRA PARA RECORDARLOS Y LLEVARLOS A CASA. JUEGOS ORGANIZADOS CON GLOBOS, SILLAS MUSICALES Y QUITALE LA COLA AL BURRO.	24 DE JULIO	JUEGOS DE MESA COBIJAS ALMOHADAS PELICULA HOJAS BLANCAS
<b>7. CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE DOCUMENTACION FINAL</b>		
LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.		
<b>LOGROS Y DIFICULTADES QUE SE PRESENTARON:</b>		

<div>ELABORÓ</div> <div>PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ</div>	<div>Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR</div> <div>PROFRA. VERONICA E. ARREDONDO ZUÑIGA</div>
--	--



[illegible]



