

PLANTIFICACION

PREESCOLAR II

Jardin de niños Rosa Agazzi

Zona escolar J169 Localidad Santa Cruz

Municipio Tepotzotlán Grado 2º Grupo "B"

Profesora: Marlen Nohpal Méndez





SEPTIEMBRE

5 sep	Campo formativo	Lenguaje y Comunicación	Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Aprendizajes esperados: Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	Situación Didáctica Comenzando a leer Inicio Se pedirá a cada niño que narre un cuento, interprete una canción o diga una adivinanza. Desarrollo Se anotará en el pizarrón lo que cada niño vaya dictando. Se pedirá al niño que le haya dictado que busque, dentro del texto escrito, aquellas letras que le sean familiares. Se le pedirá que indique otras palabras que inician con esas letras, y que vaya dictando estas y de ser posible vaya redactando un texto con estas. Cierre Se observará si los alumnos son capaces de producir textos y dictarlos a la maestra.	Materiales Pizarrón Hojas blancas Lápices de colores Lápiz	Actividad para comenzar el día Lectura de cuento	Tiempo 60 min.
-------	-----------------	-------------------------	--	---	---	--	---	-------------------

6 sep	Campo formativo	Pensamiento Matemático	Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos	Aprendizajes esperados:	<p>Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.</p>	<p>Situación Didáctica</p> <p>Jugando con semillas</p> <p>Inicio</p> <p>Se forman equipos de 4 a 6 niños, cada equipo se sienta alrededor de una mesa. Se colocará una bolsa de semillas al centro de la mesa y un dado para que los niños lo tiren por turnos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cada niño saca semillas de la bolsa, de acuerdo con el número indicado en el dado, y anota el número en una hoja de papel.</p> <p>Comparan la cantidad de semillas que tiene cada uno y analizan: ¿quién tiene más semillas? ¿a quién le tocó menos?, ¿algunos tienen igual número de semillas?</p> <p>Cuando tengan un poco de práctica en comparación de números y cantidades, puede plantearse un reto: tirar varias rondas (dos o tres) y comparar las cantidades de semillas acumuladas por cada uno.</p> <p>Cierre</p> <p>Se observará si los alumnos logran estimar sus resultados y representarlos a su manera.</p>	<p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Dado</p>	<p>Actividad para comenzar el día</p> <p>Adivinanzas</p>	<p>Tiempo</p> <p>60 min.</p>
-------	-----------------	------------------------	---	-------------------------	---	--	---	--	------------------------------

7 sep	Campo formativo		Exploración y Conocimiento del mundo	Competencia: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	Aprendizajes esperados: Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa, y los tipos de construcciones del medio en que vive.	Situación Didáctica	Conociendo mi país	Inicio Se divide al grupo en seis equipos. A cada equipo se le proporciona una lámina grande para que la analicen por un momento. Posteriormente se preguntará: ¿Cómo es el paisaje que muestra el dibujo? ¿Hace frío o calor?, ¿por qué? ¿Llueve seguido, o muy pocas veces?, ¿por qué? ¿Cómo son las plantas y los árboles? ¿Qué animales viven ahí?, ¿de qué se alimentan? Desarrollo Se ira a la biblioteca para que los alumnos busquen algunos libros en los que aparezcan paisajes parecidos a los de las láminas e investigarán que otros animales y plantas viven ahí. Cierre Por equipos, los niños dibujan en una cartulina el paisaje de la lámina, enriquecido con nuevos animales y plantas. Se observará si los alumnos son capaces de describir las características que observan.	Materiales Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz Láminas	Actividad para comenzar el día Encontrando correspondencias	60 min. Tiempo
-------	-----------------	--	--------------------------------------	--	--	---------------------	--------------------	--	--	--	-------------------

8 sep	Campo formativo	Desarrollo físico y salud	Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Aprendizajes esperados: Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	Situación Didáctica Construyendo objetos de gran ayuda Inicio Se pedirá a los alumnos que en parejas tomen palos de manera y construyan algún objeto que les es útil en la cocina de su casa. Desarrollo Posteriormente pediré que tomen algún material para decorarlo, este será elegido de manera libre, Cierre Se pedirá a los alumnos que pasen a exponer su trabajo y expliquen de qué manera es utilizado en casa y por qué decidieron construirlo.	Materiales Pintura Pegamento Palos Tabla Organización de grupo En parejas Tiempo 90 min.	Actividad para comenzar el día Buscando palabras ocultas
-------	-----------------	---------------------------	--	---	--	--	---

9 sep	Campo formativo	
Desarrollo personal y social		
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su		
sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. • Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren. 		
Situación Didáctica		
Iniciando nuevas jugas		
Inicio		
Se dividirá a los alumnos por equipos y se pedirá que inventen un juego en el cual inventen las reglas y las escriban en una cartulina.		
Desarrollo		
Posteriormente se pedirá que pasen a explicar frente a grupo el porque eligieron ese juego y esas reglas, una vez hecho esto se pedirá que intercambien juegos y se dará tiempo para realizar la actividad.		
Cierre		
Se pedirá observara si los alumnos son capaces de entender las reglas y seguir instrucciones y el esfuerzo o interés por realizarlas.		
Materiales		
Pizarra		
Hojas blancas		
Lápices de colores		
Lápiz		
Actividad para comenzar el día		
Descifrando el problema		
Tiempo		
60 min.		
Organización de grupo		
Por equipos		

12 sep	Campo formativo	
Expresión y Apreciación Artísticas		
Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales.
Situación Didáctica		<p>Inicio</p> <p>Se pondrán diferentes ritmos de música, para posteriormente pedirles que se muevan al ritmo de esta.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se pedirá que se separen por equipos, una vez hecho esto pediré que elijan al compañero que comenzara a realizar los movimientos para que posteriormente los imiten, cada equipo deberá elegir movimientos diferentes para una sola canción.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminado los equipos pasaran a mostrar sus movimientos y los demás observaran.</p>
Materiales		CD Grabadora
Actividad para comenzar el día		Rompecabezas
Tiempo		80 min.

13 sep		Campo formativo		Lenguaje y Comunicación		Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.		Situación Didáctica		Encuentro palabras con las letras de mi nombre, Inicio Se mostraran diferente portadores de texto a los alumnos, posteriormente, se pedirá que identifiquen algunos signos de puntuación, como puntos y acentos que es lo que identifican y conocen. Desarrollo Posteriormente pediré que recorten un texto y lo peguen en una hoja blanca, para después darles la instrucción de buscar las letras de su nombre y relacionarlas con este. Cierre Se pedirá que escriban las palabras que encontraron en la parte de atrás de la hoja y posteriormente se pedirá que escriban su nombre,		Materiales Revistas Pegamento Hojas blancas Lápices de colores Lápiz		Organización de grupo Individualmente		Actividad para comenzar el día		Lectura de comprensión		Tiempo 70 min.	
--------	--	-----------------	--	-------------------------	--	---	--	--	--	---------------------	--	--	--	---	--	--	--	--------------------------------	--	------------------------	--	-------------------	--

14 sep	Campo formativo	Desarrollo Personal y Social		Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía		Aprendizajes esperados: Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.		Situación Didáctica		<p>Inicio</p> <p>Se mostraran diferentes imágenes (para niños) en donde se muestran situaciones que representen agrado, bienestar y temor.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez observadas se pedirá que se separen en equipos y en una cartulina blanca realicen su propio cartel, en las cuales deberán realizar un dibujo de acuerdo a la situación que les toco.</p> <p>Cierre</p> <p>Al terminar se pedirá que muestren sus dibujos por equipos y expongan por qué decidieron realizarlo.</p>		<p>Materiales</p> <p>Cartulina</p> <p>Laminas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Organización de grupo</p> <p>En equipos.</p>		<p>Actividad para comenzar el día</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Tiempo</p> <p>80 min.</p>	
--------	-----------------	------------------------------	--	--	--	---	--	---------------------	--	--	--	--	--	---	--

15 sep	Campo formativo			Exploración y conocimiento del mundo	Competencia: Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	Aprendizajes esperados:	• Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.
Situación Didáctica							
Inicio							
Se pedirá que saquen sus hojas que anteriormente se les pidieron, una vez hecho esto, les pediré que las observen y las describan							
Desarrollo							
Una vez hecho esto se pedirá que se reúnan en equipos y traten de clasificarlas por sus características o similitudes, para después pedirles que lo registren a su manera en una hoja blanca.							
Cierre							
Una vez hecho esto les pediré que voluntariamente le expliquen a sus compañeros por qué decidieron clasificarlas así y se analizará por grupo si es que tuvieron razón en hacerlo de esa forma.							
Materiales				Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz Hojas de diferentes plantas.			
Organización de grupo				Equipos			
Tiempo				60 min.			
Rompecabezas				Actividad para comenzar el día			

Campo formativo	
Pensamiento Matemático	
Competencia: Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	
Aprendizajes esperados: Anticipa lo que sigue en patrones e identifica elementos faltantes en ellos, ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo. Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.	
Situación Didáctica	
Inicio Se mostrarán diferentes patrones a los alumnos para que posteriormente por parejas y sobre el suelo lo complementen o lo acomoden según el tipo de patrón. Desarrollo Posteriormente se pedirá a los alumnos que ellos inventen un patrón para que después roten el patrón entre sus compañeros para poder observar si pueden reproducirlo de forma espontánea. Cierre Una vez hecho esto se pedirá a los alumnos que comenten en plenaria su experiencia al reproducir los patrones de sus demás compañeros.	
Materiales Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz	
Individualmente	Organización de grupo
Actividad para comenzar el día	Rompecabezas
Tiempo	60 min.

19 sep	<div data-bbox="706 1795 958 1837" data-label="Text"> <p>Campo formativo</p> </div> <div data-bbox="649 1659 1015 1701" data-label="Text"> <p>Lenguaje y Comunicación</p> </div> <div data-bbox="284 1543 1412 1638" data-label="Text"> <p>Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> </div> <div data-bbox="1039 1480 1412 1522" data-label="Text"> <p>Aprendizajes esperados:</p> </div> <div data-bbox="397 1396 1372 1449" data-label="Text"> <p>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> </div>
--------	--

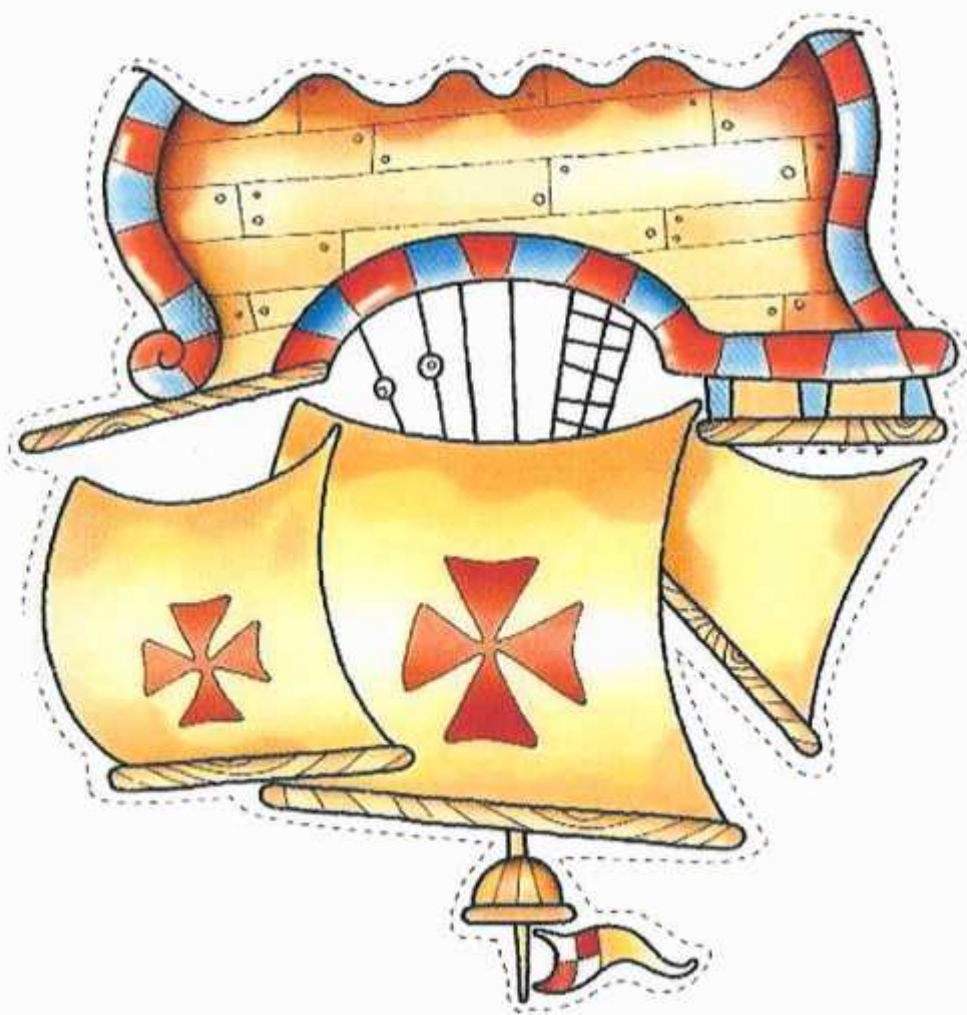
20 sep	Campo formativo		Lenguaje y Comunicación	Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	Aprendizajes esperados: Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.	Situación Didáctica	Inicio Se escribirán en el pizarrón dos diferentes textos con sus respectivos signos de puntuación, una fábula y un poema, se pedirá a los alumnos que traten de leerlas de jándalos que lo hagan a su manera, es decir sin hacer énfasis en la entonación de los signos. Desarrollo Posteriormente se les leerá de manera correcta, y se pedirá que identifiquen lo que es diferente o nuevo para ellos y lo representen de manera grafica en su cuaderno de lenguaje. Cierre Una vez que terminaron de escribir, les pediré que formen oraciones utilizando los signos antes vistos, con la finalidad de observar si logran identificar la función de estos.	Materiales Lápiz Cuaderno de lenguaje Pizarrón plumones	Organización de grupo Individualmente	Tiempo 60 min.	Lectura de comprensión
--------	-----------------	--	-------------------------	---	--	---------------------	---	---	--	-------------------	------------------------

21 sep		Campo formativo		Pensamiento matemático		Competencia: Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.		Aprendizajes esperados: * Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura.		Situación Didáctica		Moldeando figuras		Inicio Se mostraran varios dibujos que se pegaran el pizarrón del salón y se pedirá que identifiquen los cuerpos geométricos que se utilizaron en la elaboración de estos. Desarrollo Posteriormente se pedirá que con plastilina molden una de estas a su elección, para después pedirles que pasen a presentarlas frente a grupo, nombrando sus características. Cierre Una vez terminadas las figuras, se pedirá que entre todos los alumnos formen un cuadro en tercera dimensión utilizando los cuerpos geométricos moldados.		Materiales plastilina palos de madera		Organización de grupo Individualmente		Actividad para comenzar el día		Rompecabezas		Tiempo 60 min.	
--------	--	-----------------	--	------------------------	--	---	--	---	--	---------------------	--	-------------------	--	---	--	---	--	--	--	--------------------------------	--	--------------	--	-------------------	--

Campo formativo	
Lenguaje y Comunicación	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	
Aprendizajes esperados:	
<p> Sollicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. </p>	
Situación Didáctica	
<p> Se preguntara a los alumnos como les fue en sus vacaciones, alentándolos a participar al comentarlos su experiencia acerca de ello. </p> <p> Posteriormente se pedirá que elaboren una frase de forma escrita donde expliquen qué fue lo más les gusto de estas, para después exponerla frente a grupo, promoviendo solicitar turnos para poder opinar. </p> <p> Se evaluara si los alumnos pueden terminar la actividad respetando los turnos de habla, escuchando y manteniendo una participación activa durante la exposición de experiencias, para posteriormente preguntarles que situación les pareció más importante y el porqué de ello. </p>	
Materiales	Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz
Organización de grupo	Individualmente
Actividad para comenzar el día	Rompecabezas
Tiempo	60 min.

23 sep	Campo formativo		Lenguaje y Comunicación	Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Aprendizajes esperados: Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	Situación Didáctica	Comenzando a leer	Inicio	Se pedirá a cada niño que narre un cuento, interprete una canción o diga una adivinanza.	Desarrollo	Se anotará en el pizarrón lo que cada niño vaya dictando. Se pedirá al niño que le haya dictado que busque, dentro del texto escrito, aquellas letras que le sean familiares. Se le pedirá que indique otras palabras que inician con esas letras, y que vaya dictando estas y de ser posible vaya redactando un texto con estas.	Cierre	Se observará si los alumnos son capaces de producir textos y dictarlos a la maestra.	Individualmente	Organización de grupo	Materiales Hojas blancas Pizarrón Lápices de colores Lápiz	Actividad para comenzar el día Lectura de cuento	Tiempo 60 min.
--------	-----------------	--	-------------------------	--	---	---------------------	-------------------	--------	--	------------	---	--------	--	-----------------	-----------------------	--	---	-------------------

26 sep	Campo formativo					Pensamiento Matemático	Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos		Aprendizajes esperados:		Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.		Situación Didáctica		Jugando con semillas	Inicio	Se forman equipos de 4 a 6 niños, cada equipo se sienta alrededor de una mesa. Se colocard una bolsa de semillas al centro de la mesa y un dado para que los niños lo tiren por turnos.		Desarrollo	Cada niño saca semillas de la bolsa, de acuerdo con el número indicado en el dado, y anota el número en una hoja de papel.		Comparan la cantidad de semillas que tiene cada uno y analizan: ¿quién tiene más semillas? ¿quién le tocó menos?, ¿algunos tienen igual número de semillas?		Cuando tengan un poco de práctica en comparación de números y cantidades, puede plantearse un reto: tirar varias rondas (dos o tres) y comparar las cantidades de semillas acumuladas por cada uno.		Cierre	Se observará si los alumnos logran estimar sus resultados y representarlos a su manera.		Materiales		Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz dado	Organización de grupo		En equipos	Actividad para comenzar el día		Advinanzas	60 min.	Tiempo
--------	-----------------	--	--	--	--	------------------------	---	--	-------------------------	--	--	--	---------------------	--	----------------------	--------	---	--	------------	--	--	---	--	---	--	--------	---	--	------------	--	---	-----------------------	--	------------	--------------------------------	--	------------	---------	--------



OCTUBRE

3 Octubre	Identificando cuentos y sus características
	Campo formativo
	Lenguaje y Comunicación
	Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen. Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.
	<p>Situación Didáctica</p> <p>Inicio</p> <p>Se comenzara mostrando a los alumnos un libro desconocido para ellos, se pedirá que lo observen y después se les realizaran las siguiente preguntas:</p> <p>¿De qué trata el libro?</p> <p>¿Puedes identificar el título?</p> <p>¿El autor?</p> <p>¿Cuál es la contra portada?</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se irán escribiendo las respuestas en el pizarrón del salón, posteriormente se les leerá la historia y una vez terminada se les cuestionara sobre qué tipo de texto es y que nos aporta este, con la finalidad de observar si logran identificarlo.</p> <p>Final</p> <p>Se pedirá que realicen un collage en grupo en el cual realicen dibujos de diferentes cuentos, con el título de cuentos con la finalidad de que interioricen este concepto.</p>
	<p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Rotafolio</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p>
	<p>Actividad para comenzar el día</p> <p>Rompecabezas 15 min.</p>
	<p>Tiempo</p> <p>1 hrs. 30 min</p>

4 Octubre	Encontrando el objeto perdido	Campo formativo		Pensamiento Matemático		Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Aprendizajes esperados:	<p>1. Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias propias.</p> <p>2. Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.</p>	Situación Didáctica	<p>Inicio</p> <p>Dentro del salón de clases se cuestionará a los alumnos si es que recuerdan cómo hacer un croquis o un mapa?, ¿para qué nos sirve y qué pasa cuando no lo seguimos correctamente? Se escribirán las respuestas en el pizarrón del salón y se dejarán ahí durante toda la actividad.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Saliremos al patio escolar y se pedirá que formen equipos una vez hecho esto, se pedirá que en un rotafolio diseñen un mapa o un croquis el cual deberá tener instrucciones específicas a seguir con el propósito de intercambiarlos con sus compañeros y estos puedan encontrar un objeto.</p> <p>Final</p> <p>Una vez dentro del salón de clases se realizará una mesa en la cual se analizará si estos fueron diseñados adecuadamente? ¿Si las instrucciones fueron claras? Y ¿qué equipo logro encontrar el objeto? Se compararan las respuestas con las ya escritas en el pizarrón.</p>	<p>Materiales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cartulinas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p>	<p>Actividad para comenzar el día</p> <p>Sopa de letras 15 min.</p>
												<p>Tiempo</p> <p>1 hrs. 30 min.</p>

Conociendo herramientas de trabajo y cuidando el ambiente I		5 Octubre	
Campo formativo			
Exploración y Conocimiento del Mundo			
Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.			
Aprendizajes esperados: Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos.			
Situación Didáctica			
Inicio Se pedirá que se sienten en círculo y posteriormente se pedirá que mencionen los diferentes aparatos eléctricos que tienen en sus hogares estos se irán escribiendo en el pizarrón, una vez hecho esto se pedirá que por equipos dibujen en un rotafolio alguno de los que se mencionaron los cuales se repartirán por medio de una rifa. Desarrollo Una vez hecho esto, de colocar algunos materiales de re uso con los cuales puedan realizar el objeto dibujado, dándoles un tiempo considerable con el propósito de que quede tal como se dibujó, esta actividad se dividirá en dos partes y se continuara en la siguiente sesión. Cierre De pedirá que realicen en casa una investigación sobre el objeto elaborado para posteriormente presentársela al grupo.			
Actividad Permanente			
Biblioteca			
Materiales		Pegamento tijeras cinta adhesiva Lápices de colores Lápiz	
Tiempo		1 hrs. 30 min.	
Actividad para comenzar el día		Memorama 15 min.	

Conociendo herramientas de trabajo y cuidando el ambiente II		6 Octubre
Campo formativo		
Exploración y Conocimiento del Mundo		
Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.		
Aprendizajes esperados:		
Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos.		
Situación Didáctica		
Continuación		
Se recordara lo que se mencionó el día de ayer, y se escribirá brevemente en el pizarrón del salón.		
Cierre		
Una vez hecho esto se pedirá que por equipo realicen un rotafolio integrando toda la información para después exponerla en grupo la cual deberá de contener las ventajas y los riesgos de estos y de ser posible el nombre del que lo invento. Estos objetos e colocaran por un tiempo en una mini explosión de reciclado dentro del salón de clases.		
Materiales		Tiempo
Pizarrón		1 hrs. 30 min
Rotafolio		
Lápices de colores		
Lápiz		
Actividad para comenzar el día		Rompecabezas 15 min.

7 Octubre	Aprendo a reciclar y me divierto
Campo formativo	
Desarrollo físico y salud	
Competencia: Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	
Aprendizajes esperados: Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.	
<p>Situación Didáctica</p> <p>Inicio</p> <p>Comenzaremos cuestionando a los alumnos sobre si alguien sabe sobre la importancia re reciclar y de volver a reusar algunos de los materiales que ya tenemos en el salón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Posteriormente se pedirá que se dividan en equipos y que observen sus trabajos realizados y que por equipos comenten sobre como ayuda al entorno el poder reutilizar estos materiales, para posteriormente pasar a expresar su hipótesis frente al grupo.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez hecho esto se pedirá que pasen voluntariamente expongan su proyecto y sus razones del porque utilizaron estos materiales y de qué forma se ayuda a la naturaleza si los empleamos correctamente.</p>	
Materiales	<p>Pizarra</p> <p>Cartulinas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p>
Tiempo	<p>1 hrs. 30 min.</p> <p>Actividad para comenzar el día</p> <p>Sopa de letras 15 min.</p>

Colabora con la cruz roja		10 Octubre
Campo formativo		
Expresión y apreciación artísticas		
Competencia:Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.		
Aprendizajes esperados:		
Identifica las instituciones públicas recreativas, culturales, de salud, educativas, de comunicación y transporte que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios.		
Situación Didáctica		
Inicio		
Se comenzara cuestionando a los alumnos sobre la importancia de la cruz roja en nuestras vidas y sus respuestas se irán anotando en el pizarrón.		
Desarrollo		
Después se pedirá que formen equipos para realizar un dibujo en el cual represente lo que es la cruz roja para ellos, también se pedirá que le pongan título y el nombre de cada uno de los integrantes.		
Final		
Al terminar se pedirá que por equipos pasen a exponer su dibujo y que comenten frente a grupo el porque de este, se pegaran en el pizarrón del salón, para su canalización y juntos llegar a interiorizar un aprendizaje respecto a esto.		
Materiales		Tiempo
Pizarrón		1 hrs. 30 min
Cartulina		
Lápices de colores		
Lápiz		
Actividad para comenzar el día		
Rompecabezas 15 min.		

Jugando a ser escritores de rimas		11 Octubre
Campo formativo		
Lenguaje y comunicación		
Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		
Aprendizajes esperados: Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.		
Situación Didáctica Inicio Se escribirá en el pizarrón una rima la cual se pedirá a los alumnos que intenten identificar algunas de las grafías ahí escritas, conforme las vayan escribiendo se irán anotando en el pizarrón. Desarrollo Una vez que tengan identificadas estas les pediré que formen equipos, se les dará una cartulina en la cual se pedirá que a su manera escriban entre todos una rima y que la ilustren. Cierre Se pedirá que una vez terminada su rima pasen por equipo a exponerla frente al grupo para así entre todos analizar si el texto elaborado tiene los requisitos necesarios para ser una rima.		
Materiales Pizarrón Cartulinas Lápices de colores Lápiz		Tiempo 1 hrs. 30 min.
Actividad para comenzar el día Sopa de letras 15 min.		

12 Octubre	Contando me divierto
Campo formativo	
Pensamiento Matemático	
Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos	
Aprendizajes esperados:	
<p>Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.</p>	
<p>Situación Didáctica</p> <p>Inicio</p> <p>Se forman equipos de 4 a 6 niños, cada equipo se sienta alrededor de una mesa. Se colocara una bolsa de semillas al centro de la mesa y un dado para que los niños lo tiren por turnos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cada niño saca semillas de la bolsa, de acuerdo con el número indicado en el dado, y anota el número en una hoja de papel.</p> <p>Comparan la cantidad de semillas que tiene cada uno y analizan: ¿quién tiene más semillas ¿a quién le tocó menos?, ¿algunos tienen igual número de semillas?</p> <p>Cierre</p> <p>Cuando tengan un poco de práctica en comparación de números y cantidades, puede plantearse un reto: tirar varias rondas (dos o tres) y comparar las cantidades de semillas acumuladas por cada uno.</p> <p>Se observara si los alumnos logran estimar sus resultados y representarlos a su manera.</p>	
<p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápiz</p> <p>dado</p>	
Tiempo 1 hr. 30 min.	Actividad para comenzar el día
	Rompecabezas 15 min.

13 Octubre	Conociendo las plantas	Campo formativo	Exploración y Conocimiento del mundo	Competencia: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	Aprendizajes esperados: Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.	Situación Didáctica Inicio Se divide al grupo en equipos. A cada equipo se le pedirá a cada equipo que analice como está conformada una planta y como se llaman las partes que la conforman. Desarrollo Una vez hecho esto pedire que realicen hipótesis de que elementos requiere una planta para poder desarrollarse y lo plasmen en una cartulina, una vez terminado pedire que por equipos pasen a exponer sus trabajos. Cierre Posteriormente realizaran el registro de su germinador en el cual deberán de anotar los cuidados que se le proporcionaron a su plantita cada día.	Materiales Pizarra Hojas blancas Lápices de colores Lápiz Laminas	Actividad para comenzar el día Rompecabezas 15 min. Tiempo 1 hrs. 40 min. aprox
------------	------------------------	-----------------	--------------------------------------	--	--	---	--	---

14 Octubre

Cuidando mi escuela

Campo formativo	
Desarrollo físico y salud	
Competencia: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	
Aprendizajes esperados: Práctica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.	
Situación Didáctica	
<p>Inicio</p> <p>Se mostrará a los alumnos diferente áreas en malas condiciones higiénicas y se cuestionará sobre cómo es que se deban de mantener limpias pero sobre todo se cuestionará el porque de esto. Sus hipótesis se irán escribiendo en el pizarrón del salón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se pedirá que por equipos realicen un cartel en donde se promueva el cuidado de las áreas comunes, el cual constara de un dibujo y una frase, una vez terminado pasaran a los diferentes salones del edificio a promover estas medidas.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la promoción regresaremos al salón y en plenaria escribiremos nuestras experiencias por equipo detrás de cada cartel los cuales se colocaran en alguna pared de nuestro salón.</p>	
Materiales Cartulina Lápiz Colores	
Actividad para comenzar el día	Rompecabezas 15 min.

Coahuila de Zaragoza
Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "Carmen"



JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI
C.T. 15EJN0661P

NOVIEMBRE



<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Campo Formativo</p> <p>Noviembre 3 al 18</p> <p>Competencia</p> <p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p>	<p>Aprendizajes Esperados</p> <p>Indaga acerca de su historia personal y familiar.</p> <p>• Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</p> <p>• Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</p> <p>• Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica.</p> <p>Situación de Aprendizaje</p> <p>CONOCIENDO UN POCO DE MI HISTORIA</p> <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá que observen su árbol genealógico y menciones algunas características visibles en sus fotografías. • Se pedirá que cuenten cuántos integrantes de su familia tiene cada quien. • Se pedirá que realicen una entrevista a sus abuelos. • En plenaria se escribirán en el pizarrón las preguntas que se les realizarán. • Se pedirá que recuerden alguna historia graciosa que les hayan platicado sus abuelos. • Y de cómo se festeja la navidad en cada uno de sus hogares. • Se pedirá que expongan la información obtenida. • Se escribirá en el pizarrón una frase por alumno. • Se mostrarán algunas melodías <p>Fecha</p> <p>3 de noviembre</p> <p>4, 7 y 8 de noviembre.</p> <p>9 y 10 de noviembre</p> <p>Recursos</p> <p>Arbol genealógico</p> <p>Entrevistas con los abuelos</p> <p>Cartulinas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Grabadora</p> <p>USB</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Panderos</p> <p>Claves</p> <p>Triángulos</p> <p>Cuento de la revolución mexicana.</p>
--	--



<p>Profra. Paola A. Sotelo Arredondo</p> <p>Docente</p>	<p>Profra. Paola A. Sotelo Arredondo</p> <p>Directora</p> <p>CCT 15EJN0661P</p>
<p>Para [redacted] se realizarán actividades de autorregulación, como son juegos en donde se evocuen situaciones cotidianas para mejorar su conducta ante su entorno social.</p>	<p>Actividades de Apoyo</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura diaria• Educación física• Técnicas de dibujo.• Iniciación a la música
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Se observará la complejidad para elaborar ideas y transmitir las.• Listas de cotejo.	<p>Ajustes razonables</p>

<p>de navidad y se les dará un pandero con la finalidad de que escuchen y comenzar a observar si logran seguir el ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none">• se mostrará a los alumnos la forma de ir comenzando a llevar la rítmica primero con las palmas de las manos.• se les leerá un cuento que hable sobre el inicio de la revolución mexicana.• Se pedirá una investigación sobre esta, la cual tendrán que exponer frente a grupo.• Se realizará un collage con el material recopilado.• Se realizará la macroritmia con el acompañamiento de los padres de familia en conmemoración a esa fecha.	<p>14 al 18 de noviembre.</p>	<p>1 toalla</p> <p>1 manzana</p> <p>1 cuerda</p> <p>1 globo</p> <p>2 tiras de papel de colores.</p>
--	-------------------------------	---

<p>Octubre del 17 al 27</p> <p>Competencia</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Campo Formativo</p> <p>Desarrollo personal y social</p>
<p>Aprendizajes Esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar los que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. • Participa en juegos respetando reglas establecidas y normas para la convivencia. • Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbalmente o físicamente a sus compañeros y compañeras. • Se hace cargo de sus 'pertenencias que lleva a la escuela • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otro niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica de sus conversaciones. • Evoca y explica actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica lo "que dice su texto". • Escribe su nombre con diversos propósitos. • Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido 	<p>Situación de Aprendizaje</p> <p>CONOCIENDONOS</p>
<p>Recursos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Tarjetas blancas</p> <p>Crayones</p> <p>Mesas</p>	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarán un autorretrato. • Platificarán a sus compañeros. • Sus gustos o lo que les desagrada. • Saliremos al patio a jugar el rey pide. <p>Fecha</p> <p>17 y 18 de oct.</p> <p>19 y 20 de oct.</p>



<p>Profra. Paola A Sotelo Arredondo</p> <p>Docente</p> <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE EDUCACION DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION BASICA CCT 15E1N0661P</p> <p>Directora</p> <p>Programa Educativa E. Arredondo Zuniga</p>	
<p>Para [REDACTED] se realizarán actividades de autoregulación, como son juegos en donde se evocuen situaciones cotidianas para mejorar su conducta ante su entorno social.</p>	
<p>Ajustes razonables</p>	
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Se observará la complejidad para elaborar ideas y transmitir las.• Rubricas	<p>Actividades de Apoyo</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura diaria• Educación física
<p>Y los alumnos tendrán que escribir las reglas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se darán su nombre escritos en fichas.• De resumen y se pedirá que los remarquen.• Se pedirá que formen equipos para que busquen.• Sus nombres entre los demás.	<p>Gises de colores</p> <p>Papel craft</p> <p>24, 25 y 26 de oct.</p> <p>27 de oct.</p>



No es lo que nos pasa
sino como lo pasamos

Hoy no
dudes
de ti.
Cree en todo
y en todos.

dr2



momentos
y
hablando solo.

ENERO



PERIODO: 16 AL 20 DE ENERO DE 2017

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
<p>LEGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>TRANSVERSALIDAD</p> <p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p>	<p>LENGUAJE ORAL</p> <p>LENGUAJE ESCRITO</p> <p>IDENTIDAD PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas • Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Escribe su nombre con diversos propósitos. • Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. 		
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "¿QUIEN SOY Y QUIENES SON MIS COMPAÑEROS?" 2. "CONTEMOS UN CUENTO" 3. "MI NOMBRE" 4. "MI FAMILIA" 		
<p>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</p>		
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA • COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO • PASE DE LISTA • RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS • PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE 		



SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	MATERIALES
<p>1. "¿QUIÉN SOY Y QUIÉNES SON MIS COMPAÑEROS?"</p> <p>INICIO: Se comienza con el juego de "se quemó la papa". Después de haber explicado la dinámica y las reglas del juego, se da la siguiente consigna: El niño o niña que se quede con la papa tendrá que platicar a sus compañeros ¿quién es él/ella?, ¿cómo es?, ¿qué le gusta y disgusta hacer?, etc.</p> <p>DESARROLLO: en su libreta cada alumno dibuja ¿quiénes son ellos?, ¿cómo son? y lo que les gusta y disgusta hacer?</p> <p>CIERRE: por último cuestionar sobre: ¿encontraron similitudes con sus compañeros?, ¿son los iguales? ¿Cómo se sintieron al participar?</p> <p>*REGLAS Y ACUERDOS DEL SALÓN</p>	16 DE ENERO	<p>Pelota o juguete pequeño</p> <p>Libreta</p> <p>Colores o lápiz</p>
<p>2. "CONTEMOS UN CUENTO"</p> <p>INICIO: Preguntar a los niños ¿sabes qué es una historia? Comentar con los niños que una historia puede estar escrita en un cuento, en un libro, en una revista, en un periódico, etc.</p> <p>DESARROLLO: Organizar al grupo por equipos, pedir a los niños que busquen por equipos cuentos en el aula que llamen su atención</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar un cuento por alumno -Le educadora contará un cuento y así animará a los niños a que ellos también lo hagan -Explicar a los niños que se deberán fijar en las imágenes para poder narrar lo que está sucediendo. <p>CIERRE: Los alumnos tomarán turnos para pasar a contar su historia describiendo las imágenes del cuento.</p> <p>-Al terminar de contar su cuento se le aplaudirá y felicitará por su logro.</p> <p>Evaluación:</p> <p>¿Ahora sabes qué es una historia? ¿Puedes contar una historia?</p> <p>¿Te gusta contar historias?</p>	17 DE ENERO	<p>Cuentos de la biblioteca escolar</p> <p>Libreta y colores</p>
<p>3. "MI NOMBRE"</p> <p>INICIO: Sentados en círculo en el piso, se les proporcionarán sus nombres escritos previamente, pidiéndoles que los observen con detenimiento, que cuenten cuantas letras tiene, etc. Después de observarlos se pondrán en el piso y se revolverán para que puedan buscarlo. Podrán apoyarse en los nombres que tiene sus sillas, foto y cosas.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos que vayan encontrando su nombre regresarán a su lugar y cuando todos tengan su nombre, se les repartirán cuadritos de hojas, previamente cada niño habrá contado el total de letras para darle el mismo número de cuadritos de papel. Se les pedirá que escriban en cada cuadrante una letra de su nombre. Finalizar entre los acomodaran formando su nombre y pegarán en una hoja.</p>	18 DE ENERO	<p>Tarjetas con nombres</p> <p>Cuadros de papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>libreta</p>



JARDIN DE NIÑOS "R(OSA AGAZZI"



CIERRE: En parejas: comparan sus nombres para saber si fue correcto el orden de letras, además en equipo comparan sus nombres ¿Cuáles se parecen y por qué?

4. "MI FAMILIA"

INICIO: Se comienza con el juego de canasta de frutas. Para posteriormente comenzar a explicar los retos. Después de haber explicado la dinámica y las reglas del juego, daré la siguiente

DESARROLLO: En su libreta los alumnos dibujan ¿quiénes forman parte de su familia?, ¿qué hacen con ellos?, ¿qué no les gusta de su familia?, ¿a dónde salen a pasear?, ¿qué no les gusta hacer en su casa?, e'tc.

CIERRE: Se colocan las libretas a la vista de todos para observar semejanzas y diferencias entre cada familia y reflexionamos sobre lo importante que es tener una familia.

JUJIGOS MAGISTERIALES

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE: ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

ESTADO 20 DE ENERO
DEL 20 DE ENERO

GOB. SEC.
DIRECCION
EDUCACION BASICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
CCT-15JUN066111

JARDIN DE NINO
ROSA AGAZZI
C.C.T. 15 JUN 06 611F

~~CCIT15EJN00061P~~

ELABORİJ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ.

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

Profiza Verónica Elizabet
Alegando Zúñiga



PERIODO: 23 AL 26 DE ENERO DE 2017

GRADO: 2° GRUPO: "B"

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACION PENSAMIENTO MATEMATICO DESARROLLO FISICO Y SALUD TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO FISICO Y SALUD	ASPECTO LENGUAJE ESCRITO NUMERO PROMOCION DE LA SALUD	COMPETENCIA
		<ul style="list-style-type: none">Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideasPráctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuelaUtiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

APRENDIZAJE ESPERADO

- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
 - Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.
- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.

CONFLICTO COGNITIVO

¿QUE NOMBRE SUENA COMO EL TUYO? ¿POR QUE?, ¿QUE NOMBRE SE PARECE AL TUYO? ¿QUE PALABRA SE PARECE A TU NOMBRE? ¿QUE VOCALES TIENE TU NOMBRE? ¿PARA QUE NOS SIRVEN LOS NUMEROS? ¿QUE SIGNIFICAN LOS NUMEROS? ¿QUE NUMEROS CONOCES? ¿COMO LOS UTILIZAS?

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- "LAS VOCALES"
- "MI NOMBRE"
- "COMO ME CUIDO EN LA ESCUELA"
- "JUGANDO CON LOS NUMEROS"

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.

ACTIVIDADES PERMANENTES

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO
- PASE DE LISTA
- PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE



SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	MATERIALES
<p>1. "LAS VOCALES"</p> <p>*Se inicia con la estrategia de comisiones dentro del salón para reforzar la conducta y participación de los alumnos, se explica el uso de los gafetes para que cada alumno tenga una tarea cada día y se motive su trabajo Y EL USO DEL SEMAFORO DE CONDUCTA.</p> <p>INICIO: En el pizarrón se escriben las cinco vocales y se cuestiona si saben cómo se llama cada letra y su sonido, paulatinamente se van escribiendo palabras que empiecen con a, e, i, o y u.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>En plenaria se muestran 3 recortes de objetos que empiezan con la letra "a" para que hagamos nuestro diccionario de las vocales. (Previamente se expone el significado del diccionario). En una carpeta se pegan 5 objetos y se escribe su nombre y significado de acuerdo a lo que ellos vayan diciendo la maestra escribe, con preguntas clave de ¿Qué es? ¿Para qué sirve?</p> <p>En su cuaderno dibujan los 4 objetos que vimos hoy que inician con la letra a. y tratan de escribir su nombre.</p> <p>CIERRE: Remarcan letras "a" con sus crayolas siguiendo la dirección, cada alumno escribe su nombre y tratan de encontrar las letras a que tiene su nombre, las encierran con color rojo.</p> <p>CLASE DE INGLES: COLORES</p>	23 DE ENERO	Carpeta, hojas blancas, marcadores, pegamento, recortes grandes, libreta, crayolas.
<p>2. "MI NOMBRE"</p> <p>INICIO: Continuamos con la letra "a" para elaborar nuestro diccionario con otros 3 objetos. Dentro del aula se colocan en una parte visible los nombres de cada alumno para que traten de reconocer el suyo.</p> <p>DESARROLLO: jugamos a sopa de nombres, en cada equipo se colocan diversos nombres deben encontrar el suyo lo más rápido que se pueda, ya que lo tienen se les proporciona el material de la SEP (alfabeto móvil) tratan de encontrar las letras que conforman su nombre, se premia al niño o niña que lo logre, ya que lo formaron comparan los nombres de ellos con otros compañeros de equipo, en que se parece al suyo, que letras tiene iguales etc.</p> <p>CIERRE: previamente se piden revistas para que en ellas busquen la letra inicial de su nombre, tratan de encontrar la mayor cantidad de letras.</p> <p>CLASE DE MUSICA: EXPRESION CORPORAL Y BAILE.</p>	24 DE ENERO	Tarjetas de nombres, crayolas, libreta y lápiz.
<p>3. "COMO NOS CUIDAMOS DENTRO DE LA ESCUELA"</p> <p>INICIO: - Se muestran algunas imágenes en donde hay niños realizando acciones correctas e incorrectas dentro de la escuela, propiciar la reflexión de las mismas.</p> <p>DESARROLLO: Por medio de imágenes tachan las acciones que no se deben hacer dentro y fuera del aula para evitar accidentes, y colorean las que, si son correctas, colocan su nombre.</p> <p>-hacemos un recorrido d fuera del aula identificando las zonas de riesgo.</p>	25 DE ENERO	Imágenes de acciones correctas e incorrectas, libreta y crayolas.



<p>-En su libreta dibujan las zonas peligrosas para los alumnos y proponemos ¿Qué hacer para evitar accidentes? Se plasma en el pizarrón.</p> <p>CIERRE: Reflexionamos sobre las cosas que debemos evitar para no lastimarnos.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <p>Inicio: juego de los quemados. Por equipos, un equipo quema a los restantes, ¿Qué reglas se pueden modificar para seguir jugando a los quemados? El docente enfatiza la seguridad y el respeto dentro de las reglas que propongan los niños.</p> <p>Desarrollo: En equipos de 5, cada integrante propone un juego lo realizan y después de un tiempo 3 o 4 minutos, reunirse para proponer reglas y jugarlo nuevamente.</p> <p>El docente menciona a los niños que cuentan con material de paliacates y aros para implementar en sus juegos, debe tocarle un turno a cada integrante para proponer.</p> <p>Gran juego. Se reúne todo el grupo y se escoge un niño al azar y este a su vez propondrá un juego que realizará todo el grupo y posteriormente modificar reglas para volver a jugarlo.</p> <p>Cierre: Comentar el ¿qué pasa cuando se cambian las reglas en los juegos? Cuando se utiliza la computadora o los celulares por mucho tiempo ¿cuál es la forma de cuidar los ojos y los oídos?</p>	26 DE ENERO	Tarjetas de números, aros, gises, libreta, colores.
<p>4. "JUGANDO CON LOS NUMEROS"</p> <p>INICIO: se inicia cuestionando sobre ¿Qué son los números? ¿conocen los números? ¿para qué nos sirven? Etc. En su cuaderno dibujan los objetos en donde han observado que hay números. Debátimos sus trabajos. Después en el pizarrón se escriben los números ya conocidos por los alumnos y al azar pasan a identificar los señalados.</p> <p>DESARROLLO: salimos al patio a jugar con aros, dentro de cada aro se colocan números del 1 al 10, al pasar dentro de ellos irán contando ordenadamente, posteriormente pasa niño por niño y cuando diga "alto" observaran el número y dirán que numero es, gana el niño que tenga más puntos.</p> <p>En su libreta dibujan la cantidad de objetos que indica el número.</p> <p>CIERRE: comparan sus trabajos para saber si hicieron el conteo correcto.</p> <p>CLASE DE INGLES: COLORES Y FRASES DE CORTESIA.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <p>Inicio: Juego. "Imitando objetos del entorno"</p> <p>Se desplazan por el patio a la señal el docente señala a un niño (a) este menciona algún objeto que este a su entorno y todos trataran de adoptar la posición, ¿de qué otra manera se puede realizar?</p> <p>Desarrollo: Circuito por estaciones Estación 1.- cuerdas, Estación 2.- aros, Estación 3.- paliacates Estación 4.- costalitos</p> <p>Concentrados en el centro todo el grupo los niños proponen qué pueden realizar con el material que se encuentra en la estación, se forman 4 equipos a la señal se ubican cada uno en una estación y dan inicio a realizar sus propuestas, concluido el tiempo se reúnen en el centro para rescatar propuestas y posteriormente cambian de estación.</p> <p>Reglas, estar con el equipo que les corresponde, terminando la actividad colocar el material en la estación para que pueda ser utilizado por el siguiente equipo, cada integrante debe hacer una propuesta por lo menos en una estación y esta debe ser considerada por su equipo.</p>		



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



Cierre: Intercambio de integrantes (2) en los equipos, los que fueron cambiados comparten sus propuestas, ¿Qué reglas se pueden cambiar al circuito por estaciones?	27 DE ENERO	
CONSEJO TECNICO ESCOLAR SESION 4.		
LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.		

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



Yo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

JARDIN DE NIÑOS

PROFRA. VERÓNICA E. ARREDONDO ZÚNIGA
C.C.T. 15EJN0661P

<p>5. "SOY UNA PERSONA VALIOSA"</p> <p>INICIO: Se inicia mostrando la imagen de una planta sana y una planta enferma, se cuestiona ustedes saben ¿que necesitan las plantas para vivir? Se van anotando las ideas en el pizarrón, eso es para comenzar a comparar que así como las plantas necesitan agua, sol, tierra etc. Nosotros también necesitamos cosas para estar sanos y ser felices.</p> <p>DESARROLLO: en su libreta dibujan lo que ellos creen que necesitan para crecer sanos y felices, se motiva a que mencionen tanto necesidades fisiológicas como comer, bañarse, etc pero también necesidades afectivas ¿qué cosas hacen que nos sintamos bien?</p> <p>CIERRE: por medio de la pelota preguntona se cuestiona a los niños sobre lo que dibujaron y mencionamos la importancia de las personas que están a nuestro alrededor para que nos hagan sentir bien y satisfagan nuestras necesidades físicas, dibujan a una persona importante para ellos que los cuide y los proteja.</p>	<p>3 DE FEBRERO</p>
---	---------------------

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

Elaboró:
Profra. Marlen Nohpal Méndez

Vo. Bo.
Directora Escolar
Verónica E. Arredondo Zuñiga
Profra.
JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI
CCT 15EJN0661P

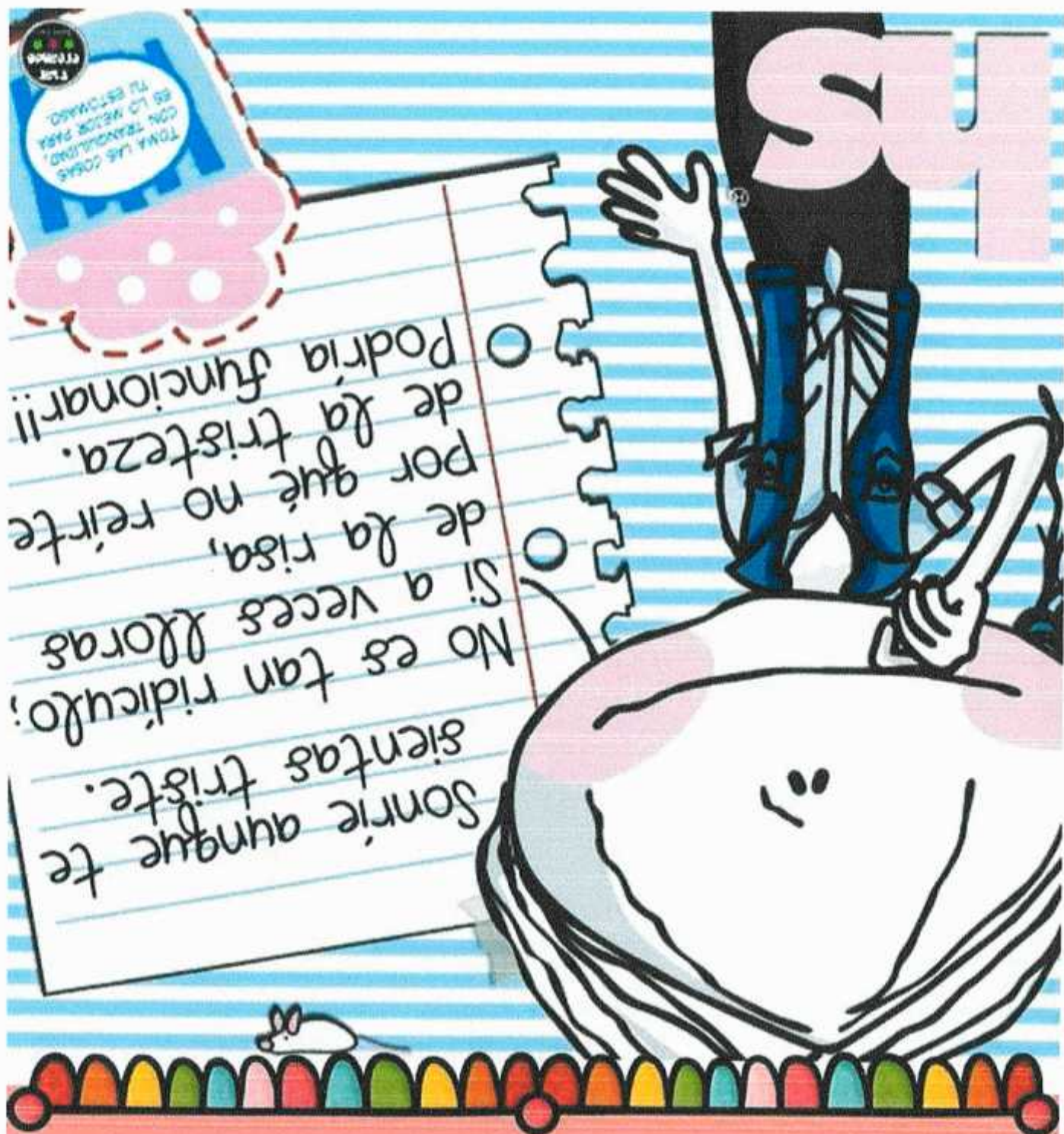


<p>1. "MI AUTORRETRATO"</p> <p>INICIO: Se inicia cuestionando sobre si saben ¿Qué es un autorretrato? ¿Qué se imaginan que sea? Se presentan imágenes de retratos hechos por Frida Kahlo, los alumnos los observan y comentan lo que ven, además se explica un poco sobre la vida de Frida ¿Quién es? Y ¿Por qué se pintaba a ella misma?</p> <p>DESARROLLO: antes de comenzar se explica que hoy realizaremos nuestro autorretrato, pero para eso debemos conocer como somos, se proporciona un espejo para que cada alumno observe como es su cara, el color de sus ojos, de su piel etc. Se motivara para que cada uno señale sus rasgos. Ya que se observaron en un pedazo de cartulina se invita a dibujarse primeramente con lápiz, para después darle color a su autorretrato con acuarelas de acuerdo a sus características. Cada alumno escribe su nombre y lo colocamos en un lugar visible.</p> <p>CIERRE: se da nuevamente su dibujo y ahora se les invita a observarse y decir que es lo que más les gusta de ellos y que lo dibujen en su libreta. De tarea se llevaran su autorretrato y mamá y papá deberán escribir en la parte de atrás las características que hacen únicos y valiosos a sus hijos, refiriéndose a tanto físicas como emocionales.</p> <p>CLASE DE INGLES: COLORES</p>	30 DE ENERO	
<p>2. "MI AUTOBIOGRAFIA"</p> <p>INICIO: algunos alumnos comparten lo que mencionaron sus papás acerca de sus cualidades y como se sintieron ante ello. Después de compartir lo que les dijeron sus papás. Se invita a que los alumnos creen una autobiografía. Primeramente se les lee una autobiografía como ejemplo de algún personaje importante. Mencionando su nombre, edad, sus cualidades y porque fue o es importante.</p> <p>DESARROLLO: los alumnos realizan su autobiografía en una hoja dividida en 3 partes en donde primero coloquen su nombre y edad, después se dibujen a ellos mismos y en la parte numero 3 deben dibujar algo en lo que creen que son buenos como soy bueno bailando, siendo chistoso, jugando futbol etc. Se motiva a cada alumno a descubrir algo en lo que son buenos.</p> <p>CIERRE: ya que cada alumno termino su autobiografía lo comparte con algún compañero. Comentamos sobre las semejanzas y diferencias entre pares.</p> <p>CLASE DE MUSICA: EXPRESION CORPORAL Y BAILE.</p>	31 DE ENERO	
<p>3. "MI ESTRELLA, TU ESTRELLA"</p> <p>INICIO: Hoy se inicia con el valor de la "AMISTAD" por ser el mes de Febrero, se cuestiona ¿para ti que es ser amigo (a)? ¿Qué es la amistad? ¿Cómo demuestro mi amistad a los demás? Etc. Se escriben las respuestas en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO: recordamos lo que hemos visto en días anteriores sobre las características que tenemos cada uno tanto físicas como emocionales, hoy nos toca observar las cualidades de otro</p>	1 DE FEBRERO	



PERIODO: 23 AL 26 DE ENERO DE 2017			GRADO: 2° GRUPO: "B"
CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL TRANSVERSALIDAD DESARROLLO FISICO Y SALUD	ASPECTO LENGUAJE ESCRITO IDENTIDAD PERSONAL	COMPETENCIA	
APRENDIZAJE ESPERADO <ul style="list-style-type: none">Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros CONFLICTO COGNITIVO <p>¿QUIEN SOY YO? ¿CUALES SON MIS CUALIDADES? ¿QUIEN ES MI AMIGO? ¿CUALES SON SUS CUALIDADES? ¿COMO ME PUEDO CUIDAR? ¿COMO CUIDO DE LOS DEMAS?</p> SITUACIONES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR <ol style="list-style-type: none">"MI AUTORRETRATO""MI AUTOBIOGRAFIA"MI ESTRELLA Y TU ESTRELLA"ME QUIERO, ME CUIDO Y CUIDO A LOS OTROS""SOY UNA PERSONA VALIOSA" ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA			<ul style="list-style-type: none">Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideasReconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros
ACTIVIDADES PERMANENTES <ul style="list-style-type: none">FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLARLIBRO JUGAR A PENSAR "JUANITA MARIQUITA" RESCATANDO VALORESLIBRO PACECANTO DE SALUDO Y DESPEDIDACOLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIOPASE DE LISTAPALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE SECUENCIA DIDACTICA			
		FECHA	MATERIALES

Febbrero





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



En un círculo cada alumno da su dibujo a su amigo y le dice algo positivo para hacerlo sentir bien.
Comentamos la importancia de tener amigos y conocer que los hace sentir felices para ayudarlos siempre.

CLASE DE INGLES: COLORES

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ



JARDIN DE NIÑOS

ROSA AGAZZI

C.C.T. 15EJN0661P
VO. 66. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



<p>INICIO: Se inicia nuevamente con el cuento "Fernando furioso" para rescatar los distintos niveles de intensidad que tiene una emoción, ejemplificando estar molesto o estar furioso. ¿Qué es más fácil manejar? O ¿con cuál de las dos me puedo poner más feliz rápidamente? Reflexionamos con ayuda del cuento.</p> <p>DESARROLLO: se inicia con la actividad basada en el uso de la herramienta llamada "el termómetro de mis emociones" para ayudar a al alumno a identificar cuáles son los distintos niveles de intensidad de las emociones. Por medio de una imagen grande se explica qué es el termómetro de las emociones y para qué sirve. El paso uno es identificar la emoción que está sintiendo, el segundo es conocer el nivel de intensidad y el tercero es pensar de qué manera podemos manejar o regular esa emoción mediante el Plan para manejar mis emociones...</p> <p>A cada alumno se le proporciona el dibujo del termómetro para que lo coloreen y armen. Se pide que recuerden una emoción que hayan tenido en los últimos días que hayan sido importantes, ya sea con su familia, en la escuela o en la comunidad, lo dibujan en su libreta. Después con ayuda de su termómetro identificamos el nivel de intensidad de las emociones de acuerdo a la emoción y el color. Se comenta al grupo que no hay emociones buenas ni malas, simplemente son emociones que se pueden salir de nuestro control; por ello es importante aprender a manejarlas.</p> <p>CIERRE: salimos a jugar un rato y después cada alumno saca su termómetro para identificar el estado de ánimo que tienen en ese momento y respondan como se sienten hoy y por qué. Si alguien está en el nivel de enojo o furia, se comenta que puede hacer para manejar su emoción como respirar profundo, caminar un poco etc. Se escucha las propuestas de los alumnos.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION:</p>		<p>IMAGEN DEL TERMOMETRO DE EMOCIONES A COLOR Y PARA COLOREAR COLORES LAPIZ TUERAS CARTULINA LIBRETA</p>
<p>4. "LAS EMOCIONES DE LOS DEMAS"</p> <p>INICIO: se inicia con el termómetro de las emociones, cada alumno identifica cómo se sienten el día de hoy. Además se pide que dibujen una acción donde muestren cómo expresan sus emociones a su mejor amigo o su mejor amiga, ¿Cómo expresan su alegría? ¿Cómo expresan su enojo? con ayuda de acuarelas. Se anima a recordar situaciones de experiencias que les permitan reconocer esto.</p> <p>DESARROLLO: Hoy entrevistaremos a un amigo o una amiga para conocer las emociones que sienten, se les da un cuadro para que lo llenen, con las imágenes de alegría, tristeza y enojo. Preguntarán:</p> <p>¿Qué hace que te sientas feliz, triste y enojado?</p> <p>¿Cómo expresas que estas feliz, triste y enojado?</p> <p>CIERRE: en plenaria algunos alumnos comparten sus entrevistas y dicen que sintieron cuando escuchaban a su entrevistado.</p> <p>-de manera individual hacer un dibujo que haga sentir bien a un compañero, puede escribir un mensaje positivo. Con técnica de gis mojado.</p>	<p>10 DE FEBRERO</p>	<p>TERMOMETRO DE EMOCIONES ACUARELAS CARTULINA HOJA PARA HACER ENTREVISTA A UN AMIGO GISES HOJAS BLANCAS</p>



<p>muestran imágenes en donde las personas se expresan sus emociones por medio de gestos, movimientos, o expresiones verbales, además se da un ejemplo por medio de cantos.</p> <p>DESARROLLO: se muestran las imágenes de las emociones básicas: la alegría, el enojo y el miedo. Se les proporciona una hoja en donde hayan 3 personas o niños expresado estas tres emociones, debajo de cada una deben dibujar por qué creen que se sientan de esa manera ¿Qué los hizo sentirse alegres, enojados o con miedo?</p> <p>Después en su cuaderno deben dibujar alguna situación en la que se hayan sentido alegría, coraje o tristeza. En plenaria se da oportunidad de que algunos alumnos expongan las situaciones que los han hecho sentirse así.</p> <p>CIERRE: jugamos a ensalada de frutas, para motivarlos a exponer que han sentido y que han hecho cuando:</p> <p>Juegan con su mejor amigo o amiga</p> <p>Alguien los regaña</p> <p>Alguien los molesta y se desquita con ellos</p> <p>Les regalan algo que les gusta y no esperaban</p> <p>Su mejor amigo o amiga los invita a una fiesta de cumpleaños.</p> <p>CLASE DE INGLES: COLORES</p>		<p>HOJA PARA COLOREAR SOBRE LAS EMOCIONES CUADERNO COLORES LAPIZ</p>
<p>2. "DE MI DEPENDE... REGULAR LO QUE SIENTO"</p> <p>INICIO: se inicia por medio de un canto para expresar nuestras emociones. Después de esto se les muestran algunas imágenes en donde las emociones no son reguladas por ejemplo cuando un niño hace un berrinche por obtener algo, cuando golpeamos a alguien sin ningún motivo etc. Se da oportunidad de que los alumnos expresen lo que piensan acerca de ello y ellos como actuarían ante esta situación.</p> <p>DESARROLLO: se continua con el cuento de "Fernando furioso" para llevarlos a la reflexión de que desatar la rabia no siempre es malo, pero hace falta aprender a canalizarla, conocerse a uno mismo y saber cuándo es el momento y la razón adecuados. Con este cuento acabaremos diciendo... ¿Pues no es para tanto, no? Por cierto, ¿por qué me había enfadado?</p> <p>Se pide a los alumnos que identifiquen situaciones en las que hayan expresado tristeza, enojo o miedo de manera que se lastimaran o en las que hicieron sentir mal a otras personas, pueden ser de casa o de la escuela, se les proporciona un cuadro para que lo realicen.</p> <p>Después se solicita que se pongan en el lugar de las otras personas para que imaginen cómo se pudieron haber sentido ante esta situación y hacerlos reflexionar sobre cuál habría sido la manera adecuada de expresar esas emociones y terminen de llenar el cuadro.</p> <p>CIERRE: en plenaria tratamos de responder a la siguiente pregunta ¿Cuál sería la mejor forma de expresar nuestras emociones sin lastimar a los demás?</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION:</p>	<p>8 DE FEBRERO</p>	<p>IMÁGENES EN DONDE NO SE REGULAR LAS EMOCIONES CUENTO FERNANDO FURIOSO COLORES LAPIZ CUADRO PARA IDENTIFICAR SITUACIONES</p>
<p>3. "CUANDO ME EMOCIONO..."</p>	<p>9 DE FEBRERO</p>	<p>CUENTO FERNANDO FURIOSO</p>



PERIODO: 7 AL 10 DE FEBRERO DE 2017

GRADO: 2° GRUPO: "B"

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>TRANSVERSALIDAD</p> <p>DESARROLLO FISICO Y SALUD</p>	<p>LENGUAJE ESCRITO</p> <p>IDENTIDAD PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos. 		
<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿QUE SON LAS EMOCIONES? ¿QUE ME HACE FELIZ? ¿QUE ME HACE ENOJAR? ¿COMO HAGO FELIZ A LOS DEMAS?</p>		
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p>1. "¿QUE ESTOY SINTIENDO?"</p> <p>2. "DE MI DEPENDE... REGULAR LO QUE SIENTO"</p> <p>3. "CUANDO ME EMOCIONO..."</p> <p>4. "LAS EMOCIONES DE LOS DEMAS"</p>		
<p>ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA</p> <ul style="list-style-type: none"> FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES. IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA" DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (PACE) 		
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO PASE DE LISTA PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE 		
<p>SECUENCIA DIDACTICA</p>		
<p>1. "¿QUE ESTOY SINTIENDO?"</p> <p>INICIO: Se inicia cuestionando a los alumnos sobre que son las emociones, por medio de una lluvia de idea los alumnos se expresan y la maestra escribe en el pizarrón. Después se aclara el concepto: una emoción es un estado afectivo momentáneo que experimentamos ante una situación. Se</p>	<p>7 DE FEBRERO</p>	<p>IMAGENES EN DONDE SE EXPRESAN EMOCIONES DE ALEGRE, TRISTE, ENOJADO</p>
	<p>FECHA</p>	<p>MATERIALES</p>



PERIODO: DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	Grado y grupo: 2° "B"
EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACION	EXPRESION Y APRECIACION VISUAL RELACIONES INTERPERSONALES	<p>COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana -Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados -Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. • Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. • Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación. • Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine. 		
<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿QUE ES EL ARTE? ¿QUE ES UNA OBRA DE ARTE? ¿QUE ES UNA ESCULTURA? ¿QUE ES UNA PINTURA? ¿QUE HACE UN ESCULTOR? ¿QUE HACE UN PINTOR? ¿QUE ES LA AMISTAD?</p>	<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "EL ARTE" 2. "UN MURAL DE LA AMISTAD" 3. "SEAMOS PINTORES" 4. "SEAMOS ESCULTORES" 5. "NUESTRA GALERIA DE ARTE" 	
<ul style="list-style-type: none"> • FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES. • IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA" • DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (VALOR DE LA AMISTAD) 	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA • COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO • PASE DE LISTA 		



<p>• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS</p> <p>• PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE</p> <p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
FECHA	MATERIALES	
13 DE FEBRERO	LIBRO DE LA BIBLIOTECA SOBRE ARTE DICCIONARIO IMÁGENES DE PINTURAS, ESCULTURAS VIDEO INTERACTIVO DE UN MUSEO VIDEO DE ALGUN PINTOR O ESCULTOR LIBRETA LAPIZ COLORES	<p>1. "EL ARTE"</p> <p>Inicio: Se inicia platicando acerca de lo que es el arte, Cuestionando por turnos ¿Qué es el arte? ¿Quién puede hacer arte? Cada alumno dibuja en su libreta lo que conozca del tema.</p> <p>Desarrollo: En el diccionario buscamos el significado de la palabra arte, además en nuestra biblioteca buscamos un libro que hable sobre algún arte, posteriormente se muestran imágenes acerca de la pintura y Escultura Cuestionando ¿Qué es lo que sucede en cada una de ellas? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo lo hacen? ¿Por qué lo harán? ¿Qué utilizarán? ¿Cómo se sentirían ustedes al hacerlo? ¿Qué les hace recordar estas imágenes? ¿Por qué? ¿Qué personajes observan?</p> <p>-se presenta un video sobre algún museo interactivo y a personas creando alguna escultura o pintura.</p> <p>-Se plantea que esta semana haremos una galería de arte con creaciones propias, por lo que debemos pensar en el nombre de nuestro "museo" y como estará organizado, haremos pintura y escultura con diversas técnicas.</p> <p>Cierre: En su libreta comenzar a hacer los bocetos sobre que les gustaría pintar, o que escultura les gustaría realizar, que material necesitan, etc.</p> <p><i>- hacer dibujo con gises para un amigo (Act. VERNES)</i></p> <p>CLASE DE INGLÉS: COLORES</p> <p>*tarea: Investigar cuales fueron las pinturas primitivas.</p>
14 DE FEBRERO	IMÁGENES DE PINTURAS PRIMITIVAS PAPEL CRAFT PINTURA DACTILAR	<p>2. "UN MURAL DE LA AMISTAD"</p> <p>Inicio: Los alumnos sacan sus investigaciones sobre las pinturas primitivas, además se muestran algunas imágenes en el proyector sobre las mismas y un video que hable de ello, para entender lo que querían comunicar nuestros antepasados con esas pinturas. Después hablamos sobre el valor de la amistad ¿Qué es la amistad? ¿Qué es ser amigo (a)? ¿Cómo demostramos que somos amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿saben qué es el día del amor y la amistad? Se escriben las ideas en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo: Hoy haremos un mural primitivo con pintura dactilar pero únicamente usando colores que existían en la época prehispánica: negro, rojo, café y se menciona con que hacían esos colores nuestros antepasados. Previamente se pide papel craft para trabajar en nuestro mural, utilizaremos únicamente las manos para pintar, en parejas crean un paisaje o un dibujo que refleje el valor de la amistad, comparten material, se motiva a comunicar sus ideas y respetarlas. Además de que trabajan en equipo. Colocan el nombre de cada uno y le ponen un título a su obra de arte.</p> <p>Cierre: Se colocan los trabajos en un lugar visible para que todos apreciemos lo que quiso expresar cada pareja de amigos, después por parejas exponen su trabajo.</p> <p>Hacemos nuestro intercambio del día de la amistad, damos abrazos a nuestros amigos y expresamos con algunas palabras deseos positivos para ellos.</p> <p>CLASE DE INGLÉS: COLORES</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



<p>3. "SEAMOS PINTORES"</p> <p>Inicio: Se inicia cuestionando sobre ¿Qué es una obra de arte? ¿Qué es una pintura? ¿Quiénes hacen las pinturas? ¿Qué herramientas utiliza un pintor? ¿conocen a algún pintor?</p> <p>Desarrollo: Se presentan a diversos pintores mexicanos como a Frida Kahlo, Fernando Botero, Martha Chapa, se presenta a cada pintor por medio de una imagen, conocemos su estilo y la técnica de cada uno, en que material pintaban, que herramientas utilizaban etc.</p> <p>Después de manera grupal observan las imágenes de cada pintor, pero de manera revuelta, tratan de relacionarlas con el autor y las clasificamos en el pizarrón, volvemos a mencionar las características de las mismas.</p> <p>-Después se explica que hoy seremos pintores, cada alumno saca un pedazo de manta que previamente se pidió para crear un cuadro en manta, utilizando pintura dactilar y diversas herramientas como: sus manos, esponja, rociador, brocha, estropajo, rodillo. Experimentan con cada técnica para crear su obra. Le ponen título y nombre del autor en una cartulina blanca.</p> <p>Cierre: Cada trabajo se coloca en un lugar visible para que sea apreciado por nuestros compañeros, después cada uno pasa a explicar lo que sintió al crear su obra, que es lo que pinto y porque lo pinto.</p> <p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</p>	15 DE FEBRERO	<p>IMAGEN DE LOS PINTORES PINTURAS DE CADA PINTOR MANTA PINTURA DACTILAR HERRAMIENTAS PARA PINTAR</p>
<p>4. "SEAMOS ESCULTORES"</p> <p>Inicio: Se inicia cuestionando sobre ¿Qué es una escultura? ¿alguna vez han visto una? ¿de qué material está hecha? ¿Quién realiza esculturas? ¿Qué utilizamos para hacer una escultura?</p> <p>Desarrollo: Se presentan a diversos escultores por medio de imágenes como a: Jose Luis Cuevas, Juan Soriano y Enrique Carbajal conocemos su estilo y la técnica de cada uno, en que material pintaban, que herramientas utilizaban etc.</p> <p>Después de manera grupal observan las imágenes de cada pintor, pero de manera revuelta, tratan de relacionarlas con el autor y las clasificamos en el pizarrón, volvemos a mencionar las características de las mismas.</p> <p>Se explica que hoy seremos escultores y que realizaremos diversas esculturas con distinto material como: palillos y plastilina, periódico y rollos de papel higiénico. Se da la oportunidad de que experimenten con el material, se les proporciona pegamento, pinceles y el material necesario para elaborar su escultura. Se colocan 3 estaciones de trabajo con cada material y se les da cierto tiempo para trabajar en sus esculturas. Al final en una hoja escriben su nombre y el título de cada escultura.</p> <p>Cierre: Las esculturas se colocan en un lugar visible para que sean apreciadas por nuestros compañeros y explican por lo menos una de sus creaciones y que sintieron al crearlas.</p> <p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</p>	16 DE FEBRERO	<p>IMAGENES DE ESCULTORES Y SUS ESCULTURAS PALILLOS PLASTILINA PERIODICO ROLLOS DE PAPEL MATERIAL DIVERSO HOJAS LAPIZ</p>
<p>5. "NUESTRA GALERIA DE ARTE"</p> <p>Inicio: Iniciamos comentando sobre lo que hemos realizado durante la semana, que obras de arte hicimos, que material utilizamos etc. Se comenta que hoy haremos nuestra galería de arte, por lo</p>		<p>MATERIAL DIVERSO: CARTULINA BLANCA Y DE COLORES, PAPEL CREPE, PINTURA, CRAYONES, PEGAMENTO, TIJERAS.</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



que el salón se convertirá en un museo, debemos organizarlo para que nuestras obras sean vistas por otros compañeros y por nuestros papás. Recordamos sobre que es un museo ¿Cómo se organiza? Etc.

Desarrollo: Por equipos realizan carteles que indiquen las diversas áreas de nuestro museo como el cartel de bienvenida y nombre del museo, sala de pinturas, sala de murales y sala de esculturas, se les proporciona material diverso para que los decoren, organizamos las mesas y sillas colocando los trabajos en un lugar visible. Se seleccionan a 3 compañeros para que expliquen lo que se hizo en cada área del museo como el material que se utilizó, las herramientas y los procedimientos.

Se invita a compañeros de algunos salones para que visiten nuestra galería de arte. Además de citar a la hora de salida a los papás para que pasen a apreciar el trabajo de sus hijos, cuestionándolos sobre lo que sintieron al realizar sus obras de arte, como lo realizaron, que material utilizaron etc.

Cierre: En plenaria comentamos sobre lo que sintieron al ser pintores y escultores, que fue lo que más les gusto y por qué.

IMAGEN DE UN MUSEO O VIDEO INTERACTIVO.

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.



ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ


JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI


CCT 15EJN0661P

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



Inicio: Escuchamos las participaciones de los alumnos sobre el significado que tiene la bandera nacional mexicana, los colores, el escudo, reflexionamos sobre cómo podemos respetar a nuestra bandera y porque es importante respetarla.

Desarrollo: De manera individual decorar una bandera de México utilizando material diverso como pintura y papel, dibujan el escudo. Se colocan nuestras banderas en un lugar visible para decorar el aula.

Cierre: Se les proporciona una imagen de la bandera pero como rompecabezas, la colorean, recortan y pegan para armarla correctamente.

*Reforzamos conjuntos y conteo por medio del juego de dados, cada alumno saca su dado, deben registrar la cantidad que les salga e iría registrando en su cuaderno.

Dados
Cuaderno y lápiz

ENSAYO DE RONDA PARA MUESTRA INTERNA ESCOLAR

CONSEJO TECNICO ESCOLAR

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.

24 DE FEBRERO



ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI
DIRECCION ESCOLAR
C.C.T. 15EJN0661P
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



<p>un abatellenguas para que lo puedan agarrar, se motiva a que dibujen cierta cantidad de ojos, brazos, dedos, pies, etc. Para reforzar conteo. Cada alumno pasa a exponer su monstruo, dicen sus características y juegan libremente con él.</p> <p>Cierre: Para reforzar conteo se muestran tarjetas con números del 1 al 10 para que realicemos el conteo de elementos que tiene cada uno, después se le reparte una tarjeta a cada alumno y con ayuda de fichas deben colocar la misma cantidad que en la tarjeta, realizamos la actividad varias veces para reforzar conteo.</p>		
<p>2. "¿QUE SON LAS BANDERAS?"</p> <p>Inicio: Se inicia cuestionando sobre ¿Qué son las banderas? ¿Para qué sirven? ¿Qué banderas conocen? En una hoja dibujar las banderas que conocen.</p> <p>Desarrollo: Se les muestran algunas imágenes de banderas de algunos países como E.U, Brasil, Japón, Argentina, España. Comentamos similitudes y diferencias con la bandera de México ¿Por qué debemos respetar a nuestra bandera nacional? ¿Cómo la respetamos? En equipo se les proporciona una cartulina para que realicen una bandera que los represente y que los identifique como parte de un grupo social, utilizan pintura dactilar.</p> <p>Cierre: En plenaria comparten su bandera y observamos similitudes y diferencias.</p> <p>*Salimos a hacer un juego por equipos para hacer uso de su bandera: en el patio se colocan 5 contenedores y se forman 5 equipos, deben lanzar las pelotas para que caigan en el contenedor, gana el equipo que meta más pelotas, se realiza el conteo y registro de cuantas lograron obtener.</p>	21 DE FEBRERO	<p>Cartulina Pintura dactilar Colores y material diverso Contenedores Pelotas de colores</p>
<p>3. "SIMBOLOS PATRIOS Y BANDERAS MEXICANAS"</p> <p>Inicio: Cada alumno saca su investigación acerca de los símbolos patrios y comentamos en plenaria sobre ello, dándole mayor énfasis a la bandera mexicana y lo que significa para los mexicanos.</p> <p>Desarrollo: Después Continuamos platicando sobre la historia de la bandera nacional mexicana, se muestran cómo fueron cambiando las banderas, comentamos similitudes y diferencias. En equipo de 5 integrantes deben realizar una línea del tiempo colocando cómo fueron evolucionando las banderas con ayuda de una monografía de las banderas mexicanas, colocan un número a cada bandera.</p> <p>Cierre: En plenaria evaluamos los trabajos para saber quién lo realizó correctamente y decoran una imagen referente al 24 de Febrero.</p>	22 DE FEBRERO	<p>Monografía de banderas mexicanas Papel bond Pegamento Lápiz</p>
<p>ENSAYO DE RONDA PARA MUESTRA INTERNA ESCOLAR</p> <p>4. "MI BANDERA Y CONJUNTOS"</p>	23 DE FEBRERO	<p>Copia de banderas mexicanas para decorar Bandera mexicana en rompecabezas Material diverso</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



PERIODO: 20 AL 23 DE FEBRERO DEL 2017

PERIODO: 20 AL 23 DE FEBRERO DEL 2017			
Grado y grupo: 2° "B"			
CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	
PENSAMIENTO MATEMATICO	NUMERO	• Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	
EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	CULTURA Y VIDA SOCIAL	• Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	
TRANSVERSALIDAD			
LENGUAJE Y COMUNICACION			
APRENDIZAJE ESPERADO			
• Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.			
• Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.			
• Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen.			
• Respete los símbolos patrios.			
CONFLICTO COGNITIVO			
¿CUALES SON LOS SIMBOLOS PATRIOS? ¿COMO RESPETAS A TU BANDERA?			
SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
1. "MI MONSTRUO"			
2. "¿QUE SON LAS BANDERAS?"			
3. "SIMBOLOS PATRIOS Y BANDERAS MEXICANAS"			
4. "MI BANDERA Y CONJUNTOS"			
• FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.			
• IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"			
• DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR (VALOR DE LA AMISTAD)			
ACTIVIDADES PERMANENTES			
• CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA			
• COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO			
• PASE DE LISTA			
• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS			
• PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA INICIAL DE MI NOMBRE			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
1. "MI MONSTRUO"		20 DE FEBRERO	Cartulina Colores o crayones Tarjetas con números Video e imágenes de monstruos
Inicio: Se inicia comentando acerca de los monstruos ¿cómo se imaginan que son? ¿De qué color? ¿Cuántas patas tienen? ¿Cuántos ojos? etc. se presenta un vídeo llamado "monster box" comentamos sobre lo que observaron, como las características de los monstruos, motivando a la descripción.			
Desarrollo: De manera individual se motiva a crear su propio monstruo, se les da cartulina, lápiz y colores diversos, motivarlos a que lo creen utilizando su imaginación, le ponen un nombre y se coloca			

Inicio: Se inicia comentando acerca de los monstruos ¿cómo se imaginan que son? ¿De qué color? ¿Cuántas patas tienen? ¿Cuántos ojos? etc. se presenta un video llamado "monster box" comentamos sobre lo que observaron, como las características de los monstruos, motivando a la descripción.
Desarrollo: De manera individual se motiva a crear su propio monstruo, se les da cartulina, lápiz y colores diversos, motivarlos a que lo creen utilizando su imaginación, le ponen un nombre y se coloca



JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI"
C.C.I. 15EJN0661P

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 20 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 2017

Grado y grupo: 2° "B"

CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

-Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)
-Pensamiento matemático (Número)

COMPETENCIAS:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escucharé, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 27	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
MARTES 28 *HONORES A LA BANDERA Y PRESENTACIÓN DE RONDAS Y TABLAS RÍTMICAS COMO PROYECTO DE ACTIVACIÓN FÍSICA. 30 min. "RECUENTO DE UN CUENTO"	"EL CALENDARIO" I. Se les muestra a los alumnos un calendario y expresando para qué creen que sirve, se complementa la información. D. Posteriormente se presenta un calendario en el cual tendrán que	"LA ORUGA MUY HAMBRIENTA" I. Se inicia con la lectura del cuento "la oruga muy hambrienta". D. Conversamos sobre los alimentos que se	"PLAYERAS DE FUTBOL" I. previamente se pide que en casa realicen una playera de fútbol, utilizando números del 1 al 10.



JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI"
C.C.T. 15EJN0661P

	<p>I. En asamblea y moderando los turnos, se invita a los alumnos a que platiquemos sobre ¿qué es un cuento?, ¿para qué nos sirve un cuento?, ¿cómo es un cuento?</p> <p>D. A partir del título del cuento y lo que sea observable para ellos (en este caso, la portada) "pedro es una pizza", deberán exponer las predicciones acerca de lo que se tratará el cuento. Estas predicciones se registrarán en su cuaderno. Comparamos lo que cada uno se imaginó que trataba el cuento y lo exponemos ante cada equipo</p> <p>40 MIN.</p>	<p>ubicar los días y colocar algunas efemérides del mes de Marzo observando el número.</p> <p>C. Al final se pregunta a algunos de los alumnos que va a pasar el día... mencionando un número en especial.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>comió la oruga ¿Qué se comió el lunes? El martes etc. Reforzando temporalidad (calendario y conteo. ¿Qué paso al final? De manera individual se les proporcionan letreros con los nombres de los días de la semana, los ordenan en una hoja y dibujan el número de alimentos y que alimento se comió ese día.</p> <p>C. comparamos trabajos y evaluamos en parejas.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>D. cada alumno se coloca su playera, se cuestiona sobre los números que conocen además se pregunta ¿Por qué es importante que los jugadores tengan un numero en su playera? ¿Qué pasaría si no lo tuvieran? Se escriben las ideas en el pizarrón.</p> <p>Pregunta sobre si alguna vez han jugado futbol ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son las reglas del juego? Etc. Ya que se establecieron las reglas hacemos dos equipos en donde se mezclen tanto niños como niñas.</p> <p>Salimos al patio a jugar futbol.</p> <p>C. En su cuaderno dibujan que emoción sintieron al jugar futbol o que fue lo que más les gusto.</p> <p>60 MIN.</p>
	<p>"FICHITAS DE COLORES"</p> <p>I. En cada equipo se colocan cierta cantidad de fichas de colores, observamos color y forma.</p> <p>D. Cantamos la canción de fichitas de colores para que vallan practicando el conteo y agregar o quitar elementos.</p> <p>C. Se da oportunidad de que jueguen de manera libre con sus fichas de colores.</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 18</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 18</p>	
	<p>RECREO</p>			



JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P

"PARA QUE USAMOS LOS NUMEROS"	"UN ADORNO PRIMAVERAL"	"RECUENTO DE UN CUENTO"	"RECUENTO DE UN CUENTO"	"RECUENTO DE UN CUENTO"
<p>I. Se motiva a que los alumnos dibujen en su cuaderno ¿qué números conocen? Y los escriban de manera libre, después como lluvia de ideas comentan sus ideas sobre cómo usan los números en el salón, podrán tomar algunos objetos que estén presentes y expresar cuales la función en estos.</p> <p>D. Se les solicita a los alumnos que expresen cuantos años tienen, para ello se les motiva para hacerse un pastel con la cantidad de velas en equivalencia con la cantidad de años, lo escriben en una hoja con su nombre</p> <p>C. para finalizar, los alumnos agrupan los pasteles con la misma cantidad de velas.</p>	<p>I. Se comenta que en el mes de marzo inicia la primavera, rescatando saberes previos acerca de la primavera ¿qué pasa en primavera? ¿Cómo son las flores? ¿Los arboles? Etc. Se escriben las ideas en el pizarrón</p> <p>D. Se les proporciona una imagen referente a la primavera para que la coloreen con gis mojado, utilizando diversos colores.</p> <p>C. Recortan sus dibujos y los pegamos en el friso del salón para decorar.</p> <p>30 MIN.</p>	<p>D. Recordamos el cuento de "pedro es una pizza" si es necesario se vuelve a leer. Se pide a los niños que en equipo de trabajo, cada uno "haga el cuento" (en la consigna, no especificaré que dibujen o escriban; si tienen dudas podrán consultar el cuento impreso). Para ello sólo proporcionaré una hoja, lápiz, goma (borrador) y colores.</p>	<p>C. En equipos cada alumno muestra cómo queda su cuento, se motiva para que entre ellos los comparen ¿alguno coloco la portada? ¿Alguno escribió el título? ¿Quién puso imágenes? Etc.</p> <p>-Se motiva a que 3 alumnos cuenten la historia a otros niños utilizando el cuento que elaboraron.</p>	<p>I. Se inicia con la exploración del libro mi álbum de preescolar comentando lo que observan en equipos de 3 integrantes</p> <p>D. Abrimos la lámina de "colecciones" se da la oportunidad para que de manera libre cuenten cuantos juguetes hay, ¿Cuántos carritos? ¿Cuántas canicas? Etc.</p> <p>C. Al final se plantean 2 preguntas ¿Qué hay más, coches o trompos?</p>
	<p>D. Se lee en voz alta, el cuento "Pedro es una pizza". Antes de esto, recordaremos las predicciones hechas por ellos acerca de la posible temática del cuento.</p> <p>-Después de escuchar el cuento, evaluaremos cada una de sus predicciones, es decir, veremos si de lo que dijeron que sucedería en el cuento si ocurrió. En pocas palabras, ¿se trató acerca de lo que pensaban?</p> <p>-Recontaremos el cuento verbalmente. Esto nos servirá como antecedente para crear una</p>	<p>"RECUENTO DE UN CUENTO"</p>	<p>"COLECCIONES"</p>	<p>"COLECCIONES"</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



<p>"COLECCIONES"</p> <p>I. SE REPARTE EN EQUIPOS DE 3 INTEGRANTES EL LIBRO MI ALBUM PARA ABRIR LA LÁMINA DE "COLECCIONES" SE DA LA OPORTUNIDAD PARA QUE DE MANERA LIBRE CUENTEN OTROS JUGUETES</p> <p>D. QUE A LA VEZ REGISTREN LA INFORMACIÓN EN SU LIBRETA DE ESTAS PREGUNTAS: ¿QUÉ HAY MENOS: CUERDAS O YOYOS?, ¿CUANTAS CUERDAS FALTAN PARA QUE TODOS LOS YOYOS TENGAN SU CUERDA?</p> <p>C. COMAPARAMOS RESULTADOS</p> <p>30 MIN.</p>	<p>"FICHITAS DE COLORES"</p> <p>I. SE REPARTE A CADA EQUIPO FICHAS DE COLORES, SE CUESTIONA SOBRE QUÉ FORMA TIENEN O SU COLOR.</p> <p>D. CANTAMOS LA CANCIÓN DE FICHITAS DE COLORES PARA PROMOVER EL CONTEO DEL 1 AL 10 DE MANERA ORAL.</p> <p>C. FORMAR CONJUNTOS DE FICHAS, ETC.</p> <p>30 MIN.</p>	<p>"DÍA DE LA MUJER"</p> <p>I. CON USO DEL CALENDARIO RECORDAMOS QUE SE CELEBRA EL DÍA DE HOY "DÍA DE LA MUJER" SE CUESTIONA SOBRE ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS MUJERES EN EL MUNDO? ¿QUÉ HACEN SUS MAMÁS POR ELLOS?</p> <p>D. CADA ALUMNO REALIZA UN DIBUJO EN EL QUE REFLEJE POR QUE SON IMPORTANTES LAS MUJERES PARA ELLOS Y COMO DEBEMOS CUIDARLAS.</p> <p>C. COMPARTIMOS LOS TRABAJOS DE MANERA GRUPAL.</p> <p>30 MIN</p>	<p>"JUGANDO CON EL ALFABETO MOVIL"</p> <p>I. DETRÁS DE CADA SILLA SE COLOCA EL NOMBRE DE CADA NIÑO PARA QUE LO ENCUENTREN Y PUEDAN TRABAJAR CON EL.</p> <p>D. SE DA A CADA EQUIPO 1 ALFABETO MOVIL PARA QUE JUEGUEN CON EL A ARMAR SU NOMBRE</p> <p>C. EN EL PIZARRON SE ESCRIBEN DIVERSAS PALABRAS PARA QUE TAMBIEN INTENTEN ARMARLAS</p> <p>30 MIN</p>	<p>"GUSANTO NUMERICO"</p> <p>REFORZAMOS EL CONTEO E IDENTIFICACION DE NUMERAL POR MEDIO DEL GUSANTO NUMERICO.</p> <p>20 MIN.</p>
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIAL DIDACTICO • FICHITAS DE COLORES • CUENTO DE LA BIBLIOTECA • COPIA DE CONJUNTOS 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEREAL DE AROS • ESTAMBRE • LIBRETA • COLORES • CUENTO DE BIBLIOTECA 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PECES DE PLASTICO • CAÑAS DE PESCAR • LIBRETA • COLORES • AROS 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GUSANTO NUMERICO • COPIAS DE LOS GUSANTOS • LIBRETA • COLORES 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GUSANTO NUMERICO • MATERIAL DIDACTICO • COPIAS DE PATRON DE FORMA • CUADROS DE PAPEL

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.



JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI

ELABORÓ
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

VO. BO. DIRECCIÓN ESCOLAR
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZI" C.C.T. 15EJN0661P



	<p>UTILIZO CADA ALUMNO PARA REGISTRAR LA INFORMACION.</p> <p>30 MIN.</p>			
<p>"EL PERSONAJE DEL CUENTO"</p> <p>I. RECORDAMOS EL REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA Y SE SELECCIONA UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA PARA LEER AL GRUPO</p> <p>D. LOS ALUMNOS ESCUCHAN LA LECTURA DEL MISMO Y SE REALIZAN CUESTIONAMIENTOS QUE LLEVEN A LA COMPRENSION LECTORA, HABLAMOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES, ETC.</p> <p>C. EN SU CUADERNO DE LECTURA DIBUJAN LO QUE MAS LES GUSTO DE LA HISTORIA Y EXPLICAN POR QUE.</p> <p>40 MIN</p>	<p>"QUE CAMBIARIAS DE LA HISTORIA"</p> <p>I. RECORDAMOS EL REGLAMENTO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA Y SE SELECCIONA UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA PARA LEER AL GRUPO</p> <p>D. LOS ALUMNOS ESCUCHAN LA LECTURA DEL MISMO Y SE REALIZAN CUESTIONAMIENTOS QUE LLEVEN A LA COMPRENSION LECTORA, HABLAMOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LOS PERSONAJES, ALGUNOS HECHOS INTERESANTES, QUE LES GUSTO, QUE NO LES GUSTO ETC.</p> <p>C. EN SU CUADERNO DE LECTURA DIBUJAN QUE LE CAMBIARIAN A LA HISTORIA.</p> <p>(PLAN DE BIBLIOTECA ESCOLAR)</p> <p>40 MIN.</p>	<p>"CONJUNTOS CON AROS"</p> <p>I. EN EL PATIO SE COLOCAN CIERTA CANTIDAD DE AROS, JUGAMOS A FORMAR CONJUNTOS DENTRO DE CADA ARO.</p> <p>D. CUANDO DIGAMOS CONJUNTOS DE 5 NIÑOS, DEBEN METERSE 5 NIÑOS DENTRO DEL ARO, ETC. IREMOS MENCIONANDO CUANTOS CONJUNTOS SE FORMARON EN TOTAL.</p> <p>C. EN SU CUADERNO DEBEN ENCERRAN CONJUNTOS DE CIERTA CANTIDAD DE ELEMENTOS, AL FINAL DECIR CUANTOS CONJUNTOS HAY EN TOTAL.</p> <p>40 MIN.</p>	<p>"EL CUERPO DEL GUSANTO"</p> <p>I. A CADA ALUMNO SE LE REPARTE UNA HOJA QUE CONTENGA NUMEROS DEL 1 AL 10 O DEL 1 AL 5, SOLO CON LA CABEZA DEL GUSANTO.</p> <p>D. SE EXPLICA QUE ESTOS GUSANOS TIENEN DISTINTO TAMAÑO QUE EL PRIMERO SOLO TIENE 1 CIRCULO, EL SEGUNDO 2 ETC. DEBEN DIBUJAR UNICAMENTE LOS CIRCULOS QUE INDICA EL NUMERO QUE TIENEN ESCRITO.</p> <p>C. COMPARAMOS EN PAREJAS NUESTROS GUSANITOS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD, NUEVAMENTE JUGAMOS CON NUESTRO GUSANTO GIGANTE.</p>	<p>"PATRONES DE FORMAS"</p> <p>I. RECORDAMOS LO QUE ES UN PATRON, DANDO DIVERSOS EJEMPLOS CON MATERIAL CONCRETO.</p> <p>D. EN EQUIPOS FORMAN PATRONES, PERO AHORA DE FORMAS, EJEMPLO: RUEDA-PALITO, RUEDA-PALITO, CERRUCHO-DESARMADOR</p> <p>CERRUCHO-DESARMADOR UTILIZANDO EL MATERIAL QUE TENEMOS.</p> <p>C. SE LES PROPORCIONA UNA COPIA PARA QUE COLOREEN, RECORTEN Y PEGUEN LA FIGURA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO A LAS SECUENCIAS. DE MANERA GRUPAL EVALUAMOS LA ACTIVIDAD.</p> <p>50 MIN.</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI" C.C.T. 15EJN0661P



<p>"FICHITAS DE COLORES"</p> <p>I. SE REPARTE A CADA EQUIPO FICHAS DE COLORES, SE CUESTIONA SOBRE QUÉ FORMA TIENEN O SU COLOR.</p> <p>D. CANTAMOS LA CANCIÓN DE FICHITAS DE COLORES PARA PROMOVER EL CONTEO DEL 1 AL 10 DE MANERA ORAL.</p> <p>C. FORMAR CONJUNTOS DE FICHAS, ETC.</p> <p>30 MIN.</p>		<p>DIVERSO CON EL JUEGO SIMÓN DICE... CONJUNTOS DE 5 ELEMENTOS, DE 4 ETC.</p> <p>C. SE LES PROPORCIONA UNA COPIA EN DONDE DEBAN ENCERRAR CONJUNTOS DE CIERTA CANTIDAD.</p> <p>50 MIN.</p>
<p>"CUANTOS AROS TIENE TU COLLAR"</p> <p>I. LOS ALUMNOS SACAN EL COLLAR QUE PREVIAMENTE REALIZARON, SE CUESTIONA ¿QUE PODEMOS HACER PARA RECORDAR CÓMO HICIMOS NUESTRO COLLAR? Y ¿CUANTOS AROS DE CADA COLOR PUSIMOS?</p> <p>D. SE PROPICIA QUE MENCIONEN EL REGISTRO, CADA ALUMNO HACE SU REGISTRO PARA SABER CUANTOS AROS PUSIMOS DE COLOR AMARILLO, MORADO, ETC. REFORZANDO EL CONTEO.</p> <p>C. COMPARTIMOS LAS DIVERSAS FORMAS QUE</p>	<p>D. POSTERIORMENTE DE ACUERDO A LA INDICACIÓN LOS ALUMNOS INSERTAN EN EL ESTAMBRE LA CANTIDAD QUE DIGA LA DOCENTE: 2 AROS DE COLOR VERDE, 5 DE COLOR MORADO ETC.</p> <p>C. YA QUE TIENEN SU COLLAR PUEDEN PONERSELO Y POR PAREJAS EVALÚAN SI COLOCARON LA CANTIDAD CORRECTA, SE DA LA OPORTUNIDAD DE QUE SE COMAN 8 AITOS.</p> <p>40 MIN.</p>	<p>PROPORCIONAN DOS CAÑAS DE PESCAR, SALEN EN PAREJAS A PESCAR TODOS LOS PECES QUE PUEDAN A LA CUENTA DE 10. YA QUE PASARON TODOS LOS INTEGRANTES, REALIZAN EL CONJUNTO DE ACUERDO AL COLOR DE PECES Y CUENTAN CUANTOS PECES DE COLOR ROJO, AMARILLO ETC. TIENEN Y CUANTOS TIENEN EN TOTAL. SE PREMIA AL EQUIPO GANADOR.</p> <p>C. DE MANERA INDIVIDUAL SE PIDE QUE REALICEN EL REGISTRO DE LOS PECES QUE GANARON EN SU EQUIPO POR COLOR.</p> <p>COMPARAMOS LOS REGISTROS DE CADA EQUIPO.</p>
<p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION: 19</p>	<p>60 MIN.</p>	<p>NUMERO DEL 1 AL 10. CON AYUDA DE TODOS FORMAMOS EL GUSANITO NUMÉRICO.</p> <p>C. REFORZAMOS EL CONTEO DEL 1 AL 10 CON ALUMNOS QUE SE LES DIFICULTA EL CONTEO ORAL.</p>
<p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION: 19</p>		<p>PIZARRÓN, SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE DE MANERA LIBRE MANIPULEN EL MATERIAL Y REALICEN PATRONES DE COLORES.</p> <p>D. SE REPARTE CUADROS DE PAPEL DE DOS COLORES PARA QUE ELABOREN UN PATRÓN POR COLOR.</p> <p>C. DE MANERA GRUPAL EVALUAMOS LA ACTIVIDAD MOSTRANDO LA CONTINUIDAD DEL PATRÓN.</p> <p>60 MIN</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDÍN DE NIÑOS "ROSA AGAZI" C.C.T. 15EJN061P



PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 6 AL 10 DE MARZO DE 2017

Grado y grupo: 2° "B"

CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

-Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)

-Pensamiento matemático (Número)

COMPETENCIAS:

-Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven

-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propio (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

-Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

-Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

-Escribe su nombre con diversos propósitos.

-Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.

-Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.

-Distingue la regularidad en patrones.

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
"¿QUÉ ES UN CONJUNTO?" I. SE INICIA CUESTIONANDO A LOS ALUMNOS SOBRE ¿QUÉ ES UN CONJUNTO? LA DOCENTE ESCRIBE EN EL PIZARRON SUS RESPUESTAS. D. POR MEDIO DEL JUEGO PARES Y NONES JUGAMOS A FORMAR CONJUNTOS DE NIÑOS (AS), DESPUES EN EL PATIO DE MANERA INDIVIDUAL FORMAN CONJUNTOS DE MATERIAL	"COLLARES DE CEREAL" I. SE INICIA PRESENTANDO EL MATERIAL QUE UTILIZAREMOS HOY PARA ELABORAR UN COLLAR (CEREAL, ESTAMBRE) A CADA EQUIPO SE LE PROPORCIONA UN PLATO CON CEREAL, OBSERVAN QUE FORMA TIENE Y QUE COLORES HAY.	"DÍA DE PESCA" I. SE INICIA MOTIVANDO A LOS ALUMNOS A JUGAR A "DÍA DE PESCA" SE LES MUESTRA EL MATERIAL A UTILIZAR Y SE EXPLICA EL JUEGO QUE SE REALIZARÁ EN 4 EQUIPOS POR MEDIO DE UNA COMPETENCIA. D. SE COLOCAN 4 CUBETAS CON PECES, A CADA EQUIPO SE LE	"GUSANTO NUMERICO" I. SE PRESENTA UN GUSANO HECHO DE HOJAS DE PAPEL, SOLO SE COLOCA LA CABEZA EN EL PIZARRON, SE CUESTIONA QUE LE FALTA A ESTE GUSANITO D. SE REPARTEN LAS PARTES DEL GUSANITO A 10 NIÑOS, CADA CIRCULO TIENE UN	"SIGUIENDO PATRONES" I. SE REPARTE POR EQUIPO CIERTA CANTIDAD DE MATERIAL DIDACTICO COMO: CHANGUITOS O FICHAS. SE CUESTIONA SOBRE ¿QUÉ ES UN PATRON? SE ESCRIBEN SUS RESPUESTAS EN EL



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



PERIODO: DEL 13 AL 17 DE MARZO DE 2017

PROPÓSITO: Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ASPECTO NUMERO MUNDO NATURAL	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo • Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta • Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras
APRENDIZAJE ESPERADO <ul style="list-style-type: none"> • Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que". • Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. • Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos. • Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 		
CONFLICTO COGNITIVO ¿CÓMO SABEMOS QUE ALGO ESTA VIVO? ¿LOS PECES PUEDEN VIVIR FUERA DEL AGUA? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ SEPARAN A LOS ANIMALES EN UN ZOOLOGICO? ¿POR QUÉ LOS PERROS NO PUEDEN CAMINAR COMO LOS SERES HUMANOS?		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none"> 1. "LOS SERES VIVOS" 2. "ANIMALES TERRESTRES Y ACUÁTICOS" 3. "ANIMALES HERBÍVOROS, OMNÍVOROS Y CARNÍVOROS" 4. "ANIMALES BÍPEDOS Y CUADRÍPEDOS" 		



5. "CLASIFICANDO ANIMALES"

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR)

ACTIVIDADES PERMANENTES

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO
- PASE DE LISTA
- CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO

SECUENCIA DIDÁCTICA

1. "LOS SERES VIVOS"

INICIO: Se inicia cuestionando por medio de la "pelota saltarina" acerca de los seres vivos y seres no vivos ¿Cómo sabemos que algo está vivo? ¿Qué características reconoces que tienen los seres vivos? ¿Son importantes los elementos no vivos? La docente escribe en el pizarrón lo que los alumnos vayan mencionando.

DESARROLLO: Se organiza el grupo en 4 equipos y a cada equipo se le proporciona un cuento y un papel ~~bord~~ para que observen y busquen seres vivos dentro de cada texto, ya que los encontraron por equipos deben dibujar todos los seres vivos que encuentren en el cuento, tomando en cuenta sus características (color, tamaño, número de patas etc.) deben colocar un número a cada ser vivo, se da un tiempo determinado cuando terminen deben explicar lo que dibujaron y decir alguna característica del ser vivo mediante preguntas de la docente, al final contamos el número de seres vivos que tuvo cada equipo y premiamos al equipo con mayor número de seres vivos.

Salimos al patio a realizar movimientos de algunos seres vivos (animales, personas, plantas etc.) Jugamos a reconocer sonidos de algunos seres vivos por medio de la grabadora, los alumnos escuchan atentamente y adivinan de qué se trata.

CIERRE: Nuevamente observamos las láminas que realizaron previamente en equipos, cada integrante selecciona un ser vivo de su lámina y pintan con acuarela en un pedazo de cartulina, se les cuestiona ¿en dónde crees que vive ese ser vivo?, deben pintar el lugar en donde vive su ser vivo, al final comparten su trabajo, pegando su pintura en un lugar visible.

En grupo conversamos sobre lo que hizo cada estudiante realizando preguntas ¿en dónde vive ese ser vivo? ¿Cómo es el lugar donde vive?

FECHA

13 DE MARZO

MATERIALES

Papel ~~bord~~
4 cuentos de la biblioteca escolar que contengan seres vivos
Crayones
Lápiz
Sonidos de seres vivos
Cartulina
Acuarelas



"CLASE DE ARTISTICA"		
<p>2. "ANIMALES TERRESTRES Y ACUÁTICOS"</p> <p>INICIO: Se inicia cuestionando a los alumnos sobre ¿Los peces pueden vivir fuera del agua? ¿Los seres humanos podemos vivir dentro del agua? ¿Por qué? ¿Qué nos podría pasar? La docente escriben en el pizarrón las ideas de los niños. Posteriormente observamos un video sobre los animales terrestres y los animales acuáticos, para comprender algunas características que los hacen diferentes. Al término de los videos cuestiono ¿Por qué los peces pueden respirar dentro del agua? ¿Qué animales viven en la tierra?</p> <p>DESARROLLO: Se da la indicación de que por equipos deben dibujar cierto tipo de animales (terrestres, acuáticos) y colocan a su animal en una tira de cartulina y jugar a "mar contra tierra", antes de comenzar el juego identificamos ¿en dónde vive ese animal? ¿En el agua o en la tierra? ¿Hay animales que pueden vivir en ambos ecosistemas? Salimos al patio para jugar a "mar contra tierra" el juego consiste en que los animales terrestres deben atrapar a los animales acuáticos y llevarlos a tierra y posteriormente los acuáticos llevarlos al mar, gana el equipo que tenga más animales en su territorio realizamos el conteo correspondiente.</p> <p>CIERRE: Por medio de una hoja los alumnos colorean y recortan únicamente 4 animales terrestres y 4 acuáticos, los clasifican en su cuaderno dibujando el lugar donde viven.</p>	14 DE MARZO	<p>Videos de animales terrestres y acuáticos Imágenes para colorear de animales terrestres y acuáticos Crayones Tiras de cartulina cuaderno</p>
<p>3. "ANIMALES HERBÍVOROS, OMNÍVOROS Y CARNÍVOROS"</p> <p>INICIO: Se inicia conversando sobre ¿Qué es un zoológico? ¿Alguien ha ido a un zoológico? ¿Qué hay en él? ¿Cómo es? Y se pregunta ¿Por qué creen que separan a los animales en un zoológico? La docente va escribiendo en el pizarrón las participaciones de los alumnos.</p> <p>DESARROLLO: Se muestran dos videos sobre animales carnívoros y animales herbívoros para que ellos mismos reconozcan la diferencia alimenticia de los mismos. Comentamos sobre lo que observaron en el video ¿de qué se alimenta cada animal? ¿Las mascotas que tienen en casa de que se alimentan? Se explica que también hay animales que se alimentan de carne y vegetales o plantas como el cerdo, la gallina o los seres humanos. De manera individual los alumnos colorean una máscara de animales carnívoros o herbívoros, para jugar a "competencias de animales" ya con sus máscaras puestas se realizan dos equipos ellos deben buscar a su grupo de animales (carnívoros o herbívoros) ya que están juntos inicia la competencia en el patio, formados en filas deben reunir la mayor cantidad de material didáctico como si fuera su "comida", van saliendo por turnos desplazándose como se desplaza su animal, se da un tiempo determinado, gana el equipo con mayor material en su equipo y se premia al ganador, también jugamos a "cazar" los carnívoros deben cazar a los herbívoros.</p>	15 DE MARZO	<p>Videos de animales carnívoros y herbívoros Imágenes de animales omnívoros Máscaras de animales carnívoros y herbívoros crayones Tijeras Materia didáctica</p>



<p>CIERRE: una secuencia primaveral, se proporciona una hoja para que los alumnos completen el patrón, evaluamos la actividad en parejas.</p>		
<p>3. "¿COMO NACEN LAS PLANTAS?"</p> <p>INICIO: se inicia con la pregunta de ¿cómo nacen las plantas? Se escriben las ideas en el pizarrón. Posteriormente se lee el cuento de la "semillita dormida" para adentrarlos al tema.</p> <p>DESARROLLO: después de haber leído el cuento se da oportunidad para que participen y mencionen lo que paso con la semilla, que ayudo a que la semilla creciera, etc. Después se invita a que los alumnos participen en la dramatización del cuento, primero recordamos a los personajes del cuento: semilla, sol, lluvia, tortuga, mariposas, pajaritos, conejos y el vestuario de la semilla como sus hojas verdes y sus flores de colores. Se reparten los personajes para su realización, cada niño decora la máscara de acuerdo al personaje que le toca. Ya que las tienen comenzamos con la dramatización del mismo.</p> <p>Comentamos sobre lo que sentimos al participar en el cuento.</p> <p>Hoy realizaremos un germinado, previamente se pide a los alumnos un frasco de vidrio y semillas de alpiste o lentejas y algodón. Se dan los pasos para realizar su germinado y colocamos los frascos en un lugar en donde les de sol y sombra para que crezcan las flores. En nuestro cuaderno dibujamos cómo se ve el frasco con las semillas en ese momento, a lo largo de los días seguiremos haciendo el registro de lo que va pasando al agregarle agua y cuidar nuestra planta.</p> <p>CIERRE: se muestra un video sobre el crecimiento de las plantas y las partes de la misma, se les da una hoja para que ordenen la secuencia del crecimiento de una planta.</p> <p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</p> <p>4. "¿COMO NACEN LOS ANIMALES?"</p> <p>INICIO: Se inicia mostrando algunas imágenes en el pizarrón de animales vivíparos y ovíparos comentamos sobre sus características ¿en que se parecen? ¿En que son diferentes? Posteriormente se muestra un video sobre el nacimiento de un pollito y leemos el libro de los animales que nacen del huevo tomado de la biblioteca del aula.</p> <p>DESARROLLO: La actividad de hoy consiste en clasificar animales de vivíparos y animales ovíparos, se les proporciona una hoja diferente a cada estudiante para que coloree y recorte ciertos animales, debe pegar en una columna los animales vivíparos y animales ovíparos, además debe contar y tratar de escribir cuantos hay de cada uno, encerrar con rojo el grupo que tenga más animales. Posteriormente se lee el cuento de la oruga muy hambrienta para que descubran el ciclo de la mariposa y ordenen su secuencia, así como el nacimiento de un pollito.</p> <p>CIERRE: evaluamos las actividades de manera grupal para que observemos si fue correcta la secuencia de cada trabajo.</p>	<p>23 de marzo</p>	<p>Videos del crecimiento y partes de una planta. Cuento semilla dormilona Antifaces para decorar Cordón o resorte Material para decorar Fracos, semillas y algodón Hojas con el crecimiento de una planta.</p>
<p>24 de marzo</p> <p>INICIO: Se inicia mostrando algunas imágenes en el pizarrón de animales vivíparos y ovíparos comentamos sobre sus características ¿en que se parecen? ¿En que son diferentes? Posteriormente se muestra un video sobre el nacimiento de un pollito y leemos el libro de los animales que nacen del huevo tomado de la biblioteca del aula.</p> <p>DESARROLLO: La actividad de hoy consiste en clasificar animales de vivíparos y animales ovíparos, se les proporciona una hoja diferente a cada estudiante para que coloree y recorte ciertos animales, debe pegar en una columna los animales vivíparos y animales ovíparos, además debe contar y tratar de escribir cuantos hay de cada uno, encerrar con rojo el grupo que tenga más animales. Posteriormente se lee el cuento de la oruga muy hambrienta para que descubran el ciclo de la mariposa y ordenen su secuencia, así como el nacimiento de un pollito.</p> <p>CIERRE: evaluamos las actividades de manera grupal para que observemos si fue correcta la secuencia de cada trabajo.</p>	<p>24 de marzo</p>	<p>Vídeo nacimiento de un pollito Libro de la biblioteca los animales que nacen del huevo Imágenes de animales vivíparos y ovíparos Cuento oruga muy hambrienta Secuencia del ciclo de la oruga y del nacimiento del pollito.</p>

LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO, OBSERVACION, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



<p>1. "LAS ESTACIONES DEL AÑO"</p> <p>*desfile de primavera y homenaje en conmemoración al natalicio de Benito Juárez</p> <p>INICIO: se inicia con la pregunta ¿Qué son las estaciones del año? Y ¿Qué es la primavera? Que previamente se investigó en casa, los alumnos participan por medio del juego la pelota saltarina y la docente anota las respuestas en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO: se lee el cuento "el manzanito de mi jardín" al final cuestionó ¿Qué paso con el árbol en invierno? ¿En otoño? ¿En verano? ¿En primavera? la docente coloca en el pizarrón los cuatro nombres de las estaciones por medio de tarjetas grandes.</p> <p>Se organiza al grupo en 4 equipos, cada uno representa alguna estación del año (primavera, verano, otoño e invierno) a cada equipo se le proporciona una cartulina o papel craft y cierto material para que realicen el escenario del cuento que escuchamos leer previamente:</p> <p>VERANO: Recortar hojas de papel en diferentes tonalidades de verde diferentes tamaños. Dibujar con pintura vegetal frutas y verduras.</p> <p>OTOÑO: Pintar con pintura vegetal hojas secas en tonos cafés, amarillo y naranjas. Dibujar líneas que simulen el viento.</p> <p>INVIERNO: hacer bolitas de papel crepé blanco o, copos de algodón, pegarlos para ejemplificar la nieve, de esta manera se puede formar un muñeco de nieve, o pegar sobre las ramas del árbol, con crayones dibujar varias casas y colocarles nieve.</p> <p>PRIMAVERA: Con pintura vegetal realizar flores de diversos colores. Con crayones dibujar animales diversos.</p> <p>A todos se les da papel crepe café para que realicen su árbol en el centro de la cartulina, ellos se pondrán de acuerdo cómo realizarlo.</p> <p>Se realiza la representación del cuento "el manzano de mi jardín" dos integrantes de cada equipo pasan para mostrar el escenario del cuento.</p> <p>CIERRE: En plenaria comentamos sobre la actividad realizada ¿Qué aprendimos hoy? ¿Saben en qué estación del año estamos? ¿Por qué? Salimos a observar nuestro entorno para ver cómo son los árboles, si hace frío o calor, etc. Realizan la actividad de su libro sobre las estaciones del año, colocan nombre de cada una.</p> <p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:</p>	<p>21 de marzo</p>	<p>Cartulinas blancas Tarjetas con las palabras (primavera, verano, otoño e invierno) Tijeras Pegamento Papel crepe café Pintura vegetal de diverso color Papel crepe blanco Papel crepe verde Crayones Cuento "el manzano de mi jardín" Cuaderno</p>
<p>2. "LA PRIMAVERA"</p> <p>INICIO: se inicia recordando lo que sabemos acerca de la primavera, la docente escribe sus ideas en el pizarrón, salimos a observar las áreas verdes de la escuela para observar a los árboles y plantas, comentamos sobre lo que observamos. Después observamos un video que explique los cambios que hay en el clima, los árboles, plantas y animales.</p> <p>DESARROLLO: Hoy realizaremos algunas técnicas de la plástica para representar a la primavera. Se inicia con la canción de vivaldi "la primavera" mencionamos quien fue vivaldi, que instrumento musical tocaba por medio de imágenes. Después se motiva a que los alumnos realicen una pintura utilizando hojas de los árboles y pintura dactilar de colores como sello. Se deja que cada uno manipule las pinturas y experimenten con gamas del color. Decoramos una flor con la técnica del punzón se explica cómo realizarla para que sigan consignas.</p> <p>Ya que están los trabajos se colocan a la vista de todos para apreciarlos.</p>	<p>22 de marzo</p>	<p>Video sobre la primavera Cartulina blanca Hojas Pintura dactilar Punzones Imagen de flor Secuencia de primavera</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



PERIODO: DEL 21 al 24 DE MARZO DE 2017

GRADO Y GRUPO: 2 "B"

PROPÓSITO: Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO TRANSVERSALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	MUNDO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta • Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras
APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. • Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos. • Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 		
CONFLICTO COGNITIVO		
¿QUE SON LAS ESTACIONES DEL AÑO? ¿QUE HACEN LOS ANIMALES EN PRIMAVERA? ¿QUE CARACTERÍSTICAS TIENEN LAS FLORES Y ARBOLES EN PRIMAVERA?		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. "LAS ESTACIONES DEL AÑO" 2. "LA PRIMAVERA" 3. "¿COMO NACEN LAS PLANTAS?" 4. "¿COMO NACEN LOS ANIMALES?"		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA		
<ul style="list-style-type: none"> • FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES. • IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA" • DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR 		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
<ul style="list-style-type: none"> • CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA • COLOCACIÓN DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO • PASE DE LISTA • RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS 		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
	FECHA	MATERIALES



PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 3 AL 7 DE ABRIL DE 2017

Grado y grupo: 2° "B"

CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje oral)
- Pensamiento matemático (Forma, Espacio y Medida)

COMPETENCIAS:

- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la consulta de información.
- Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.
- Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR
- CUENTOS CON VALORES

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- PASE DE LISTA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS
- PALABRAS QUE INICIAN CON LA LETRA DE MI AMIGO

LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
HOMENAJE	"¿CUANTOS GLOBOS"	"PALITOS CREATIVOS"	"EL REPORTERO NUMÉRICO"	"QUE FIGURA TIENES"
"CAMINA, CORRE" I. SE REALIZAN FIGURAS GEOMÉTRICAS CON GIS EN EL PATIO.	I. SE ORGANIZAN VARIOS EQUIPOS CON LOS ALUMNOS, CADA EQUIPO SACA UNA SABANA QUE PREVIAMENTE SE PIDIO Y SUS DOS GLOBOS DE COLORES INFLADOS, LOS	I. PREVIAMENTE SE PIDEN 10 PALITOS DE MADERA (ABATELENGUAS) LOS CONTAMOS Y PINTAMOS DE COLORES CON PINTURA DACTILAR.	I. SE INICIA COMENTANDO SOBRE ¿QUÉ ES UN REPORTERO? COMENTAMOS QUE HOY SERÁN REPORTEROS NUMÉRICOS, EXPLICANDO QUE DEBERÁN INVESTIGAR CUANTAS COSAS HAY	I. SE COLOCAN LAS FIGURAS EN EL PIZARRON PARA RECORDAR SUS CARACTERÍSTICAS COMO LOS TIPOS DE LINEAS Y NUMERO DE LADOS.



JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI" C.C.T. 15EJN0661P

<p>D. SE DAN INDICACIONES COMO CAMINA ADENTRO DEL CIRCULO, CORRER AFUERDA DEL CIRCULO, SENTARSE ADENTRO, SE PIDE QUE HAGAN DIVERSOS EJERCICIOS COMO ARRASTRARSE, GATEAR, BRINCAR ETC.</p> <p>C. SE PROPORCIONAN CIERTAS FIGURAS PARA QUE LAS COLOREEN Y LAS PEGUEN DE ACUERDO A LAS CONSIGNAS: EL CIRCULO EN EL CENTRO, EL TRIANGULO ARRIBA DE, ETC.</p> <p>C. POR PAREJAS EVALUAMOS LA ACTIVIDAD</p> <p>50 MIN.</p>	<p>CUALES PONDRAN ADENTRO DE LA TELA.</p> <p>D..LOS ALUMNOS TOMAN LAS ORILLAS DE LA TELA Y LANZAR LOS GLOBOS HACIA ARRIBA, ALGUNOS CAERAN ADENTRO Y OTROS FUERA. DEBEN CONTAR CUANTOS CAN AFUERA Y CUANTOS ADENTRO. EL EQUIPO QUE TENGA MAS GLOBOS ADENTRO GANA.</p> <p>C. DENTRO DEL SALON SE LES PROPORCIONA UN PAISAJE DE UNA GRANJA, SE LES PIDE QUE LA COLOREEN Y PO MEDIO DE LAS INDICACIONES DEBEN DIBUJAR CABALLOS ADENTRO DEL CORRAL, UN PERRO AFUERA DE SU CASA, PATOS ADENTRO DEL LAGO, NUBES ARRIBA ETC.</p> <p>50 MIN</p>	<p>D. YA QUE ESTAN SECOS SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE CONSTRUYAN DE MANERA LIBRE FIGURAS, OBJETOS, NUMEROS O LETRAS. DESPUES POR EQUIPOS TRATAN DE ELABORAR FIGURAS GEOMETRICAS Y DIVERSIDAD DE LINEAS, RECORDANDO SUS CARACTERISTICAS</p> <p>C. CON LOS PALITOS DE MADERA RESOLVEMOS ALGUNOS PROBLEMAS QUE LES IMPLIQUE AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS</p> <p>50 MIN.</p>	<p>EN LA ESCUELA, YA QUE LA DIRECTORA QUIERE SABER QUÉ COSAS TIENE LA ESCUELA Y HACER UNA LISTA, HACEN SU CREDENCIAL DE REPORTEROS</p> <p>D. HARÁN SU REGISTRO DE MANERA LIBRE LAS PREGUNTAS SON LAS SIGUIENTES ¿CUÁNTAS MAESTRAS HAY EN LA ESCUELA? ¿CUÁNTOS SALONES SON? Y ¿CUÁNTAS TAZAS DE LOS BAÑOS DE LAS NIÑAS? Y ¿NIÑOS HAY? CADA ALUMNO SE PONE SU CREDENCIAL DE REPORTERO PARA INICIAR. CUANDO REGRESEN EN EQUIPO COMPARTEN LA INFORMACIÓN PARA COMPARAR RESULTADOS.</p> <p>C. DE MANERA INDIVIDUAL CADA ALUMNO EXPLICA SU INFORMACIÓN Y CÓMO FUE SU REGISTRO, COMPARAMOS REGISTROS DE ALGUNOS ALUMNOS.</p> <p>50 MIN.</p>	<p>D. SE LE PROPORCIONA A CADA ALUMNO LA FIGURA QUE PREVIAMENTE TRAJÓ, SALIMOS AL PATIO Y LA TOMAN, MENCIONO LAS CARACTERISTICAS DE CADA UNA, EL QUE LA TENGA DEBE DECIR SU NOMBRE Y LEVANTARLA, INTERCAMBIAMOS LAS FIGURAS. C. REALIZAN LA ACTIVIDAD DE SU LIBRO DE APOYO PARA IDENTIFICAR EL NUMERO DE LADOS DE CADA FIGURA GEOMETRICA.</p> <p>50 MIN.</p>
<p>"LAS SILLAS"</p> <p>I. CADA ALUMNO SACA SU SILLA FUERA DEL SALON PARA JUGAR A UBICARNOS: ADELANTE, ATRÁS, SOBRE, DEBAJO ETC.</p> <p>D. EN PAREJAS REALIZAN LA MISMA ACTIVIDAD PERO AHORA INDICANDO A SUS COMPAÑEROS.</p> <p>C. COMENTAMOS SOBRE LA ACTIVIDAD, LES FUE FACIL O DIFICIL.</p>	<p>"ARMANDO TORRES"</p> <p>I. PREVIAMENTE SE PIDEN CAJAS DE CARTOS PEQUEÑAS, COMENTAMOS SOBRE LA FORMA QUE TIENE CADA UNA Y SU TAMAÑO.</p> <p>D. SE PIDE QUE POR EQUIPOS PINTEN LAS CAJAS DE COLORES, DESPUES SE JUNTAN LAS CAJAS PARA JUGAR A HACER PATRONES DE COLOR. CADA EQUIPO REALIZAN SU PATRON PUEDE SER COMO TORRE O</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA</p> <p>SESION: 23</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA</p> <p>SESION: 23</p>	<p>"FIGURAS CON CIRCULOS"</p> <p>I. SE REPARTEN CIRCULOS DE DIVERSOS TAMAÑOS A LOS ALUMNOS JUGAMOS CON ELLOS A ORDENARLOS, MENCIONAMOS LAS CARACTERISTICAS DE UN CIRCULO, ETC.</p> <p>D. SE PIDE QUE DE MANERA LIBRE ELABOREN UN DIBUJO CON LOS CIRCULOS, DOBLANDO Y UNIENDO SUS PARTES.</p> <p>C. EXPONEN SUS TRABAJOS ANTE EL GRUPO Y COLOCAN SU NOMBRE</p>



FILA, PUDE SER POR COLOR O
FORMA.

RECREO

"CLASE DE ARTISTICAS"

C. EN UNA HOJA DEBEN SEGUIR
LA SECUENCIA DE FORMA O
COLOR.

30 MIN.

"LOTERIA DE NUMEROS"

I. A CADA ALUMNO SE LE
REPARTI UN TABLERO PARA
QUE REMARQUE LOS
NUMEROS Y ELABOREMOS
NUESTRA LOTERIA
D. YA QUE ESTA HECHA
EXPLICAMOS LAS REGLAS DE
JUEGO Y JUGAMOS LOTERIA.
C. COMENTAMOS SOBRE LO
QUE LES PARECIO EL JUEGO

30 MIN.

"UN CUENTO CON VALOR"

I. NUEVAMENTE SE LEE UN
CUENTO QUE CONTENGA EL
VALOR DEL MES
"RESPONSABILIDAD", PRIMERO
COMENTAMOS SOBRE EL VALOR
QUE ENTENDEMOS POR
RESPONSABILIDAD.
D. CADA UNO DIBUJA LA ACCION
EN DONDE SE REFLEJO LA
RESPONSABILIDAD EN EL CUENTO.
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

50 MIN.

"UN CUENTO CON VALOR"

I. NUEVAMENTE SE LEE UN
CUENTO QUE CONTENGA EL
VALOR DEL MES
"RESPONSABILIDAD", PRIMERO
COMENTAMOS SOBRE EL VALOR
QUE ENTENDEMOS POR
RESPONSABILIDAD.
D. CADA UNO DIBUJA LA ACCION
EN DONDE SE REFLEJO LA
RESPONSABILIDAD EN EL
CUENTO.
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

50 MIN.

CLASE DE INGLES : FIGURAS

40 MIN.

I. SE LEE UN CUENTO QUE
CONTENGA EL VALOR DEL MES
"RESPONSABILIDAD", PRIMERO
COMENTAMOS SOBRE EL
VALOR QUE ENTENDEMOS POR
RESPONSABILIDAD.
D. CADA UNO DIBUJA LA
ACCION EN DONDE SE REFLEJO
LA RESPONSABILIDAD EN EL
CUENTO.
C. COMPARTIMOS SUS TRABAJOS

CLASE DE INGLES : FIGURAS

40 MIN

"JUGUEMOS CON TRIANGULOS
PARA FORMAR FIGURAS
GEOMETRICAS"

15 MIN.

CLASE DE INGLES : FIGURAS

30 MIN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



RECURSOS: -GIS -FIGURAS PARA COLOREAR -SILLAS -FIGURAS GEOMETRICAS	RECURSOS: -GLOBOS -SABANAS -CAJAS DE DIVERSOS TAMAÑOS -PINTURA -PINCELES -HOJA CON SECUENCIA -CUENTO CON VALOR	RECURSOS: -PALITOS DE MADERA -PINTURA -LOTERIA DE NUMEROS -SEMILLAS -FIGURAS GEOMETRICAS	RECURSOS: -CARTULINA -LIBRETA -COLORES -CUENTO CON VALOR	RECURSOS: -FIGURAS DE FOMI -CUENTO CON VALOR -LIBRETA, COLORES Y LAPIZ
---	--	--	---	--

EVALUACION: LISTA DE COTEJO CON CRITERIOS DE EVALUACION DE ACUERDO AL APRENDIZAJE ESPERADO OBSERVACIÓN, DIARIO Y CUADERNO DE EVIDENCIAS.
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:



ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI

Vo. Bo. DIRECCIÓN ESCOLAR
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA

PELOTAS QUE INDIQUE EL NUMERO, DEBE MENCIONAR EL NUMERO EN VOZ ALTA Y LOS DEMAS CUENTAN CUANTAS PELOTAS METE, EL ALUMNO QUE META LAS PELOTAS QUE INDICA EL NUMERO GANA. C. EN SU LIBRETA DIBUJAN LA CANTIDAD DE OBJETOS QUE INDICA EL NUMERO. 40 MIN.	30 MIN.	QUITAR SE LES PROPORCIONA SU CUADERNO PARA QUE REGISTREN SUS RESPUESTAS. C. EN PLENARIA COMPARAMOS NUESTROS PROBLEMAS Y LAS DIVERSAS SOLUCIONES.	C. EN SU LIBRETA SE DIBUJAN ALGUNOS NUMEROS PARA QUE TRATEN DE PEGAR ESTAMBRE EN LA LINEA DE CADA NUMERO Y LO NOMBREN
RECREO			
"CLASE DE ARTISTICAS" 40 MIN.	"LOTERIA DE NUMEROS" 15 MIN. CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 20 MIN.	"CUENTA TU HISTORIA" I. PREVIAMENTE SE PIDE A LOS ALUMNOS QUE LLEVEN RECORTES DE REVISTAS CON ALGUN TEMA. SE ORGANIZA A LOS ALUMNOS EN EQUIPO, Y COMENTAMOS SOBRE ¿Qué ES UNA SECUENCIA? EJEMPLIFICANDO CON ALGO DE LA VIDA DIARIA. D. CADA ALUMNO TIENE QUE HACER UN CUENTO O UNA HISTORIA CON LOS RECORTES; ESTOS DEBEN TENER SECUENCIA. DESPUES CADA UNO EXPONE SU TRABAJO C. COMENTAMOS SOBRE LAS HISTORIAS ¿TODAS TUVIERON SECUENCIA? 50 MIN.	"UNA PINTURA DIVERTIDA" CON ACUARELAS DECORAN UN DIBUJO EN PAPEL PEYON ACOMPAÑADOS DE MUSICA. CLASE DE INGLES "FIGURAS GEOMETRICAS" 40 MIN.
"CLASE DE INGLES "FIGURAS GEOMETRICAS" 30 MIN	C. LOS ALUMNOS AUTOEVALÚAN ENTRE PARES SUS TRABAJOS PARA SABER SI COLOCARON	"PALITOS DE COLORES" JUEGAN CON SUS PALITOS PARA REPASAR FIGURAS GEOMETRICAS	"JUEGOS ORGANIZADOS" SALIMOS AL PATIO A JUGAR ALGUNOS JUEGOS COMO LAS SILLAS, QUITALE LA COLA AL BURRO, ESTATUAS MUSICALES. "UN CUENTO AL REVES" I. SE LEE UN CUENTO DE LA BIBLIOTECA DE ATRÁS HACIA DELANTE, LOS ALUMNOS

LOS ALUMNOS ESCUCHAN Y PARTICIPAN EN LOS CUESTIONAMIENTOS SOBRE LO QUE COMPRENDIERON DEL MISMO. D. EN SU CUADERNO DIVIDIDO EN 3 PARTES CADA ALUMNO DIBUJA ¿Cual FUE SU COMIDA FAVORITA EN VACACIONES? ¿A QUIEN FUE A VISITAR O A DONDE FUE EN VACACIONES? ¿UNA COSA DIVERTIDA QUE REALIZO EN VACACIONES? C. EN PAREJAS COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS Y COMENTAMOS AL RESPECTO.	50 MIN.	“CUBETAS CON NUMEROS” I. EN EL PATIO SE COLOCAN 3 CUBETAS O BOTES CON NUMEROS PINTADOS POR FUERA, SE EXPLICAN LAS REGLAS DEL JUEGO. D. A UN METRO DE DISTANCIA FRENTE A LOS BOTES SE COLOCAN LOS ALUMNOS EN FILA, SE DISTRIBUYEN PELOTAS DE GOMA O PLASTICO, CADA ALUMNO TIENE QUE METER EL NUMERO DE	CAPERICITA ROJA, PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS EN RECREAR UN CUENTO MODIFICANDO O AGREGANDO PERSONAJES. D. EN EL PIZARRON SE COLOCAN PERSONAJES DE CUENTOS TRADICIONALES COMO RITICOS DE ORO, HANSEL Y GRETEL, LOS 3 COCHINITOS O CAPERUCITA ROJA, COMENTAMOS SOBRE LO QUE SABEN DE ESOS CUENTOS, ESCRIBIENDO SUS IDEAS EN EL PIZARRON.DE MANERA INDIVIDUAL ELIGEN ALGUNOS PERSONAJES PARA RECREAR SU PROPIO CUENTO AGREGANDO O MODIFICANDO PERSONAJES, LO REALIZAN UTILIZANDO HOJAS, COLORES Y LAPICES. C. SE REALIZA UNA RIFA PARA QUE CUATRO NIÑOS CUENTEN SUS HISTORIAS. 50 MIN.	D. CADA ALUMNO ELIGE UN NUMERO DE ENTRE LOS QUE CONOCE, SE LE REPARTE UNA HOJA DE COLOR A CADA UNO PARA QUE RECORTE EN REVISTAS EL NUMERO QUE ELIGIERON Y REALICEN UN COLLAGE CON TODOS LOS QUE ENCUENTREN. C. SE ORGANIZA UN CONCURSO DONDE LOS ALUMNOS DIGAN CUAL ES EL COLLAGE MAS BONITO, ADEMAS RECORDAMOS LOS NUMEROS.	SU BOLETO DE ENTRADA Y SUS DULCES, SE COLOCA LA TAQUILLA CON EL PRECIO Y LA DULCERIA, COLOCANDO LETREROS. A CADA UNO SE LE DAN CIERTA CANTIDAD DE FICHAS PARA COMPRAR. D. PASAN A LA SALA Y OBSERVAN LA PELICULA QUE PREVIAMENTE ELIGIERON. C.REALIZAN UN DIBUJO DE LO QUE MAS LES GUSTO DE LA PELICULA 1 HORA Y MEDIA	A LA ESCUCHA DE LOS ALUMNOS D. SE HACEN CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA HISTORIA, LOS PERSONAJES PRINCIPALES ETC. DESPUES SE LES REPARTEN HOJAS CON LA HISTORIA DE LOS 3 COCHINITOS PERO REVUELTA, DEBEN COLOREAR CADA ESCENA, RECORTARLA Y PEGARLA SEGÚN LA SECUENCIA. C. SE ELIGEN A 3 O 4 ALUMNOS PARA CONTAR LA HISTORIA DE LOS 3 COCHINITOS Y EVALUAMOS LA SECUENCIA CON UNA COEVALUACION. 50 MIN.
CLASE DE EDUCACION FISICA SESION:						
“CUERDAS Y CORDONES” I. PREVIAMENTE SE PIDE A LOS ALUMNOS UN PAR DE AGUJETAS, EXPLICO QUE CON ESTAS CUERDAS PODEMOS CREAR DIVERSAS FORMAS, NUMEROS O LETRAS, SE DA OPORTUNIDAD PARA QUE EXPERIMENTEN CON ELLAS. D. SALIMOS AL PATIO A FORMAR LA FIGURA DE LOS NUMEROS QUE ELLOS ELIJAN, SI ELIJEN DOS NUMEROS SE PUEDEN JUNTAR CON OTROS COMPAÑEROS						

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DEL 24 AL 28 DE ABRIL DE 2017

2º "B"

CAMPO FORMATIVO (ASPECTO):

- Lenguaje y comunicación (Lenguaje Escrito)
- Pensamiento matemático (Número)

COMPETENCIAS:

- Selección, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características
 - Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos
 - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos
- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.
- Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan.
- Usa procedimientos propios para resolver problemas.
- Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre los objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

• ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA:

- FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.
- IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"
- DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

CUENTOS CON VALORES

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA
- COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO
- PASE DE LISTA
- PALITOS DE COLORES

LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
HOMENAJE 15 MIN.	"CONFUNDIENDO HISTORIAS" I. SE INICIA CON LA LECTURA DEL CUENTO "CONFUNDIENDO HISTORIAS" EN DONDE SE CAMBIA LA HISTORIA DE	COLLAGE DE NUMEROS" I. PREVIAMENTE SE PIDEN LIBROS O REVISTAS A LOS ALUMOS, RECORDAMOS LA SERIE NUMERICA DEL PIZARRON Y EN DONDE SE ENCUENTRAN LOS NUMEROS.	"MINI CINE Y FESTEJO DE DIA DE NIÑO" I. PREVIAMENTE SE EXPLICA SOBRE EL JUEGO SIMBOLICO DEL CINE, EN DONDE LOS ALUMNOS DEBERAN COMPRAR	"ERASE UNA VEZ LOS 3 COCHINITOS" I. POR MEDIO DE TITERES DE PALO SE RECREA EL CUENTO DE LOS 3 COCHINITOS MOTIVANDO

PERIODO: DEL 2 AL 4 DE MAYO DEL 2017			
2º "B"			
Situación Cognitiva		Modalidad de trabajo	
Situación Cognitiva		Temporalización	
Cuidemos nuestro Planeta			
Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	• Identifica las condiciones requeridas de agua, luz, nutrientes e higiene y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno.	
		• Practica medidas para el cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales.	
		• Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.	
		• Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.	
		Actividades de la ruta de mejora	
Actividades Permanentes		•	
• Saludo			
• Asamblea			
• Despedida			
• Actividades de conteo con material concreto			
• Figuras con palillos de colores			

Fecha: Lunes 2 de mayo de 2017		Situación de aprendizaje "Ayudemos a nuestro Planeta"	
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo			
Competencia:		Aprendizaje esperado	
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.		• Identifica las condiciones requeridas de agua, luz, nutrientes e higiene y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno.	
Inicio: Iniciaremos las actividades de este día con una reunión de los niños en forma de círculo, sentados y hablando sobre lo que conocen sobre la naturaleza. (ecosistemas), de paisajes de imágenes de consecuencias ambientales, libros que hablen sobre el medio ambiente y la vida en el planeta. 1. ¿Sabén cómo se llama el planeta donde vivimos? 2. ¿Aparte de nosotros los seres humanos, quienes más habitan nuestro planeta? 3. ¿Les gusta el lugar donde vivimos? ¿por qué? 4. ¿Creen que pueda ser un lugar mejor? ¿cómo? Escucharemos las ideas de todos los niños.			

Recursos: botellas de plástico con agua limpia y agua sucia, cartulinas, papel bond, marcadores,	Inicio: Platicaremos acerca de las actividades que realizamos el día anterior, sobre las reflexiones que hicimos sobre la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y la naturaleza y las propuestas que hicieron para ayudar a conservarla. Les explicare que el día de hoy veremos formas de cuidar el agua: 1. ¿Cómo podemos cuidar el agua?
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.
Competencia:	Competencia:
Campos formativos: Exploración y conocimiento del mundo	Campos formativos: Exploración y conocimiento del mundo
Situación de aprendizaje "El agua es vida"	Fecha: Martes 3 de mayo del 2017
EVALUACIÓN Registros de observación (seguimiento), producciones de los niños y lista de cotejo ¿Qué tan claras fueron las consignas? ¿Quiénes no pudieron realizar las consignas? ¿Que no permitió la realización de las consignas? ¿El nivel de dificultad planteado para la actividad fue superado?	
Desarrollo: Les mostraré algunas imágenes de diferentes paisajes (ecosistemas) y lugares donde conviven diversas especies de animales y vegetales. Les hablaré sobre la relación que existe entre estas especies por el espacio, la comida, el agua, el suelo, el aire, el sol. Haré que los niños comprendan que cada parte de este ambiente mantiene una conexión con todo el resto, por ejemplo, si se enferma el suelo, se enferman todos. Imaginaremos si estuviéramos en estos ambientes ¿qué sonidos escucharíamos? ¿qué pasaría si el agua estaría contaminada? Y realizar la misma pregunta con el aire, la tierra. Hablaremos sobre la importancia del sol en la vida de todas las especies, lugares en donde se refugian ciertas especies, de qué se alimentan. Buscaremos en enciclopedias, libros, atlas, revistas científicas, etc., información sobre incendios de bosques, tala indiscriminada de árboles, contaminación industrial, etc. Posteriormente sacaremos conclusiones de las consecuencias observando imágenes de estas consecuencias y en donde los niños las observen, las describan y con ayuda puedan narrarlas, diciendo qué piensan que paso y por qué. Realizaremos un panel con las acciones que los niños propongan para conservar el medio ambiente y ayudar a nuestro planeta, los niños me dictarán y yo las escribiré. Les sugeriré algunas acciones que podamos hacer dentro de estos días de la semana y las anotaremos. Realizaremos por equipos un cartel de cada ecosistema, con los animales y vegetación que viven ahí y crearemos una frase o mensaje para ayudar a cuidar el hábitat de estos seres vivos.	Cierre: Les pediré abran su libro de Mi álbum en la página de Adivinanzas y jugaremos a adivinar el animal que se encuentra en cada una de ellas. Hablaremos sobre la importancia de cuidar a los animales.
Espacio: Salón de clases.	Espacio: Salón de clases.

<p>crayones, pinturas, Guardanes de agua, vasos, agua potable para beber.</p> <p>Espacio: Salón de clases.</p>	<p>2. ¿Es importante cuidarla? ¿por qué?</p> <p>Les proponde realizar algunas actividades para descubrir más datos importantes de este valioso elemento de nuestro planeta.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Llevaré al salón dos botellas llenas de agua, una con agua limpia y otra con agua sucia. Los niños las observarán y las compararán. Describirán y explicarán lo que creen que sucede si los animales, plantas e incluso nosotros bebemos de cada una de estas aguas. Comprobarán características de color (transparencia), ver a través de cada botella y olor, ¿cómo huele el agua limpia y cómo huele el agua sucia?</p> <p>Elaboraremos un cartel en el que los niños propongan ¿qué acciones podemos llevar a cabo para el cuidado del agua en la escuela?</p> <p>Elaboraremos distintivos de Guardanes del agua, para que los niños tengan la misión de observar a su alrededor y cuidar que no se desperdicie el agua, que no se tire, de cuidar que todas las llaves de lavabos estén bien cerradas cada vez que vayamos al baño.</p> <p>Realizaremos carteles para la escuela en donde invitamos a los demás miembros de la comunidad escolar a cuidar el agua.</p> <p>Cierre:</p> <p>Tomaremos un poco de agua potable, procurando que sea después de alguna actividad física o del recreo y que los niños digan cómo se siente tomar agua, qué siente su cuerpo. A partir de sus sensaciones concluir que el agua es vida y elaborar un cartel compromiso en donde todos pongan su huella como firma de su compromiso para ser Guardanes del agua siempre, tanto en la escuela como en su casa.</p>
<p>Fecha:</p> <p>Jueves 4 de mayo del 2017</p> <p>Situación de aprendizaje</p> <p>"No a la contaminación"</p>	<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Competencia:</p> <p>Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>• Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.</p>
<p>Inicio:</p> <p>Hablaremos sobre las actividades que realizamos el día anterior, sobre el cuidado y la importancia del agua. El día de hoy hablaremos sobre la basura y el cuidado del suelo.</p> <p>1. ¿Cómo se puede contaminar el suelo?</p> <p>2. ¿Con qué se puede contaminar el suelo o la tierra?</p> <p>3. ¿En la escuela, en la calle o en su casa han visto basura tirada?</p> <p>4. ¿Qué hacen al ver la basura tirada?</p> <p>5. ¿Les gusta cómo se ve?</p> <p>6. ¿Qué podríamos hacer para que no esté tirada en el suelo?</p> <p>Recursos: libros, enciclopedias, revistas, registros, marcadores, lápices, fotos, hojas blancas, crayones, cartulinas, recortes sobre la contaminación, hojas, corteza de</p>	<p>2. ¿Es importante cuidarla? ¿por qué?</p>

ELABORÓ
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR
CCT 15JUN06/18
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



<p>Reflexionaremos acerca del tema y escucharemos todas las ideas de los niños. Propondré realizar algunas actividades y acciones que nos ayudarán a comprender aún más sobre la importancia de no contaminar y cómo podemos ayudar.</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Investigaremos en libros, enciclopedias, internet, revistas u otras en diferentes fuentes, sobre el tema; dentro del salón de clases, en los hogares y en otro lugar que las familias de los niños puedan.</p> <p>Recorreremos el patio y los alrededores del jardín. Observaremos y reflexionaremos ¿está limpio?, ¿por qué?, ¿cómo podemos remediar esto?, y otras preguntas que surjan durante la experiencia. Registraremos la información, sacaremos fotos y los niños dibujarán lo observado.</p> <p>Realizaremos un mural con fotos, imágenes o recortes de revistas sobre contaminación. La actividad se realizará en grupos de trabajo y el título a cada mural será: No a la contaminación.</p> <p>Investigaremos sobre la función de los recolectores de residuos dentro del jardín. Y le preguntaré a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Colaboran en el cuidado del medio? ¿Cómo? 2. ¿Qué hacen para mantener limpio? 3. ¿Qué hacen con los residuos una vez que están en el camión? 4. ¿A dónde los llevan? <p>Registraremos sus ideas previas.</p> <p>Realizaremos una entrevista a la consejería de la escuela, para esto realizaremos acuerdos sobre qué preguntas realizar y confeccionaremos un cuestionario.</p> <p>Crearemos un cuento imaginando que "somos un papel tirado en la calle o una latita de gaseosa". Dramatizaremos el mismo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Crearemos guirnaldas con hojas, cortezas de árboles, etc. Recolectaremos en el patio del jardín, o traeremos más desde los hogares. Conversaremos sobre la importancia de no lastimar la naturaleza, en este caso para poder hacer una creación artística, no se dañan los árboles y las plantas, ya que se recolectan las que están en el suelo. Hablaremos sobre lo aprendido el día de hoy.</p>
<p>árboles, palitos de madera que se recolecten de los que están en el suelo.</p> <p>Espacio: Salón de clases.</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Registros de observación (seguimiento), producciones de los niños y lista de cotejo</p> <p>Ejecución de consignas:</p> <p>¿Qué tan claras fueron las consignas?</p> <p>¿Quiénes no pudieron realizar las consignas?</p> <p>¿Que no permitió la realización de las consignas?</p> <p>¿El nivel de dificultad planteado para la actividad fue superado?</p>

Evaluación: LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, GESTIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS

Observaciones o sugerencias:



JARDÍN DE NIÑOS
ROSA AGAZZ
CCT 1001





VOY BO! DIRECCIÓN ESCOLAR
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA

ELABORÓ
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -libro las pinturas de Willy y cuento mi mamá fue una niña -papel bond blanco -cartulina blanca y material para hacer pintura casera 	<p>Fecha: 10 de mayo de 2017</p> <p>Suspensión de labores por el día de la madre.</p>	<p>Fecha: 11 de mayo de 2017</p> <p>*Clase de educación física sesión 24</p> <p>Inicie: Se inicia presentando el cuento ¿mamá puso un huevo? Se va preguntando ¿qué pasará después? ¿si puso un huevo? ¿Las mamás pueden poner huevos?</p> <p>Desarrollo: Organización de los niños en círculo. Se cuestionará a los niños sobre: si alguien sabe que animales nacen de un huevo?, ¿y cuáles no nacen del huevo?, anotando todas las ideas dadas por los niños en el pizarrón con una imagen de un huevo en las que ellos puedan identificar que animales nacen de huevo.</p> <p>Pedir que dibujen cuáles son los animales que creen que nacen del huevo e ir anotando el nombre en sus trabajos de los animales que ellos han dibujado</p> <p>Cierre: haremos una tarjeta de animales que nacen de huevo. La tortuga, el pollito. Y leeré un cuento para poder observar como son las diferentes mamás ¿cómo es tu mamá?</p> <p>¿Qué actividades realiza mamá? ¿qué te gusta de tu mamá? Los alumnos dibujan en su libreta</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuento ¿mamá puso un huevo? -hojas para las tarjetas de animales que nacen del huevo Colores y crayolas. 	<p>Fecha: 12 de mayo de 2017</p> <p>Inicie: Se inicia por medio de un juego de registro de información pasando lista, se escriben cuantos niños y niñas, los alumnos tratan de representar la información por medio de material concreto, después se les reparten palitos de colores, juegan libremente con ellos formando números o figuras. Después realizan un registro por equipos de acuerdo al número de palitos, es de manera libre lo realizan en su libreta..</p> <p>Desarrollo: por medio del libro mi álbum en la página de animales acuáticos, se explica por medio de un ejemplo que es una gráfica de barras, además jugamos con material concreto en el patio para su entendimiento, después tratan de completar la gráfica de los animales acuáticos, se realizan cuestionamientos para motivarlos al conteo y comparación de colecciones.</p> <p>Cierre: En parejas comparamos la gráfica y evaluamos la actividad.</p> <p>*clase de inglés figuras geométricas</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -material diverso -palitos de madera -libro mi álbum preschool -libreta, colores y lapiz
--	---	---	---	---	---

Aprendizajes esperados	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	Distingue, reproduce y continúa con adultos de su comunidad (acerca de cómo viven, qué hacen cuando eran niños	Obtiene información de adultos de diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darle.	Juega libremente con experiencias que pueden compartirse, y proponen la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	Habla sobre experiencias con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como el acuarela, pintura, dactilar, collage, crayones de cera.	Fecha: 8 de mayo de 2017 Inicie: Se comienza presentando el cuento de "mi mamá es mágica", comentamos acerca de lo que entendieron y dibujan lo que más les gusto del cuento. Desarrolle: Se inicia la actividad contando a los niños que continuaremos los regalos para las mamás, hoy haremos un hermoso obsequio para ella. Se les comenta que una tarjeta es un papel en el que dibujamos y escribimos palabras lindas, como "te amo mamá", te quiero, etc. Y que ellos podrán escribir lo que quieren. Se motiva para que elaboren la suya. Entregaré una hoja blanca con la imagen de unos pajaritos.... Esa será la portada de su tarjeta deberán decorarlos con plumas del color que gusten. Enseguida cortaremos la mitad de la parte punteada para que se puedan doblar las alitas como si estuvieran abrazando al pajarito. Recortaremos y pegaremos el dibujo sobre una cartulina. Adentro escribiremos un mensaje para mamá Cierre: comparten sus trabajos con sus compañeros, se invita a que cada uno diga alguna característica de su mamá. Además, en una hoja realizan un dibujo de ellos con su mamá para anexarlo a los regalos que se les entregarán en su día.	*Clase de Artística Materiales: -cuento mi mamá es mágica - dibujos para las tarjetas -plumas de colores, pegamento -hojas blancas y colores	Fecha: 9 de mayo de 2017 Inicie: Se pide a los niños se sienten en asamblea para presentarles el libro "las pinturas de Willy" así como el cuento mi mamá fue una niña, comentamos acerca de los cuentos y dibujan lo que entendieron de la historia, a partir de los cuestionamientos de comprensión lectora. Desarrolle: Se explica a los niños que a las mamás les gustan mucho los trabajos que ellos hacen, propondré hacer un mapa mental con las ideas que tienen ellos sobre mamá, se realiza en equipos, en papel bond, utilizando palabras y dibujos. Se proporciona a los niños y niñas un ¼ de cartulina, recipientes con diferentes colores de pintura y pinceles. Se da una explicación previa de cómo utilizar los materiales para elaborar la pintura de mamá. Cierre: Se motiva a los niños para que escriban su nombre en un lugar visible pues son los autores de esa obra. Se pone a secar y montan una pequeña exposición de pinturas para enseñarla a las mamás en la hora de salida y dar los obsequios previamente preparados. Cantamos las marionetas.
-------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	---

1.- Nombre de la situación Didáctica:		"MAMIS DEL MUNDO"		Modalidad: Unidad didáctica		Temporalidad: 1 semana									
Prioridad de la Ruta de Mejora.				Convinencia escolar											
Pase de lista				Cuento con valor											
Fecha.				Cuento utilizando material concreto											
Actividades permanentes:				Conteo											
Contenidos conceptuales:				Mamá											
								Amor							
												Empatía			
Técnicas plásticas.															
				Portadores de texto											
Contenidos								Procedimientos:							
				Apertura respecto a la práctica de las artes.											
												Curiosidad por explorar los			
Contenidos Actitudinales:				Aprovechar toda la superficie en la que se pueda pintar o modelar.											
								Escuchar pacientemente cada instrucción antes de comenzar medios artísticos.							
												Respeto por las interpretaciones estéticas ajenas y por las diferencias que caracterizan la expresión de cada individuo.			

Nombre de la Situación Didáctica:		Modalidad:	Temporalidad:
"OFICIOS Y PROFESIONES"		Unidad didáctica	Del 16 al 25 de Mayo del 2017
Prioridad de la Ruta de Mejora.			
Convivencia escolar			
<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>Pase de lista Fecha. Cuento con valor Cuento utilizando material concreto</div>			
Transversalidad:			
Aspecto	Lenguaje escrito	Epacio forma y medida	Cultura y vida social
Competencia	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad
Aprendizajes esperados	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". Hace referencia a actividades productivas a los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social. Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta a la comunidad.	Relaciona las actividades productivas a los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social. Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta a la comunidad.	Identifica algunos riesgos que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y tiene que hacer en cada caso. Acepta desempeñar distintos roles y responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
			Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias rectas o curvas, zigzag, espirales, diagonales, zigzag, para expresarse por medio de la danza.

Fecha: 16 de mayo de 2017



Inicio: Se comienza la clase reuniendo a los niños en una asamblea sentados en un

semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir con sus ideas. En esta asamblea se pregunta a los niños acerca de los diferentes oficios y profesiones para obtener así sus conocimientos previos.

Se les hacen preguntas del tipo:

¿En que trabajan tus papás?, ¿Qué utilizan en su trabajo?, ¿Has visto a alguien trabajar?, ¿Qué hacía?, ¿Qué utilizaba?, ¿Qué quieres ser de mayor?, ¿Por qué?

Continuaremos la sesión con un guiñol sobre los distintos oficios que vamos a tocar a lo largo de la semana.



Desarrollo: se reparte la hoja con oficios y profesiones para que unan las partes y armen el rompecabezas, escriben el nombre de cada uno.

Actividad a realizar: el niño tiene que dibujar la profesión de su padre o madre utilizando los lápices de colores, crayones, pinturas de agua etc. Los niños deben presentar su trabajo y decir a que se dedica su papá y/o mamá.



Cierre: Se muestran diversas imágenes de oficios y profesiones, se cuestiona sobre si saben la diferencia entre un oficio y una profesión, se escriben sus ideas en el pizarrón, además se da una breve explicación acerca del tema por medio de un video que hable sobre oficios y profesiones. En su libreta dibujan un oficio y una profesión para saber si comprendieron la diferencia.

*CLASE DE INGLES "FRUTAS"

Materia:

-guiñol o imágenes para contar la historia
-cuaderno, colore y lápices
-imágenes sobre oficios y profesiones

Fecha: 17 de mayo de 2017



Inicio: Se inicia la clase con la exposición de dos alumnos acerca de la profesión de médico y enfermera (o) previamente se explica los elementos que debe tener su exposición, los alumnos escuchan atentamente a sus compañeros.

Después realizamos un juego en tres grupos; uno de ellos será la ambulancia, a los que colocaremos en la espalda una cruz roja. Otros harán de enfermos y el tercer grupo de médicos. El juego consistirá en que los niños que son la ambulancia tendrán que recoger a los enfermos para llevarlos hasta el médico, que los curará.



Desarrollo: Después se introduce al oficio del albañil, mostrando imágenes sobre de ese

oficio a raíz de esta empezare a hacerle preguntas a los niños para saber que conocen acerca de este oficio.

A continuación les contare la siguiente historia:

Manolo era un albañil que tenía tres hijos. Un día estaba en el jardín de su casa haciendo una casita para su perro cuando llegaron los tres niños:

¡Papá, yo quiero ayudarte!- exclamó el mayor.

¡Y yo también!- intervino el mediano.

¡Y yo!- concluyó el pequeño.

Esta bien. Que uno me traiga una pala, que otro me traiga cemento y que otro me traiga un cubo

con agua.

Muy bien papá- respondieron los tres a la vez.

Así los tres niños con su papá hicieron la casita.

Al terminar de contarles la historia se explica a los niños en que consiste dicho oficio, y se recita el poema con el que introduce a la siguiente actividad.

<p>-cartulina, charolas de plástico y utensilios de la panadería.</p> <p>-receta de la masa</p> <p>-material para realizar la masa de harina</p> <p>-exposición del panadero</p> <p>Materiales:</p>	<p>*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 25</p>
<p>hoja dibujan lo que aprendieron hoy acerca de este oficio, así como las herramientas y utensilios que ocupa un panadero.</p> <p>Cierre: en plenaria comentamos sobre nuestra experiencia acerca de ser panaderos, en una colocan carteles con el precio y nombre del pan.</p> <p>guía para hacer la panadería simulando los stands, a los compradores y vendedores de pan, se cada uno modela la masa dándole la forma elegida libremente y hacer sus panes. Se organiza el vegetal, agua y aceite, los alumnos siguen los pasos para realizar la receta de la masa. Después</p> <p>Desarrollos: Después se propone hacer pan por medio de una masa de harina, sal, pintura exposición de esto, se les enseña este juego-canción: ¿Quién ha robado el pan? Después de esto, se les enseña este juego-canción: "Raúl robó pan en la casa de San Juan".</p> <p>Raúl: - ¿Quién yo?</p> <p>Todos: - Si, tú.</p> <p>Raúl: - Yo no fui.</p> <p>Todos: - ¿Entonces quién?</p> <p>Raúl: (nombre de otro niño).</p> <p>Y se vuelve a repetir todo, pero con el nombre de otro niño.</p> <p>Inicio: Se inicia la clase explicando a los niños la profesión del panadero por medio de la exposición de algún compañero.</p> <p>Después de esto, se les enseña este juego-canción: ¿Quién ha robado el pan?</p> <p>El profesor dice por ejemplo: "Raúl robó pan en la casa de San Juan".</p> <p>Raúl: - ¿Quién yo?</p> <p>Todos: - Si, tú.</p> <p>Raúl: - Yo no fui.</p> <p>Todos: - ¿Entonces quién?</p> <p>Raúl: (nombre de otro niño).</p> <p>Y se vuelve a repetir todo, pero con el nombre de otro niño.</p>	<p>Fecha: 18 de Mayo del 2017</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones de alumnos - Utensilios para jugar al médico y al enfermero - Hojas con cruces para decorar - Hojas de colores - Ficha de trabajo para asociar las dos profesiones con sus herramientas de trabajo. - Plastilina
<p>*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 25</p> <p>respectivas herramientas de trabajo.</p> <p>Se repartiría una ficha de trabajo en la cual los niños tienen que asociar las dos profesiones con sus</p> <p>además, hacer los utensilios con plastilina.</p> <p>Cierre: Por último, tienen que hacer casas con plastilina o bloques de construcción. Pueden,</p> <p>Con la canción introduciremos acciones motoras como haríamos en el tercer párrafo, alzando las manos y moviéndolas.</p> <p>que bonita, que bonita..."</p> <p>con estas lindas manitas, ah, ah, ah,</p> <p>construir una casita, ah, ah, ah,</p> <p>"Quiero, oh, oh, oh,</p> <p>Cuando los niños hayan terminado la ficha, se enseña la siguiente canción:</p> <p>una casa.</p> <p>con una hoja se realiza una casa utilizando papiroflexia, la decoran y dibujan lo que hay dentro de</p> <p>trabaja y ya tiene una casa"</p> <p>"Con un pico y una pala,</p>	<p>CLASE DE EDUCACION FISICA SESION: 25</p>

Fecha: 19 de mayo del 2017

Inicio: Se comienza con la exposición del oficio de "agricultor", por medio de imágenes de los utensilios y el trabajo que realiza un agricultor, después de la exposición de hace la ronda de preguntas y respuestas para que quede más claro el tema.

Una vez explicado este oficio se les enseña esta canción:

"Sembrar, sembrar,
sembrar sin parar,
segar, recoger y
vuelta a empezar".

Desarrollo: Después se propone realizar un germinado, simulando el trabajo que hace un agricultor: en un vaso de yogurt vacío o un frasco de vidrio limpio, se deposita un poco de algodón, unas cuantas lentejas y un poco de agua. Dentro de unos días los niños podrán ver cómo las lentejas que ellos mismos plantaron ya han crecido, además realizan su cuaderno de registro para ir dibujando el proceso de crecimiento de las semillas.

Mientras se realiza esta actividad se plantea a los niños esta adivinanza:

"Me siembran cuando soy pequeña, pero cuando me mojo, no veas lo que esponjo" ¿Qué es? LA SEMILLA

Cierre: Para finalizar se enseña esta canción, y a la vez se dramatiza:

"Como planta usted las flores,
a la moda,
a la moda,

cómo planta usted las flores,
a la moda de París,
Yo la planto con las manos,

a la moda,
a la moda,
Yo la planto con las manos,

a la moda de París,"

Etc...(así con todas las partes del cuerpo)

Cuando los niños cantan la canción tienen que ir interpretándola, es decir, si dice que las flores se plantan con las manos, el niño se agachará y dará unos golpes en el suelo con las manos, simulando plantarlas, y así respectivamente con las distintas partes del cuerpo. Además relacionan la imagen del agricultor con las herramientas y utensilios que utiliza en su trabajo.

*CLASE DE INGLES "FRUTAS"

Materia:

-exposición del agricultor
-semillas de lenteja, algodón y frascos limpios
-hojas para hacer los cuadernillos de registro
-hoja para relacionar herramientas de trabajo con el oficio del agricultor

Evaluación: LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS

Observaciones/ sugerencias:




ELABORÓ
PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS
ROSA AGAZZI
CCT ISEINOBAB

VO. Bo. DIRECCION ESCOLAR
PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZUÑIGA



Nombre de la situación Didáctica:		Modalidad:		Temporalidad:	
"OFICIOS Y PROFESIONES" "JUGANDO CON EL TIEMPO"		Unidad didáctica		Del 22 al 25 de mayo del 2017	
Prioridad de la Ruta de Mejora.  Convivencia escolar		Actividades permanentes: Pase de lista Fecha. Cuento con valor Cuento utilizando material concreto		Actividades de "Biblioteca escolar"	

Aspecto		Competencia	Aprendizajes esperados
Lenguaje escrito	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, familiar, en la vida cotidiana, que sirven para identificar escuela y en la comunidad	Utiliza marcas gráficas o letras con intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.
Epacio forma y medida	Utiliza actividades no convencionales que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Participa en situaciones que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Relaciona las actividades productivas a los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social. Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.
Cultura y vida social	Participa en situaciones que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica algunos riesgos que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y explica que se hace en cada caso.
Promoción de la salud	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica algunos riesgos que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y explica que se hace en cada caso.
Relaciones interpersonales	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica algunos riesgos que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y explica que se hace en cada caso.
Expresión corporal y apreciación de la danza	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Reconoce situaciones que en la familia, o como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica algunos riesgos que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y explica que se hace en cada caso.

Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zigzag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza.

Fecha: 12 de mayo del 2017

Inicie: Se comienza con la lluvia de ideas acerca de que es un "agricultor", por medio de imágenes de los utensilios y el trabajo que realiza un agricultor, después se hace la ronda de preguntas y respuestas para que quede más claro el tema.

Una vez explicado este oficio se les enseña esta canción:

"Sembrar, sembrar,

sembrar sin parar,

segar, recoger y

vuelta a empezar".

Desarrollo: Después se propone realizar un germinado, simulando el trabajo que hace un agricultor, en un vaso de yogurt vacío o un frasco de vidrio limpio, se deposita un poco de algodón, unas cuantas lentejas y un poco de agua. Dentro de unos días los niños podrán ver cómo las lentejas que ellos mismos plantaron ya han crecido, además realizan su cuaderno de registro para ir dibujando el proceso de crecimiento de las semillas.

Mientras se realiza esta actividad se plantea a los niños esta adivinanza:

"Me siembran cuando soy pequeña, pero cuando me mojo, no veas lo que esponjo" ¿Qué es? LA

SEMILLA

Cierre: Para finalizar se enseña esta canción, y a la vez se dramatiza:

"Como planta usted las flores,

a la moda,

a la moda,

cómo planta usted las flores,

a la moda de París,

Vo la planto con las manos,

a la moda,

a la moda,

Vo la planto con las manos

a la moda de París."

Etc...(así con todas las partes del cuerpo)

Cuando los niños cantan la canción tienen que ir interpretándola, es decir, si dice que las flores se plantan con las manos, el niño se agachará y dará unos golpes en el suelo con las manos, simulando plantarlas, y así respectivamente con las distintas partes del cuerpo. Además relacionan la imagen del agricultor con las herramientas y utensilios que utiliza en su trabajo.

*CLASE DE ARTISTICA

Materiales

-investigaciones sobre que es un agricultor

-semillas de lenteja, algodón y frascos limpios

-hojas para hacer los cuadernillos de registro

-hoja para relacionar herramientas de trabajo con el oficio del agricultor

Fecha: 23 de mayo de 2017



Inicie: Comenzamos la sesión con un juego para adentrarlos al nuevo oficio que es "el cartero" Desarrollado de la siguiente manera: los alumnos se distribuyen libremente por el espacio del aula. Uno de ellos será el cartero. Este se colocará en el centro con los ojos tapados con un pañuelo o similar:

Cartero: "tan, tan"

Todos: "¿quién es"

Cartero: "El cartero"

Todos: "¿Qué trae?"

Cartero: "Una carta"

Todos: "¿Para quién?"

Cartero: "Para usted"

Todos: "Dese la vuelta que no hay dinero"

V los alumnos girarán al cartero que tendrá que coger a uno de ellos y adivinar a cuál de sus compañeros ha cogido, diciendo, por ejemplo:

Cartero: "La carta es para Ana" Si ha acertado será su compañera Ana quien haga de cartero, si por el contrario falla tendrá que volver a repetir el juego. Posteriormente pasaremos a la canción, acompañada de un ligero ejercicio de expresión corporal, y es la siguiente:

Clic, clic

Clic, clic

el cartero ya llegó.

Clic, clic

Clic, clic

con la carta de Ramón.

Clic, clic

Clic, clic

ya mañana volverá.

Los alumnos para esto estarán distribuidos libremente por el espacio del aula y en pie. Cada uno será un muñeco de madera, una marioneta.

En los compases 1, 2, 4, 5, 6 y 8 los niños andarán al ritmo de negras (), con las piernas y los brazos rígidos, imitando una marioneta y moviendo la cabeza como la de un muñeco.

En los compases 3 y 7, se pararán y permanecerán inmóviles en el sitio imitando un muñeco.



Desarrollo: Por medio de un video se muestra a los alumnos el trabajo de un cartero y se

adentra al tema de la "carta" con la siguiente pregunta: ¿Qué debe tener una carta para que pueda llegar a su destino? ¿Cómo sabrá el cartero a qué lugar llevar una carta o un paquete? Se propone elaborar una carta con los elementos correspondientes, que será enviada a niños de otro



Cierre: En plenaria conversamos sobre la importancia de los carteos ¿solamente llevan cartas a las casas? ¿Qué pasaría si no existieran los carteos? Evaluación de la situación didáctica oficio y profesiones: cada alumno dibuja que le gustaría ser de grande y por qué es importante aprender algún oficio o una profesión, cada alumno expone su trabajo y lo comparte con su equipo.

+CLASE DE INGLES "FRUTAS"

Materia:

-video del oficio del cartero

-hojas blancas

-tintes para colorear

-pegamento.

Fecha: 24 de mayo de 2017



Inicio: Se inicia pidiendo que los niños hagan dibujos de memoria de lo que hacen por la mañana, por la tarde y por la noche. Los niños harán una exhibición sobre el ciclo de sus



actividades diarias.

Desarrollo: los niños deberán turnarse volviendo a contar cuentos que conocen bien. O,

podrá invitar a un grupo pequeño de niños a volver a contar juntos un cuento, mientras escribo

sus palabras en papel grande, iré recordando que deben usar palabras como ayer, mañana, de

día, de noche, horas, primero, después etc. ¿Están de acuerdo todos sobre lo que pasó primero,

luego, etc. en el cuento que volvieron a contar?, cada equipo elabora un cuento siguiendo la



Cierre: Se invita a los niños a hablar sobre las secuencias implicadas en lo que hacen: por ejemplo, al lavarse las manos o los dientes. Realizan un ejercicio sobre secuencia de actividades o hechos.

Material:

- imágenes de un cuento para la secuencia
- imágenes sobre secuencia de actividades

Fecha: 25 de mayo de 2017

*Actividad biblioteca escolar

Inicio: "La fecha de Cumpleaños"

Questionaré a los niños acerca de la fecha de cumpleaños, la cual ya deben traer de casa de tarea. Escribiré en el pizarrón quienes cumplen en qué mes. Contaremos cuántos son y les presentaré la gráfica de cumpleaños en donde escribiré el nombre de cada uno en el mes que corresponda. Presentación de la gráfica de Cumpleaños.



Desarrollo: Analizar diferentes tipos de calendario: de pared, de mesa, de bolsillo. Los niños sacarán conclusiones tales como:

- "Los meses tienen nombre"
- "Cada hoja es un mes"
- "Cada fila es una semana"
- "Los números son para saber los días"
- "Algunos números son de color rojo"

Analizar los números de un mes, los leemos, vemos por qué cifra empieza y termina el mes. Identificar los números primero y último del mes para comprobar si todos los meses del año empiezan y terminan por el mismo número: empezamos comprobando el primer número, que en todos es el 1, y después nos fijamos en el último y leemos cómo terminan los meses.



Cierre: Descubrir lo que dicen las palabras que aparecen en el calendario. Identificar con que letra empiezan, con qué letra terminan, cuales nombres empiezan igual, tratan de completar un calendario con el número correspondiente.

*CLASE DE EDUCACION FISICA SESION 26

Material:

- imágenes tipos de calendario
- calendario del mes de su cumpleaños

Evaluación: LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACIÓN, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS

Observaciones/ sugerencias:

El día 24 de Mayo se trabajara con un cartel para prevenir la violencia, los alumnos se colaboraran dibujos en papel craft, y exponeremos la importancia de la paz.

ELABORO

PROFRA. MARLEN NOHAL MÉNDEZ

VO BO. DIRECCION ESCOLAR

PROFRA. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



PERIODO: DEL 29 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático Exploración y Conocimiento del Mundo Desarrollo Físico y Salud Expresión y Apreciación Artística	Lenguaje Escrito Número Promoción de la Salud Expresión y Dramática y Apreciación Teatral	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella
APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta. 		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> "EL PLATO DEL BUEN COMER" "¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS" "UNA RECETA SALUDABLE" "SEMAFORO DE LA ALIMENTACIÓN" 		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA		
<ul style="list-style-type: none"> FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES. IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA" DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR) 		
ACTIVIDADES PERMANENTES		
<ul style="list-style-type: none"> CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDA COLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIO PASE DE LISTA CONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO 		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
1. "EL PLATO DEL BUEN COMER"	FECHA	MATERIALES
	29 de Mayo	maquetas del plato del buen comer Lamina de la jara del buen beber Vídeos de la alimentación Cuaderno crayones

INICIO: Se inicia por medio de la pregunta ¿Cuál es tu comida preferida? Cada alumno dibuja en su libreta su comida preferida, al final cuestionamos sobre si es saludable o no. Se presentan algunos vídeos para que reflexionemos sobre una alimentación sana, comentamos sobre lo visto.

DESARROLLO: Posteriormente se cuestiona sobre si conocen el plato del buen comer ¿Qué es? ¿Sabes para que nos sirve? La docente escribe sus respuestas en el pizarrón, posteriormente se inicia con la



PERIODO: DEL 29 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DEL 2017			
CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	LENGUAJE ESCRITO NÚMERO PROMOCION DE LA SALUD EXPRESION Y DRÁMATICA Y APRECIACIÓN TEATRAL	<ul style="list-style-type: none">Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirvenReúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpretaPractica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	
APRENDIZAJE ESPERADO			
<ul style="list-style-type: none">Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.			
SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none">"EL PLATO DEL BUEN COMER""¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS""UNA RECETA SALUDABLE""SEMAFORO DE LA ALIMENTACIÓN"			
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA			
ACTIVIDADES PERMANENTES			
<ul style="list-style-type: none">FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR)CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDACOLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIOPASE DE LISTACONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO			
SECUENCIA DIDÁCTICA		FECHA	MATERIALES
1. "EL PLATO DEL BUEN COMER"		29 de Mayo	maquetas del plato del buen comer Lamina de la jara del buen beber Videos de la alimentación Cuaderno crayones
INICIO: Se inicia por medio de la pregunta ¿Cuál es tu comida preferida? Cada alumno dibuja en su libreta su comida preferida, al final cuestionamos sobre si es saludable o no. Se presentan algunos videos para que reflexionemos sobre una alimentación sana, comentamos sobre lo visto. DESARROLLO: Posteriormente se cuestiona sobre si conocen el plato del buen comer ¿Qué es? ¿Sabes para que nos sirve? La docente escribe sus respuestas en el pizarrón, posteriormente se inicia con la			



<p>exposición de maquetas que previamente elaboraron los alumnos en casa, observamos ¿Qué hay en él? ¿Han comido algo de ahí? En el pizarrón se escriben las palabras de los grupos de alimentos: frutas y verduras, cereales, leguminosas y productos de origen animal, se pide que mencionen algún alimento que pertenezca a este grupo.</p> <p>Elaboramos la clasificación de frutas y verduras, observando un video sobre clasificación de alimentos, evaluamos la actividad en parejas.</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Se presenta una lámina sobre "la jarra del buen beber" la docente explica un poco haciendo énfasis en el consumo de agua y el no consumo de refresco. Los alumnos en su cuaderno dibujan la cantidad de vasos que deben tomar de agua y de refresco.</p>	<p>Imagen de alimentos nutritivos y comida chatarra Cuaderno Crayones Lápiz Frutas de fomy</p>
<p>CLASE DE ARTISTICA</p> <p>"¿QUE ALIMENTOS CONSUMIMOS"</p> <p>INICIO: Los alumnos observaran algunos videos que hablen sobre una alimentación saludable, esto con la finalidad de introducir a los alumnos en el tema. Cuestionarles: ¿Por qué creen que debemos alimentarnos bien? ¿Qué pasa si no lo hacemos? ¿Qué comen en casa? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Pueden mencionar algunos alimentos saludables? ¿Qué alimentos son chatarra?</p> <p>DESARROLLO: Se les proporciona una hoja para que coloreen alimentos nutritivos y alimentos chatarra, posteriormente en su cuaderno deben clasificarlos, para que comiencen a identificar una alimentación correcta.</p> <p>CIERRE: Jugar a ensalada de frutas, posteriormente dibujar en su cuaderno las frutas que conocen y que comen en casa y en la escuela, explicar al grupo. Además reconocer porque es importante comer frutas.</p>	<p>30 de Mayo</p> <p>Imagen de alimentos nutritivos y comida chatarra Cuaderno Crayones Lápiz</p> <p>*Pedir botellas forradas para jugar a boliche de alimentos saludables y chatarra.</p>
<p>CLASE DE INGLES "FRUTAS"</p> <p>2. "UNA RECETA SALUDABLE"</p> <p>INICIO: Comenzamos recordando lo que es sano comer y que cantidades del plato del buen comer y la jarra del buen beber. Se cuestiona a los alumnos si conocen ¿Qué es una receta? ¿Para qué nos sirve? ¿Conocen alguna receta? La docente escribe lo que los alumnos dicen en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO: Hoy realizaremos un platillo saludable y para eso debemos seguir una receta, "Galletas de atún y verduras", antes de comenzar los alumnos dicen las medidas de higiene y seguridad que debemos tener para realizar la receta, la docente las escribe en el pizarrón para recordarlas (lavado de manos, Colocamos bata, Poner manteles, utilizar correctamente los utensilios, etc) en el pizarrón se coloca la receta que debemos seguir para elaborar nuestra ensalada de atún con verduras, se pide a los alumnos la verdura previamente cocida en casa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Picar en cuadros la papa y zanahoria2. En un recipiente vaciar el atún y las verduras	<p>31 de Mayo</p> <p>Papel bond con la receta de "Galletas de atún y verduras"</p> <p>Atún Papa y zanahoria cocidas Cuchillo sin filo Tabla para picar Plato hondo Cuchara Mayonesa Galletas saladas Libro mi álbum Crayones o colores Lápiz</p>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



<p>3. Agregar poca mayonesa</p> <p>4. Revolver muy bien todos los ingredientes</p> <p>Al terminar nuestra receta limpiamos nuestra área de trabajo y nos lavamos nuevamente las manos para poder comer lo que preparamos.</p> <p>CIERRE: En su cuaderno los alumnos realizan el registro de la receta saludable que aprendimos el día de hoy para que la puedan compartir en casa.</p> <p>*jugamos boliche de alimentos saludables y chatarra.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 26</p> <p>1. "SEMAFORO DE LA ALIMENTACION"</p> <p>INICIO: Se presenta un semáforo con los colores del mismo Rojo, Amarillo y Verde, se cuestiona a los alumnos para que comenten sobre el significado de cada color, hoy les daremos otro significado: rojo- alto esa comida te hace daño, amarillo-precaución evita excederte, verde- continúa alimentándote sanamente, Además recordamos lo que nos dice el plato del buen comer ¿Qué debemos comer mucho? Y ¿Qué alimentos debemos comer poco? La maestra escribe las ideas de los niños en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO: Comenzamos nuestra actividad dando la consigna de que cada alumno debe dibujar una fruta, una verdura y también un producto de origen animal, después de dibujarlo lo recortan, así mismo sacan sus recortes de comida chatarra.</p> <p>Comenzamos la competencia del semáforo de la alimentación, se divide al grupo mujeres vs hombres, va pasando una niña y un niño a pegar en el lugar correcto las imágenes, por medio de una tabla escrita en el pizarrón se va poniendo palomitas a quienes aciertes colocando las imágenes, en grupo evaluamos si es correcto o incorrecto. Se premia al equipo ganador con una carita feliz.</p> <p>*Cada alumno realiza su semáforo de la alimentación clasificando (mucho-suficiente y poco)</p> <p>CIERRE: Realizamos una reflexión sobre lo que nos puede causar comer comida chatarra continuamente, se escriben las ideas en el pizarrón.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 26</p>	<p>1 de Junio</p> <p>Semáforo de la alimentación Recortes de comida chatarra Hojas blancas Crayones Lápiz Crayones</p> <p>Imagen para hacer su semáforo cada alumno.</p>
---	--

LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACION, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

JARDIN DE NIÑOS

ROSA AGAZZI
C.C.T. 15EJN0661P
DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

JARDIN DE NIÑOS "ROSA AGAZZI"
C.C.T. 15EJN0661P



PERIODO: DEL 5 AL 9 DE JUNIO DEL 2017

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	ASPECTO LENGUAJE ORAL NUMERO CULTURA Y VIDA SOCIAL RELACIONES INTERPERSONALES	COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oralResuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetosParticipa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidadEstablece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
APRENDIZAJE ESPERADO <ul style="list-style-type: none">Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.Usa procedimientos propios para resolver problemas.Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidadAcepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none">"EN ELSALON... Y ME COMPROMETO A...""TODOS SOMOS AMIGOS Y ADIVINANDO ANDAMOS""FAMILIAS Y MI FAMILIA""EN DONDE VIVO Y ¿EN QUE TRABAJA MI FAMILIA?"¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA?		
ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA <ul style="list-style-type: none">FRASE DE LA SEMANA PARA TRABAJAR VALORES.IMPLEMENTAR CAMPAÑA "SER BUENA ONDA SIEMPRE ESTA DE MODA"DISEÑAR ACTIVIDADES PARA RESCATAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR)		
ACTIVIDADES PERMANENTES <ul style="list-style-type: none">CANTO DE SALUDO Y DESPEDIDACOLOCACION DE FECHA CON USO DEL CALENDARIOPASE DE LISTACONTEO ORAL CON MATERIAL CONCRETO		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES
1. "EN ELSALON... Y ME COMPROMETO A..." INICIO: SE INICIA EXPLORANDO EL LIBRO MI ALBUM CON LA LAMINA EN EL SALON... SE PIDE A LOS ALUMNOS IDENTIFICAR QUE HACE CADA UNO DE LOS NIÑOS EN LA ILUSTRACION, SE AYUDA A		LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES



RECORDAR ALGUNA ACTIVIDAD QUE HAYAN REALIZADO EN EL SALON Y EN LA QUE PARTICIPARON EN DIVERSOS ROLES, SE ENFATIZA EN LA COLABORACION. DESARROLLO: EN GRUPO REALIZAMOS UNA LISTA EN EL PIZARRON SOBRE ALGO QUE ES IMPORTANTE ORGANIZAR EN EL AULA, RECORDAMOS RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES, SE PIDE QUE REGISTREN EN LA LAMINA QUE TAREA HARAN EN EL SALON, COMPARTEN SUS TRABAJOS. CIERRE: EN LA LAMINA DE ME COMPROMETO A... CADA ALUMNO DIBUJA A QUE SE COMPROMETIO DESDE INICIO DE CICLO Y PARA CONTINUAR CON UNA SANA CONVIVENCIA, POR EJEMPLO, A COMPARTIR MATERIA, JUGAR CON OTROS NIÑOS, DEJAR LIMPIO EL ESPACIO DE TRABAJO ETC.	CRAYONES	
CLASE DE ARTISTICA 2. "TODOS SOMOS AMIGOS Y ADIVINANDO ANDAMOS" INICIO: SE INICIA CON LA ESCUCHA DE ADIVINANZAS QUE SE APRENDIERON 5 ALUMNOS EN SU CASA, NOS SENTAMOS EN SEMICIRCULO Y ESCUCHAMOS LAS PARTICIPACIONES, REFLEXIONAMOS ACERCA DE QUE ES UNA ADIVINANZA. DESARROLLO: CADA ALUMNO SACA SU LIBRO DE MI ALBUM Y SE PIDE A LOS NIÑOS QUE OBSERVEN LA LAMINA DE ADIVINANDO ANDAMOS... SE PIDE QUE IDENTIFIQUEN LO QUE ILUSTR A CADA IMAGEN, DESPUES SE LEE LA PRIMERA ADIVINANZA, SE LEE DESPACIO PARA QUE LA COMPRENDAN, SE PIDE QUE N LAS IMÁGENES DE LA LAMINA TRACEN UNA LINEA NTR E EL PRIMER TEXTO Y LA RESPUESTA GRAFICA, AL MISMO TIEMPO SE ESTABLECE UN DIALOGO PARA REFLEXIONA SOBRE LA RESPUESTA. CIERRE: SE ORGANIZA AN EQUIPOS DE 4 INTEGRANTES PARA INTERCAMBIAR TARJETAS DE LOS BUENOS AMIGOS, SE PREPARA ¼ DE HOJAS DE PAPEL POR ALUMNO, SE INVITA A QUE CONVERSEN SOBRE LO QUE MAS LES GUSTA DE LA FORMA DE SER DE LOS NIÑOS DE OTRO EQUIPO, DESPUES DE QUE CADA EQUIPO PARTICIPE SE PIDE QUE EN LAS HOJAS HAGAN UN DIBUJO QUE EXPRESE AQUELLO QUE LES GUTA DE LA FORMA DE SER DE UN COMPAÑERO DEL OTRO EQUIPO. COMPARTIMOS LAS TARJETAS Y EN ASAMBLEA COMENTAMOS LA IMPORTANCIA DE SER AMIGOS.	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES	6 DE JUNIO
CLASE DE INGLES "FRUTAS" 3. "FAMILIAS Y MI FAMILIA" INICIO: SE INICIA CUESTIONANDO A LOS ALUMNOS SOBRE ¿Cómo ES UNA FAMILIA? Y OBSERVAN LAS IMÁGENES DEL LIBRO MI ALBUM "FAMILIAS" A PARTIR DE ELLA SE INICIAN LAS CONVERSACIONES PARA VER QUE SU CONSTITUCION ES DIFERENTE, ¿QUIENES FORMAS ESA FAMILIA? DESARROLLO: SE CONTINUAN LOS CUESTIONAMIENTOS ¿Qué ESTAN HACIENDO LAS FAMILIAS? ¿A QUE CREEN QUE SE DEDICAN? ¿Cómo ES EL LUGAR EN DONDE VIVEN? DESPUES DE REFLEXIONAR SOBRE LA DIVERSIDAD DE FAMILIAS SE PASA A LA LAMINA DE "MI FAMILIA" PARA QUE CADA ALUMNO REALICE UN DIUJO DE SUS FAMILIARES MAS CERCANOS CIERRE: SE ORGANIZA UNA PRESENTACION DE LOS DIBUJOS EN EL AULA Y COMENTEN LO QUE DIBUJARON.	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES	7 DE JUNIO



CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 27		8 DE JUNIO	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES
4. "EN DONDE VIVO Y ¿EN QUE TRABAJA MI FAMILIA?" INICIO: SE INICIA CUESTIONANDO ALOS ALUMNOS SOBRE EL LUGAR EN EL QUE VIVIMOS ¿Cómo ES? ¿Qué HAY? ¿Cómo SON LOS PAISAJES DE NUESTRA COMUNIDAD? ETC. RECUERDAN LOS LUGARES EN DONDE VIVIAN LAS FAMILIAS QUE VIMOS AYER. DESARROLLO: EN LA LAMINA DEL LIBRO MI ALBUM "DONDE VIVIMOS..." SE INVITA A LOS ALUMNOS A QUE DIBUJEN EL LUGAR EN DONDE VIVE O DONDE SE SIENTA MAS CONTENTO CON SU FAMILIA, EN EQUIPO CONVERSAN SOBRE COMO SON ESOS LUGARES, QUE HACEN ELLOS AHÍ, CON QUIEN VAN, QUIEN MAS DE SU FAMILIA SE SIENTE CONTENTO, ETC. CIERRE: PASAMOS A LA MAMINA DE ¿Qué HACEN? RECORDAMOS LO QUE VIMOS EN DIAS PASADOS SOBRE LOS OFICIOS Y PROFESIONES, CADA ALUMNO VA MARCANDO CON UN NUMERO CADA OFICIO Y PROFESION DE ACUERDO A COMO SE VALLA MENCIONANDO, ADEMAS COMENTAMOS SOBRE LO QUE HACE CADA PERSONAJE COMO SI FUERAN ADIVINANZAS DESCRIBIENDO CARACTERISTICAS COMO SI JUGARAMOS AL JUEGO VEO-VEO.			
CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SESION 27 5. ¿CUANTOS FUERON A LA CLINICA? INICIO: SE INICIA ORGANIZANDO AL GRUPO EN PAREJAS PARA INTERACTUAR Y EXPLORAR LA LAMINA ¿Cuántos FUERON A LA CLINICA? SE INICIA CENTRANDO LA ATENCION PARA QUE IDENTIFIQUEN EL LUGAR, LAS PERSONAS Y OBJETOS QUE ESTAN EN ELLA SE CUESTIONA ¿Cuántos NIÑOS HAY? ¿Cuántas SEÑORAS? ¿CUANTAS SILLAS HAY? ¿Cuántos FRASCOS DE MEDICINA? DESARROLLO: POSTERIORMENTE SE PLANTARAN 2 PROBLEMAS PARA QUE TRATEN DE RESOLVERLOS ¿Qué HAY MAS NIÑOS O NIÑAS? ¿Cuántos MAS? Y LA ENFERMERA VA A PESAR A TODOS LOS NIÑOS Y AS NIÑAS QUE ESTAN EN EL CENTRO DE SALUD ¿Cuántos VA A PESAR? SE PIDE QUE REGISTREN SU PROCEDIMIENTO EN SU LIBRETA, SE DA TIEMPO Y SE LEEN LAS PREGUNTAS PARA QUE LA COMPRENDAN. CIERRE: COMPARAMOS RESULTADOS EN EQUIPO. SALIMOS A JUGAR AL PATIO PARA REFORZAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL SALON SE LEE UN CUENTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE LECTURA Y HACEN SU REGISTRO CORRESPONDIENTE.		9 DE JUNIO	LIBRO MI ALBUM CUADERNO COLORES CRAYONES
LISTA DE COTEJO CON APRENDIZAJES ESPERADOS, OBSERVACION, DIARIO Y LIBRETA DE EVIDENCIAS.			

ELABORÓ

PROFRA. MARLEN NOHPAL MÉNDEZ

Vo. Bo. DIRECCION ESCOLAR

PROFR. VERONICA E. ARREDONDO ZÚÑIGA