



Manual para docentes
mexiquenses
aprender a convivir en una
cultura de **paz**

Respeto Paz Honestidad Equidad Justicia
Paz Justicia Perseverancia Paz Respeto Justicia
Perseverancia Responsabilidad Justicia
Solidaridad Equidad Democracia
Responsabilidad Respeto Perseverancia
Equidad Justicia Paz Honestidad
Perseverancia
Democracia Equidad Perseverancia Paz

**Manual para Docentes Mexiquenses.
Aprender a Convivir en una Cultura de Paz**



Eruviel Ávila Villegas
Gobernador Constitucional

Raymundo Edgar Martínez Carbajal
Secretario de Educación

Manual para Docentes Mexiquenses. Aprender a Convivir en una Cultura de Paz
Primera edición. Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, 2013.

DR Gobierno del Estado de México
Palacio del Poder Ejecutivo
Lerdo Poniente no. 300
colonia Centro, C.P. 50000,
Toluca de Lerdo, Estado de México.

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración
Pública Estatal CE: 205/09/10/13

ISBN: en trámite.

Eduardo Andrés Sandoval Forero
Coordinador del Manual

Edgar Martínez Novoa/José Gabriel Espínola Reyna
Cuidado y Asesoría de la Edición

Irma Isabel Salazar Mastache
Asesora Editorial

Impreso en México
Printed in México

No se permite la reproducción parcial o total, transmisión o transformación del manual, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros medios sin el previo permiso escrito del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México.

Manual para Docentes Mexiquenses. Aprender a Convivir en una Cultura de Paz. Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México.

Impreso en Septiembre de 2013. Toluca, Estado de México.

La presente obra forma una unidad con el fascículo de *Manual para Docentes Mexiquenses. Aprender a Convivir en una Cultura de Paz* (versión impresa), y no pueden trabajarse por separado.

Prólogo

En la actualidad el acoso escolar se vincula con el *Bullying*, palabra proveniente de Inglaterra que significa “acto de intimidación entre personas”. Dicho fenómeno violento no es nuevo, pero el interés por su estudio viene aumentando en las últimas décadas, dando lugar a la creación de programas y estrategias de intervención y optando por evaluar las manifestaciones de violencia que de manera común se manifiestan en el ámbito escolar. Todo ello, con la intención de que la comunidad educativa pueda reconocerse como víctima, victimario o espectador y pueda buscar alternativas para prevenirlo, tratarlo o erradicarlo, según sea el caso.

De acuerdo con algunas investigaciones, el fenómeno del *Bullying* generó nuevos términos y definiciones, uno de ellos es el “*Cyberbullying*”, situación que ya no requiere que el acosador tenga al acosado frente a él. La computadora y el celular, entre otros dispositivos son algunos de los recursos digitales y cibernéticos para seguir el hostigamiento dentro o fuera de la escuela.

Ante esta situación, el Gobierno del Estado de México asumió el compromiso de combatir el *Bullying* y otros tipos de violencia escolar, a través del **Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica**, cuya tarea principal es prevenir, detectar y atender, mediante cinco redes de apoyo, las diversas manifestaciones violentas y agresivas que se llegan a generar al interior de la escuela.

1. Red Interinstitucional
2. Red Académica y de Investigación
3. Red de Docentes Mexiquenses
4. Red de Estudiantes Mexiquenses
5. Red Familiar Mexiquense

En el contexto de la estrategia antes descrita, y para lograr el objetivo del Programa, la formación continua juega un papel fundamental. Por ello, 55 docentes mexiquenses asistieron al curso “Experto en Convivencia y Prevención de la Violencia Escolar y Juvenil”, impartido en la Universidad de Córdoba, España.

Así mismo, y continuando con el proceso de formación en cuanto alternativas de mejora de la convivencia escolar, otros 40 docentes visitaron la Universitat Oberta de Catalunya, en Barcelona, para recibir el curso “Especialización Internacional en Convivencia, Mediación Escolar y Resolución de Conflictos”, además de tomar uno más en línea sobre “Certificación de Conflictividad Educativa. Conflictos y Educación” que el campus por La Paz de esta Universitat organizó para consolidar y ampliar los conocimientos adquiridos.

Dicha formación y estadía en el extranjero da origen al manual y glosario que tienes en tus manos, pues sabemos que la violencia no es aceptable en ninguna comunidad, mucho menos en un medio democrático como en el que vivimos. También sabemos que son los

docentes quienes deben dar pie a la sana convivencia escolar. Está en nosotros formar a nuestros jóvenes y a nuestros niños y niñas para que construyan una sociedad pacífica y armónica.

En el Gobierno del Estado de México queremos poner las cosas en positivo, por eso trabajamos en la construcción de la cultura de paz que permita una sana convivencia escolar armónica. Más que ser reactivos o punitivos, tenemos que actuar preventivamente, porque las manifestaciones violentas y agresivas por lo general son efecto de situaciones que van más allá del aula. Por ello y por la tranquilidad de nuestros estudiantes mexiquenses, todos debemos trabajar en equipo: los poderes públicos del Estado, los organismos autónomos, las instituciones académicas, la sociedad civil y sobre todo, los docentes mexiquenses.

Decía Cicerón que *los hombres y las mujeres, se asemejan a los dioses cuando hacen el bien a la humanidad*. Y ustedes, quienes nos apoyan en esta extraordinaria tarea, lo están haciendo.

Presentación

La educación es uno de los aspectos determinantes en nuestra sociedad para incidir en los cambios culturales que nuestros tiempos exigen. Y conocedores del trascendental papel que juegan los docentes en la formación y orientación del alumnado para que convivan en la escuela de manera pacífica y se inserten en la vida social cotidiana, se considera necesario el proceso de formación de los profesores en torno a los valores para una convivencia escolar armónica desde la perspectiva de la Educación para la Paz.

Para iniciar con este proceso educativo de “Aprender a Convivir en una Cultura de Paz”, la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, a través del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica, envió en el primer semestre del 2013 a 55 docentes a tomar el curso de Experto en Convivencia y Prevención de la Violencia Escolar y Juvenil, llevado a cabo en la Universidad de Córdoba, España, y a otro grupo de 40 docentes y servidores públicos a capacitarse en el curso semipresencial en dos etapas: Especialización Internacional Convivencia, Mediación Escolar y Resolución de Conflictos y Certificación en “Conflictividad Educativa” ofrecido la Universitat Oberta de Catalunya en Barcelona.

A su regreso a México, estos dos grupos de docentes se dieron a la tarea de elaborar el presente *Manual del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica*, con el propósito de promover conocimientos, actitudes, valores y habilidades socio-emocionales en los estudiantes y los docentes sobre la Educación para la Paz y la construcción colectiva de la convivencia pacífica en la escuela, de manera que se promueva la equidad entre los alumnos, a través de reflexiones, dinámicas educativas y procesos de aprendizaje con metodologías participativas en perspectiva de derechos humanos y educación intercultural.

El manual pretende ser una herramienta para que los docentes reflexionen sobre la importancia que tiene el rol de constructores de paz a través de procesos de transformación pacífica de las manifestaciones de la violencia en el aula y en la escuela, así como del fortalecimiento de las múltiples expresiones de convivencia armónica que también se hacen presentes al interior de las instituciones educativas.

Para cumplir con el propósito del manual, éste se ha estructurado en cuatro módulos, pensados todos y cada uno de ellos para reflexionar y construir valores individuales y colectivos en el aula y en la escuela para que haya incidencia en el empoderamiento pacífico. El módulo uno trata sobre la Cultura para la Paz y educación inclusiva; el segundo aborda la Convivencia escolar armónica; el tercero se enfoca a los Medios alternativos de la convivencia escolar; y el cuarto se titula Hacia una convivencia escolar armónica. Esta versión digital se complementa con un Manual impreso y no puede trabajarse por separado.

El desafío que tiene este manual es poder potencializarlo a un nivel de Diplomado o Especialidad para profundizar en el conocimiento y en la generación de conciencia así como en la praxis en torno a la comprensión de los conflictos y las maneras de transformarlos pacíficamente mediante procesos educativos de paz en los alumnos y en todas las relaciones humanas presentes en la escuela. Se trata de emprender acciones justas y solidarias, con el fin de cumplir con uno de los pilares establecidos por la Comisión

Internacional sobre la educación para el siglo XXI de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO): **“Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”**.

Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero

Director del Seminario Cátedra UNESCO en
Resolución Internacional de Conflictos y Construcción de Paz.
Consortio de Universidades Cátedra UNESCO.

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo I. Cultura para la paz y educación inclusiva

Unidad 1: Educando pacíficamente

1. Breve historia de los estudios para la Paz.
2. Los derechos humanos y la paz
3. La paz en la escuela
 - 3.1 La educación para la paz
 - 3.2 Educación para el cuidado

Unidad 2. Interrelación de la cultura de paz para transformar conductas

- 2.1. Comprensión de nosotros
- 2.2. Convivir con los otros
- 2.3. Unidad
- 2.4. Cosmovisión
- 2.5. Transición hacia una cultura de paz

Presentación:

En el presente módulo se abordan los Estudios para la Paz, los Derechos Humanos y la Educación para la Paz (EpP) a través del cuidado, la comprensión de uno mismo y la convivencia con los demás, la intención de ello es conformar una unidad dirigida hacia una Cultura de Paz.

Propósito:

Introducirse a los principios básicos de los Estudios de Paz como base de la propuesta de Educación para la Paz y sus diversos componentes.

Módulo 1

Unidad 1. Educar pacíficamente

Propósito

En el desarrollo de esta unidad se verán las bases teóricas y antecedentes prácticos de las propuestas educativas de paz originadas en los estudios de paz, así como su estrecha relación con los Derechos Humanos, la ética del cuidado y el desarrollo de la paz en las escuelas.

Contenidos

1. Breve historia de los estudios para la Paz
2. Los Derechos Humanos y la paz
3. La paz en la escuela
 - Educación para la paz
 - Educación para el cuidado

Competencia a desarrollar:

Adquirir conocimiento introductorio a los estudios de la paz y las bases de Educación para la Paz, así como su relación con los Derechos Humanos y la ética del cuidado, de manera que se desarrollen iniciativas de prácticas de paz en el aula.

Existe gran diversidad de propuestas de EpP, las cuales no podemos afirmar que sean absolutamente correctas o incorrectas; pero podemos intentar trabajar con alguna que permita el mejor desarrollo de espacios de construcción de paz. Es posible observar qué elementos son necesarios para crear una propuesta de EpP como un factor propositivo al quehacer educativo, y como una posibilidad de creación de espacios de paz. Algunos de estos elementos pueden ser, como menciona Alicia Cabezudo (2013), la selección de contenidos, la forma (métodos de enseñanza-aprendizaje) y las condiciones contextuales.

Para configurar una propuesta es necesario llevar a cabo un análisis y reflexionar en el contexto de éste para ver con cuáles elementos se cuenta, cuáles requieren ser potenciados, de cuáles se carece y se desea transformar; todo ello servirá para permitir la construcción de redes de transformación con los diferentes participantes de la tarea educativa (alumnos, alumnas, padres y madres de familia, directores, autoridades, comunidad en general), pues el trabajo de la paz es en conjunto y es a través de redes como se llega a su conformación. Por lo anterior, se requiere una nueva visión para leer la educación y la forma de teorizar las prácticas educativas, utilizando una imaginación moral que genere redes: “la esencia de la construcción de la paz nos exige indagar mucho más detalladamente en la composición interna de la creatividad, inmersa en la comprensión de la dinámica y de la potencialidad del trabajo en redes: el arte de tejer telarañas y el arte de observarlas” (Lederach, 2007:70).

Para generar espacios de paz es necesario propiciarlos, trabajar en ellos, como menciona Vicent Martínez Guzmán (2005: 17) “Nosotros los pacifistas somos los

realistas”, y es esta cualidad la que ofrece la oportunidad de ser actores directos en la construcción de la paz que queremos.

En diferentes partes del mundo, las propuestas de paz tienen origen y sustento teórico, académico y práctico, a continuación conoceremos algunas de ellas:

Estudios para la paz

Los estudios para la paz surgen, conjuntamente con la investigación para la paz, a finales de la década de los cincuentas en Estados Unidos, con los primeros reportes de resolución de conflictos y paz, luego se consolidan en Europa, al crearse el primer Instituto de la Paz, cuyo principal exponente fue Johan Galtung, quién establece como objeto de estudio la Paz. De ahí se genera todo un movimiento, no sólo académico, sino social, con referencia a los estudios de paz, en el que todos somos posibles actores. Además se integran teorías y movimientos relacionados con la paz, tal como los movimientos de la No violencia de Gandhi y sus diferentes expositores, así como los planteamientos pedagógicos de las escuelas Nueva y Moderna, y posteriormente la propuesta de Paulo Freire.

Tanto la investigación como los estudios para la paz se han ido consolidando, lo mismo sus diferentes áreas, líneas, temáticas y objetos de estudio. Aquí veremos, primordialmente, la concepción de paz, violencia y conflicto.

Principales definiciones de paz, violencia, conflicto y Cultura de Paz

La paz al volverse un objeto de estudio ha pasado por diversas conceptualizaciones, entre la que se destaca la *paz negativa*, que considera que hay paz sólo cuando no hay guerra o violencia directa, es decir limita la acción de la paz a una ausencia, por eso su connotación es negativa. Definición importante de Galtung (2003) que ofrece la contraparte en la *paz positiva*, paz que es proactiva, que genera y permite el mejor desarrollo del ser humano.

Galtung (2003) aporta a la concepción de paz una orientación más amplia y, a su vez, estudia su relación con la violencia, la cual no debe estar presente en ninguna de sus expresiones: la *violencia directa* (que es visible, como las guerras, los golpes, homicidios, etcétera) o la *violencia estructural* (que genera estructuras como racismo, exclusión, hambre, marginación) y *violencia cultural* (que puede ser fomentada por la cultura a través de tradiciones, costumbres, religión, idioma etcétera y verse reflejada en violencias directas o fomentar las violencias estructurales, por ejemplo, promover la idea del enemigo o los etnocentrismos).

Un gran avance acerca de la violencia es El Manifiesto de Sevilla (Unesco, 1989), estudio promovido por la Unesco en el que se investiga la violencia y la guerra desde diferentes disciplinas y se llega a la conclusión de que ésta no es innata al ser humano, sino que es aprendida socialmente y creada por él mismo, por lo que puede ser aprendida y creada una Cultura de Paz. Es así como los estudios para la paz han permitido ir construyendo la perspectiva de Cultura de la Paz, así como su diversidad de expresiones, concepciones y formas de practicarla.

Por lo anterior es importante saber qué entendemos por paz, puesto que desde ahí partirá nuestro actuar y movimiento hacia la Cultura de la Paz. Desde diferentes instituciones de investigación se han sugerido las siguientes definiciones y elementos:

Paz imperfecta: la paz es considerada como un proceso continuo que se lleva a cabo, es permanente en su construcción y está en movimiento, por eso la paz no está terminada y es imperfecta, incluso en situaciones donde exista violencia. (Muñoz y López, 2004)

Hacer las paces: es la paz entendida desde la diversidad, es decir, hay una gran diversidad de hacer y vivir la paz a través de la cual podemos generar una Cultura de la Paz que no podría unificarse en una sola forma, sino, al contrario, en el reconocimiento de la pluralidad y diversidad que somos como humanidad, es la

riqueza que las paces tienen para expresarse, vivirse y fomentarse (Martínez Guzmán, 2001; Dietrich y Sützl, 1997).

Conflicto: La visión negativa del conflicto trata de evitarlo a toda costa, se niega toda posibilidad de abordarlo ya que se propicia la intranquilidad. En cambio, el conflicto abordado desde la postura positiva se toma como una oportunidad para avanzar, como parte del proceso humano y, la diferencia primordial, será el cómo se enfrenta o se transforma ya sea desde la NoViolencia, pacíficamente, o desde la violencia.

La Educación para la Paz se basa en todas estas aportaciones desde un enfoque socio-afectivo (Jares, 1999), éste se basa en la acción y, además, está caracterizado por el proceso de *sentir* (qué sentimos), *pensar* (reflexionar) y *actuar* (qué podemos hacer). Es así como Educación para la Paz es sobre todo una experiencia práctica que se acompaña de diferentes componentes que permiten su mayor riqueza. Para este apartado se retomarán los Derechos Humanos y la ética del cuidado, por ser componentes necesarios en el sistema educativo mexicano.

Derechos Humanos

En un principio, esta propuesta de la Educación en Derechos Humanos se orientó para dar a conocer, en primera instancia, la Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada en 1948, y se promulga en 1959 la Declaración de los derechos de los niños; posteriormente, los acuerdos y declaraciones internacionales se fueron ampliando. Por otra parte, no se trata de una enseñanza meramente informativa, sino que es formativa. Este componente de la EpP es uno de los que más realce han tenido en Latinoamérica, puesto que se encontraba como una forma educativa para tratar de garantizar la legalidad y la democracia, una manera de no repetir las violaciones vividas y de conformar un marco legal y de acción para formar ciudadanía más consciente de sus derechos.

Los principales movimientos surgen de organizaciones no gubernamentales que buscan generar espacios de fomento a los Derechos Humanos y la paz, y convertirse en uno de los principales promotores de la Educación en Derechos Humanos en México. De este modo, se empieza a incorporar en las instituciones oficiales el término Educación en Derechos Humanos, luego de que los gobiernos firmaran acuerdos con organizaciones internacionales.

El aspecto del *cuidado* en la paz se encuentra reforzado en la propuesta de Irene Comins (2010) con la ética del cuidado. Las características del cuidado no son determinadas por el género, sino son cualidades de todos los seres humanos y que todos y todas podemos desarrollar: “nos permite reconstruir el cuidado como eje de intersubjetividad y Cultura de Paz, recuperándolo así como valor humano y no meramente de género [...] proponer el cuidado como un hábito y valor a reconstruir y generalizar” (Comins, 2010: 75). El cuidado, por tanto, se reconoce como parte esencial del ser humano, y se realiza con él mismo, con los que están alrededor y con el planeta.

Esta habilidad del cuidado que se desarrolla en la vida misma se debe fomentar y practicar en nuestros actos cotidianos.

“El cuidado es una experiencia en la que todo sujeto ya está, desde que inicia su existencia, como algo primeramente *vivido*. [...] «Somos cuidado» (Boff). [...] Si no nos basamos en el cuidado no lograremos comprender al ser humano” (Comins, 2010:78-79).

Esta práctica del cuidado debe ser reconstruida en las prácticas cotidianas y, asimismo, en su concepción más amplia, concebida como una habilidad y responsabilidad de los seres humanos susceptible a ser potenciada para generar espacios de paz a través del cuidado, tanto en la sociedad como en la escuela.

Preguntas clave

¿Por qué es importante reflexionar sobre el concepto de paz que se tiene y a su vez investigar a la paz como objeto de estudio?

¿De qué manera es posible generar espacios de construcción de paz en las escuelas?

¿Cómo realizar una propuesta de Educación para la Paz para que no quede en celebraciones de un día, en un periódico mural o en una actividad aislada a reportar?

Tema 1. Breve historia de los estudios para la paz

Actividad: ¿Qué sabemos de la paz?

Tiempo estimado: una hora y treinta minutos.

Material a utilizar: hojas de papel y pinturas.

Desarrollo:

a) Conocimiento del grupo a través de un juego cooperativo de conocimiento, por ejemplo: “Si yo fuera un libro”, en el que los integrantes del grupo se presentan y al hacerlo dirán su nombre y si él o ella fueran un libro cuál serían:

Me llamo... y si yo fuera un libro sería..., el turno se pasa a la siguiente persona hasta finalizar. Se hace la reflexión de la actividad, la cual permite conocer no sólo el nombre sino un poco más de la persona a través de la elección del título del libro.

b) Solicitar a los participantes que, en una hoja, dibujen su concepto de paz y que escriban en una frase lo que quisieron decir con su pintura. Después retomarán estas imágenes.

c) Recordar y analizar los siguientes conceptos:

Paz negativa: derivada de la *pax romana*, estado que se encuentra cuando hay ausencia de guerra, implica pasividad generalmente ya que es otro el encargado de combatirla.

Paz positiva: Es una paz en construcción, en proceso, todos somos responsables y parte de ella, a través de ésta se busca la justicia social.

d) Se va a leer una lista de enunciados que ejemplifican alguna de estas paces y los participantes tendrán que anotarlos y decir si es un ejemplo de paz positiva o negativa, posibles ejemplos de frases:

- “La paz se construye día a día” (paz positiva).
- “Yo observé como excluían a alguien y no dije nada porque no me gusta meterme en problemas” (paz negativa).
- “Paz significa que no haya guerras” (paz negativa).
- “Yo tengo la posibilidad de transformar mis conflictos” (paz positiva).

e) Anotarán en su propio dibujo qué tipo de paz es la que pintaron, en grupo compartirán las frases y lo que deseen compartir respecto a la imagen elaborada.

Reflexión final en el grupo sobre el concepto de paz relacionado con sus vidas o escuelas y decir si ésta es positiva o negativa.

Productos:

Dibujos de paz, frases de paz positiva y paz negativa.

Actividad: **reflexionando sobre la paz**

Tiempo estimado: una hora y treinta minutos.

Material a utilizar: fotocopias de la lectura para cada integrante, hojas blancas y marcadores.

Desarrollo:

- a) Juego cooperativo “La fila de cumpleaños”¹ (si el grupo es grande formar dos filas o equipos. Los participantes tienen que formarse en una larga fila de acuerdo al día y mes de su cumpleaños (de enero a diciembre, no importa el año de nacimiento), todo ello en silencio, sin hablar. Tienen que buscar la manera de entenderse sin palabras (ni cifras escritas), intercambiándose de lugar. Durante todo el juego las personas permanecen en fila.

Reflexión:

¿Cómo se desarrolló la actividad?

¿Qué sensaciones y observaciones es posible hacer?

- b) Lectura en equipo del primer apartado de la *Historia de la paz* de Francisco A. Muñoz y Mario López Martínez (caja de Herramientas)

- c) En equipos de cuatro personas representar la *Historia de la paz* en cualquiera de las siguientes formas:

- Un mapa conceptual.

¹ Verificar éste y otros juegos cooperativos en Martha Harrison (2001).

- Una línea del tiempo.
 - Caricatura.
 - Una representación.
- d) Presentación, ante el grupo, de los trabajos de los equipos.

Reflexión final sobre:

- ¿Por qué la paz es un concepto relevante?
- ¿Qué es la paz silenciosa?

Productos:

Mapas mentales, línea del tiempo, caricatura, etcétera.

Tema 2. Los Derechos Humanos y la Paz

Actividad: **murales inclusivos**

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: etiquetas pequeñas de diferentes colores, video en línea: historia de los Derechos Humanos y derechos de los niños y niñas o copias de dichos documentos (caja de herramientas), hojas papel bond, revistas, tijeras y pegamento.

Desarrollo:

- a) Juego cooperativo “Las etiquetas de colores”. Los participantes se ubican en grupo, fila o círculo, se les solicita que cierren los ojos y se coloca una etiqueta de color en la frente de cada persona sin hablar. Habrá varias del mismo color y algunas de colores que sean únicos que no se repitan (por ejemplo: cinco azules, cuatro rojas, tres verdes, dos amarillas, una negra, una blanca, una azul con rojo, etcétera). A continuación se les pide que se agrupen sin dar más explicaciones. Es importante recordar que no pueden

hablar durante el ejercicio, sólo hacer señas. Se da un tiempo y se preguntan si ya están agrupados, si aún no lo están, se conceden tres minutos más.

Se finaliza con la siguiente reflexión.

¿Cómo se sienten? (participarán los que así lo deseen).

¿Cómo se agruparon?

¿Qué criterios utilizaron? ¿Por qué?

Remarcar que no se les pidió que se agruparan por colores debido a que guiarse por un elemento externo que diferenciaba, incluía a unos y excluía a otros.

Discutir si existen otras formas de agruparse.

- b) Pedir que en una hoja escriban, en una palabra, lo que sintieron alguna vez al ser excluidos y, en una palabra también, lo que sintieron al ser incluidos. Los que quieran compartir las dicen. Escribir entre todos en una hoja grande qué es lo que un grupo como ellos pueden hacer para que todos tengan experiencias de inclusión.
- c) Hacer la reflexión que la humanidad es así como inicia la Declaración de los Derechos Humanos. Posteriormente observar el video de la “Historia de los derechos humanos”, documental de la página: <http://mx.youthforhumanrights.org/>, o leer la historia impresa que está en la caja de herramientas.
- d) En equipos de tres personas se les entregará uno de los Derechos Humanos y uno de los derechos de los niños y niñas. Tendrán que diseñar una forma de cómo presentar esos derechos en un mural.

- e) Presentación del mural de cada equipo, el cual se unirá con los otros y finalizará con un gran mural.
- f) Pensar un título para ese gran mural.

Reflexionar en torno a la actividad y en por qué es importante trabajar por los derechos universales y los derechos de los niños y niñas.

Producto:

Mural de grupo.

Tema 3. La paz en la escuela

Actividad: **practicando la paz en el aula**

Tiempo estimado: una hora y treinta minutos.

Material a utilizar: papel bond, pinturas, plumones, crayolas.

Desarrollo:

- a) Juego cooperativo “El dominó humano”. Una persona del grupo se coloca en medio del grupo, abre sus brazos y nombra dos características suyas relacionándolas con su lado derecho e izquierdo, por ejemplo: “Por este lado (levanta brazo derecho) soy el director de la escuela, por el otro lado (levanta el brazo izquierdo) tengo un pez de mascota”. Otra persona del grupo se acerca del lado derecho y apoya su brazo izquierdo en el hombro de la primera persona, quien descansa su brazo levantado en el hombro de la persona recién llegada. Esta persona dice: “Por este lado soy la directora de la escuela, por el otro lado no me gusta la calabaza...” y mantiene su brazo libre (derecho) abierto. En este momento se puede acercar otra

persona con un pez de mascota (se va con la primera persona) o con aversión a la calabaza (con la segunda persona), y así sucesivamente².

Se pide al grupo pensar en características que no se pueden observar inmediatamente, pero que tengan alta posibilidad de encontrar personas que comparten esta característica. El reto es integrar a todo el mundo.
¿Logran cerrar el círculo?

Reflexionar sobre:

¿Por qué es importante que los miembros del grupo se conozcan? ¿Por qué es importante formar un grupo?

b) Se sientan por parejas y se realizará una actividad de escucha activa.

Uno se dedicará a escuchar sin hablar y el otro contará por dos minutos una experiencia que le haya gustado al ser parte de un grupo.

Se cambian los roles, el que escuchó habla y el que habla escucha la experiencia de su compañero con respecto a su experiencia.

Reflexionan sobre la importancia de la comunicación:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Se sintieron escuchados?

¿Qué les sorprendió?

c) Ahora que ya se sabe que para empezar a tener prácticas de paz es importante, conocerse, conformar un grupo y desarrollar la comunicación, en equipo de cuatro personas van a pintar el aula de paz que ellos creen se puede construir, deberán integrar los elementos mencionados y, al menos, otros cinco propuestos por ellos (por ejemplo la creación de reglamento

² Adaptación del juego *Dominoes* que se encuentra en Juan de Vicente Abad *et al.* (1995: 72-72).

conjunto entre alumnos, alumnas y docentes, causas y consecuencias de lo que se realiza dentro del aula, etcétera).

- d) Presentar de las aulas y anotar, entre todos, al menos diez características de una escuela de paz.

Productos:

Dibujos de aulas de paz.

Tema 4. La Educación para la Paz

Actividad: educar para la paz entre todos y todas

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: hojas de papel, lápices, música.

Desarrollo:

- a) Se trabaja por parejas y en silencio. Se puede poner música tranquila para facilitar un ambiente de confianza. Se pone una hoja de papel y sólo un lápiz en medio. Las parejas trazarán una línea que divida la hoja en dos, luego dibujan libremente sin hablar y manteniendo el lápiz, cada quien, durante cinco minutos³.

Reflexionar:

- ¿Cómo quedan los dibujos?
- ¿Se hicieron varios dibujos o uno solo para las dos personas?
- ¿Se trabajó en las dos mitades de la hoja?

³ Idea original de H. Strauss en Klaus Antons, (1990: 139).

- ¿Cómo se fue decidiendo qué dibujar?
- ¿Quién tomaba la iniciativa?
- ¿Cómo se produjo la comunicación?
- ¿Lograron cooperar o se dio más bien una competencia o lucha de poder?

b) Escribir en una hoja ¿qué es para ellos Educación para la Paz? ¿La han practicado? ¿Cómo?

c) Leer las propuestas para una convivencia pacífica que se encuentran en Maria Carme Boqué Torremorell (2007: 220).

- Aprender a vivir juntos es esencial para el desarrollo personal y la cohesión social.
- La convivencia pacífica en el centro forja un clima de trabajo, de diálogo, solidaridad y optimismo.
- El trabajo cooperativo fomenta la creación de grupo y la prevención de estereotipos.
- Prepararse para afrontar los conflictos de un modo constructivo es prepararse para la vida y para la paz.

Reflexión:

¿Algunas de estas acciones ya están incluidas en el concepto escrito de Educación para la Paz?

De las que se escribieron ¿cuáles se incorporarían a la lista?

d) Mostrar y leer la definición de Educación para la Paz de Xesús Jares:

“Concebimos la Educación para la Paz (EP) como un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos definidores de paz positiva, la perspectiva creativa del conflicto, la concepción amplia del desarrollo y en los derechos humanos-democracia, y que a través de la

aplicación de métodos problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, desigual, violenta, compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia” (Jares, 2002:148).

Cada uno escribirá cuál es su definición de Educación para la Paz.

e) Estudio de caso ⁴: “El silencio de un niño”

En este ejercicio se trata de encontrar posibles soluciones a casos específicos. El grupo se dividirá en equipos de seis personas, quienes escucharán atentamente las lecturas del caso (leer dos-tres veces):

Pedro es un niño que viene de otro estado, habla idioma mixe y castellano, por vez primera acude a esta escuela. Está en el salón de 2º grado. Es un niño serio que trabaja bien pero siempre está solo. Tiene unos días en la escuela y aún no cuenta con amigas o amigos. Un día, al salir al recreo, uno de sus compañeros con la pelota le tira su torta, cuando el niño llega por la pelota, Pedro lo empuja y se pega con la banca. A ti te avisan que Pedro le ha pegado a un niño. Llegas a donde está Pedro y cuando el maestro pregunta qué pasó, él comienza a llorar, no dice nada y todos dicen “él lo empujó”. El otro niño también llora, así es que el maestro decide revisar que el niño no esté lastimado y llevar a ambos a la dirección. Cuando los dos dejan de llorar, sólo el niño que había sido golpeado da su versión, Pedro sigue sin hablar.

Finalmente regresan al salón y en el grupo se realiza una asamblea, en la que los niños y niñas describen lo sucedido, al final se da la voz a los niños implicados, Pedro, al saber que hay niños que vieron y dijeron que su torta le había sido tirada, decide hablar y decir que se siente solo, que él quiere jugar y que la torta se la hace su mamá porque es su desayuno. El otro niño le dice que fue un accidente lo de la pelota, que él no quería pegarle pero que si Pedro respondía con golpes, no iban a querer juntarse con él.

El grupo decide integrar a Pedro y ambos niños se piden disculpas; se les comunica a los padres que ninguno salió dañado físicamente y que es necesario hablar sobre el no contestar con golpes. Además se informa que se realizarán actividades para incorporar a Pedro al grupo y que se debe hablar con él para que no pegue y exprese lo que siente.

⁴ En este estudio de caso se utilizó como referencia didáctica a X. Jarés (2001: 211).

Cada equipo responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que se sintió Pedro cuando le tiraron la torta?
- ¿Qué harías si te encontraras en una situación igual a la de Pedro?
- ¿Qué harías si un(a) nuevo(a) alumno(a) entrara a tu salón de clase y no conociera a nadie?
- ¿Te has sentido alguna vez como se sentía Pedro? ¿Qué has hecho?
- ¿Qué habría sucedido si sólo se hubiera castigado a Pedro por golpear?

Con el grupo completo se revisarán las diferentes respuestas y se evaluará la actividad.

Los estudios de caso plantean algunas situaciones similares que ocurren en las escuelas, trabajar con ellos ayuda a ver otras opciones y a reflexionar con anticipación a ciertos conflictos, además ofrece mayor claridad al grupo para resolver este tipo de situaciones.

Productos:

Pinturas de aulas de paz, respuestas del estudio de casos.

Tema 5. Educación para el cuidado

Actividad: **aprendiendo, enseñando y practicando el cuidado.**

Tiempo estimado: una hora y treinta minutos.

Material a utilizar: Hojas de papel, lápices.

Desarrollo:

- a) Juego cooperativo de confianza “El robot”⁵. Consiste en dirigir de forma no verbal un robot, las indicaciones se darán tocando partes del cuerpo

⁵ Idea de Carlos Martín Beristain, Crevier y Bérubé en Xesús Jares (1992: 104).

(encender: tocar la espalda, apagar: tocar la cabeza, a la derecha: tocar brazo derecho, a la izquierda: tocar brazo izquierdo). Los participantes se conforman en parejas. Una persona de cada equipo hace de guía y la otra de robot. Posteriormente, cambiarán de posición.

Se colocan en un lugar amplio donde no haya desniveles o lugares con muchos objetos. Se selecciona quién va ser cada uno y comienzan a recorrer el lugar, el robot deberá tener los ojos cerrados y el guía no podrá hablar, debe mover a su robot por la zona de juego sin que sufran ningún percance. Después de unos minutos cambian los roles.

Reflexionar sobre los sentimientos vividos en el juego:

¿Qué sintieron al ser guías?, ¿Qué sintieron al ser robots?

¿Cuál rol les gusto más y por qué?

¿Se sintieron cuidados? ¿Cómo se sintieron al cuidar?

- b) Se dobla una hoja en cuatro partes, en la primera parte escriben cuatro cosas que hacen para cuidar el planeta, el ambiente; en el segundo cuadro se escriben cuatro cosas que realizan para cuidar a los que los rodean en su casa, en su familia; en el tercer cuadro cuatro cosas que hacen para cuidar a los que los rodean en su trabajo y, finalmente escribir cuatro cosas que hacen para auto cuidarse.

Analizar y compartir lo escrito, observar si es más fácil cuidar al otro o a ellos mismos y si realmente se cuidan.

- c) En equipos hacer un mapa conceptual, mental o diagrama de lo que implica el cuidado, con qué se relaciona, cómo se enseña, cómo se aprende, de quién es responsabilidad y su relación con la Educación para la Paz.

Para referencia leer las siguientes frases de la ética del cuidado que plantea Irene Comins (2010):

- Si no nos basamos en el cuidado no lograremos comprender al ser humano.
- El cuidado y la justicia están tan estrechamente entrelazados que resulta difícil separarlos.
- Es un elemento del cuidado el compartir nuestra información y conocimiento con el otro.

Relacionar lo vivido, lo escrito y las frases para juntos elaborar su mapa o diagrama acerca del cuidado y la relación con Educación para la Paz.

Presentar los mapas conceptuales, mentales o diagramas.

Productos:

Mapas conceptuales, mentales o diagramas sobre el cuidado y la Educación para la Paz.

Unidad 2: Interrelación de la Cultura de Paz para transformar conductas

Propósito:

En esta unidad se desarrollará, desde el trabajo propio y colectivo, el conocimiento del individuo como actor de paz hacia los demás, hacia el entorno y hacia la propia persona, con el fin de llegar, en conjunto, a la construcción de una Cultura de la Paz.

Contenido:

- Comprensión de nosotros.
- Convivir con los otros.
- Unidad.
- Cosmovisión.
- Transición hacia una cultura de paz.

Competencias a desarrollar:

- Favorecer en los participantes el autoconocimiento, la valoración de sí mismo y el trabajo conjunto.
- Fomentar la convivencia como factor de transformación.
- Contribuir al reconocimiento como seres individuales en un entorno social que puede construir una Cultura de la Paz.

El Manifiesto de Sevilla, aportación de la Unesco (1989) es un estudio sobre la violencia y la guerra, sus principales conclusiones fueron:

"Científicamente es incorrecto decir que hemos heredado de nuestros antepasados los animales una propensión a hacer la guerra [...].

"Científicamente es incorrecto decir que la guerra o cualquier otra forma de comportamiento violento está genéticamente programada en la naturaleza humana [...].

"Científicamente es incorrecto decir que a lo largo de la evolución humana se haya operado una selección en favor del comportamiento agresivo sobre otros tipos [...].

"Científicamente es incorrecto decir que los hombres tienen "un cerebro violento"; aunque nuestro aparato neurológico nos permite actuar con violencia, no se activa de manera automática por estímulos internos o externos [...].

"Científicamente es incorrecto decir que la guerra es un fenómeno instintivo o que responde a un único móvil [...]" (Manifiesto Sevilla, 1986).

Con base en lo anterior, la violencia ya no es una justificación natural del actuar, sino que es algo aprendido, por lo tanto enseñado. Es por eso que podemos optar por la Noviolencia como un estilo de vida que pone énfasis en la armonía entre los

individuos y propone un camino hacia la paz, pero sobre todo hacia la construcción de una Cultura de la Paz.

La noción de Cultura de Paz está estrechamente ligada a la Unesco, entidad organizadora del congreso de Yamoussoukro, África, de 1989 en el que se definió y nombró este concepto. En 1997, la ONU declaró el 2000 como el Año Internacional de la Cultura de la Paz y, en 1998 declaró el Decenio Internacional de una Cultura de Paz y Noviolencia entre 2001-2010.

El 6 de octubre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas realizó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz a través de la resolución 53/243. Veamos su relación con la educación:

El artículo primero, inciso a, se refiere al respeto a la vida y a la práctica de la Noviolencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.

El cuarto habla de que la educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una Cultura de Paz. En ese contexto, es de particular importancia la educación en la esfera de los derechos humanos.

La Cultura de Paz es una construcción constante, un proceso activo, dinámico y creador. En palabras de Jares, “es el tránsito de una cultura de la violencia en la que la guerra sigue teniendo una especial relevancia a una cultura de la paz” (1999: 10).

La Cultura de Paz se construye a través del trabajo cooperativo de todos y todas, y permite construir una cultura, o culturas, que integran al otro, también se realizan a través de la autoconstrucción pacífica y continua de uno mismo.

En esa forma, la paz no es intimista y “queda en mí”, sino que en la medida que me comprendo, puedo comprender al otro, en la medida que me cuido, cuido del otro, y del lugar en que vivo.

Asimismo, el autoconocimiento se da en función de la construcción social (Powell, 1998), donde me construyo desde un Yo social que ha tenido varias influencias e interpretaciones de todo lo que lo ha rodeado, y que permite conformar la identidad y autoestima de la persona y, a su vez, la forma en que se relacionará, convivirá y favorecerá espacios de paz en su entorno, pero también para sí mismo.

Es así como a través de la Educación para la paz se puede desarrollar el proceso de autoconocimiento, además de favorecer la comprensión del otro, la comunicación, empatía, asertividad, escucha activa entre otras habilidades, todas ellas enfocadas a favorecer una convivencia más justa y armónica.

Es por eso que la escuela es un espacio rico de encuentros y posibilidades de construcción de espacios de paz, donde a través de la convivencia se pueden generar prácticas reales de paz, donde se reconoce la riqueza del entorno y de la diversidad, asimismo, se acompaña de propuestas diversas como la **Educación para la interculturalidad**: “El objetivo de la educación intercultural es posibilitar la adquisición de competencias y habilidades que permitan vivir en sociedades cada vez más complejas y cambiantes, favoreciendo una mayor aceptación de las diferencias y la participación social de todos y todas” (Tebar, 2006: 89).

Reconocernos diversos, en interacción, cambiantes y en interdependencia, permite enriquecer la visión de la paz en una labor que va hacia la unidad y hacia la construcción de una Cultura de Paz.

El concepto de Unidad

Se mencionan **tres Leyes de Vida**: Unidad, Crecimiento y Creatividad, que son evidentes en todos los procesos de la vida. Estas leyes se aplican de forma universal a todas las entidades vivas, desde plantas y animales hasta seres humanos. Asimismo, operan tanto en procesos orgánicos como en los sistemas sociales; cuando tenemos consciencia de ellas se alienta el florecimiento de la vida, pero si se les ignora, las fuerzas que mantienen a la vida desfallecen, provocando daño, decadencia y en el último de los casos, destrucción.

La unidad es el fundamento del que todos los procesos de la vida dependen y sobre el que los conceptos fundamentales de la Educación para la Paz son contruidos, es el proceso mediante el cual diversas entidades se acercan a través de fuerzas de cohesión y amor. La unidad siempre connota diversidad, se ve en la vida y es esencial para crear una Cultura de Paz.

La historia de la desunión de la humanidad es también aquélla de su unidad. En su marcha hacia la madurez, la humanidad ha alcanzado notables actos de unidad tales como la creación sucesiva de la familia, el clan, la tribu, el Estado y la nación. Se trata de círculos de unidad en permanente crecimiento. En décadas recientes, hemos alcanzado también una unidad considerable de pensamiento respecto al hecho innegable, aunque seriamente ignorado, de que las mujeres son iguales a los hombres y de que la paz no podrá alcanzarse si se sigue negando a las mujeres el derecho justo a tomar su lugar en los asuntos humanos.

La relación significativa y directa entre vida y unidad, por una parte, y conflicto y desunión por la otra, se debe a otra fuerza fundamental que opera en el contexto de la vida, y esa fuerza es el amor. El amor es la fuerza esencial de la unidad.

Éste permite fomentar una Cultura de Paz a través del trabajo propio y del de los demás, en unidad, y desde el conocimiento y respeto de las diferentes cosmovisiones que existen, entendidas como formas de ver y vivir la vida, pero

sobre todo en congruencia con las cosmovisiones ecológicas, en las que la tierra es parte de uno, como se mencionaba en las cosmovisiones prehispánicas: la Pachamama, como la madre tierra, en donde somos uno con la tierra y ella con nosotros. Se desarrolla, entonces, una propuesta de Educación para la Paz con una visión integral, de unidad, con el ser humano, de este consigo mismo, en relación con el otro y con el entorno que vive en una transición conjunta.

Tema 1. Comprensión de nosotros

Actividad: **comprendiendo**

Tiempo estimado: dos horas

Material a utilizar: Video *El circo de las mariposas*, copias de poema *Yo soy yo*, hojas y cinta adhesiva.

Desarrollo:

- a) Lista de virtudes. Se solicita a los participantes que en una hoja blanca hagan una lista de al menos diez virtudes que tengan. Se colocan la hoja en la espalda y se ubican en círculo; comenzarán a caminar y los compañeros ayudarán a aumentar esa lista escribiendo las cualidades que ellos ven en sus compañeros.

Reflexión:

- ¿Fue fácil o difícil encontrar mis virtudes, por qué?
- ¿Es fácil o difícil encontrar mis defectos, por qué?
- ¿Qué relación hay entre mi autopercepción y la percepción de los que me rodean?

- b) Se proyecta la película *El circo de las mariposas*. En equipos de cuatro integrantes se plantearán las siguientes preguntas y en un papel bond dibujarán o escribirán sus principales conclusiones.

¿Qué me permitió reflexionar sobre mí mismo o misma?

¿Confrontó o reafirmó algo en mí la historia?

¿Qué sé de mí como una fortaleza?

¿Cuál es mi mayor aptitud?

¿Conozco mi misión en la vida y la llevo a cabo?

Dar a conocer sus conclusiones.

Dar una copia a cada uno de los participantes del poema *Yo soy yo*, leerlo en voz alta.

“Yo soy yo, tú eres tú
tú haces lo tuyo, yo hago lo mío
yo no vine a este mundo para vivir
de acuerdo a tus expectativas
tú no viniste a este mundo para vivir
de acuerdo con mis expectativas
yo hago mi vida, tú haces la tuya
si coincidimos, será maravilloso
si no, no hay nada que hacer.”
Fritz S. Perls (1893-1970)

En el grupo se reflexiona a modo de conclusión sobre el poema y la importancia de la comprensión de uno mismo, diciendo cada uno una frase con lo que se queda.

Productos:

Dibujos de reflexión y frases.

Tema 2. Convivir con los otros

Actividad: **conviviendo**

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: video, tarjetas con números.

Desarrollo:

- a) Juego cooperativo “Formando números”⁶. Todas las personas reciben una tarjeta con un número, la numeración irá del cero al nueve, colocarán la tarjeta en el pecho. El(la) coordinador(a) dice un número, por ejemplo, 150. Entre todos intentarán formar este números, con las siguientes reglas:
- Todo el grupo tiene que participar, si se puede sin “ceros a la izquierda”.
- Todo el grupo se alinea y se imaginan cualquier operación matemática entre los números (suma, resta, división, multiplicación, raíz cuadrada...) para que dé como resultado el número solicitado.

Reflexión:

- ¿Hubo liderazgo?
- ¿Cómo fue la dinámica de todo el grupo?
- ¿Qué roles se dieron?
- ¿Qué problemas, obstáculos y soluciones surgieron?

- b) Observar el cortometraje de la Noviolencia.

Al finalizar, en parejas, anotar las principales características de una convivencia basada en la Noviolencia observadas en el video, posteriormente, escribir en otra hoja las acciones de convivencia basadas en la Noviolencia en el aula.

⁶ Dinámica integrada en Paco Cascón (1988).

Compartir la reflexión en grupo:

- c) Como grupo harán la construcción de un mural de paz utilizando su cuerpo, es decir, cada participante será parte del dibujo que se realiza para dar a conocer el concepto de paz, todos y todas deben ser incluidos, de modo que cada persona dibuja una parte o participa de manera relevante y creativa en el resultado.

Reflexión:

¿Qué efectos produjo el dibujo en el grupo, y el hecho de hacerlo trabajando realmente juntos?

¿Qué elementos de convivencia es importante tomar en cuenta?

Productos:

Reflexión escrita de la Noviolencia.

Tema 3. Unidad

Actividad: **somos uno**

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: video, copia de citas.

Desarrollo:

- a) Entregar una hoja con las siguientes citas, leer cada una:

“La razón por la que falta unidad en el mundo y por la que yace rota y amontonada, es porque el hombre se encuentra desunido consigo mismo”.

Ralph Waldo Emerson (1803-1882), ensayista estadounidense, poeta, filósofo.

Nature, Cap 8. (1836, revisado y reimpr. 1849).

“De la cuna a la tumba este problema de gestionar el orden a través del caos, la dirección a través del espacio, la disciplina a través de la libertad, la unidad a través de la multiplicidad, siempre ha sido, y siempre habrá de ser, la tarea de la educación, en tanto es la moral de la religión, la filosofía, la ciencia, el arte, la política y la economía...”.

Henry Brooks Adams (1838-1918), historiador estadounidense.

The Education of Henry B. Adams, p. 731. The Library of America (1983).

“La causa de la existencia es la unidad y la cohesión, y la causa de la inexistencia es la separación y el disenso”.

Abdu’l-Bahá Abbas (1844-1921), Filósofo persa, humanista.

The Promulgation of Universal Peace, p. 207 (1912).

“El bienestar de la humanidad, su paz y seguridad, son inasequibles a menos y hasta que la unidad sea firmemente establecida”.

Bahá’u’lláh (1817-1892), Noble persa, profeta.

Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh, p. 286.

Reflexionar y escribir cuál es el concepto de Unidad que se tiene a través de las diferentes citas.

b) Observar el video *Todos somos uno* (caja de herramientas).

Reflexionar en grupo:

¿Cuál es el mensaje de esta parte del video?

¿Por qué es importante la empatía y la compasión?

¿Qué es lo que más les llamó la atención?

c) Se observa el video de la canción "Imagina" de John Lenon, se entrega a los equipos, con cuatro integrantes, la letra de la canción, quienes la

representaran a través de cualquier expresión artística: una pintura, una estatua, etcétera.

En grupo reflexionarán la letra de la canción y si desean la pueden cantar.

- d) En una hoja concluir por qué es importante la unión en la Educación para la Paz.

Productos:

Concepto de Unidad y la conclusión de por qué es importante la unión en la Educación para la Paz.

Tema 4. Cosmovisión

Actividad: **cosmovisión**

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: madeja de estambre, video.

Desarrollo:

Se trata de decir lo que apreciamos de otras personas mientras vamos tejiendo una telaraña de hilo.⁷

Favorecer la autoestima y la aceptación en el grupo. Cohesión del grupo. Ejercicio para expresar directamente sentimientos de aprecio a otra persona.

⁷ Variación de una técnica de grupo en CentraalKaderinstituut (s/f), Spitsuur. Methodieken: twee, Bruselas. Kadoc

Desarrollo:

- a) El grupo se sienta en círculo y una persona mantiene la punta del hilo en su mano y lanza la bola hacia otra persona. La primera persona comenta varias características positivas que conoce de la segunda persona. Se tiene que hablar en “tú”, por ejemplo: Laura, tú eres muy buena para escuchar..., luego, la segunda persona retiene el hilo que le conecta con la primera persona en su mano y tira el resto de la bola hacia otra persona, hablando sobre puntos positivos de ella; poco a poco se forma toda una telaraña. Se trata de lanzar la bola siempre a personas que no la recibieron todavía, hasta completar al grupo. Para deshacer la telaraña se regresa la bola de persona en persona, como están conectadas. En esta segunda parte cada persona evalúa la actividad.

Reflexión:

¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó recibir los comentarios positivos? ¿Les costó trabajo expresar directamente mensajes de aprecio a otra persona?

- a) “El móvil de la vida”⁸. Se trata de construir en grupo o equipos un móvil que representa a la vida en la tierra. Cada miembro del equipo dibuja o recorta seres vivos y el planeta tierra en pedazos de cartón. Se puede pintar con colores alegres o utilizar recortes de revistas. Se trataría de representar distintos tipos de vida: plantas, animales, seres humanos de diferentes ecosistemas.

Con todos los elementos se construye un móvil. En algún momento, mientras todo el grupo observa, se puede cortar un hilo del móvil ya terminado, para demostrar la fragilidad del equilibrio. Quitar un elemento es afectar a todo el móvil.

⁸ Dinámica ubicada en Petra Brandt y Peter Thiesen (1994: 34-35).

Reflexión:

El grupo reflexiona sobre la interdependencia en la naturaleza y el lugar y el rol del ser humano (positivo y negativo) en la protección de la vida en la tierra.

Nota: Hacer un móvil no es muy fácil y un poco tardado. Tal vez habrá que pedir ayuda de otras personas adultas para no perder mucho tiempo -y el interés del grupo- o construir el móvil en algún momento mientras el grupo esté ocupado en otra cosa.

- b) Entre todos con las figuras que quedaron del móvil hacer un collage de la vida en la tierra, para reflexionar después sobre la cosmovisión de un mundo donde todos estamos interconectados y somos interdependientes.

Productos:

Móviles y collage.

Tema 5. Transición hacia una Cultura de Paz

Actividad: **Cultura de Paz**

Tiempo estimado: dos horas.

Material a utilizar: versión del cuento *Caperucita roja*, video Transición hacia una Cultura de Paz.

Desarrollo:

- a) La visión del otro. Leer el cuento del lobo feroz.

Reflexión:

¿Cuáles eran tus sentimientos hacia el Lobo en la Caperucita roja, antes de haber oído este cuento?

Ahora que escuchaste la historia del lobo ¿cómo te sientes respecto a él?
¿Cuáles eran tus sentimientos respecto a Caperucita roja antes de oír este cuento?
¿Qué piensas ahora de Caperucita roja?
¿Ha existido en tu vida una situación en que has pensado de una manera y has cambiado de opinión al escuchar el punto de vista de la otra persona?
¿Qué has aprendido de esta historia y su discusión?
¿Qué tiene que ver este cuento con Cultura de Paz?

- b) Observar los videos de Cultura de Paz del premio Nobel de paz, Adolfo Pérez Esquivel, de Víctor Heredia, autor y compositor y de Francisco Mayor Zaragoza, director general de la Unesco entre 1987 y 1999. Posteriormente, en una hoja, contestar las siguientes preguntas: ¿Qué elementos se mencionaron para una Cultura de Paz? ¿Qué dato te llamó la atención? ¿Qué propuestas sugieren?

Considerar las respuestas en común.

- c) En equipos de cuatro personas dibujar en papel bond una escuela y, dentro de ella frases que describan las acciones que se pueden hacer para construir una escuela hacia una Cultura de Paz.

Exponer las diferentes propuestas de escuela y ver cuáles son los elementos en común.

Finalizar cada uno compartiendo una acción en concreto que aplicará en su centro de trabajo o familia para la construcción de una Cultura de Paz.

Productos:

Dibujos de escuelas hacia una Cultura de Paz.

Bibliografía consultada

Abad, Juan de Vicente, Pat Brander, Carmen Cárdenas, Rui Gomes y Mark Taylor (1995), *All different, all equal. Education pack. Ideas, resources, methods and activities for informal intercultural education with young people and adults*, Council of Europe-Youth Directorate, Strassbourg.

Beristain, Carlos Martín, D. Bérubé y R. Crévier, (1992) “El Robot”, Xesús Jares, *El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos*, Madrid, Editorial CCS, Madrid.

Boqué Torremorell, Maria Carme (2007), *Guía de mediación escolar*, Octaedro. Barcelona.

Brandt, Petra y Peter Thiesen (1994), *Het grote milieuspelenboek*, Panta Rhe, Países Bajos.

Cabezudo, Alicia y Magnus Haavelsrud (2013), “Rethinking peace education”, *Journal of Conflictology*, volumen 4, número 1, Universitat Oberta de Catalunya, 3-13 pp.

Cascón, Paco (ed.) (1988), *La alternativa del juego (2)*, Seminario de Educación para la Paz (Asociación pro Derechos Humanos), Barcelona.

Centraal Kaderinstituut (s/f), *Spitsuur. Methodieken: twee*, Bruselas.

Comins Mingol, Irene (2010): “El cuidado, eje vertebral de la intersubjetividad humana”, Irene Comins Mingol y Sonia Paris Albert, *Investigación para la paz. Estudios filosóficos*, Icaria, Barcelona, pp- 73-87.

Dietrich, Wolfgang y Wolfgang Sützl (1997), “A call for many peaces”, http://www.aspr.ac.at/publications/wp7_97.pdf, Friedensburg Peace castle, consultado el 24 de agosto de 2013.

Galtung, Johan (2003) *Paz por medios pacíficos, paz y conflictos, desarrollo y civilización*, Red Gernika 7, Bilbao.

Harrison, Martha (2001), “La fila de cumpleaños”, Terry Orlick, *Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición*, Editorial Popular, Madrid, p. 69.

Jares, Xesús (1999), *Educación para la paz*, Editorial Popular, Madrid.

Jares, Xesús (2001), *Educación y conflicto*, Editorial Popular, Madrid.

Jares, Xesús (2001), (2002), *Educação para a paz. Sua teoria e sua prática*, Artmed, Porto Alegre.

Lederach, John Paul (2007): *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*, Gernika Gogoratuz y Bakeaz, Bilbao.

Martínez Guzmán, Vicent (2001), *Filosofía para hacer las paces*, Icaria, Barcelona.

Martínez Guzmán, Vincent (2005) *Podemos hacer las paces. Reflexiones éticas tras el 11-S y el 11-M*, Desclée De Brouwer, Bilbao.

Muñoz, Francisco A. y Mario López Martínez (2004): "Historia de la paz", en Beatriz Molina Rueda y Francisco A. Muñoz (eds.), *Manual de paz y conflictos*, Universidad de Granada, Granada, pp. 44-65.

Powell, John (1998), *El enigma del yo: guía del autoconocimiento*, Grafo, Bilbao.
Strauss, H. (1990) "Dibujo en pareja", Klaus Antons, *Práctica de la dinámica de grupos. Ejercicios y técnica*, Editorial Herder Barcelona.

Tebar, Pedro (2006) *La gestión de los centros educativos: una propuesta intercultural*, Catarata, Madrid.

Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (Unesco) (1989) "El Manifiesto de Sevilla", en <<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/sevilla.htm>>, consultado el 25 de agosto de 2013.

Lecturas básicas

Molina Rueda, B. y Francisco A. Muñoz (2004), "Historia de la paz", en *Manual de paz y conflictos*. Colección Eirene. Instituto de la Paz y los Conflictos - Universidad de Granada. 45-65
http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Historia_de_la_Paz.pdf

Declaración de los Derechos Humanos Universales.
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

José Tuvilla Rayo. Valores mínimos para la construcción de la cultura de paz en los centros educativos.
http://recursos.educarex.es/pdf/redes_escuela/Val_min.pdf

Reseña de Educación para la paz. Su teoría y su práctica, de Sophia Herrero, Sophia. Revista de Ciencias Sociales,, Universidad Autónoma del Estado de México

<http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>

La Ética del cuidado como Construcción para la paz de Irene Comins.
<http://www.ceipaz.org/images/contenido/2.%20Estica%20del%20cuidad0-%20IreneComin.pdf>

Lecturas complementarias

Martínez Guzmán, Vicent (2001), *Filosofía para hacer las paces*, Icaria, Barcelona.

Cascón, Paco y Beristain, Carlos Martin, (1985) *La alternativa al juego*. Volúmenes I y II, Libros de la Catarata, Madrid.

Jares Xesús (2002) *Educación y Derechos Humanos. Estrategias didácticas*. Editorial Popular, Madrid.

UNESCO. Cultura de paz en la escuela.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123154s.pdf>

INWET. Saber hacer: metodología, ejercicios y técnicas de la educación para una Cultura de la paz.
http://www.ceda.org.ec/descargas/biblioteca/Saber_hacer_metodologia_ejercicios_y_tecnicas_de_la_educacion_para_una_cultura_de_paz.pdf

Irene Comins, La Ética del cuidado como Educación para la Paz. Tesis Doctoral
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10455/comins.pdf;jsessionid=0B44F0D398DD48BAE239CF5DB7DA07C4.tdx2?sequence=1>

La paz comienza por uno mismo
<http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/06-02.pdf>

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo I. Cultura para la paz y educación inclusiva

CAJA DE HERRAMIENTAS

Tema 1. Breve historia de los estudios para la paz

“Historia de la paz” en *Manual de paz y conflictos*:

http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Historia_de_la_Paz.pdf

Juegos cooperativos:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/losrios/ficheros/juegos/juegos%20cooperativos.pdf>

Juegos cooperativos y material de Educación en y para el conflicto de Paco Cascón:

<http://pacoc.pangea.org/documentos/>

Manifiesto Sevilla, UNESCO

<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/sevilla.htm>

Pinturas de paz hechas por niños y niñas

www.unmundotenidodepaz.org

Tema 2. Los Derechos Humanos y la Paz

Jóvenes por los Derechos Humanos, video de la Historia de los Derechos Humanos:
<http://mx.youthforhumanrights.org/>

Declaración Universal de los Derechos Humanos:
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

Derechos de los niños y niñas
<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>

<http://mx.youthforhumanrights.org/>

Tema 3. La paz en la escuela

Manual para construir la paz en el aula

http://directorio.cd hdf.org.mx/libros/2009/05/manual_ aula.pdf

Video de Rigoberta Menchú

<https://www.youtube.com/watch?v=FQJU hqhiafA>

Tema 4. La Educación para la Paz

Propuestas para una convivencia pacífica que se encuentran en Maria Carme Boqué Torremorell (2007: 220):

- Aprender a vivir juntos es esencial para el desarrollo personal y la cohesión social.
- La convivencia pacífica en el centro forja un clima de trabajo, de diálogo, solidaridad y optimismo.
- El trabajo cooperativo fomenta la creación de grupo y la prevención de estereotipos.
- Prepararse para afrontar los conflictos de un modo constructivo es prepararse para la vida y para la paz.

Video *Educación para la Paz*

<https://www.youtube.com/watch?v=akRuie2T2y8>

Tema 5. Educación para el cuidado

Película *Precious*:

<http://www.peliculasma.com/?s=precious>

Unidad 2: Interrelación de la Cultura de Paz para transformar conductas.

Comprensión de nosotros

Cortometraje *El circo de la mariposa*

<https://www.youtube.com/watch?v=itly8jlVF6o>

Convivir con los otros

Video *La noviolencia*

<https://www.youtube.com/watch?v=igNOIF3Cifs>

Unidad

Video *Todos somos uno* parte 4/8

https://www.youtube.com/watch?v=xtWKMTz_sFA

Video de la canción de *Imagina* de John Lenon.

<https://www.youtube.com/watch?v=JDzQLQ952ZU>

Cosmovisión

¿Qué es una Cosmovisión?

<https://www.youtube.com/watch?v=wy3lmaG4v5k>

Transición hacia una Cultura de Paz

Video de Adolfo Pérez Esquivel Premio Nobel de la paz.

<https://www.youtube.com/watch?v=z1cN9DARwto>

Video de Cultura de paz Víctor Heredia

<https://www.youtube.com/watch?v=eUv2fuW1D9U>

Video Federico Mayor Zaragoza

<https://www.youtube.com/watch?v=g5ynb8l04YQ>

JUEGOS COOPERATIVOS

“Si yo fuera un libro”.

Conocimiento del grupo a través de un juego cooperativo de conocimiento, por ejemplo: “Si yo fuera un libro”, en el que los integrantes del grupo se presentan y al hacerlo dirán su nombre y si él o ella fueran un libro cuál serían:

Me llamo... y si yo fuera un libro sería..., el turno se pasa a la siguiente persona hasta finalizar. Se hace la reflexión de la actividad, la cual permite conocer no sólo el nombre sino un poco más de la persona a través de la elección del título del libro.

“La fila de cumpleaños”¹ (si el grupo es grande formar dos filas o equipos.

Los participantes tienen que formarse en una larga fila de acuerdo al día y mes de su cumpleaños (de enero a diciembre, no importa el año de nacimiento), todo ello en silencio, sin hablar. Tienen que buscar la manera de entenderse sin palabras (ni cifras escritas), intercambiándose de lugar. Durante todo el juego las personas permanecen en fila.

“Las etiquetas de colores”. Los participantes se ubican en grupo, fila o círculo, se les solicita que cierren los ojos y se coloca una etiqueta de color en la frente de cada persona sin hablar. Habrá varias del mismo color y algunas de colores que sean únicos que no se repitan (por ejemplo: cinco azules, cuatro rojas, tres verdes, dos amarillas, una negra, una blanca, una azul con rojo, etcétera). A continuación se les pide que se agrupen sin dar más explicaciones. Es importante recordar que no pueden hablar durante el ejercicio, sólo hacer señas. Se da un tiempo y se preguntan si ya están agrupados, si aún no lo están, se conceden tres minutos más.

¹ Verificar este y otros juegos cooperativos en Martha Harrison (2001).

“El domino humano”. Una persona del grupo se coloca en medio del grupo, abre sus brazos y nombra dos características suyas relacionándolas con su lado derecho e izquierdo, por ejemplo: “Por este lado (levanta brazo derecho) soy el director de la escuela, por el otro lado (levanta el brazo izquierdo) tengo un pez de mascota”. Otra persona del grupo se acerca del lado derecho y apoya su brazo izquierdo en el hombro de la primera persona, quien descansa su brazo levantado en el hombro de la persona recién llegada. Esta persona dice: “Por este lado soy la directora de la escuela, por el otro lado no me gusta la calabaza...” y mantiene su brazo libre (derecho) abierto. En este momento se puede acercar otra persona con un pez de mascota (se va con la primera persona) o con aversión a la calabaza (con la segunda persona) y así sucesivamente².

Se pide al grupo pensar en características que no se pueden observar inmediatamente, pero que tengan alta posibilidad de encontrar personas que comparten esta característica. El reto es integrar a todo el mundo. ¿Logran cerrar el círculo?

“El silencio de un niño”³. Pedro es un niño que viene de otro estado, habla idioma mixe y castellano, por vez primera acude a esta escuela. Está en el salón de 2º grado. Es un niño serio que trabaja bien pero siempre está solo. Tiene unos días en la escuela y aún no cuenta con amigas o amigos. Un día, al salir al recreo, uno de sus compañeros con la pelota le tira su torta, cuando el niño llega por la pelota, Pedro lo empuja y se pega con la banca. A ti te avisan que Pedro le ha pegado a un niño. Llegas a donde está Pedro y cuando el maestro pregunta qué pasó, él comienza a llorar, no dice nada y todos dicen “él lo empujó”. El otro niño también llora, así es que el maestro decide revisar que el niño no esté lastimado y llevar a ambos a la dirección. Cuando los dos dejan de llorar, sólo el niño que había sido golpeado da su versión, Pedro sigue sin hablar.

² Adaptación del juego *Dominoes* que se encuentra en Juan de Vicente Abad *et al.* (1995: 72-72).

³ En este estudio de caso se utilizó como referencia didáctica a X. Jarés (2001: 211).

Finalmente regresan al salón y en el grupo se realiza una asamblea, en la que los niños y niñas describen lo sucedido, al final se da la voz a los niños implicados, Pedro, al saber que hay niños que vieron y dijeron que su torta le había sido tirada, decide hablar y decir que se siente solo, que él quiere jugar y que la torta se la hace su mamá porque es su desayuno. El otro niño le dice que fue un accidente lo de la pelota, que él no quería pegarle pero que si Pedro respondía con golpes, no iban a querer juntarse con él.

El grupo decide integrar a Pedro y ambos niños se piden disculpas; se les comunica a los padres que ninguno salió dañado físicamente y que es necesario hablar sobre el no contestar con golpes. Además se informa que se realizarán actividades para incorporar a Pedro al grupo y que se debe hablar con él para que no pegue y exprese lo que siente.

“El robot”⁴ Consiste en dirigir de forma no verbal un robot, las indicaciones se darán tocando partes del cuerpo (encender: tocar la espalda, apagar: tocar la cabeza, a la derecha: tocar brazo derecho, a la izquierda: tocar brazo izquierdo). Los participantes se conforman en parejas. Una persona de cada equipo hace de guía y la otra de robot. Posteriormente, cambiarán de posición. Se colocan en un lugar amplio dónde no haya desniveles o lugares con muchos objetos. Se selecciona quién va ser cada uno y comienzan a recorrer el lugar, el robot deberá tener los ojos cerrados y el guía no podrá hablar, debe mover a su robot por la zona de juego sin que sufran ningún percance. Después de unos minutos cambian los roles.

“Formando números”⁵. Todas las personas reciben una tarjeta con un número, la numeración irá del cero al nueve, colocarán la tarjeta en el pecho. El(la) coordinador(a) dice un número, por ejemplo, 150. Entre todos intentarán formar este número con las siguientes reglas:

Todo el grupo tiene que participar, si se puede sin “ceros a la izquierda”

⁴ Idea de Carlos Martín Beristain, Crevier y Bérubé en Xesús Jares (1992: 104).

⁵ Dinámica integrada en Paco Cascón (1988).

Todo el grupo se alinea y se imaginan cualquier operación matemática entre los números (suma, resta, división, multiplicación, raíz cuadrada...) para que dé como resultado el número solicitado.

“Tejiendo una telaraña de hilo”⁶ El grupo se sienta en círculo y una persona mantiene la punta del hilo en su mano y lanza la bola hacia otra persona. La primera persona comenta varias características positivas que conoce de la segunda persona. Se tiene que hablar en “tú”, por ejemplo: Laura, tú eres muy buena para escuchar..., luego, la segunda persona retiene el hilo que le conecta con la primera persona en su mano y tira el resto de la bola hacia otra persona, hablando sobre puntos positivos de ella; poco a poco se forma toda una telaraña. Se trata de lanzar la bola siempre a personas que no la recibieron todavía, hasta completar al grupo. Para deshacer la telaraña se regresa la bola de persona en persona, como están conectadas. En esta segunda parte cada persona evalúa la actividad.

“El móvil de la vida”⁷. Se trata de construir en grupo o equipos un móvil que representa a la vida en la tierra. Cada miembro del equipo dibuja o recorta seres vivos y el planeta tierra en pedazos de cartón. Se puede pintar con colores alegres o utilizar recortes de revistas. Se trataría de representar distintos tipos de vida: plantas, animales, seres humanos de diferentes ecosistemas.

Con todos los elementos se construye un móvil. En algún momento, mientras todo el grupo observa, se puede cortar un hilo del móvil ya terminado, para demostrar la fragilidad del equilibrio. Quitar un elemento es afectar a todo el móvil.

⁶ Variación de una técnica de grupo en Centraalkaderinstituut (s/f), Spitsuur. Methodieken: twee, Bruselas. Kadoc

⁷ Dinámica ubicada en Petra Brandt y Peter Thiesen (1994: 34-35).

Versión del cuento de Caperucita roja

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado. Cuando... Un día soleado mientras estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir a una niña vestida en forma muy divertida, toda de rojo y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, a dónde iba, de dónde venía, etcétera. Ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en MI bosque y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa tan extraña. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida en forma tan extraña. Le dejé seguir su camino, pero corrí a la casa de su abuelita. Cuando llegué vi a una simpática viejita y le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La viejita estuvo de acuerdo en permanecer oculta hasta que yo la llamara. Y se escondió debajo de la cama. Cuando llegó la niña, la invité a entrar al dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Me gustaba la niña y trataba de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia pero era muy antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Su siguiente insulto sí que me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis dientes tan grandes, pero esa niña hizo un comentario muy desagradable. Sé que debía haberme controlado pero salté de la cama y le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor. Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, y yo también corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la saqué, pero fue peor, de repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó mi parte de la historia. Y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de yo era un lobo malo. Y todo el mundo empezó a evitarme. No

sé que le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero yo nunca más pude ser feliz...

Texto adaptado de una versión de Lief Fearn (San Diego, California) publicada por Amnistía Internacional Londres en Teaching and learning about Human Rights.

POEMA

*“Yo soy yo, tú eres tú
tú haces lo tuyo, yo hago lo mío
yo no vine a este mundo para vivir
de acuerdo a tus expectativas
tú no viniste a este mundo para vivir
de acuerdo con mis expectativas
yo hago mi vida, tú haces la tuya
si coincidimos, será maravilloso
si no, no hay nada que hacer.”*

Fritz S. Perls (1893-1970).

Lecturas básicas

Molina Rueda, B. y Francisco A. Muñoz (2004), “Historia de la paz”, en *Manual de paz y conflictos*. Colección Eirene. Instituto de la Paz y los Conflictos - Universidad de Granada. 45-65

http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Historia_de_la_Paz.pdf

Declaración de los Derechos Humanos Universales.

<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

José Tuvilla Rayo. Valores mínimos para la construcción de la cultura de paz en los centros educativos.

http://recursos.educarex.es/pdf/redes_escuela/Val_min.pdf

Reseña de Educación para la paz. Su teoría y su práctica, de Sophia Herrero, Sophia. Revista de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México

<http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>

La Ética del cuidado como Construcción para la paz de Irene Comins.

<http://www.ceipaz.org/images/contenido/2.%20Estica%20del%20cuidad0-%20IreneComin.pdf>

Lecturas complementarias

Martínez Guzmán, Vicent (2001), *Filosofía para hacer las paces*, Icaria, Barcelona.

Cascón, Paco y Beristain, Carlos Martin, (1985) *La alternativa al juego*. Volúmenes I y II, Libros de la Catarata, Madrid.

Jares Xesús (2002) *Educación y Derechos Humanos. Estrategias didácticas*. Editorial Popular, Madrid.

UNESCO. Cultura de paz en la escuela.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123154s.pdf>

INWET. Saber hacer: metodología, ejercicios y técnicas de la educación para una Cultura de la paz.

http://www.ceda.org.ec/descargas/biblioteca/Saber_hacer_metodologia_ejercicios_y_tecnicas_de_la_educacion_para_una_cultura_de_paz.pdf

La paz comienza por uno mismo

<http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/06-02.pdf>

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 2. Convivencia escolar armónica

Unidad 1. Aprender a ser y a convivir

1. La formación en valores: el papel del docente
2. Formación ética y cívica
3. La autoconstrucción o clarificación de valores
4. La escuela que tenemos
5. La escuela que queremos

Unidad 2. Obstáculos para la convivencia escolar armónica

1. Tipos de violencia escolar
 - a) Maltrato e intimidación entre iguales
 - b) Maltrato e intimidación entre profesores y alumnos
 - c) Violencia en el lenguaje
 - d) Bullying ¿qué es y qué no es? (protagonistas y características)
2. Uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación.
 - a) Tipos de redes sociales en internet
 - b) La educación en el uso de las redes sociales en internet.
Una mirada desde la convivencia
3. Violencia virtual
 - a) Cyberbullying
 - b) Sexting
 - c) Teasing
 - d) Grooming
4. El conflicto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje
 - a) Tipos de conflictos
 - a.1 Cuando el conflicto es grupal
 - a.2 Cuando el conflicto es entre pares
 - a.3 Cuando el conflicto es entre profesor-alumno
 - b) Causas que desencadenan los conflictos en la escuela
 - c) Actitudes del docente ante el conflicto.

Presentación:

En el presente Módulo los conceptos Pilares de la educación, Aprender a ser y Aprender a vivir juntos, se conforman en ejes de formación ética y cívica orientadores del trabajo de los docentes hacia la formación integral de los alumnos y alumnas, para favorecer comportamientos y actitudes generadores de una convivencia escolar armónica.

Propósito:

Favorecer en los docentes la comprensión de la formación valoral y su importancia en la determinación de la conducta del estudiante con el fin de promover la convivencia escolar armónica como prevención de la violencia.

Módulo 2

Presentación:

El ser humano es un ser *bio-psico-social* y *espiritual*, estas dimensiones han sido reconocidas por especialistas de diversas ciencias, rebasando así la idea que imperaba en el s. XX, del ser humano sólo como ser biológico.

La antropología y la sociología presentaron la teoría del ser humano como ser social, explicaron que es un ser gregario por naturaleza, ya que necesita de las relaciones interpersonales y estrategias para compartir y manifestarse, es por ello que ha creado normas, leyes y expresiones culturales que caracterizarán a las distintas etnias, pueblos y culturas. Con la teoría del ser humano como ser social se reconoció la dimensión social del mismo, que incluye la dimensión cultural e histórica, esta dimensión se manifiesta a través de vivencia de los valores sociales que, como ideas regulativas, deben orientar todas las acciones que se realizan, fortaleciendo la sociabilidad.

En el presente Módulo los conceptos pilares de la educación, Aprender a ser y Aprender a vivir juntos, se conforman en ejes de formación ética y cívica orientadores del trabajo de los docentes hacia la formación integral de los alumnos y alumnas, para favorecer comportamientos y actitudes generadores de una convivencia escolar armónica.

Unidad 1. **Aprender a ser y a convivir** (10 horas)

Propósito:

Favorecer en los docentes la comprensión de la formación valoral y su importancia en la determinación de la conducta del estudiante con el fin de promover la convivencia escolar armónica como prevención de la violencia.

Aprender a ser, es una de las competencias para la vida que se enuncia en el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI⁹ sobre la educación.

Aprender a ser, nos permite crecer en humanidad y, como lo plantea Delors en el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, “Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal” (Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, 1994: 34)

Aprender a convivir, es el descubrimiento y comprensión del otro, es comprometerse en proyectos compartidos y prepararse para transformar los

⁹ El Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, es un documento presentado por la Comisión Internacional a la Unesco en 1994.

conflictos, respetando los valores universales de tolerancia, justicia, comprensión mutua y la paz.

Propósito de la unidad

Generar en el docente una nueva visión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, que conciba la interiorización de los valores éticos mínimos, posibilitando crear espacios de paz en los centros escolares y conformando una propuesta de formación que dibuje un nuevo perfil docente, necesario para promover una Cultura de Paz.

Contenidos de la unidad:

1. La importancia de la formación en valores: el papel del docente.
2. Formación ética y cívica.
3. La autoconstrucción o clarificación de valores.
4. La escuela que tenemos.
5. La escuela que queremos.

Competencia a desarrollar:

Contribuye a la generación de un ambiente escolar que facilite el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de una cultura de Paz.

Preguntas clave

¿Cuál es la competencia docente que le permitirá a los profesores desarrollar en los alumnos las habilidades para *aprender a ser y a convivir*?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que le permiten al docente educar en valores éticos a los alumnos?

¿Es posible citar las características de una escuela que favorece la formación cívica y ética de los alumnos, de la escuela que queremos?

Tema 1. La formación en valores: el papel del docente

La sociedad mexicana del siglo XXI, se caracteriza –al igual que otras muchas en este mundo- por manifestaciones diversas de violencia y situaciones sociales cada vez más complejas. Ligado a lo anterior, el encumbramiento de valores negativos en la sociedad occidental hace que la gente anhele un estatus social determinado y base su comportamiento en un individualismo extremo.

Por lo anterior, es necesario que en el ámbito educativo no nos dejemos llevar por la desesperanza y la apatía, e identifiquemos la gran oportunidad de contribuir a que los centros escolares se conviertan en espacios de paz y entendimiento entre individuos de diferente cultura, raza y religión.

En la escuela debemos y podemos educar para la vida, dejando atrás el paradigma educativo de la sola transmisión de conocimientos, actualmente esta idea es insuficiente y limitada para lograr el desarrollo integral del individuo que participará activamente en la construcción de una sociedad mejor.

El paradigma orientador de la práctica docente en el siglo XXI es a nivel internacional, el enfoque busca desarrollar en los alumnos las competencias relacionadas con las tres esferas del individuo: cognitiva-intelectual, física-procedimental y emocional-actitudinal, en ello, el docente juega un papel determinante, motivo por el que se debe continuar con la formación docente y ser no sólo creativo e innovador en el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje, sino buscar alternativas para vincular los campos formativos y las diferentes asignaturas que permitirán tener una participación social más activa en la transformación de conflictos.

En este contexto, la finalidad más importante de nuestro sistema educativo mexicano debe ser la formación en valores de manera particular y la formación para la paz de manera general. En este sentido, el papel del docente es trabajar

con los alumnos de manera más eficiente y humana, inculcando en ellos valores como la cooperación y la solidaridad entre los individuos y los pueblos, esto permitirá la construcción de una sociedad más responsable con el ejercicio de la justicia, la libertad de expresión, el respeto a los derechos humanos y la paz.

El papel del docente incluye una compleja red, no sólo de competencias docentes sino de metodologías activas que incluyan estrategias pedagógicas y didácticas que permitan llevar a cabo una educación en valores, la cual debe permear los contenidos de todas las asignaturas que imparta, dándole, por lo tanto, un tratamiento de tema transversal.

Actividad: ¿cuáles valores conocemos y practicamos?

Propósito: comprender la importancia que tiene la formación en valores para lograr los pilares de la educación: *aprender a ser* y *aprender a convivir*.

Material didáctico (caja de herramientas): Koichiro Matsuura, “¿Dónde van a parar los valores?”

Tiempo estimado: 20 minutos.

Estrategias: Aprendizaje colaborativo.

En equipos de trabajo, analizar el contenido del texto indicado.

Plenaria:

Cada equipo, por medio de un representante, presenta los puntos claves del texto para promover la convivencia escolar armónica.

Producto:

Ficha de trabajo.

Para Zurbano, “Los profesores y profesoras, al educar los Derechos Humanos, aprovecharán tres situaciones escolares distintas, pero íntimamente relacionadas: el currículo escolar (con los objetivos y contenidos de las distintas áreas que se refieren a los derechos de las personas y los pueblos), las situaciones de la vida

escolar, en las que entran en juego esos derechos, y los frecuentes acontecimientos sociales (en los que se dan violaciones o conflictos de derechos humanos: corrupciones, discriminaciones, intolerancia, insolidaridad)” (Zurbano, 2001: 64).

Zurbano afirma que la acción educativa se dirige a los tres frentes anteriores y es una tarea que exige una gran sensibilidad del profesorado hacia los derechos humanos y el compromiso de erradicar, por completo en el ámbito escolar, las actitudes racistas, belicistas, sexistas, discriminatorias, de intolerancia, y de prepotencia.

El docente tiene que ser congruente entre el decir y el hacer, es decir, únicamente podrá educar en valores cuando él mismo vive y expresa con su conducta actitudes favorables a lo que pretende enseñar.

Tema 2. Formación ética y cívica

A nivel internacional, en todos los sistemas educativos, existe la preocupación por los valores y se advierte, en sociedades como la nuestra, la intención de fomentar una postura ética que propicie el desarrollo del potencial humano de los estudiantes, así como comportamientos que establezcan las bases de convivencia mínimas, a través del respeto a los derechos humanos.

La formación cívica y ética es "un proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar, donde niños y niñas tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores, que contribuyan a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad" (SEP, 2008: 11).

La formación cívica y ética permite a niños y jóvenes interactuar en su familia, escuela y en la sociedad en general, respetando las normas implícitas y explícitas socialmente aceptadas, mismas que favorecen o dificultan la convivencia.

Los valores cívicos y éticos, que debe interiorizar el alumno, están incluidos en los campos formativos y asignaturas curriculares de los distintos planes de estudio, en los niveles de educación básica, secundaria, media superior y superior, ya que son parte fundamental del perfil de egreso y juegan un papel determinante en la manifestación de actitudes que favorecen tanto la prevención de la violencia como la convivencia escolar.

La formación ciudadana permite que el estudiante adquiera elementos de la cultura de la democracia, referentes a la participación responsable en procesos sociales, expresión de ideas, toma de decisiones y, en especial, en la transformación positiva de conflictos, proceso que nos lleva a evitar “resolverlos “ con violencia.

De aquí que se haga referencia a las competencias en la formación cívica y ética, propiciando la autorregulación que el niño, niña, adolescente y joven debe hacer respecto a sus emociones implicadas en el manejo de los valores y las actitudes que son la representación de las primeras, considerando los derechos humanos, el respeto, la justicia, la libertad y la solidaridad, de tal forma que no se presente la violencia como medio remedial al conflicto. La formación cívica y ética, y el desarrollo de las competencias, facilitan la prevención de la violencia escolar.

Para Pedro Ortega *et al.* (1996: 9) “La educación en valores a la vez que la formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Ambos (actitudes y valores) se convierten, de hecho, en el motor del proceso educativo y en aquello que da la coherencia y sentido dinamizador a los diversos elementos que configuran dicho proceso”.

La formación cívica y ética se deriva, por lo tanto, de un proceso educativo mayor, la educación en valores y la formación de actitudes positivas en los alumnos hacia esos mismos valores y es responsabilidad del profesor llevar a cabo esta formación de manera integral, ya que es éste el enfoque que rige actualmente la reforma educativa en nuestro país.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de formación cívica y ética es muy importante que el docente trabaje con estrategias y recursos que favorezcan las actitudes cívicas y éticas, por ejemplo: el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión y reflexión crítica, ejercicio del juicio ético, dilemas morales y favorecer la participación del alumno constantemente en las clases.

Complementando las estrategias, las actividades de aprendizaje que favorecen el logro de la formación cívica y ética son, según la Secretaría de Educación Pública de México (2008: 35), las siguientes: “la investigación en fuentes documentales, discusión de situaciones, dilemas y casos basados en el contexto en el que viven los alumnos y demandan tomar decisiones individuales y colectivas, negociar y establecer acuerdos, la participación social en el entorno a través de la difusión de la información en trípticos y periódicos murales y el desarrollo de acciones encaminadas al bienestar escolar organización de charlas y conferencias”.

Actividad: **reflexionando los valores universales**

Propósito: El docente reconocerá la importancia que existe entre Derechos Humanos y valores universales para generar en el ambiente educativo un espacio de convivencia escolar armónica.

Material didáctico (caja de herramientas): José Tuvilla, “Consideraciones sobre el derecho a la educación y la cultura de paz”, en *Cultura de paz y convivencia en los centros educativos*.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Estrategias: Metacognición. Reconstrucción.

De manera individual contesta las siguientes preguntas:

- a) considerando que la paz es uno de los derechos humanos y uno de los valores universales, comenta la relación que tienen con el derecho a la educación.
- b) en relación a tu experiencia docente, ¿qué consideras que es más importante: enfrentar o prevenir la violencia? Describe dos estrategias.

Plenaria:

Cada participante presenta sus respuestas o comentarios al tema.

Producto:

Ficha de análisis.

Actividad: **pensar la educación desde los Derechos Humanos**

Propósito: Comprender el enfoque para la educación fundado en el respeto y promoción de los Derechos Humanos y la formación cívica y ética.

Material didáctico (caja de herramientas): Película: *Escritores de la libertad*, 2007, dirección Richard LaGravenese.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Estrategia: Cine-debate. Aprendizaje colaborativo.

En equipos de trabajo contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de contenidos tienen relación con la formación cívica y ética?
- ¿Por qué es importante la formación integral del individuo?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el enfoque para la educación –De Derechos Humanos– y la formación cívica y ética?
- ¿Cuál es la estrategia de la maestra para trabajar los contenidos de la formación cívica y ética?

Plenaria:

Discutir en grupo las diferentes propuestas de trabajo y su argumentación.

Remitirse al programa de los niveles educativos y observar la estrategia sugerida.

Concluir en grupo la estrategia idónea para trabajar los contenidos de formación cívica y ética en México.

Producto:

Análisis y comentarios en hojas de rotafolio.

Actividad: **para convivir en armonía**

Propósito: Conocer estrategias de formación cívica y ética y planear su implementación en el aula.

Material didáctico (caja de herramientas): Presentación en power point de Francisco Salazar, “Estrategias para la enseñanza de formación cívica y ética”.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Integrar equipos para analizar la información obtenida.

Organización.

Elaborar un mapa conceptual de las estrategias para la enseñanza de formación cívica y ética.

Plenaria:

Cada equipo por medio de un representante comparte con el grupo su mapa conceptual y destaca las ventajas de cada estrategia.

De manera grupal llegan a conclusión de por qué es importante que el docente aplique las estrategias y promueva la convivencia escolar armónica.

Producto:

Mapa conceptual.

Nota: es importante que el docente considere estas estrategias para trabajar en el perfil que debe tener y para desempeñar adecuadamente una nueva cultura de convivencia para la paz en los centros escolares.

Actividad: **deliberar sobre el docente y la formación en valores**

Propósito: reflexionar sobre el papel del docente en la formación de valores.

Material didáctico (caja de herramientas): J. M. Setién, “Algunas consideraciones para enseñar a convivir”.

Tiempo estimado: 10 minutos.

Estrategia: Metacognición. Prospectiva.

Cada profesor se cuestiona lo siguiente:

¿Cómo transformar en el aula mi práctica docente y mi forma de relacionarme con la comunidad educativa, para hacer real la posibilidad de *enseñar a convivir*?

Producto:

Ficha de análisis.

Actividad: **dialogar desde la educación para la convivencia y para la paz.**

Propósito: Desarrollar la sensibilidad por los derechos humanos, evitando la discriminación y favoreciendo la reinserción social.

Material didáctico (caja de herramientas): J. L. Zurbano Díaz de Cerio “El preso fugado”, en *Educación para la convivencia y para la paz*.

Tiempo estimado: 25 minutos.

Estrategia: Dilema moral.

- Lectura del dilema, explicación y aclaración de sus términos.
- Señalar los valores en conflicto.
- Invitar a los profesores a buscar soluciones al conflicto basadas en argumentos moral y lógicamente válidos.

Aprendizaje colaborativo-toma de posiciones.

Establecer la posición individual.

Establecer la posición del pequeño grupo y la posición del grupo-clase.

Debate en grupo:

- Discusión dentro de cada equipo de trabajo para establecer los argumentos que justifican, desde la razón, la conducta elegida.
- Debate grupal de los argumentos aportados por cada equipo.
- Defensa de las opciones elegidas.

Producto:

Ficha de análisis.

Tema 3. La autoconstrucción o clarificación de valores

Como estrategia de la educación en valores, el docente debe conocer y aplicar en sus cursos la *clarificación de valores* con el objetivo de lograr la interiorización, en el alumno, de los valores mínimos que le permitan ser un ciudadano responsable, solidario y participativo en la construcción de una sociedad más justa y de convivencia pacífica.

Para Juan Ramón Medina,

“la clarificación de valores señala que la voluntad del individuo es autónoma, pero entiende esta autonomía no en el sentido de aceptación libre, inteligente y personal de la ley moral, sino en un sentido ciertamente diferente. Para la clarificación de valores la voluntad humana de cada sujeto es creadora de normas morales. Por eso, la educación debe perseguir un deseable neutralismo, como si tal utopía fuese posible. Cada individuo va a establecer subjetivamente su código de conducta moral válido exclusivamente para él.” (Medina, 2000: 23).

Consideramos que es necesario puntualizar que mientras el docente no logre comprender la importancia de la aplicación de la *clarificación de valores* en su práctica docente cotidiana, no será capaz de llevar a cabo la formación cívica y ética, y mucho menos la educación en valores de una manera congruente, por ello es imprescindible que desarrolle sus habilidades sociales, a la par que busca el desarrollo de las mismas en sus alumnos. Las diferentes aportaciones teóricas nos permiten hablar de las habilidades sociales como el conjunto de comportamientos interpersonales que la persona va aprendiendo y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación, en el entendido de que los valores son realidades de la vida: todos los valores se educan en la praxis y en la acción, pero hemos de tomar en cuenta que no pueden ser impuestos, sino que tienen que ser movidos por la convicción de un sujeto autónomo, sin necesidad de ser coercibles más que por el código axiológico personal.

Actividad: **practicando la autovaloración positiva**

Propósito: Reflexionar sobre las posibilidades de que los y las participantes tengan elementos de autoconocimiento que les permitan valorarse de forma positiva.

Material didáctico (caja de herramientas): *El talmud*. Avot 1:14. y Virginia Satir, “Las cinco libertades”.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Estrategia: Metacognición. Prospección: “Las preguntas reveladoras”.

Los y las asistentes responden el cuestionario y leen el texto indicado.

Plenaria:

Cada integrante comparte con el grupo sus respuestas del cuestionario y comentan sobre lo siguiente:

- Cómo se sienten después de haber leído el texto.
- En qué pueden comprometerse consigo mismas para ser personas y docentes responsables del aprendizaje.

Producto:

Ficha de análisis.

Tema 4. La escuela que tenemos

La escuela que tenemos denota la situación a la que se enfrentan de manera cotidiana los alumnos, los docentes, los directivos y demás personas que intervienen en el proceso educativo. En no pocas escuelas se tiene la noción de que se desarrollan prácticas educativas aburridas, tristes, rutinarias y limitativas, con escasa participación del actor principal: el alumno. Por otro lado, existen también escuelas que se perciben muy activas en su dinámica y promueven la participación constante de sus alumnos y la interacción democrática en el aula durante el proceso de aprendizaje.

Durante el inicio del ciclo escolar se diseña el programa de trabajo, se refiere en su estructura el diagnóstico/autoevaluación de la institución, dicho aspecto debe reflejar la situación actual de la escuela considerando las calificaciones obtenidas por los alumnos, el índice de aprobados y reprobados, los resultados de Enlace, encuestas o entrevistas aplicadas a los diferentes actores de la comunidad educativa, entre otros parámetros que refieren el estatus de la institución con relación a sí misma y los demás planteles educativos; se realiza un análisis Foda (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), tomando en cuenta, además, las dimensiones pedagógica curricular, organizativa, administrativa y de participación social y comunitaria.

Actividad: **practicando la autoevaluación escolar**

Propósito: Concientizarse de las características tanto físicas como de organización de su escuela tomando como guía el modelo de gestión educativa estratégica.

Material didáctico (caja de herramientas): *Modelo de gestión educativa estratégica. Programa escuela de calidad*, Secretaría de Educación Pública.

Tiempo aproximado: 25 minutos.

Estrategia: Metacognición. Retrospección: “La radiografía de mi escuela”

Descripción de la situación en la que se encuentra tu institución, considerando las dimensiones que plantea el modelo de gestión educativa estratégica siguientes:

- a) Pedagogía curricular.
- b) Organizativa.
- c) Administrativa.
- d) Participación social y comunitaria.

Plenaria:

Cada participante presenta al grupo la descripción de su institución.

Producto:

Diagnóstico integral del estado actual que guarda la escuela.

Nota: este trabajo servirá como plataforma para el diseño de la misión y visión de nuestra escuela.

Tema 5. La escuela que queremos

Parte de la evolución natural de la humanidad es la búsqueda por perfeccionar lo ya establecido, adaptarse a los cambios, o extinguirse. Aspirar a mejorar la realidad en las escuelas tiene una esencia más allá de lo laboral, lo profesional, lo administrativo o lo político; sumar y generar esfuerzos para poder ofrecer lo mejor de nosotros mismos implica ética y compromiso personal, es como un legado a la humanidad, durante nuestra corta estancia en la vida, contribuir a crear una mejor sociedad y lograr que las presentes y futuras generaciones disfruten de mejores condiciones de vida en general, y en particular, que disfruten su estancia en las escuelas.

Para todos los implicados en la educación en México es un reto seguir el paso a todas las reformas, acuerdos y lineamientos derivados de las modificaciones al Artículo Tercero Constitucional en pro de lo establecido por la Comisión internacional de la Unesco a propósito de la educación para el siglo XXI en 1974; y es un compromiso como educadores desarrollar en los alumnos competencias para la vida.

Es importante señalar que la escuela que queremos para el presente y el futuro se tendrá que construir con base en el diagnóstico institucional que concibe a la escuela no sólo como un espacio de formación académica, sino como un lugar de convivencia y relaciones interpersonales en la que se aprende a transformar positivamente situaciones de conflicto o violencia con el propósito de que prevalezca el cuidado por el otro, dentro del marco de una Cultura de Paz.

Actividad: **proyectar nuestra escuela desde la convivencia**

Propósito: redactar la visión y misión de su escuela.

Material didáctico (caja de herramientas): Mediapress Consulting “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión 1” y Mediapress Consulting “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión 2”.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Estrategia: Cine debate. Aprendizaje colaborativo.

En binas, retomando el modelo de gestión educativa estratégica ya elaborado, redactar la visión y misión de la escuela que queremos.

Producto: Visión y misión de su escuela.

Sin recetas mágicas ni magos sorprendentes, ir en búsqueda de la escuela que queremos implica involucrarnos todos: padres de familia, maestros, alumnos, autoridades educativas y autoridades civiles, trabajando en el Modelo de Gestión Educativa Estratégica, que retoma las dimensiones organizativa, pedagógica, administrativa y de participación social para lograr una escuela de calidad.

Nuestra propuesta consiste en fomentar la convivencia no sólo dentro del aula, sino en todos los espacios de la escuela: pasillos, entradas y salidas, baños, patios y salas de profesores, ya que todos son espacios educativos.

El primer paso que proponemos en este sentido es fomentar en los adultos, tanto docentes como padres y madres, la búsqueda y concreción de la calidad en las relaciones interpersonales, empezando por padres de familia, profesores y profesoras y personal administrativo, dado que la forma como se comportan los adultos y las actitudes concretas que presentan, son modelos a imitar y, por lo tanto, fuentes de educación para el alumnado.

Actividad: **proyectar nuestra escuela desde la paz**

Propósito: Realizar un ejercicio de prospectiva que permita diseñar la escuela que queremos.

Recursos: Palitos de madera (abate lenguas), pegamento blanco, hojas de colores, colores, computadora.

Tiempo aproximado: 20 minutos.

Estrategia: Reflexión ¿La casa de mis sueños es el aula de mis sueños?

Aprendizaje colaborativo:

- En equipos de trabajo, elaborar una maqueta o video que represente la escuela que queremos, incluyendo la misión y visión.

Reflexión orientada por las siguientes preguntas:

- ¿Pensamos en violencia cuando construimos nuestra casa?
- ¿Qué podemos hacer en la escuela para que sea un ambiente de sana convivencia?

Lluvia de ideas:

Cada participante presenta una propuesta para formular acciones específicas en la planeación institucional en función de la convivencia para prevenir la violencia.

Producto:

Maqueta o video de la escuela que yo quiero, propuestas de acciones específicas en la planeación estratégica.

Unidad 2. Obstáculos para la convivencia escolar armónica (10 horas).

Uno de los problemas que vivimos como endemia es la violencia, la cual se manifiesta en todos sus tipos en la sociedad mexicana y, en muchas ocasiones, no es suficiente identificarla, sino que se requiere asumirla, enfrentarla y detenerla. En este apartado presentamos los tipos de violencia en las escuelas como manifestaciones que los docentes debemos, primeramente, entender, para después manejar y prevenir con miras a la creación de una convivencia armónica en los centros escolares.

Propósito de la unidad: Comprender que los tipos de violencia escolar son los principales obstáculos para una convivencia armónica en la escuela e identificar las estrategias de prevención de los mismos.

Contenidos de la unidad:

1. Tipos de violencia escolar:
 - a) Maltrato e intimidación entre iguales.
 - b) Maltrato e intimidación entre profesores y alumnos.
 - c) *Bullying* ¿qué es y qué no es? (protagonistas y características).
2. Uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación:
 - a) Tipos de redes sociales en internet.
 - b) La educación en el uso de las redes sociales en internet. Una mirada desde la convivencia.
3. Violencia virtual:
 - a) *Cyberbullying*.
 - b) *Sexting*.
 - c) *Teasing*.
 - d) *Grooming*.
4. El conflicto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje:

- a) Concepto.
- b) Tipos de conflictos.
 - Cuando el conflicto es grupal.
 - Cuando el conflicto es entre pares.
 - Cuando el conflicto es entre profesor-alumno.
- c) Causas que desencadenan los conflictos en la escuela.
- d) Actitudes del docente ante el conflicto.

Competencias a desarrollar:

- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo integral de los estudiantes.
- Habilidad y flexibilidad para solucionar problemas a partir de principios teóricos de la conflictología (negociación, mediación y arbitraje).

Preguntas clave:

- ¿Cuál es la diferencia entre agresión y violencia?
- ¿Cuáles son los tipos de violencia que se manifiestan en la escuela?
- ¿Cuáles son las estrategias docentes para el manejo creativo del conflicto?

1. Agresión y violencia

Los seres humanos, al igual que los animales, enfrentan muchas situaciones similares, por ejemplo: sobrevivir, procrear y asegurar la supervivencia de su descendencia hasta lograr que sean autosuficientes. La agresión humana y animal tiene como objetivo lograr una solución a estos problemas, contrarrestar las amenazas legítimas al individuo y la sociedad. Es un mecanismo innato que es desarrollado naturalmente y que garantiza la supervivencia.

Desde esta perspectiva se puede decir que la agresión es la fuerza vital necesaria para que una persona enfrente la vida o supere ciertas dificultades o limitaciones; pero esta fuerza vital es moldeada por el entorno familiar, social y cultural, que por

un lado puede favorecer el crecimiento de una persona y de quienes la rodean, y por el otro puede convertirse en una fuerza destructiva y, por lo mismo violenta.

Comúnmente la agresión y la violencia se utilizan como sinónimos, sin embargo hay una diferencia sustancial, la agresividad es innata mientras que la violencia es aprendida.

La violencia es una manifestación humana que ocasiona daño tanto al individuo que la realiza como a quien la recibe; para Johan Galtung (1995) es aquello que aumenta la diferencia entre lo potencial –lo que podría ser– y lo efectivo –lo que actualmente es, es decir, aquello que impide la disminución de la distancia. Esto quiere decir que la violencia se presenta cuando las personas no pueden llevar a cabo sus realizaciones afectivas, somáticas y mentales, quedando inconcluso su desarrollo humano.

Para Paulo Freire (1970), la violencia es toda relación de dominación, de explotación, de opresión y coincide con Galtung al afirmar que ésta no sólo es producto del psiquismo de los individuos, sino de los ordenamientos estructurales de la sociedad (Galtung, 1995: 213).

Francisco Muñoz, especialista del Centro de Paz y Conflictos de la Universidad de Granada, España, entiende la violencia como “algo evitable que obstaculiza la realización humana” (Muñoz, 1993). La idea de “evitable”, entre otras reflexiones, nos ubica en un contexto de posibilidades infinitas de acción que nos puedan llevar a frenarla y, por supuesto, a prevenirla.

La violencia es de varios tipos:

- **Violencia física.** En este tipo de violencia se reduce la potencialidad del cuerpo a través de la agresión directa al mismo. Por lo tanto, se presentan agresiones físicas, tanto directas, tales como peleas y palizas, como indirectas, por ejemplo el destrozo de materiales personales y el robo de

objetos de la persona que se eligió para ser molestada. Acoso o ataque sexual que hace que la víctima se sienta incómoda y humillada.

- **Violencia psicológica.** Ésta tiene un impacto directo en la psique del oprimido y se presenta en forma de intimidaciones verbales, tales como insultos, apodos, hablar mal de esa persona, e intimidaciones psicológicas, como amenazas para provocar miedo, extorsión para obtener dinero o un objeto deseado por el agresor, lograr algún objeto o dinero, o para obligar a la víctima a hacer algo que desea el agresor; también se presenta el aislamiento social, que impide a los jóvenes participar en actividades o juegos, se ignora su presencia, no se responden sus saludos y se evita entrar en contacto con la víctima.
- **Violencia verbal.** El lenguaje es un reflejo del pensamiento y las emociones, mediante éste emitimos secuencias que llevan una intencionalidad y provocan determinados efectos. Para Patricia Evans (2000: 19) “la violencia verbal es una forma de agresión que no deja huellas visibles, comparables a las lesiones causadas por la violencia física. Pero es igualmente dolorosa y la recuperación puede llevar mucho más tiempo”.
- **Violencia estructural.** Es el tipo de violencia que se manifiesta en la injusta distribución de la riqueza, es la raíz de las injusticias y opresión.
- **Violencia cultural.** Está constituida por las costumbres, ideas, creencias y actitudes que se encuentran arraigadas en una sociedad y que van en contra de la dignidad e integridad de algunas personas o grupos.

Tema 1. Tipos de violencia escolar

a) Maltrato e intimidación entre iguales.

La violencia entre iguales se entiende como un problema en las relaciones personales, en las que un individuo se considera superior y discrimina y

maltrata a un par, a quien considera inferior. Así se manifiesta el *bullying* (Ramos, 2008).

Para Juan Carlos Torrego e Isabel Fernández (2000: 1) “No todas las situaciones de violencia o agresiones entre escolares pueden considerarse maltrato por abuso entre iguales. En ocasiones, resulta difícil determinar cuándo se trata de un juego entre iguales o ruptura de amistades, y cuándo son acciones violentas con intención de hacer daño. El maltrato es una subcategoría de la agresión, es decir, no toda conducta agresiva o violenta es maltrato” (Torrego y Fernández, 2000: 1). Interpretamos, por lo tanto, que el maltrato sólo se presenta en casos extremos en los cuales el daño en una de las partes del conflicto ha sido irreparable.

b) Maltrato e intimidación entre profesores y alumnos

Algunas veces la figura de autoridad escolar ejerce el poder de manera despótica o intransigente, algunos profesores castigan, discriminan y ridiculizan a los alumnos y alumnas, escudándose en mantener el orden en su salón y en marcar las reglas, siendo estas inflexibles e injustificadas, creando una atmosfera de intolerancia (Gobierno del Distrito Federal *et al.*, 2010).

Ante los casos de violencia en la escuela es responsabilidad de las autoridades educativas y de maestros diseñar modelos de prevención del maltrato, que permitan, tanto a maestros como a alumnos, tener conocimiento de las normas de convivencia y aplicarlas, así como promover la resolución de los conflictos con el fomento de las relaciones interpersonales solidarias, el respeto de los derechos y deberes de los alumnos (Ramos, 2008).

Actividad: **desentrañar las violencias en la escuela**

Propósito: Analizar las consecuencias de la violencia escolar en la personalidad de los niños y jóvenes como obstáculo para la construcción de una cultura para la paz en la escuela.

Material didáctico (caja de herramientas): Película: *Los coristas o los chicos del coro*, 2004, dirigida por Christophe Barratier.

Tiempo estimado: 120 minutos.

Estrategia: Cine debate.

Análisis del impacto de maltrato en la comunidad escolar.

Producto:

Ficha de análisis.

c) *Bullying* ¿qué es y qué no es? (los actores y sus características)

El *bullying* es un acto intimidatorio y de maltrato entre escolares que se presenta de forma continua y por tiempo prolongado, además es oculto ante los adultos. Puede ser provocado por un alumno o alumna, apoyado por varios más, contra una víctima indefensa. Las personas que son espectadores permiten el desarrollo de estas conductas por ignorancia o pasividad sin intervenir directamente, creando ambientes escolares caracterizados por la falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad. Estas conductas desarrollan en la víctima pérdida de confianza en sí mismo y en los demás, así como disminución del rendimiento escolar; en muchos casos ocasiona la pérdida del sentido a la vida y, en casos extremos, el suicidio.

Desde la perspectiva psicológica se identifica a los agresores como personas con una autoestima muy baja, motivo por el que descargan su frustración con los más débiles. También se considera como una causa importante de este problema la falta de empatía; el agresor o agresores son incapaces de ponerse en el lugar del otro, no reflexionan ni son conscientes del daño que provocan en la otra persona, incluso pueden llegar a pensar que la víctima se lo merece. Los agresores son, por lo general, hijos de parejas disfuncionales que han vivido la violencia intrafamiliar de muchas formas.

En el caso de la víctima también es una persona con autoestima baja, débil de carácter, con miedo de denunciar los abusos; no siente apoyo de compañeros ni adultos, muchas veces es ignorado en su familia. La víctima vive en estado de angustia y miedo, los cuales le hacen querer huir del agresor sin poder lograrlo.

Desde la perspectiva de los estudios para la paz y el desarrollo, la falta de desarrollo moral y, por lo tanto, la falta de libertad tanto del agresor como de la víctima son causas centrales del *bullying*, la víctima, al no considerarse un ser digno, no lucha por que los demás lo reconozcan como tal y obviamente el agresor no lo considera un ser digno de respeto y consideración, incluso, en casos extremos, no llega a considerarlo un ser humano.

Los tipos de violencia implicados en el *bullying*, son: la violencia física, manifiesta en empujones, patadas y golpes en general; y la violencia psicológica, amenazas, insultos, apodos, descalificaciones en público, burlas por defectos físicos y aislamiento, entre otros, que deterioran la autoestima del individuo e incrementan sus miedos e inseguridades.

Ante esta grave problemática debemos pensar que el *bullying* es evitable, descubrir como algo falso los mitos que le permiten existir manifiestos en las siguientes frases: “son pleitos o cosas de estudiantes, que siempre han pasado”; “te molestan porque les gustas y les caes bien”; “si te molestan aguántate como los hombres”; estos mitos transmiten la idea de que es normal que los niños molesten a otros durante el proceso de crecimiento.

La idea de que los niños son crueles por naturaleza y de que todos pueden ser molestados, además de que esta situación es parte de lo que se tiene que vivir para crecer y madurar, fomenta la imagen de que está bien actuar de forma irrespetuosa y agresiva hacia los otros. La creencia de que es así como obtendrán el “respeto” de los demás, es falsa; en realidad estas conductas lo único que ocasionan es miedo por parte de quienes le rodean.

Actividad: **prevenir violencias**

Propósito: Analizar las manifestaciones de los tipos de violencia en las redes sociales e identificar los medios para enfrentarla y prevenirla.

Material didáctico (caja de herramientas): Video “*anti-bullying awareness*”; Video puerto, “Entrevista a Sergio Romero, secretario general de la UDA”; Video Televisa Monterrey, “Maestro agrade alumnos del Conalep”.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Estrategia: Cine debate.

Análisis de los casos de violencia en el ámbito educativo.

Aprendizaje colaborativo.

Formar equipos de trabajo para planear un sociodrama sobre el tema, que culmine con una propuesta de manejo creativo del conflicto y/o de prevención de la violencia escolar.

Producto:

Sociodrama.

Actividad: **prevenir violencia escolar**

Propósito: Elaborar una propuesta de manejo y prevención de la violencia escolar para su escuela.

Material didáctico: Modelo Olweus.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Estrategia: Organización.

Aprendizaje cooperativo.

En equipos, leer el texto y elaborar un mapa de sol con las cuatro etapas fundamentales del modelo Olweus.

Plenaria:

Un representante de cada equipo presenta los comentarios de sus compañeros a todo el grupo.

A nivel grupal se emiten propuestas de implementación de este modelo en sus escuelas.

Producto:

Mapa de sol.

Tema 2. Uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación

a) Tipos de redes sociales en internet

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación nos ha brindado herramientas que permiten acceder a cualquier tipo de contenido de manera inmediata, eliminando las limitaciones que por tiempo y espacio complicaban una comunicación global efectiva. Hoy en día con tan sólo un aparato podemos realizar múltiples actividades tales como hablar, comprar, ver televisión y películas, escuchar la radio, realizar videos, acceder a múltiples aplicaciones, manifestar pensamientos y estados emocionales, e incluso observar y seguir lo que otros hacen.

El devenir de los dispositivos móviles inteligentes, nos brinda la posibilidad de acceder a la información en el momento en que la necesitemos, también facilita el contacto permanente con familiares y amigos e, incluso, con personas que no conocemos de manera física y que podrían estar en otras partes del mundo; constantemente nos movemos entre el espacio físico y el virtual y ampliamos nuestras redes sociales cotidianas a interacciones en línea.

Son muchas las investigaciones sobre redes sociales que tenemos a nuestro alcance, éstas nos permiten identificar gran variedad de redes sociales en línea que permiten profundizar la comunicación, la diversión y facilitan la obtención de todo tipo de información¹⁰; como docentes debemos conocerlas con el fin de desarrollar las competencias requeridas para trabajar con las generaciones de alumnos del siglo XXI.

b) La educación en el uso de las redes sociales en internet. Una mirada desde la convivencia

En el proceso de socialización nos preocupamos por poner en práctica normas de etiqueta y buenos modales tanto en el ámbito social como en el escolar, de la misma manera deberíamos preocuparnos por establecer normas de buena conducta para los encuentros virtuales o encuentros que se desarrollan en internet.

En el uso y participación en las redes sociales los docentes desempeñan un rol muy importante, como orientadores, enseñando con el ejemplo la forma respetuosa del reconocimiento de otros a través de internet.

Virginia Shea (2002), propone un decálogo de “netiqueta”, que contiene las normas de comportamiento deseable y respetuoso en las redes sociales:

1. Nunca olvide que las personas que leen sus mensajes tienen sentimientos y pueden tener una cultura, ideología o religión diferente, así que sea respetuoso.
2. Siga las normas de buenos modales que practica normalmente en su vida.
3. ESCRIBIR TODO EN MAYÚSCULAS ES SINÓNIMO DE GRITAR y además, dificulta la lectura.

¹⁰ Revisar el artículo de “Las redes sociales” de Juan José Flores Cueto *et al.* en la caja de herramientas.

4. Respete el tiempo y ancho de banda de las otras personas, por lo tanto no envíe mensajes excesivamente extensos con contenidos sin importancia o con archivos muy pesados. Piense en esto cuando va a reenviar un correo *spam* o de cadenas.
5. Muestre su lado bueno cuando esté en línea.
6. Comparta su conocimiento con la comunidad, esto hará que las demás personas también se animen a compartir.
7. Ayude a mantener los debates en un ambiente sano y constructivo, no se deje llevar por las provocaciones.
8. Respete la privacidad de las personas.
9. No abuse de su poder cuando sea administrador en algún espacio virtual.
10. Perdone los errores ajenos para que luego perdonen los que usted pueda cometer (citado en Benavides, *et al.*, 2011: 212).

Para Corbacho Valencia las recomendaciones de buen comportamiento en las redes sociales son mayoritariamente de carácter legal, de tal manera que:

...el usuario debe saber en qué supuestos está incurriendo en una acción ilícita y cuáles son las vías de resolución. También es consciente de que recae sobre él una gran responsabilidad en cuanto a gestión de espacio, contenido e información veraz se refiere. Sin duda, en todo este tipo de consideraciones la ética y la moral desempeñan un papel fundamental a la hora de reglar la convivencia on-line, siendo la prudencia la mayor de las reglas a seguir (Corbacho, 2010: 9).

Sin lugar a dudas las clases de computación que el docente imparta en la escuela deben estar permeadas por la educación en valores, incidiendo así en el correcto convivir del alumno en las redes sociales.

Tema 3. Violencia virtual

Con el gran desarrollo que ha tenido la tecnología en las últimas décadas no sólo se han multiplicado las posibilidades de comunicación entre las personas y el acceso fácil y rápido a fuentes de información diversas, también, lamentablemente, se han multiplicado, en las redes sociales y a través de diferentes medios tecnológicos las formas de acoso. A continuación presentamos algunas de ellas:

a) *Cyberbullying*

El fenómeno del *bullying* encara ahora un nuevo desafío cuando éste se sirve de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para acosar a la víctima más allá del ámbito escolar, es el denominado *ciberbullying*.

Nancy Willard (2007) describe al *cyberbullying* como la acción o serie de acciones crueles que una persona comete sobre otra mediante la publicación de material que ocasiona vergüenza incomodidad y sufrimiento a la víctima, es una forma de agresión social usando internet y otras tecnologías digitales.

En el *ciberbullying*, las víctimas y acosadores son de edad similar”; esta práctica se extiende al entorno virtual del menor, por ejemplo a internet, telefonía móvil y video juegos en línea.

b) *Sexting*

Esta voz inglesa, acrónimo de sex: sexo y *texting*: escrito o mensaje, se usa para dar nombre a la costumbre actual, cada vez más extendida entre los adultos jóvenes de enviar mensajes a otras personas, **por medio de teléfonos móviles**, de fotografías o videos con contenido sexual explícito, producidos generalmente por el propio remitente.

El sexting no sólo empieza y acaba en el teléfono móvil, la imagen comprometedoras puede ser tomada por una cámara y terminar publicada en línea.

c) *Teasing*

Derivada de la palabra inglesa *tease* que en su traducción al español significa provocar, el *teasing* tiene que ver con bromas, burlas, ademanes o palabras que expresa el agresor con la intención de ridiculizar a uno o varios compañeros de su grupo.

Las causas del *bullying* y del *teasing* no siempre están en las características del agresor como lo explicamos en párrafos anteriores. Para Luis Joaquín García-López (2011) existe una gran relación entre los tipos de abuso y la ansiedad social, es decir, las personas con ansiedad pueden mostrar comportamientos de temor y aislamiento que los potenciales acosadores (*bullies*) consideran como una invitación a la agresión, pueden ser vistos como personas vulnerables que no van a tomar represalias.

d) *Grooming*

El *grooming* o ciber-acoso infantil es el acecho de adultos hacia niños y niñas y jóvenes, con fines de índole sexual; el término define la nueva táctica con la que pedófilos tratan de contactar a sus potenciales víctimas. Con las cámaras digitales, *scanner* y los celulares con cámara, la posibilidad de enviar imágenes personales a través de internet es cada vez más accesible para los jóvenes y adultos, situación que se potencia gracias al acceso a comunidades virtuales como *messenger*, *myspace*, *Hi5*, desde donde pedófilos escogen, entre miles de perfiles, a su próxima víctima, especialmente del sector más vulnerable: entre 10 y 15 años.

Actividad: **conocer la violencia en la red virtual**

Propósito: Analizar las causas de los tipos de violencia virtual y las consecuencias de estos en los jóvenes y en la sociedad en general para tener elementos que nos permitan la elección de estrategias de prevención de la misma.

Material didáctico (caja de herramientas): Película: *Después de Lucía*, 2002, dirección Michel Franco, Universal pictures, Lemon films y videocine.

Tiempo estimado: 120 minutos.

Estrategia: Cine-debate. Estudio de caso. Aprendizaje colaborativo.

En equipos de trabajo, identificar en la película:

- Tipo de violencia ejercida.
- Causas.
- Consecuencias para los distintos actores y para la sociedad.

Análisis y reflexión:

Preguntas claves:

¿Qué entienden por derechos individuales y por derechos sociales?

¿Cuáles derechos no se respetaron en este caso?

Plenaria:

Proponer estrategias de prevención de este tipo de casos.

Producto:

Ficha de análisis, plan de prevención y tratamiento.

Tema 4. El conflicto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje

El conflicto es un choque entre dos o más partes que perciben diferencias y ven amenazados sus recursos, necesidades psicológicas o valores.

Los conflictos se relacionan con la posibilidad de satisfacer necesidades, se encuentran en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor, y con el desarrollo de acciones que pueden llevar, o no, a comportamientos agresivos y violentos. Desde la conflictología, el conflicto adquiere un valor universal que es abordado de manera integral; es reconocido en todas las actividades humanas y sociales en todo tipo de sociedades y épocas y posee un factor común determinante en su análisis y comprensión.

Actividad: **aprender positivamente de los conflictos**

Propósito: comprender la naturaleza del conflicto e identificar ejemplos cotidianos en el ámbito escolar.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Estrategia: Grupos de discusión.

Por binas, elegir y escenificar un conflicto.

Puntualizar las causas del conflicto y del cómo se le dio solución.

De manera individual y con base en las actividades realizadas construir un concepto de conflicto.

Preguntas clave:

¿Qué se entiende por conflicto?

¿Cuáles son los sinónimos de conflicto?

¿Cómo consideras desde tu punto de vista al conflicto, es positivo o negativo?

¿Cómo se pueden transformar positivamente los conflictos?

Producto: Sociodrama, ficha de trabajo.

a) Tipos de conflictos

Los especialistas en conflictología, gracias a sus investigaciones, han logrado identificar los diferentes tipos de conflicto en la vida del ser humano. A continuación presentamos algunos de ellos, no porque todos se presenten en el ámbito escolar sino porque nos ilustran sobre sus diferentes manifestaciones, en las cuales, tanto profesores como alumnos podemos vernos inmersos.

Los conflictos interpersonales son los que por su interacción se presentan de manera más frecuente en el interior de las instituciones educativas y, por lo general, son tanto latentes como manifiestos; se presentan de las siguientes formas:

- Cuando el conflicto es grupal. Son luchas de poder entre grupos diferentes, ya sean deportivas, de conocimientos, de popularidad o de poder adquisitivo.
- Cuando el conflicto es entre pares. Este tipo de conflicto se presenta tanto entre alumnos como entre profesores por intereses particulares. En el caso de los alumnos y alumnas, se presenta, por ejemplo, por el deseo de mantener un lugar específico en el salón de clases, por una chica, por el deseo de ser el mejor en los deportes o en la clase o por ser la chica más popular, entre otros motivos.
- Cuando el conflicto es entre profesor-alumno. Comúnmente estos conflictos se manifiestan cuando se tienen diferentes criterios, por ejemplo, cuando se siente que una calificación es injusta, lo cual no descarta el abuso de autoridad de algunos o algunas maestras, actos de prepotencia por parte del docente, entre otros (Burguet, 2013).

b) Causas que desencadenan los conflictos en la escuela

Existe un conflicto cuando hay al menos dos partes implicadas que son interdependientes, que experimentan fuertes emociones y que, aparentemente, sus objetivos son incompatibles; en este caso, al menos una de las partes reconoce la incompatibilidad y la percibe como problemática. La posición y los intereses delimitan las dos aproximaciones básicas al conflicto. La posición se refiere a la mejor alternativa percibida por cada parte para satisfacer sus necesidades.

Según Xesús Jares, las causas más comunes de los conflictos en la institución escolar, son las siguientes:

1. Ideológico-científicas:

- Opciones pedagógicas diferentes.
- Opciones ideológicas (definición de escuela) diferentes.
- Opciones organizativas diferentes.
- Tipo de cultura o culturas escolares que conviven en el centro.

2. Relacionadas con el poder:

- Control de la organización.
- Promoción profesional.
- Acceso a los recursos.
- Toma de decisiones.

3. Relacionadas con la estructura:

- Ambigüedad de metas y funciones.
- “Celularismo”.
- Debilidad organizativa.
- Contextos y variables organizativas.

4. Relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal:

- Estima propia/afirmación.
- Seguridad.
- Insatisfacción laboral.

- Comunicación deficiente o desigual (Jares, 1997).

Actividad de enseñanza/aprendizaje

Propósito: Identificar los aspectos relevantes del conflicto, para que pueda realizar el ejercicio de la mediación del mismo.

Material didáctico (caja de herramientas): Inter-mediación, “Mediación escolar”.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Estrategia: Organización. Aprendizaje colaborativo.

Después de realizar la lectura del texto elabora un mapa de un conflicto vivido en el ambiente escolar

Preguntas clave:

¿Qué entiendes como causas generadoras de conflicto?

¿El conflicto es una oportunidad de aprendizaje o una amenaza en la convivencia?

Producto:

Mapa de un conflicto.

c) Actitudes del docente ante el conflicto

Como ya hemos visto hasta este punto, los conflictos son parte de la vida humana, debemos aprender a manejarlos bien y a dejar de ignorarlos, para no tener que enfrentar las consecuencias negativas de los mismos.

Para Vinyamata (1999: 7), "Los conflictos representan crecimiento y desarrollo si aprendemos a convivir positivamente con ellos, a gestionarlos y resolverlos. Si el conflicto nos supera, nos domina y no acertamos a saber qué significa y cómo

manejarlo, nosotros mismos nos transformaremos en generadores de violencia y destrucción."

Por lo tanto, interpretamos que independientemente de cuál es su origen, los conflictos pueden ser la fuerza motriz de la evolución del individuo y de la sociedad. Para Shirley V. Castedo Vaca (2012: 91) una propuesta de la educación para la paz es que *"los actores desarrollen las capacidades del manejo creativo de conflictos aplicadas a la negociación, el diálogo y la mediación. También que asuman los valores humanos como la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la vida, la amistad, la familia o el amor, entre otros"*.

Y en el ámbito escolar es responsabilidad de maestros y autoridades educativas promover la resolución de los conflictos con el fomento de las relaciones interpersonales solidarias y el respeto de los derechos y deberes de los alumnos, pero también con la aplicación de los métodos de regulación de conflictos. Para Francisco Muñoz (2004), algunos métodos de regulación de conflictos fundamentales son por ejemplo: "el diálogo y negociación; mediación y arbitraje; diplomacia; amor y otras actitudes positivas; autoregulación".

Causas y Tipos de conflictos en la Escuela.

Actividad: **conocer nuestros principales conflictos**

Propósito: Identificar los medios de regulación de conflictos y valorar su aplicación ante la manifestación de los mismos en el ámbito escolar.

Tiempo estimado: 20 minutos.

Material didáctico: (en caja de herramientas): "Regulación y prevención de conflictos", Francisco Muñoz y Beatriz Molina (eds).

Estrategia: Organización.

Aprendizaje colaborativo:

En equipo elaboran un mapa mental con los métodos de regulación de conflictos.

Plenaria:

Un representante de cada equipo presenta su mapa al grupo, destacando los aspectos o ejemplos que identificaron en su práctica docente.

Producto:

Mapa mental.

Actividad: **prevenir conflictos**

Propósito: Identificar los métodos de regulación de conflictos y valorar su aplicación en el ámbito escolar para lograr la convivencia pacífica.

Material didáctico: Película *Cadena de favores*, 2000, dirección de Mimi Leder, Warner bros.

Estrategia: Cine-debate

Analizar individualmente las conductas de los protagonistas de la película, resaltando las actitudes empáticas, asertivas, beligerantes o de escucha activa.

Construir de manera colaborativa un argumento que sustente la actitud idónea que se podría adoptar como docente, como orientador educativo o como director escolar ante un conflicto escolar.

Preguntas clave:

¿Cuál debería ser la actitud del docente ante los conflictos escolares?

¿Considera que la transformación de los conflictos depende de la actitud con que los gestiona el docente? ¿Por qué?

Producto:

Ficha de análisis.

Fuentes consultadas

Benavides Maya, Ángela, *et al.* (2011), *Crear y publicar con las TIC en la escuela* Universidad del Cauca-Computadores para Educar, http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xCapitulos/4-02_Netiqueta.pdf, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Castedo Vaca, Shirley Vanessa (2012), “La educación y el cambio social herramientas para aprender a con vivir como ciudadanos del mundo”, en Eloisa Nos Aldás y Eduardo Sandoval Forero, *Migraciones y cultura de paz: educando y comunicando solidaridad*. (eds.), Instituto Interuniversitario de Desarrollo social y Paz-Universitat Jaume I.-Dykinson, Madrid.

Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI (1994), *La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Santillana-Ediciones Unesco, París.

Flores Cueto, Juan José, Jorge Joseph Morán Corzo y Juan José Rodríguez Vila (2009), “Las redes sociales”, *Enlace virtual, Boletín electrónico de la Unidad de Virtualización Académica*, número 1, Universidad de San Martín de Porres – USMP, http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCCBB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf, consultado el 1 de septiembre de 2013.

Galtung, Johan (1995), “Violencia, paz e investigación sobre la paz”, en *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Tecnos, Madrid.

García-López, Luis Joaquín *et al.* (2011) “Ansiedad social y abuso psicológico”, en *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, vol. 19, núm. 1, Universidad de Jaén-Universidad de Valladolid-Universidad de Granada, http://www.academia.edu/510207/Abuso_psicologico_y_ansiedad_social_Social_anxiety_and_psychological_abuse, consultado el 2 de septiembre de 2013.

Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Educación del Distrito Federal, Dirección Ejecutiva de Educación Básica (2010) *Escuelas aprendiendo a convivir. Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares*, http://www.clicseguro.sep.gob.mx/archivos/Manual_bullying.pdf, consultado el 8 de septiembre de 2013.

Jares, Xesús R. (1997), “El lugar del conflicto en la organización escolar”, *Revista Iberoamericana de Educación*, número 15, <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Mediapress Consulting (2011), “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión 1”, <http://www.youtube.com/watch?v=Lk6OfqndH1k>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Mediapress Consulting (2011), “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión 2”, <http://www.youtube.com/watch?v=d-lqjXlgyJg>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Medina, Juan Ramón (2000), “Educación moral: un estudio crítico de la clarificación de valores”, Universidad Internacional de Cataluña. Departamento de Ética, Barcelona, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/medina.pdf>, consultado el 5 de septiembre de 2013.

Muñoz, Francisco A. (1993), “Sobre el origen de la paz y la guerra”, en A. Rubio (ed.) *Presupuestos teóricos y éticos sobre la paz*, Universidad de Granada, Granada.

Muñoz, Francisco A. y Beatriz Molina Rueda (eds.) (2004), “Regulación y prevención de conflictos” en *Manual de Paz y conflictos*, Instituto de la paz y Conflictos-Universidad de Granada, Granada.

Ortega, Pedro, *et al.* (1996), *La tolerancia en la escuela*, Ariel, Barcelona.

Ramos Corpas, Manuel Jesús (2008), “Violencia y victimización en adolescentes escolares”, Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, http://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/tesis_ramos.pdf, consultado el 9 de septiembre de 2013.

Salazar, Francisco (2013), “Estrategias para la enseñanza de formación cívica y ética”, <http://www.slideshare.net/franyudi/estrategias-para-la-enseanza-de-formacin-cvica-y-tica>, consultado el 8 de septiembre de 2013.

Satir, Virginia (1998), “Las cinco libertades”, en *Aflorarte* [blog], http://www.aflorarte.com/Virginia_Satir.htm, consultado el 5 de septiembre de 2013.

Secretaría de Educación Pública (2009), Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Programa Escuela de calidad, http://www2.sep.gob.mx/programa_escuela_calidad/Materialesdeconsulta/MGEE.pdf, consultado el 6 de septiembre de 2013.

Secretaría de Educación Pública (2008), “*Programa Integral de Formación Cívica y Ética en México*”, IEPSA, México.

Setién, J. (2011), “Algunas consideraciones para enseñar a convivir”, en Ma. Angustias Barranco, *Educación en la convivencia*, http://www.csi-f.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_45/ANGUSTIAS_BARRANCO_1.pdf, consultado el 6 de septiembre de 2013.

Shea, Virginia (2002), *Las 10 reglas básicas de la Netiqueta*, <http://www.eduteka.org/Netiqueta.php3>, consultado 11 de septiembre 2013.

Torrego, Juan Carlos e Isabel Fernández (2000), “Procedimiento de intervención sobre acoso y maltrato escolar”, en *Protocolos de actuación urgente ante conflictos*, [http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso\(Torrego-Fernandez\)16p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso(Torrego-Fernandez)16p.pdf), consultado el 3 de septiembre de 2013.

Tuvilla Rayo, José (2004) “Consideraciones sobre el derecho a la educación y la cultura de paz”, en *Cultura de Paz y convivencia en los centros educativos*, <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113757&id=113757>

Willard, Nancy (2007), *Educator's guide to cyberbullying and cyberthreats*. Center for safe and responsible use of the internet, <http://education.ohio.gov/getattachment/Topics/Other-Resources/School-Safety/Safe-and-Supportive-Learning/Anti-Harassment-Intimidation-and-Bullying-Resource/Educator-s-Guide-Cyber-Safety.pdf.aspx>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Zurbano Díaz de Cerio, José Luis (2001), *Educación para la convivencia y para la Paz*, Departamento de Educación y Cultura, Navarra.

Lecturas básicas

Burguet, Martha (2013), *Gestión de conflictos y educación para la paz*, UOC, Barcelona.

Castedo Vaca, Shirley Vanessa (2012), “La educación y el cambio social herramientas para aprender a vivir como ciudadanos del mundo”, en Eloisa Nos Aldás y Eduardo Sandoval Forero, *Migraciones y cultura de paz: educando y comunicando solidaridad*. (eds.), Instituto Interuniversitario de Desarrollo social y Paz-Universitat Jaume I.-Dykinson, Madrid.

Corbacho Valencia, Juan Manuel (2010), “Redes sociales y normas de urbanidad”, Universidad de Vigo, Pontevedra, España, <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/064.pdf>.

Evans, Patricia (2000), *Abuso verbal. La violencia negada*, Vergara, Argentina.
Flores Cueto, Juan José, Jorge Joseph Morán Corzo y Juan José Rodríguez Vila (2009), "Las redes sociales", *Enlace virtual, Boletín electrónico de la Unidad de Virtualización Académica*, núm. 1, Universidad de San Martín de Porres – USMP, http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCCBB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf.

Freire, Paulo (1970), *Pedagogía del oprimido*, FCE, México.

Galtung, Johan (1995), "Violencia, paz e investigación sobre la paz", en *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Tecnos, Madrid.

Galtung, Johan (1995), *Sobre la paz*, Fontana, Barcelona.

Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Educación del Distrito Federal, Dirección Ejecutiva de Educación Básica (2010) *Escuelas aprendiendo a convivir. Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares*, http://www.clicseguro.sep.gob.mx/archivos/Manual_bullying.pdf.

Jares, Xesús R. (1997), "El lugar del conflicto en la organización escolar", *Revista Iberoamericana de Educación*, número 15, <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

García-López, Luis Joaquín et al. (2011) "Ansiedad social y abuso psicológico", en *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, vol. 19, núm. 1, Universidad de Jaén-Universidad de Valladolid-Universidad de Granada, http://www.academia.edu/510207/Abuso_psicologico_y_ansiedad_social. *Social anxiety and psychological abuse*, consultado el 2 de septiembre de 2013.

Benavides Maya, Ángela, et al. (2011), *Crear y publicar con las TIC en la escuela* Universidad del Cauca-Computadores para Educar, http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xCapitulos/4-02_Netiqueta.pdf, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Muñoz, Francisco A. (1993), "Sobre el origen de la paz y la guerra", en A. Rubio (ed) *Presupuestos teóricos y éticos sobre la paz*, Universidad de Granada, Granada.

Muñoz, Francisco A. y Beatriz Molina Rueda (eds.) (2004), "Regulación y prevención de conflictos" en *Manual de Paz y conflictos*, Instituto de la paz y Conflictos, Universidad de Granada, Granada.

Olweus, Dan (2006), "Cuatro etapas fundamentales para detener y prevenir el amedrentamiento en las aulas", <http://argijokin.blogcindario.com/2006/12/05593-cuatro-etapas-fundamentales-para-detener-y-prevenir-el-amedrentamiento-en-las-aulas.html>.

Pesqueira Leal, J, y Ortiz Aub, A. (2010), *Mediación asociativa y cambio social. El arte de lo posible*, Universidad de Sonora, Hermosillo.

Ramos Corpas, Manuel Jesús (2008), "Violencia y victimización en adolescentes escolares", Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, http://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/tesis_ramos.pdf, consultado el 9 de septiembre de 2013.

Sexting (s/f), <http://www.sexting.es/que-es-el-sexting.html>

Inter-mediación, Inc. (2005), *Mediación escolar*, <http://www.inter-mediacion.com/new/escolar.htm>.

Torrego, Juan Carlos e Isabel Fernández (2000), "Procedimiento de intervención sobre acoso y maltrato escolar", en *Protocolos de actuación urgente ante conflictos*, [http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso\(Torrego-Fernandez\)16p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso(Torrego-Fernandez)16p.pdf), consultado el 3 de septiembre de 2013.

Lecturas complementarias

Burguet, Martha (2013), *Gestión de conflictos y educación para la paz*, UOC, Barcelona.

Galtung, Johan (2003), *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Guernika, Bilbao.

Galtung, Johan (2004), *Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*, Quimera, México.

García Martínez, A. y Martínez J. B. (2008), *Los conflictos escolares: causas y efectos sobre los menores*, <http://www.sc.ehu.es/sfwseec/reec/reec08/reec0809.pdf>.

Hicks, D. (comp.) (1998), *Educación para la Paz*, Morata, Madrid.

Medina, Juan Ramón (2000), *Educación moral: un estudio crítico de la "clarificación de valores"*, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/medina.pdf>.

Mendoza Estrada, María Teresa (2011), *La violencia en la escuela. Bullies y víctimas*, Trillas, México.

Puig Rovira, Josep María (2003), *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*, Paidós, Barcelona.

SEP (2010), *Recomendaciones para elaborar el Plan Estratégico de Transformación Escolar*, Módulo II. PETE Simplificado, SEP, México.

Valero, G. J. M. (1991), *La escuela que yo quiero*, Progreso, México.

“¿Qué es el grooming?”, en *Cibermamá* [blog], <http://cibermama.speedy.com.ar/que-es-el-grooming/>

“Vida virtual, peligro real: el profesor de fútbol que pedía fotos íntimas a niñas”, en *Cibermamá* [blog], <http://cibermama.speedy.com.ar/vida-virtual-peligro-real-el-profesor-de-futbol-que-pedia-fotos-intimas-a-ninas/>.

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 2. Convivencia Escolar Armónica

CAJA DE HERRAMIENTAS

Koichiro Matsuura “¿Adónde van a parar los valores?”

http://www.almendron.com/politica/pdf/2004/reflexion/reflexion_0338.pdf

José Tuvilla Rayo “Consideraciones sobre el derecho a la educación y la cultura de paz”

<http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113757&id=113757>

Película *Escritores de la libertad* (2007), dirección de Richard LaGravenese, Paramount Pictures y Universal Pictures.

Francisco Salazar, “Estrategias para la enseñanza de formación cívica y ética”

<http://www.slideshare.net/franyudi/estrategias-para-la-enseanza-de-formacin-cvica-y-tica>

J. M. Setién, J. “Algunas consideraciones para enseñar a convivir”

<http://www.csi->

[f.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_45/ANGUSTIAS_BARRANCO_1.pdf](http://www.csi-f.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_45/ANGUSTIAS_BARRANCO_1.pdf)

El Talmud. Avot 1:14

http://www.judaismovirtual.com/clubhebreo/abot_si_no_por_mi.php.

Flores Cueto, Juan José, Jorge Joseph Morán Corzo y Juan José Rodríguez Vila (2009), “Las redes sociales”, *Enlace virtual, Boletín electrónico de la Unidad de Virtualización Académica*, núm. 1, Universidad de San Martín de Porres – USMP, http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf, consultado el 1 de septiembre de 2013.

Virginia Satir, “Las cinco libertades” http://www.aflorarte.com/Virginia_Satir.htm

Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Programa Escuela de calidad, Secretaría de Educación Pública, pp. 81-91

http://www2.sep.pdf.gob.mx/programa_escuela_calidad/Materialesdeconsulta/MGEE.pdf

Película *Los coristas o los chicos del coro* (2004), dirección de Christophe Barratier, Galatée Films

Televisa Monterrey, “Maestro agradece alumnos del Conalep”
<http://www.youtube.com/watch?v=QhXKm1G9Lkk>

Video puerto, “Entrevista a Sergio Romero, secretario general de la UDA”
<http://www.youtube.com/watch?v=oEaMp1XcExM>

“Anti-bullying awareness”
<http://www.youtube.com/watch?v=Hy-wXUeoJ0w>

Mediapress Consulting “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión”
<http://www.youtube.com/watch?v=Lk6OfqndH1k>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Mediapress Consulting (2011), “Misión y visión de una empresa: cómo hacer una visión”
<http://www.youtube.com/watch?v=d-lqjXlgyJg>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Modelo Olweus. Cuatro etapas fundamentales para detener y prevenir el amedrentamiento en las aulas, de Dan Olweus
<http://argijokin.blogcindario.com/2006/12/05593-cuatro-etapas-fundamentales-para-detener-y-prevenir-el-amedrentamiento-en-las-aulas.html>

Inter-mediación, Inc. (2005), *Mediación escolar*,
<http://www.inter-mediacion.com/new/escolar.htm>

Película *Los coristas o los chicos del coro*, 2004, dirección Christophe Banratier, Galatée Films.

Olweus, Dan (2006), “Modelo Olweus. Cuatro etapas fundamentales para detener y prevenir el amedrentamiento en las aulas”,
<http://argijokin.blogcindario.com/2006/12/05593-cuatro-etapas-fundamentales-para-detener-y-prevenir-el-amedrentamiento-en-las-aulas.html>, consultado el 5 de septiembre de 2013.

Película *Cadena de favores*, 2000, dirección Mimi Leder, Warner bros.

Lecturas básicas

Burguet, Martha (2013), *Gestión de conflictos y educación para la paz*, UOC, Barcelona.

Castedo Vaca, Shirley Vanessa (2012), “La educación y el cambio social herramientas para aprender a con vivir como ciudadanos del mundo”, en Eloisa Nos Aldás y Eduardo Sandoval Forero, *Migraciones y cultura de paz: educando y comunicando solidaridad*. (eds.), Instituto Interuniversitario de Desarrollo social y Paz-Universitat Jaume I.-Dykinson, Madrid.

Corbacho Valencia, Juan Manuel (2010), “Redes sociales y normas de urbanidad”, Universidad de Vigo, Pontevedra, España,
<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/064.pdf>.

Evans, Patricia (2000), *Abuso verbal. La violencia negada*, Vergara, Argentina.

Flores Cueto, Juan José, Jorge Joseph Morán Corzo y Juan José Rodríguez Vila (2009), “Las redes sociales”, *Enlace virtual, Boletín electrónico de la Unidad de Virtualización Académica*, núm. 1, Universidad de San Martín de Porres – USMP,
http://mc142.uib.es:8080/rid%3D1HY8TVCCBB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf.

Freire, Paulo (1970), *Pedagogía del oprimido*, FCE, México.

Galtung, Johan (1995), “Violencia, paz e investigación sobre la paz”, en *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Tecnos, Madrid.

Galtung, Johan (1995), *Sobre la paz*, Fontana, Barcelona.

Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Educación del Distrito Federal, Dirección Ejecutiva de Educación Básica (2010) *Escuelas aprendiendo a convivir. Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares*,
http://www.clicseguro.sep.gob.mx/archivos/Manual_bullying.pdf.

Jares, Xesús R. (1997), “El lugar del conflicto en la organización escolar”, *Revista Iberoamericana de Educación*, número 15, <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

García-López, Luis Joaquín *et al.* (2011) “Ansiedad social y abuso psicológico”, en *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, vol. 19, núm. 1, Universidad de Jaén-Universidad de Valladolid-Universidad de Granada,
http://www.academia.edu/510207/Abuso_psicologico_y_ansiedad_social._Social_anxiety_and_psychological_abuse, consultado el 2 de septiembre de 2013.

Benavides Maya, Ángela, *et al.* (2011), *Crear y publicar con las TIC en la escuela* Universidad del Cauca-Computadores para Educar,
http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xCapitulos/4-02_Netiqueta.pdf, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Muñoz, Francisco A. (1993), "Sobre el origen de la paz y la guerra", en A. Rubio (ed) *Presupuestos teóricos y éticos sobre la paz*, Universidad de Granada, Granada.

Muñoz, Francisco A. y Beatriz Molina Rueda (eds.) (2004), "Regulación y prevención de conflictos" en *Manual de Paz y conflictos*, Instituto de la paz y Conflictos-Universidad de Granada, Granada.

Olweus, Dan (2006), "Cuatro etapas fundamentales para detener y prevenir el amedrentamiento en las aulas", <http://argijokin.blogcindario.com/2006/12/05593-cuatro-etapas-fundamentales-para-detener-y-prevenir-el-amedrentamiento-en-las-aulas.html>.

Pesqueira Leal, J, y Ortiz Aub, A. (2010), *Mediación asociativa y cambio social. El arte de lo posible*, Universidad de Sonora, Hermosillo.

Ramos Corpas, Manuel Jesús (2008), "Violencia y victimización en adolescentes escolares", Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, http://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/tesis_ramos.pdf, consultado el 9 de septiembre de 2013.

Sexting (s/f), <http://www.sexting.es/que-es-el-sexting.html>

Inter-mediación, Inc. (2005), *Mediación escolar*, <http://www.inter-mediacion.com/new/escolar.htm>.

Torrego, Juan Carlos e Isabel Fernández (2000), "Procedimiento de intervención sobre acoso y maltrato escolar", en *Protocolos de actuación urgente ante conflictos*, [http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso\(Torrego-Fernandez\)16p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/2.protocolos/P.acoso.maltrato/Intervencion_acoso(Torrego-Fernandez)16p.pdf), consultado el 3 de septiembre de 2013.

Vinyamata Camp, E. (1999), *Introducción a la conflictología*. Universidad Oberta de Catalunya-Ariel, Barcelona.

Willard, Nancy (2007), *Educator's guide to cyberbullying and cyberthreats*. Center for safe and responsible use of the internet, <http://education.ohio.gov/getattachment/Topics/Other-Resources/School-Safety/Safe-and-Supportive-Learning/Anti-Harassment-Intimidation-and-Bullying-Resource/Educator-s-Guide-Cyber-Safety.pdf.aspx>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Lecturas complementarias

Burguet, Martha (2013), *Gestión de conflictos y educación para la paz*, UOC, Barcelona.

Galtung, Johan (2003), *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Guernika, Bilbao.

Galtung, Johan (2004), *Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*, Quimera, México.

García Martínez, A. y Martínez J. B. (2008), *Los conflictos escolares: causas y efectos sobre los menores*, <http://www.sc.ehu.es/sfwseec/reec/reec08/reec0809.pdf>.

Hicks, D. (comp.) (1998), *Educación para la Paz*, Morata, Madrid.

Medina, Juan Ramón (2000), *Educación moral: un estudio crítico de la "clarificación de valores"*, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/medina.pdf>.

Mendoza Estrada, María Teresa (2011), *La violencia en la escuela. Bullies y víctimas*, Trillas, México.

Puig Rovira, Josep María (2003), *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*, Paidós, Barcelona.

SEP (2010), *Recomendaciones para elaborar el Plan Estratégico de Transformación Escolar*, Módulo II. PETE Simplificado, SEP, México.

Valero, G. J. M. (1991), *La escuela que yo quiero*, Progreso, México.

"¿Qué es el grooming?", en *Cibermamá* [blog], <http://cibermama.speedy.com.ar/que-es-el-grooming/>

"Vida virtual, peligro real: el profesor de fútbol que pedía fotos íntimas a niñas", en *Cibermamá* [blog], <http://cibermama.speedy.com.ar/vida-virtual-peligro-real-el-profesor-de-futbol-que-pedia-fotos-intimas-a-ninas/>.

Bibliografía del glosario

Acosta Mesas, Alberto y Lorenzo Higuera Cortés (2004), "Agresión", en Mario López Martínez, *Enciclopedia de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.

Barriga Hernández, Carlos (2004) "En torno al concepto de competencia", en *Educación. Revista de la Facultad de Educación de la UNMSM*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/educacion/n1_2004/a05.pdf, consultado el 9 septiembre de 2013.

Benavides Maya, Ángela, *et al.* (2011), *Crear y publicar con las TIC en la escuela* Universidad del Cauca-Computadores para Educar, http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xcapitulos/4-02_Netiqueta.pdf, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Burger, Carlos (2013) El concepto de ética. Ética y Moral. Principales teorías éticas. Ética, Bioética y Derecho. Universidad del Museo Argentino, <http://www.bioetica.org/umsa/pesquisa/herramientas/burger.htm>, consultado el 9 septiembre de 2013

Cortina, Adela (1998), "¿Qué son los valores y para que sirven?". *Revista Temas para el debate*, núm. 42, Salamanca.

- Danesh, H. B. et al. (2012), *Manual curricular de educación para la paz*, Montiel y Soriano Editores, Monterrey.
- Daros, W.R (2004), *Filosofía de una teoría curricular*, IUNIR, Argentina.
- Evans, Patricia (2000), *Abuso verbal. La violencia negada*, Vergara, Argentina.
- Fronzizi, Risieri (2004) *¿Qué son los valores?*, FCE, México.
- Galtung, Johan (2003), *Violencia cultural*, Guernika-Lumo, Bilbao.
- Galtung, Johan (2011), *Conflictología*, Ariel, Barcelona.
- Galtung, Johan (1995), “*Violencia, paz e investigación sobre la paz*”, en *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Tecnos, Madrid.
- García Marzá, D. (2004), “*Democracia*”, en Mario López Martínez, *Enciclopedia de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.
- Ivára Händer, F. (2008), *La Noviolencia y el Manejo de Conflictos. Un material educativo*. Asociación sueca de las Naciones Unidas-Profesores suecos por la Paz, Stockholm.
- López Martínez, M. (2009), *Política sin violencia. La noviolencia como humanización de la política*, Uniminuto, Bogotá.
- Lucini, F.G. (1994), *Temas transversales y educación en valores*, UIA, Madrid.
- Ministerio de Educación (2013), “*Campo de conocimiento: formación ética y ciudadana*”, Provincia del Chubut, http://www.biblioteca.unp.edu.ar/asignaturas/pracensen/files/polimodal/curricular_polimodal/2-campos_conocimiento/5-FORMACION%20ETICA%20Y%20CIUDADANA.pdf, consultado el 9 septiembre de 2013.
- Muñoz, F. y B. Molina Rueda, (eds.) (2004), *Manual de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.
- Pesqueira Leal, J, y Ortiz Aub, A. (2010), *Mediación asociativa y cambio social. El arte de lo posible*, Universidad de Sonora, Hermosillo.
- Puig Rovira, J. M. (2013), “*Construcción dialógica de la personalidad moral*”. *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 8(1), Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a04.htm>, consultado el 7 septiembre de 2013.
- Sánchez García, Antonio (2004) “*Ciudadanía*”, en Mario López Martínez, *Enciclopedia de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.
- Santrock, John W. (2006), *Psicología de la Educación*, Mc Graw Hill Interamericana, México.

Vinyamata Camp, E. (1999), *Introducción a la conflictología*. Universidad Oberta de Catalunya-Ariel, Barcelona.

Vinyamata Camp, E. (2011). *Conflictología*, Ariel, Barcelona.

Willard, Nancy (2007), *Educator's guide to cyberbullying and cyberthreats*. Center for safe and responsible use of the internet, <http://education.ohio.gov/getattachment/Topics/Other-Resources/School-Safety/Safe-and-Supportive-Learning/Anti-Harassment-Intimidation-and-Bullying-Resource/Educator-s-Guide-Cyber-Safety.pdf.aspx>, consultado el 3 de septiembre de 2013.

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 3. Medios alternativos de la convivencia escolar armónica

Unidad 1. Inteligencia emocional

1. Inteligencia y emoción: una pareja indisoluble
 - 1.1 Inteligencia: El Coeficiente Intelectual no lo es todo
 - 1.2 ¡Qué emoción!
 - 1.3 ¿Soy inteligente emocionalmente?
2. Emociones primarias: la reacción instintiva
 - 2.1 Ira: un volcán en erupción
 - 2.2 Temor: cuando el miedo traiciona
3. Dominando las emociones: desarrollo de la inteligencia emocional
 - 3.1 El sistema de recompensa pero No de Castigo
 - 3.2 Cuando la Frustración genera Agresión
 - 3.3 Un pequeño ejercicio de observación: Mi Ventana de Johari

Unidad 2. Competencias socioemocionales

1. Enfoque de las competencias socioemocionales
2. La importancia del docente en el desarrollo de las competencias socioemocionales

Presentación

Por tratarse de un espacio psicosocial y educativo en el que interactúan distintas culturas y formas de pensar, la escuela se considera un escenario de múltiples diferencias que se tejen con las relaciones de interculturalidad de las personas, es por ello que la escuela no queda exenta de situaciones que detonan conflictos, violencias y también convivencias armónicas. En este contexto, la escuela, al tener la responsabilidad de promover una formación integral, se ve en la necesidad de implementar estrategias que permitan desarrollar las competencias sociales a partir del trabajo de la inteligencia emocional como motor de arranque. Para ello, el presente módulo pretende proveer al docente de estrategias alternas que permitan la interacción y transformación de conflictos escolares que contribuyan a la construcción de la convivencia pacífica en la escuela.

Propósito

Que los docentes reconozcan a la inteligencia emocional y a las competencias socioemocionales como alternativas que les permitan orientar, intervenir y ayudar a controlar y regular sus emociones y sentimientos para desarrollar ciertas habilidades que a su vez, les permitan promover la convivencia pacífica, la transformación y resolución no violenta de conflictos, y el combate a todas las manifestaciones violentas en la escuela.

Módulo 3

Unidad 1. Inteligencia emocional

El problema de violencia en el ámbito escolar ha ido despertando un interés creciente a nivel mundial, nacional y estatal, ya que algunos de los problemas registrados en las escuelas se derivan de otros contextos como la familia y la violencia que se vive en la misma, tal como el maltrato a los hijos, la violencia conyugal, el impacto de la crisis en los últimos años, los cambios de estructura, la desigualdad social, la influencia de diversos factores, el embarazo a temprana

edad, el crecimiento de familias monoparentales, los problemas económicos para el sostenimiento del hogar y el debilitamiento de los lazos sociales; todo lo anterior produce estrés y se ve reflejado en la calidad de vida familiar y, concretamente en los niños, en su acceso a la salud, en su educación y formación (Bringiotti, 2008). Es decir, la exclusión social, la pobreza, la desigualdad de oportunidades y la discriminación, constituyen un terreno fértil para la violencia, de igual manera, las intolerancias hacia las diferencias tan marcadas en la forma de vivir, pensar y actuar de las personas están muy relacionadas con las manifestaciones violentas que se viven al interior de las escuelas. De ahí que las consecuencias socioeducativas generadas por la violencia escolar constituyen espirales agresivas de violencias físicas y simbólicas, que crean fragmentación de la comunidad estudiantil y debilitan la convivencia pacífica en el ámbito educativo.

Reconocer la violencia en todas sus formas y grados no es sólo una cuestión de vida, pues permite revalorar la dignidad de las personas y respetar al otro. Por ello, es necesario que la comunidad educativa se reconozca entre sí y sepa enfrentar y tener control sobre sus propias emociones, resignificando su relación con el otro. Si bien es cierto que la Reforma Educativa Integral en Educación Básica, Media Básica y Media Superior pone énfasis en el desarrollo de competencias y que estas por sí mismas abarcan aspectos actitudinales, no ha sido suficiente para mejorar las relaciones al interior de los centros escolares y poco ha trascendido en la vida de los estudiantes. Por lo que la escuela, al tener la responsabilidad de promover una formación integral, se ve en la necesidad de implementar estrategias que permitan desarrollar las competencias sociales a partir del trabajo de la inteligencia emocional como motor de arranque.

Frente a la situación descrita, el presente módulo pretende proveer al docente de estrategias alternas que permitan la intervención, interacción y toma de decisiones oportunas de solución y transformación de conflictos escolares, dichas estrategias contribuirán a la construcción de la convivencia pacífica en la escuela.

Propósito

Que los docentes reconozcan a la inteligencia emocional y a las competencias socioemocionales como alternativas que les permitan orientar, intervenir y ayudar a controlar y regular sus emociones y sentimientos para desarrollar ciertas habilidades que, a su vez, les permitan promover la convivencia pacífica, la resolución de conflictos y el combate al fenómeno de la violencia en todo su conjunto.

La importancia de considerar diversos elementos que contribuyan a la formación integral del niño y del adolescente nos lleva a considerar el planteamiento que propone el doctor en pedagogía Vidal Schmill sobre la disciplina inteligente, que es un estilo de disciplina que busca formar personas capaces de resolver sus problemas, negociar y enfrentar su propia vida de acuerdo a su edad y habilidades, haciéndose responsables de sus decisiones (Schmill, 2004).

La propuesta de la disciplina inteligente dentro del aula, surge como una alternativa para encontrar el equilibrio entre la excesiva permisividad y el completo autoritarismo, derivados del tradicional esquema conductista de estímulo-respuesta (práctica de premios y castigos) que únicamente provoca conductas reactivas, cuando lo que se pretende es formar personas en valores, fomentar la autoestima de los niños y jóvenes, tratándolos con estima y reconociendo que como seres humanos, merecen *respeto* y un trato digno *con límites* para los momentos en los que son ellos los que no actúan de forma digna y respetuosa.

Es muy importante entender que la disciplina no es específicamente un sistema de restricción o de represión, sino una serie de hábitos positivos que le sean proporcionados al estudiante en pro de un desarrollo integral, es decir generar la consciencia de la importancia de utilizar la disciplina inteligente como un elemento inherente a la educación y a quienes son responsables de ello.

Consideremos lo que a continuación se indica:

1. En un esquema de premios y castigos, lo importante es el premio y el castigo, no la conducta deseada; la conducta basada en valores.
2. La disciplina inteligente, se fundamenta en el amor basado en el cuidado, respeto, responsabilidad y conocimiento.
3. Se educa en valores para vivir de manera autónoma y responsable en la sociedad.
4. Una percepción modulada de los valores, permite que el niño o el joven, esté en posibilidad de auto-contenerse y auto-regularse.
5. La disciplina inteligente, debe medir la importancia de la falta, para poder aplicar la consecuencia proporcionalmente y así propiciar el respeto, la responsabilidad y la honestidad.

A pesar de lo descrito anteriormente, es importante recordar que como seres humanos, los maestros en ocasiones nos sentimos estresados cuando los alumnos violan las reglas, lo que invita al docente a aprender estrategias para el manejo del estrés como parte de prevención. Antes de enfrentarnos a problemas disciplinarios, la reducción del estrés ofrecerá actividades y estrategias para ambos componentes (maestro-alumno), en donde el tema de inteligencia emocional, se hace indispensable.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

Tiempo estimado: 50 minutos.

1. Elaborar listado de actividades que se consideren relevantes en el desarrollo de la disciplina inteligente (10').
2. Elaborar una lista de normas de cortesía que deberán asumirse como parte de un estilo de vida cotidiano. (5').
3. Aplicación de la técnica ¿Cómo soy y cómo me ven? (10').
4. Reflexión de la misma técnica en la que se reconozco las fortalezas del otro. (10').

5. Aplicación de la técnica “En los zapatos del otro” (10’).
6. Lluvia de ideas de las formas de reparar el daño (5’).

Evidencia de aprendizaje

Propuesta por escrito de estrategias efectivas de cómo trabajar la disciplina inteligente entre docentes y de docente a alumno.

Pregunta clave

¿Cómo trabajar el tema de disciplina inteligente con un grupo de docentes y en uno de alumnos?

Unidad 1. Inteligencia emocional

Propósito

Que los participantes logren emplear información y conocimientos al respecto de la inteligencia emocional para fortalecer una convivencia pacífica al interior de sus aulas y escuela.

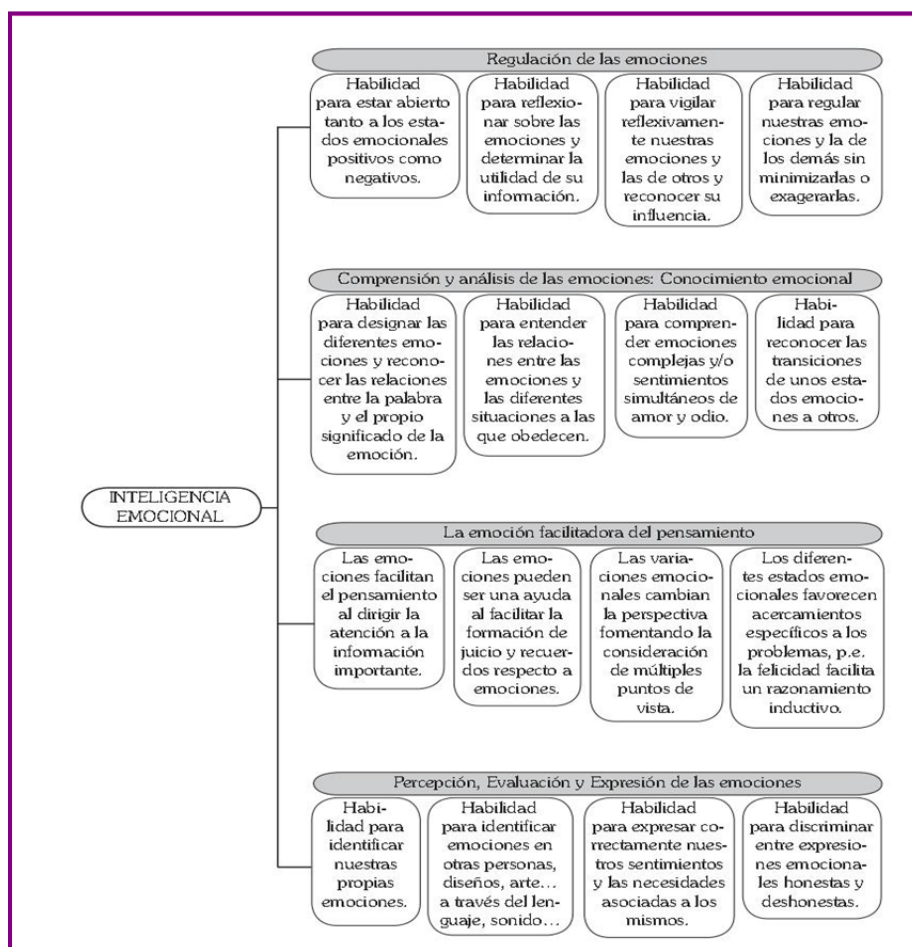
Inteligencia emocional

En esta unidad se contextualiza al docente dentro un marco conceptual que le permita implementar estrategias de desarrollo de la inteligencia emocional como parte fundamental del fortalecimiento de la convivencia escolar armónica y pacífica. Desde una perspectiva holística, la inteligencia emocional, debe alimentar no sólo el aspecto académico del docente, sino la parte emocional a través del manejo de los impulsos y la introyección de competencias socioemocionales, comprendidas como un estilo de vida, lo cual redundará en relaciones interpersonales libres de violencia, basadas en la convivencia pacífica y el reconocimiento del otro, permitiendo relaciones de convivencia pacífica al interior de las escuelas.

Para fines de este manual la inteligencia emocional se comprende como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas –aunque complementarias– a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual.

Como es sabido, Peter Salovey y John Mayer fueron los primeros en utilizar el término inteligencia emocional en la década de los noventa para describir cualidades como la comprensión de los propios sentimientos y la comprensión de los sentimientos de otros.

Gráfica 1
Modelo de inteligencia emocional



Fuente: FERNANDEZ BERROCAL, Pablo; EXTREMERA PACHECO, Natalio. "La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey". REDALyC, Revista Universitaria de formación de profesorado 19 (3), (2005),63-93. Modelo Pág. 73.

Daniel Goleman (2004) continúa con el postulado, retoma y difunde el concepto de inteligencia emocional. A partir de entonces numerosos estudios e investigaciones se vinculan en la escuela y otros contextos confluyendo con una sola idea: el desarrollo de las competencias socioemocionales, mismas que explicamos más adelante. *La siguiente tabla, citada por Rivera et al. (2008), resume los componentes de la inteligencia emocional.*

Cuadro 1. Componentes de la inteligencia emocional según Mayer y Salovey, Goleman y Bar-On

Mayer y Salovey (1990)	Goleman (1995)	Bar-On (1997)
<i>Conocer las propias emociones</i>	<i>Conocimiento de las propias emociones</i>	<i>Interpersonal: Conciencia emocional de sí mismo. Asertividad Consideración Actualización de sí mismo</i>
<i>Manejo de las emociones</i>	<i>Capacidad de controlar las emociones</i>	<i>Interpersonal: Empatía Relaciones interpersonales Responsabilidad social</i>
<i>Motivarse a uno mismo</i>	<i>Capacidad de motivarse a uno mismo</i>	<i>Orientación Cognoscitiva: Resolver problemas Prueba de realidad Flexibilidad</i>
<i>Reconocer las emociones de los demás</i>	<i>Reconocimiento de las emociones ajenas</i>	<i>Manejo de estrés: Tolerancia al estrés Control de impulsos</i>
<i>Capacidad de relacionarse con los demás</i>	<i>Control de las relaciones</i>	<i>Afecto: Felicidad Optimismo</i>

Fuente: Rivera et al., 2008: 158.

Bajo estos argumentos, la inteligencia emocional ha logrado filtrarse al ámbito educativo para tratar de explicar que las deficiencias de la inteligencia, y el abanico de posibles riesgos que se presentan al interior de las aulas y de las instituciones educativas, tienen que ver con las lecciones emocionales que se aprenden en casa y otros escenarios en los que se interrelacionan las personas que conforman la comunidad educativa.

Por tanto, la inteligencia emocional se relaciona con habilidades y rasgos de personalidad y, aunque se trata de un concepto creado y aplicado de manera común en la psicología, al interiorizarse a la escuela hace vínculo con la sociedad y la cultura; de esta manera, las habilidades y rasgos de personalidad no se limitan al control del carácter, sino se amplían a habilidades sociales que tienen que ver con la amabilidad, cordialidad, comprensión, capacidad de adaptación, entre otras.

Desde la perspectiva de los estudios de la Cultura de Paz, la inteligencia emocional se refiere a la interrelación del uno con el otro en un marco de empatía, tolerancia y respeto. Vista así, la inteligencia emocional se vincula con la capacidad de sentir, entender y aplicar las emociones en el vivir diario, lo que permite desarrollar el siguiente conjunto de talentos; mismos que se reflexionan desde la perspectiva de la interculturalidad para la paz.

Cuadro 2. Habilidades y rasgos de la inteligencia emocional desde la perspectiva de la educación intercultural para la paz

Talento	Perspectiva de Adele Lynn	Perspectiva de la interculturalidad para la paz
Autoconocimiento	Exige conocimiento íntimo y exacto de nosotros mismos y nuestras emociones. Asimismo, requiere la comprensión y la predicción de nuestras reacciones emocionales ante las situaciones. Una persona emocionalmente competente en lo relativo al autoconocimiento también es totalmente consciente de sus valores y creencias básicas, y conoce el impacto y el efecto de comprometerse con esos componentes básicos.	Tiene que ver con autoestima e identidad cultural. Saber en dónde estamos y quiénes somos es primordial para aceptar que convivimos con personas diferentes.
Empatía	Habilidad para comprender cómo los demás perciben las situaciones. Incluye el saber cómo se sienten los demás en relación a un conjunto de sucesos o circunstancias.	Invita a conocer la perspectiva de los otros, y a ser capaz de respetar la diversidad y diferencia aún sin compartir las ideas.
Relaciones sociales	Habilidad para crear relaciones y lazos genuinos con los demás, basados en el supuesto de la	Tiene que ver con generar interrelaciones pacíficas, basadas en el supuesto de

	igualdad de todos los hombres. Las relaciones sociales permiten a las personas expresar con sinceridad sus sentimientos.	igualdad y respeto a la diversidad cultural
Influencia personal	Habilidad para inspirar a otros a través del ejemplo, las palabras y las obras. Habilidad para liderar a otros a través de las relaciones sociales.	Se refiere a reconocer la injusticia, intolerancia y sometimiento con las que se vive en la actualidad para comenzar a plantear alternativas de inclusión, libertad y respeto
Dominio de la visión	Exige que el individuo tenga la habilidad de fijar una línea de acción y una visión guiada por una sólida filosofía personal.	Se relaciona con el conocimiento y comprensión del conflicto, problema o fenómeno violento y propone alternativas de restauración desde la raíz del mismo.

Fuente: Primeras dos columnas: Adele Lynn (2000: 7), tercera columna, con base en los estudios de paz.

Los talentos antes expuestos proporcionarán el desarrollo de habilidades personales, y a su vez, permitirán comprender y respetar las emociones propias y las de los otros.

Tema 1. Inteligencia y emoción una pareja indisoluble

Competencia docente

Fortalece el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Comprender el significado de dotar de inteligencia a la emoción es importante para Goleman (2004), pues considera que es de gran ayuda tomar conciencia del dominio de los sentimientos para enfrentar y transformar la realidad. Es decir, las emociones son fundamentales para vivir y de estas dependen las relaciones constructivas y destructivas, exitosas y tóxicas, o peligrosas y de bienestar.

1.1. Inteligencia: el coeficiente intelectual no lo es todo

De acuerdo con Goleman la inteligencia emocional tiene que ver con las “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (Goleman, 2004: 58).

Por su parte, el coeficiente intelectual se considera un constructo que durante años ha sido una medida estándar de clasificación en relación a la capacidad intelectual de un sujeto, más allá de considerarse un mero indicador ha pasado a ser una especie de cuadro comparativo, en el cual, a partir de la respuesta a diversos test se clasifica el desarrollo del sujeto, sin considerar nada más, razón por la cual se generan discrepancias y surgen nuevos paradigmas de estudio de la inteligencia.

El concepto tradicional de inteligencia, según Howard Gardner, psicólogo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Harvard, asegura que el modelo de inteligencia se basó en observar a una mente cognitivo-científica, sin considerar el papel de las emociones en el desarrollo integral de los seres humanos. Es justamente esta teoría de las inteligencias múltiples la que da origen a los estudios posteriores que realiza Daniel Goleman, es importante considerar a la inteligencia interpersonal e intrapersonal como motores básicos de la inteligencia emocional. Consideremos lo siguiente de acuerdo a los postulados de Gardner:

Inteligencia interpersonal: capacidad para percibir el estado de ánimo de los demás, intenciones, motivaciones, incluso alteraciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás aunque se hayan ocultado. Esta capacidad se da en forma altamente sofisticada en los líderes religiosos o políticos, en los profesores y maestros, en los terapeutas y padres (Gardner, 1983: 8)

Inteligencia intrapersonal: es el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos; la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta (Gardner, 1983: 10).

En resumen, un ser humano es empático con el otro a partir del reconocimiento de sus propias emociones, es un aprendizaje que resulta colectivo más que individual, es compartido y colaborativo; aprendemos a regular nuestras emociones a partir de lo que se observa también en los otros.

1.2. ¡Qué emoción!

Desde la antigüedad la emoción es tema de reflexión, Sócrates preconizaba “Conócete a ti mismo”, lo que entendemos como alusión al conocimiento del mundo interior del ser humano, sus sentimientos y emociones. Con Platón, el miedo y el placer están presentes en su *República*, pero posiblemente Aristóteles en su *Ética a Nicómaco* sea el primero en presentar un trabajo más consistente y amplio refiriéndose a la necesidad de comprender sobre la cólera en el comportamiento humano (De Souza: 21).

Aristóteles señala en *Ética a Nicómaco* que las emociones pueden ser educadas y a la vez utilizadas a favor de una buena convivencia.

Como podemos percatarnos las emociones han sido objeto de estudio desde tiempos inmemoriales, desde la perspectiva filosófica y desde la visión fisiológica con los postulados de Charles Darwin en su obra *La expresión de las emociones en los animales y el hombre* (Universidad de Sevilla, s/f), donde se pueden resumir algunos hábitos que pueden hacerse hereditarios. Darwin dice haber descubierto los tres principios generales que gobiernan toda expresión emotiva:

- Principio de los hábitos útiles asociados. La realización voluntaria y habitual de cierta acción para satisfacer ciertas necesidades puede convertirse en instintiva heredada.
- Principio de la antítesis. Ciertos estados de ánimo terminan provocando involuntariamente ciertas acciones opuestas.
- Principio de las acciones provocadas por el sistema nervioso. Cuando el sistema nervioso se excita en exceso libera fuerza nerviosa, que se transmite en distintas direcciones provocando ciertos movimientos corporales (Rodríguez, 2000: 337).

Goleman (2004) utilizó el término emoción para referirse a “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”. De acuerdo a Paz Elípe, “el término emoción proviene del latín *emovere* que significa remover o hacer mover” (Elípe, 2012).

La emoción va asociada a la reacción del cerebro reptil, es decir a los instintos primarios de sobrevivencia, son reacciones inmediatas, acompañadas de una acción motora, que son fugaces y de poca duración, se diferencian de los estados de ánimo en que éstos últimos son permanentes al menos por un periodo más prolongado y por lo general no son de reacción inmediata.

Cuando algo nos asusta, generalmente hay una reacción física parecida a un golpe en el estómago, acompañada por la necesidad inminente de alejarnos de dicha situación, una vez que nos encontramos fuera de ella es muy probable que la sensación desaparezca, no pasa lo mismo cuando guardamos rencor a tal o cual persona, éste se mantiene latente aunque no se perciba a primera vista.

En el caso de las conductas violentas es muy probable que ambos elementos participen: emociones y estados de ánimo, sin embargo las primeras son mucho más comunes e inherentes a las reacciones primarias frente a un conflicto, ya que,

como se mencionó al inicio, son intempestivas e inmediatas, siempre que no se tenga control y regulación sobre ellas.

1.3. ¿Soy inteligente emocionalmente?

En el ámbito educativo la inteligencia emocional tiene que ver con la capacidad y desarrollo de habilidades de la comunidad educativa para manejar cualquier situación conflictiva o violenta de manera asertiva, controlada y regulada, sin ofrecer como primera respuesta una acción desbordada y fuera de control. No significa reprimir o ahogar las conductas, sino regular y ser proactivo en situaciones de conflicto.

Parafraseando a Goleman (1999), la inteligencia emocional es mucho más importante que el coeficiente intelectual, pues el tener consciencia de nuestras propias emociones y de las de los demás, posibilita un comportamiento asertivo y el desarrollo de relaciones y habilidades sociales que permiten afrontar las diferentes vicisitudes de la cotidianidad. También considera que el marco de la competencia emocional está subdividido en dos grandes factores:

- La competencia personal. Consciencia de uno mismo, autorregulación y motivación.
- La competencia social. Considera a la empatía y las habilidades sociales.

Tal como defiende el autor, sería la forma como el sujeto es consciente de sus propias emociones y la relación de interacción sujeto-medio. Desde esta perspectiva, podemos considerar que la persona competente emocionalmente es capaz de identificar las propias emociones y las de los demás y tiene auto-control y habilidades emocionales (De Souza, s/f: 31).

La importancia de trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional radica básicamente en la necesidad de aprender a controlar los impulsos y las reacciones básicas frente a un conflicto, que, por lo general, deriva en insultos

verbales y agresiones físicas, las cuales redundan en situaciones más severas. Este tipo de manifestaciones, con un adecuado manejo y regulación de las emociones, podrían disminuir y, si somos optimistas, incluso desaparecer.

Desarrollar dicha inteligencia no es una tarea fácil, ya que, primeramente, debemos aprender nosotros mismos a manejarla para poder replicarlo en los discentes. Desde los argumentos de la educación intercultural para la paz se interpreta como aprender a reconocer los derechos del otro; para conseguirlo es necesario aprender a conocernos, saber qué situaciones detonan nuestro malestar, identificar las señales que el organismo nos está enviando, y aplicar las herramientas emocionales que nos permitan poner en marcha respuestas asertivas y reguladas.

Tema 2. Emociones primarias: la relación instintiva

Competencia docente:

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Diversos científicos se sigue cuestionando si existen las emociones primarias, sin embargo, presentamos aquí la propuesta de familias básicas de emociones: ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto y vergüenza.

Parafraseando a Goleman (2004), cada una de estas familias tiene un núcleo emocional básico que forma ondas con sus parientes en incontables mutaciones. En las ondas externas se encuentran los estados de ánimo que, técnicamente, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción

Es importante considerar a los componentes de la personalidad, así como la etapa del desarrollo en la que nos encontramos, como parte imprescindible en el

desarrollo de la inteligencia emocional, dichos elementos son: el temperamento y el carácter, en lo que respecta a la personalidad y la infancia, niñez, adolescencia, madurez y senectud, para el caso de las etapas del desarrollo.

2.1. Ira: un volcán en erupción

Esta primera familia cuenta con diversas reacciones primarias como son: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y tal vez al extremo, violencia y odio patológicos (Goleman, 2004).

Las reacciones iracundas también son catalogadas en las teorías de la personalidad; en la clasificación que hace Galeno refiere personalidades con influencia del elemento fuego donde predomina la bilis amarilla en la función corporal, son individuos poco o nada controlados, que explotan de manera inmediata, con baja tolerancia a la frustración, evidentemente violentos y agresivos de manera inmediata.

2.2. Temor: cuando el miedo traiciona

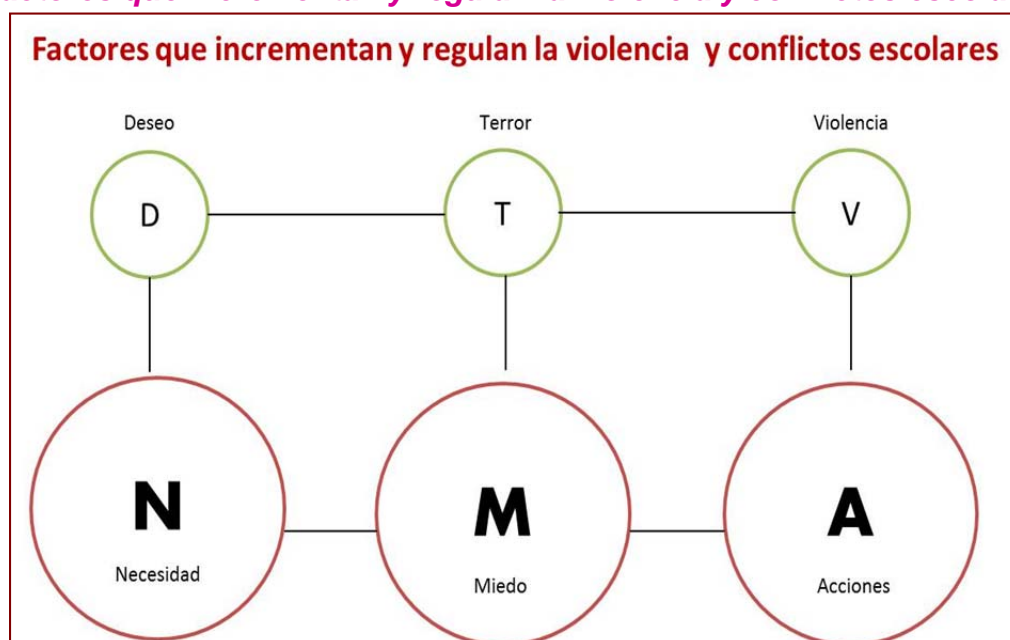
“La segunda familia que consideramos de importancia en relación al desarrollo de la inteligencia emocional, se asocia con: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror; en un nivel psicopatológico, fobia y pánico” (Goleman, 2004).

Desde la perspectiva de los estudios para la paz, de manera concreta desde las reflexiones de los conflictos escolares, lo anterior tiene que ver con el esquema de necesidades, miedos y acciones. De acuerdo con Vinyamata (2010), la siguiente secuencia refleja el proceso de generación de estas agresiones que conducen a los conflictos:

Necesidad-Miedo-Acción

En la medida que se incrementen, se pierde el control de las cosas. Es decir, si las necesidades se incrementan se convierten en deseos no cumplidos; si el miedo se incrementa, surge el terror y si las acciones se incrementan en circunstancias conflictivas, entonces surge la violencia en cualquier escenario, incluyendo la escuela.

Gráfica 2
Factores que incrementan y regulan la violencia y conflictos escolares



Fuente: Elaboración propia a partir de Vinyamata (2010).

Tal vez el lector considere que el temor no es un generador de conductas violentas o conflictivas, sin embargo, pensemos qué pasa cuando sentimos miedo frente a alguna situación, la reacción primaria es la huida y la defensa, el nerviosismo puede llevar al individuo a cometer conductas agresivas y a generar conflictos por la desconfianza y la sospecha. Por ejemplo, cuántas veces hemos atendido quejas de alumnos que aseguran ser molestados por otros y cuando se les pregunta que de qué manera, manifiestan que “se les quedan viendo feo”,

“dicen cosas cuando pasan”, etcétera; lo cual, si no es atendido en tiempo y forma, puede desarrollarse en un conflicto mayor, donde incluso la violencia se vea manifiesta.

Así pues, es importante poner atención en esta emoción y no sólo enfocarnos en lo que consideramos emociones de riesgo por contener claramente procesos de violencia y conflicto. Tanto la ira como el temor, son reacciones básicas, primarias, instintivas, generadas por el cerebro primigenio, sin embargo, esto no quiere decir que no puedan ser “educadas” para el desarrollo de seres humanos más competentes socialmente.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

Tiempo estimado: 90 minutos

- a)** Lectura dirigida de la introducción y del tema dos (20’).
- b)** Se realizará un relato que pueda generar la reacción de diferentes emociones como la ira y el temor, dirigido por el facilitador, se utiliza música y escrito previo (30’).
- c)** Ejercicio de visualización donde se realizará un relato que pueda generar la reacción de diferentes emociones.
- d)** El participante deberá identificar qué situaciones del relato le producen alteraciones emocionales considerando las siguientes categorías:
 - Físicas.
 - Psicológicas.
- e)** Escribir las sensaciones producidas y con qué se relacionan.
- f)** Una vez identificadas dichas emociones, se procederá a detectar cómo pueden ser reguladas.
- g)** Escribir todo lo anterior para su análisis posterior.
- h)** Ejercicio de relajación.
- i)** Compartir experiencia en plenaria (10’).

- j) Tormenta de ideas sobre las situaciones que detonan la ira o el miedo, reacciones físicas y psicológicas (10').

Reflexión escrita acerca de los elementos identificados con relación a la ira y el temor (10).

Producto:

Reflexión escrita de elementos identificados en las emociones primarias.

Mapa conceptual por equipo (de acuerdo al tamaño del grupo) en relación a la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo personal.

Preguntas clave:

¿Qué elementos son importantes en la detección de las emociones primarias y el manejo de la inteligencia emocional?

Tema 3. Dominando las emociones: desarrollo de la inteligencia emocional

Competencia docente

Desarrolla ambientes de sana convivencia.

Bisquerra define la educación emocional como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional siendo un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que plantea en la vida

cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000: 243).

Considerando que los niños son el resultado y el reflejo de lo que observan en los adultos llámense padres, madres, tutores, docentes o cualquier otro adulto responsable de su formación, de manera directa o indirecta, podemos entonces partir del supuesto de que el ejemplo es importante; así pues, es importante que los adultos sean capaces de reconocer aquello que genera un desequilibrio emocional, cómo detectarlo y controlarlo sin sólo reprimirlo. Es aquí donde se hace necesario poner atención en el dominio de las emociones a través del desarrollo de la inteligencia emocional.

Podemos comenzar considerando que la personalidad se conforma de dos elementos clave: temperamento y carácter.

Temperamento: refiere a la materia constitucional con la que se nace, donde la reacción es instintiva.

Carácter: se forma a través del desarrollo desde la infancia y hasta alcanzar la madurez, funciona como el regulador del temperamento y se sustenta tanto en los agentes socializadores que nos rodean (familia, escuela, religión, amigos, etcétera), como en el desarrollo de competencias sociales que permiten la convivencia armónica con quienes nos rodean.

Una vez dicho lo anterior, es importante considerar lo siguiente:

1. Reconocer las situaciones que generan desequilibrios emocionales.
2. Detectar cuáles son los signos tanto físicos como psicológicos que se activan frente a las situaciones del punto 1.
3. Permitir que dichos signos fluyan sin que se vean afectadas terceras personas.

4. Desde el enfoque de Fritz S. Perls se sugiere vivenciar dichas emociones, sin reprimirlas o desviarlas (a manera de darnos cuenta qué es lo que ocurre tanto a nivel fisiológico como psicológico).
5. Entender y aprender cómo controlarlas y tener reacciones asertivas frente a situaciones desestabilizadoras.
6. Mantener este tipo de ejercicios como parte de la vida cotidiana, a manera de entrenamiento constante.

Un elemento inherente a este desarrollo de la inteligencia emocional es una actitud favorable, entendiendo el concepto de actitud como la predisposición mental que antecede a una conducta, de igual importancia resulta ser la congruencia, es decir, lo que hablamos, sentimos y actuamos debe concordar y no ser disonante.

Se deben enfatizar las experiencias más importantes para propiciar la estabilidad emocional, por ejemplo, la tolerancia a la frustración es un factor clave para evitar la sensación de fracaso ante la vida o cualquier problema que se presente. Aprender a conocer e identificar las emociones y hacer un uso adecuado de éstas, a través de la reflexión y el autocontrol, es fundamental en la educación.

Esta circunstancia, íntimamente ligada con la Cultura de Paz, permite el reconocimiento de las emociones de los demás, así como establecer relaciones personales sanas y duraderas en ambientes no violentos.

La educación emocional otorga beneficios y fortalece valores como el liderazgo, la aceptación y la autorrealización, aspectos considerados básicos por Abraham Maslow para llevar una vida plena y emocionalmente estable. La reforma educativa propone un plan que permite desarrollar en los alumnos, al menos, la idea de que estas emociones son clave para su desarrollo y crecimiento (Álvarez, 2013: 44-49).

3.1. El sistema de recompensa pero No de Castigo

La escuela conductista de psicología plantea que las conductas se aprenden a partir del sistema de recompensa y castigo, sin embargo, desde la perspectiva de Gardner y Goleman habría que poner mayor atención al sistema de recompensas y de motivación cuando existe el fracaso, como favorecedores de conductas positivas y proactivas, que sustituyan la represión de conductas por la reflexión de éstas (¿cuáles son mis fortalezas y debilidades?) para, en consecuencia, promover un cambio desde lo cognitivo que se vea reflejado en la conducta manifiesta, lo cual repercutirá en una educación emocional más efectiva; es decir, apelar al modelo cognitivo conductual donde se da énfasis en los cambios de conducta desde la comprensión de ésta. Así pues, las conductas son reflexionadas desde una perspectiva ética basada en lo que es correcto o incorrecto a nivel personal en la toma de decisiones y no sólo evitadas por miedo al castigo, ya que en cualquier momento reaparecen con nuevas formas.

3.2. Cuando la frustración genera agresión

Al aprender a controlar nuestras emociones la frustración disminuirá, en consecuencia, las conductas agresivas (generadoras de conflicto) no serán la respuesta inmediata frente a un conflicto, sino que se podrá observar una reacción proactiva, la cual puede funcionar como multiplicadora.

Lo anterior es responsabilidad de todos los actores que participamos en la sociedad: el padre y madre de familia, directivos, docentes y todos los involucrados en la formación integral de seres humanos. Lo que se promueve debe ser la detección temprana de las emociones que generan actos violentos y las reacciones primarias por respuestas asertivas en pro de la convivencia armónica y pacífica. Es educar bajo los esquemas de la interculturalidad para la paz, para que las diferentes culturas que conviven en un mismo espacio reconozcan los derechos del otro, toleren las diferencias culturales y aprendan a ver en la diferencia oportunidades de aprendizaje continuo.

Actividades: de enseñanza/aprendizaje

Tiempo estimado 70 minutos.

1. Proyección del video *Ponchis, el niño sicario* (5').
2. Realizar lectura guiada del tema 2.4 (5').
3. Propuesta de técnica para trabajar los temas Recompensa pero No castigo y Frustración-agresión, a través de una escenificación (psicodramatización) y su evidencia en una propuesta escrita de acuerdo al contexto y las necesidades de la población (20').
4. Exposición en grupos de las propuestas realizadas (20').
5. Proyección de video *Una experiencia de vida* (5').
6. Corrillos sobre la necesidad de cambiar los enfoques educativos por enfoques integrales dirigidos al desarrollo de competencias sociales y no sólo académicas (10').
7. Cierre con la proyección *Educación con el ejemplo* (5').

Evidencia de aprendizaje

- Propuesta de psicodramatizaciones.
- Propuestas de enfoques integrales dirigidos al desarrollo de competencias sociales.

Pregunta clave

¿Qué actividades consideras importantes implementar en el desarrollo de la inteligencia emocional? Descríbelo.

3.1 El sistema de recompensa pero No de Castigo:

- Realizar lectura guiada (15') (caja de herramientas).

3.2 Cuando la Frustración genera Agresión:

- Realizar lectura guiada (15') (caja de herramientas).

3.3 Un pequeño ejercicio de observación: Mi ventana de Johari.

Competencia docente

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Mi ventana de Johari pretende ilustrar el proceso del “dar y recibir”. El esquema que nos ofrecen Joseph Luft y Harry Ingham, citado por Fritzen (1989: 9) sirve para formar una idea de muchos sobre nuestros comportamientos; al mismo tiempo puede ofrecer alguna solución para hacer frente a las diversas dificultades en las relaciones interpersonales y para que hagamos de nuestra participación social en la comunidad educativa, una expansión realizadora, tanto para nosotros como para aquellos que conviven con nosotros.

La teoría se articula mediante el concepto de espacio interpersonal, mismo que se divide en cuatro áreas cuadrante definidas por la información que se transmite; tiene el objetivo de ayudar a conocer e identificar las emociones como herramienta de mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje y de la convivencia escolar armónica y pacífica.

Hasta aquí, hemos reflexionado sobre la necesidad de conocer y aprender qué es la inteligencia emocional, además de cómo utilizarla para mejorar la convivencia en el aula. A partir de lo expuesto en este módulo, y con la finalidad de reconocernos y ser reconocidos por quienes nos rodean, realizaremos la siguiente actividad.

Tema 4. Mi ventana de Johari

Instrucciones:

Completa la ventana de Johari que se presenta a continuación, tal como se indica:

- a) En el **cuadro ABIERTO** coloca los papeles que contengan los adjetivos que tanto tú como tus amigos piensan que te retratan.
- b) En el **cuadro SECRETO** coloca los papeles que contengan los calificativos que sólo tú conoces.
- c) En el **cuadro CIEGO** coloca los papeles que contengan los adjetivos seleccionados únicamente por tus amigos y de los cuales no estás consciente.
- d) En el **cuadro DESCONOCIDO** no coloques nada ya que quedará vacío porque es la parte oculta de la personalidad.

	Conocido	No conocido
Conocido por otros	ABIERTO	CIEGO
No conocido por otros	SECRETO	DESCONOCIDO

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

Tiempo estimado 50 minutos

1. Realizar el ejercicio Mi ventana de Johari (15').
2. Comentar en plenaria las diferentes ventanas (15').
3. Diálogos simultáneos y relatoría; identificar los conceptos y creencias que se tenían en relación a la lectura de la Unidad dos (20').

Producto:

Ventanas de Johari de los participantes.

Preguntas claves:

¿Qué elementos intervinieron en el análisis personal para la construcción de la ventana de Johari?

¿Cuáles son las diferencias entre las creencias y los nuevos conceptos identificados en relación a la inteligencia emocional y su importancia en el desempeño docente?

Producto:

Esquema diferencial de creencias e inteligencia emocional.

A manera de resumen, en el siguiente esquema se muestra la inteligencia emocional desde la perspectiva de la Cultura para la Paz, de manera concreta, la educación intercultural para la paz, con el propósito de hacer una sinopsis a partir de los principales puntos abordados en esta unidad. Se deja en claro que la inteligencia emocional es un factor indispensable en el quehacer docente, ya que las emociones permiten reconocer nuestros sentimientos, asumir responsabilidades de nuestras decisiones, reconocer nuestros puntos fuertes y débiles. Desde la perspectiva de los estudios para la paz, todo lo anterior hace posible que nos formemos en la resolución, negociación y transformación positiva de los conflictos.

Gráfica 3
Inteligencia emocional desde la perspectiva de la Cultura para la Paz



Unidad 2: Competencias socioemocionales

Competencia docente:

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Competencias socioemocionales:

La inteligencia emocional es el principal elemento a considerar en el desarrollo de las competencias socioemocionales, por lo que consideramos, para fines de este manual, la postura de Rafael Bisquerra y más adelante la de Paz Elipe.

Para Bisquerra (2007), la educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias.

Desde esta perspectiva, las competencias socioemocionales son, y deben considerarse, como herramientas básicas en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que en ellas se engloban componentes emocionales, cognitivos y de actitud, lo cual implicaría la visión holística de un ser humano.

Cuando se habla de competencias socioemocionales se debe tener en consideración que implica un alto nivel de compromiso, pues no sólo se remite a la mera transmisión de conceptos que impliquen la generación de conocimiento, sino que significa otorgar herramientas que permitan que el ser humano, en cualquier etapa de su vida, pueda utilizar frente a un rompimiento de la homeostasis y tener la posibilidad de dar una respuesta asertiva y que no genere un conflicto, lo cual implica un alto nivel de adaptación, de aceptación de uno mismo y de los otros.

En ocasiones los conflictos se generan basándose en percepciones que no corresponden con lo que está sucediendo a nuestro

alrededor, sino que únicamente tienen referencia con nuestros pensamientos inspirados en el temor, los deseos insatisfechos o la desorientación sobre el significado íntimo de nuestra propia vida (Vinyamata, 2010: 40).

Las competencias socioemocionales se consideran un constructo completo que involucra, como toda competencia, elementos declarativos, procedimentales y actitudinales. Por ello es que se las puede vincular con la educación intercultural para la paz, pues de éstas depende desarrollar las competencias que logren una actitud responsable ante las diferentes culturas que conviven de manera cotidiana al interior de las escuelas.

Educar para la convivencia pacífica y armónica es desarrollar las competencias personales y sociales. Se trata de construir bases sólidas en la práctica de las mismas, de tal forma que se debe hacer real la transformación de las relaciones, por ello la formación, en y para, no puede quedar reducida sólo a la revaloración del docente sino que debe extenderse a los alumnos y a las familias.

Es un elemento inherente a la práctica docente el conocer el desarrollo emocional de los niños y jóvenes y como antecedente el de sí mismo. “El desarrollo emocional, elemento esencial del desarrollo personal, abarca distintas áreas: cualidad, expresión, comprensión y regulación” (Elipe, 2012: 2).

Se debe considerar que los cambios evolutivos que se dan a través del desarrollo, van generando un mayor autocontrol de las emociones, si pudiéramos visualizarnos cuando éramos pequeños y que a la menor provocación soltábamos un golpe, (lo cual dicho sea de paso generaba incluso la risa de nuestros padres) conforme avanza el crecimiento dicho autocontrol va en aumento, gracias a los agentes socializadores que intervienen al insertarnos en la sociedad, tales como: la familia, la escuela, la iglesia, los amigos y todos los grupos con los que nos relacionamos.

Así, en cuanto a la cualidad, a lo largo del desarrollo las emociones se van haciendo más precisas y diferenciadas y aparecen las emociones socio-morales: orgullo, vergüenza y culpa, las cuales encadenan los actos y sentimientos individuales a las normas sociales.

La expresión de las emociones también va cambiando a lo largo del desarrollo. Así, poco a poco, aprendemos que emoción y expresión pueden dissociarse, que la expresión de las emociones es un código y que aprender a expresarlas de una forma adecuada facilita nuestra adaptación.

La comprensión emocional también va avanzando de tal forma que vamos siendo más conscientes de que genera emociones y de qué tipo en los otros y en nosotros mismos.

El constructo de competencia socioemocional debe considerarse desde tres perspectivas: la cognitiva, la conductual y la emocional. Éstas deben ser congruentes entre sí, para ello es evidente la importancia del contexto, el espacio y el estatus en el desarrollo de dichas competencias, ya que no en cualquier caso se pueden desarrollar de manera eficaz y eficiente puesto que los factores son multifactoriales.

Actividad: **de enseñanza/aprendizaje**

Tiempo estimado: 40 minutos.

1. Después de leer la introducción de la Unidad dos, se procederá a identificar de manera individual qué competencias sociales poseen, las cuales serán plasmadas por escrito (10').

2. Analizar las necesidades de la comunidad escolar donde se labora y detectar qué competencias socioemocionales se considera importante desarrollar en el aula (10').
3. Compartir en plenaria la selección de competencias socioemocionales detectadas y explicar de qué manera se podrían desarrollar en el aula (20').

Evidencia de aprendizaje

Aportaciones de los docentes para las estrategias en la solución de conflictos

Pregunta clave

¿De qué manera el contexto influye en el desarrollo de las competencias sociales?

¿Qué estrategias es oportuno implementar para disminuir la resistencia en la integración de la formación en competencias socioemocionales?

Tema 1. Enfoque de las competencias socioemocionales

Competencia docente:

Fortalece el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Enfocaremos nuestra atención en el desarrollo de las siguientes competencias socioemocionales desde las necesidades del contexto de cada centro escolar en:

1. **Toma de consciencia de las emociones**, lo cual implica el reconocernos a nosotros mismos y nuestras reacciones frente a situaciones coyunturales.
2. **Manejo de las emociones**, el reconocimiento de las emociones implica el manejo de éstas, de manera paulatina y progresiva.

3. **Análisis de las normas sociales**, debe existir claridad en la aceptación e integración a la propia conducta de lo que la sociedad señala como correcto o no.
4. **Respeto por el otro**, visualizado como la capacidad de aceptar a los otros como personas provenientes de diferentes culturas, costumbres y tradiciones, valorándolos con los mismos derechos y oportunidades que a uno mismo.
5. **Identificación de problemas**, una de las competencias que llevan directamente a la solución de conflictos es la capacidad para percatarse de qué situaciones requieren buscar soluciones, lo cual debe realizarse evaluando los probables riesgos, sin dejar de darle la importancia necesaria a los conflictos.
6. **Solución de problemas**, es la habilidad que se tiene para encontrar soluciones positivas y no violentas que permitan ganar-ganar.
7. **Negociación**, implica llegar a soluciones pacíficas donde se considere el beneficio común.
8. **Buscar ayuda**, implica ser capaces de identificar cuándo se requiere ayuda y sobre todo el acceder a pedirla y buscarla.

Retomando a Bisquerra (2007: 8), entendemos las competencias socioemocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Vale la pena decir que las competencias socioemocionales desde la perspectiva de diversos autores, se consideran uno de los cimientos de la ciudadanía positiva, basada en valores éticos y cívicos sólidos, todo lo cual redundará en sociedades fortalecidas desde la esencia, donde la meta sea la convivencia armónica y la solución pacífica de conflictos.

Si bien es cierto que como constructo la inteligencia emocional corresponde a la psicología, también lo es que la implementación y desarrollo de ésta corresponde a quienes se dedican a la educación.

En resumen, y desde el postulado de Bisquerra, la inteligencia emocional es un constructo hipotético que está en debate en el campo de la psicología. En este debate hay un punto de acuerdo: la importancia del desarrollo de competencias emocionales. La educación emocional tiene como objetivo contribuir a este desarrollo.

Actividad: de enseñanza/aprendizaje

Tiempo estimado: 60 minutos.

1. Leer en parejas o grupos, el texto sobre las competencias socioemocionales, detectando las debilidades predominantes en las comunidades escolares (20').
2. Compartir en plenaria las debilidades detectadas y construir una pirámide de necesidades de manera jerárquica (20').
3. Proponer actividades que permitan desarrollar las ocho competencias socioemocionales que se revisaron involucrando a la inteligencia emocional como un elemento inherente a éstas, sin dejar de lado las necesidades del contexto (20').

Producto:

Jerarquía de necesidades detectadas en las comunidades escolares.

Actividades donde se desarrollan las ocho competencias planteadas en el documento.

Pregunta clave:

¿Qué elementos y por qué razones se deben considerar en la propuesta de actividades que desarrollen las competencias socioemocionales?

Tema2. La importancia del docente en el desarrollo de las competencias socioemocionales

Competencia docente

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

No se debe perder de vista que es el docente y el espacio en aula quien y donde se realiza el mayor esfuerzo en el desarrollo de competencias socioemocionales, para lograr que los niños y adolescentes aprendan la importancia del control emocional y la solución asertiva de conflictos, así como la capacidad para ser reproductores de dichas conductas.

“Nadie da lo que no tiene” es una premisa universal, así pues, resulta un compromiso, casi una obligación, detenerse y dar un vistazo a nuestra propia conducta, partiendo de la reflexión personal y reconociendo las necesidades que se tienen, se puede entonces entender lo que ocurre en los otros, generando empatía y disminuyendo las reacciones iracundas y descontroladas.

Para Bisquerra (2003), la prevención efectiva y el desarrollo de competencias emocionales debería incluir intervenciones centradas no sólo en el individuo, sino también en los múltiples contextos en los que interviene (familia, iguales, escuela, comunidad). Las competencias socioemocionales son factores protectores para una variedad de comportamientos ajustados y su desarrollo debe enfocarse en programas comprensivos.

Es necesario replantear las respuestas emocionales que se dan a determinados acontecimientos: los gestos, las expresiones verbales, incluso las actitudes de indiferencia e indolencia, la intención es detectar y prevenir ciertas conductas de riesgo entre ellas; lo que atañe a este manual, la prevención de la violencia.

Reconsideremos que las competencias que nos permiten tener un dominio sobre las emociones, pueden y deben ser comprendidas, cultivadas y promovidas por parte de quienes nos dedicamos a forjar vidas en las aulas, por quienes tenemos la responsabilidad de las futuras generaciones en aras de construir una mejor sociedad en la que se integren de forma correcta los aspectos más importantes de las relaciones humanas y, sobre todo, poner especial atención a la importancia de la salud mental en el desarrollo de la estabilidad emocional de cualquier ser humano en la edad que sea.

Actividad: **de enseñanza/aprendizaje**

Tiempo estimado: 30 minutos.

1. Reflexión acerca de la importancia del desarrollo de las competencias socioemocionales en el aula (30').

Producto:

Reflexión escrita por el docente en media cuartilla.

Pregunta clave:

¿De qué manera el desarrollo de las competencias socioemocionales a partir de fortalecer la inteligencia emocional incide en la convivencia sin violencia?

Producto:

Mapa conceptual de relaciones entre competencias socioemocionales y convivencia sin violencia.

En resumen, la inteligencia emocional se vincula de manera directa con las competencias socioemocionales debido a que permite que pensamiento y emoción se conecten para comprender las reacciones de los otros, las cuales, a su vez, se derivan de sus diferentes emociones.

El saber conocer, ser y hacer hacen posible la convivencia con el otro de manera pacífica, pues en la medida que se acepten las diferencias culturales se logra conocer al otro; y por tanto, se le dará una identidad como ser humano en la sociedad, reconociendo así sus derechos sociales y culturales. De este modo es como el espiral violento se transforma en un espiral de convivencia pacífica y armónica.

Gráfica 4



Fuente: Salazar, 2013:79.

Bibliografía consultada

“Aristoteles, *Ética a Nicomáco*”, Expocollege (2009) [blog] <http://filosofiacollege.blogspot.com/2009/10/aristoteles-etica-nicomaco-siglo-iv-ac.html>.

Bisquerra Alzina, R. (2000), *Educación emocional y bienestar*, Praxis, Barcelona.

Bisquerra Alzina, R. y Nuria Pérez Escoda (2007), *Las competencias emocionales, Educación XXI. Revista de la Facultad de Educación*, núm.10, Barcelona, pp. 61-82.

Bringiotti, María Inés (coord.) (2008), *La violencia cotidiana en el ámbito escolar. Algunas propuestas posibles de prevención e intervención*, Editorial Lugar, Buenos Aires.

Universidad de Sevilla (s/f), *Darwin, Charles, La expresión de las emociones en los animales y el hombre*, fondos digitalizados, <http://fondosdigitales.us.es/fondos/libros/3247/17/la-expresion-de-las-emociones-en-el-hombre-y-en-los-animales/>, consultado el 17 de septiembre 2013.

De Souza, Barcelar Lucicleide (s/f), “Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula”, tesis doctoral, <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lbsb/indice.htm>, Eumed.net, Barcelona.

Fritzen, Silvino José (1989), *La ventana de Johari. Ejercicios de dinámica de grupo de relaciones humanas y de sensibilización*, Editorial Sal Terrae, España.
Gardner, Howard (1983), *Frames of minds*, Paidós, Barcelona.

Goleman, Daniel (1999), *La Inteligencia emocional*, Vergara, México.

Goleman, Daniel (2004), *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara, México.

Elípe, P. (2009), “Afectividad y fragilidad: la importancia de la inteligencia emocional en la salud de las personas mayores”, en J. M. Augusto Landa (dir. y coord.), *Estudios en el ámbito de la inteligencia emocional*, Universidad de Jaén, Jaén, pp. 119-141.

Pérez Álvarez, L. A. (2013), *Las emociones también se enseñan*, Editorial Multidiversidad Latinoamericana, México.

Rivera, Emir, José I. Pons, Ernesto Rosario Hernández y Nydia Ortiz (2008), “Análisis de propiedades psicométricas”. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, vol. 19, art. 7, pp. 148-182.

Rodríguez Sánchez, Rafael (2000), “La expresión de las emociones de Charles Darwin”, en *Thémata*, núm. 25, Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 335-344.

Schmill Herrera, Vidal (2004), *Disciplina inteligente: manual de estrategias actuales para una educación en el hogar basada en valores*. Producciones Educación Aplicada. México.

Lynn, Adele (2000), *50 actividades para desarrollar la inteligencia emocional*. Centro de Estudios Ramón Areces, S. A, Madrid.

Vinyamata, E. (2010), “Introducción a la conflictología”, en Leticia García Villaluenga, Jorge Luis Tomillo Urbina, Eduardo Vázquez de Castro y Carmen Fernández Canales (coords.) *Mediación, arbitraje y resolución extrajudicial de conflictos en el siglo XXI*, Reus, España, pp. 183-194.

“Emociones”, *Educación y orientación* [blog], : <http://angelapg.wordpress.com/orientacion-personal/emociones/>, consultado

Lecturas básicas

Goleman, Daniel (2004), *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara México.

Vinyamata, E. (2010), “Introducción a la conflictología”, en Leticia García Villaluenga, Jorge Luis Tomillo Urbina, Eduardo Vázquez de Castro y Carmen Fernández Canales (coords.) *Mediación, arbitraje y resolución extrajudicial de conflictos en el siglo XXI*, Reus, España, pp. 183-194.

Caja de herramientas

Medios alternativos de la convivencia escolar armónica. Relato para visualización
Video *Una experiencia de vida*

<http://youtu.be/SJXymG3W68c>

Video *El ponchis el niño sicario*

<http://youtu.be/uBum7om5nAE>

Video *Educa con el ejemplo*

<http://youtu.be/wFx3Gn3IRfo>

Lectura de *El mundo del Psicodrama*

www.edgeent.com/v2/edge_public/pdf_utilidades/.../psicodrama.pdf

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 3. Medios alternativos de la convivencia escolar armónica

CAJA DE HERRAMIENTAS

Medios alternativos de la convivencia escolar armónica
Relato para visualización

Video *Una experiencia de vida*
<http://youtu.be/SJXymG3W68c>

Video *El ponchis el niño sicario*
<http://youtu.be/uBum7om5nAE>

Video *Educa con el ejemplo*
<http://youtu.be/wFx3Gn3IRfo>

Lectura de *El mundo del Psicodrama*
www.edgeent.com/v2/edge_public/pdf_utilidades/.../psicodrama.pdf

Completar la ventana de Johari

- En el **cuadro ABIERTO** coloca los papeles que contengan los adjetivos que tanto tú como tus amigos piensan que te retratan.
- En el **cuadro SECRETO** coloca los papeles que contengan los calificativos que sólo tú conoces.
- En el **cuadro CIEGO** coloca los papeles que contengan los adjetivos seleccionados únicamente por tus amigos y de los cuales no estás consciente.

- d) En el **cuadro DESCONOCIDO** no coloques nada ya que quedará vacío porque es la parte oculta de la personalidad.

	Conocido por uno mismo	No conocido por uno mismo
Conocido por otros	ABIERTO	CIEGO
No conocido por otros	SECRETO	DESCONOCIDO

Lecturas básicas

Goleman, Daniel (2004), *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara, México.

Vinyamata, E. (2010), "Introducción a la conflictología", en [Leticia García Villaluenga](#), [Jorge Luis Tomillo Urbina](#), [Eduardo Vázquez de Castro](#) y Carmen Fernández Canales (coords.) *Mediación, arbitraje y resolución extrajudicial de conflictos en el siglo XXI*, Reus, España, pp. 183-194.

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 4. Hacia una convivencia escolar armónica

Unidad 1. Plan de convivencia armónica

1. Elementos a considerar en la construcción de un plan de convivencia escolar armónica

- 1.1. Diagnóstico
- 1.2. Objetivos
- 1.3. Niveles de actuación
- 1.4. Normas de convivencia
- 1.5. Comisión de convivencia
- 1.6. Aula de convivencia
- 1.7. Medidas para la resolución de conflictos
- 1.8. Formación
- 1.9. Difusión, seguimiento y evaluación

Unidad 2. Herramientas para la detección, intervención, contención y transformación del conflicto

1. Herramientas para la detección de conflictos

- 1.1. Ficha del conflicto
- 1.2. Diagnóstico y análisis del conflicto
- 1.3. Observación
 - 1.3.1. *Observación de un conflicto*
 - 1.3.2. *Socialización de la información*
 - 1.3.3. *Análisis de la información*
- 1.4. Entrevista
 - 1.4.1. *Realización de una entrevista*

2. Modelos de intervención

- 2.1. Negociación
- 2.2. Mediación escolar
 - 2.2.1. *Breve historia de la Mediación*
 - 2.2.2. *Modelos de Mediación*
 - 2.2.3. *Posiciones, intereses y necesidades*
 - 2.2.4. *Herramientas de la Mediación*
 - 2.2.5. *Fases de la mediación*

3. La conciliación

- 2.3.1. *La conciliación escolar.*
- 2.3.2. *Objetivo de la conciliación*
- 2.3.3. *Funciones del conciliador*

4. Justicia restaurativa

- 4.1 Valores que promueven Justicia Restaurativa
- 4.2 La experiencia de la Justicia Restaurativa en escuelas

Presentación:

La convivencia escolar armónica es el mayor propósito que se busca en la educación y la Cultura para la Paz en el ámbito escolar, es por ello que el presente módulo en su primera unidad aborda lo que se denomina un Plan de Convivencia Armónica, tomando de ejemplo el caso del “Plan Andaluz”, de la región sur de España. En la segunda unidad se ofrecen herramientas para la detección, intervención, contención y transformación del conflicto con el interés de fomentar una convivencia escolar armónica dentro de la perspectiva de una cultura de la paz.

Módulo 4

La convivencia escolar armónica es el mayor propósito que se busca en la educación y la Cultura para la Paz, es por ello que el presente módulo en su primera unidad aborda lo que se denomina un Plan de Convivencia Armónica. Diversos países han desarrollado prácticas de prevención de la violencia en las instituciones escolares. En el presente manual se expone de manera general el “Plan Andaluz”, el cual a partir del 2007, por decreto oficial, se estableció en todos los centros educativos de la región sur de España, siendo éste uno de los elementos que conforman el Proyecto Educativo anual de cada institución. En la segunda unidad se ofrecen algunas herramientas para la detección, intervención, contención y transformación del conflicto con el interés de fomentar una convivencia escolar armónica dentro de la perspectiva de una cultura para la paz.

Unidad 1. Plan de convivencia armónica

Propósito:

Se busca reflexionar acerca de las ventajas o desventajas por contar con un equipo especializado para elaborar un plan de convivencia.

Competencia a desarrollar:

Propiciar un ambiente que facilite al estudiante un desarrollo sano e integral.

El Plan de Convivencia es un proyecto educativo que estructura una serie de acciones para mejorar la convivencia escolar, a partir de establecer objetivos, normas y actividades a realizar; representa la oportunidad para propiciar procesos de reflexión y enseñar a convivir. Dicho plan tiene como propósito servir a las necesidades que la comunidad educativa requiere, entre ellas abatir la violencia escolar, propiciar un clima escolar positivo y un mejor ambiente en las relaciones entre los docentes, las familias y el alumnado.

Algunos de los beneficios del Plan de Convivencia a la comunidad educativa son:

1. Generan conciencia sobre la necesidad de conocerse a partir de la convivencia escolar y, cómo ésta influye en el trabajo escolar, partiendo de una evaluación inicial y permanente.
2. Lleva a los actores educativos a revisar el currículum y proponer las mejoras y cambios que deben realizarse en los procesos formativos de los estudiantes.
3. Permite direccionar y fortalecer los programas de apoyo a la formación integral de los estudiantes.

- 4.** Fortalece el trabajo colaborativo, colegiado y de equipo para el desarrollo de proyectos transversales.
- 5.** Contribuye a mejorar el ambiente escolar en la comunidad educativa.

De acuerdo con el Plan Andaluz (Andalucía, 2011) veremos los componentes de los planes de convivencia:

1.1. Diagnóstico

El diagnóstico es un trabajo de investigación que nos permite conocer las condiciones en las que se da la convivencia en los centros escolares, este estudio no se limita únicamente a evaluar la forma en la que interactúan los alumnos, sino que abarca a toda la comunidad educativa, así como a los agentes que dentro y fuera de las instituciones podrían influir en la convivencia escolar. De esta forma, el diagnóstico se compone del análisis de seis aspectos:

- a)** Características del centro y entorno.
- b)** Estado de participación de la comunidad educativa.
- c)** Situación de la convivencia en el centro.
- d)** Actividades desarrolladas y la evaluación de éstas.
- e)** Relación con las familias y otras instituciones.
- f)** Aspectos de la gestión del centro y de su entorno que influyen en la convivencia (Cabrera, 2013).

1.2. Objetivos

Una vez elaborado el diagnóstico del centro educativo, se procede con el diseño de los objetivos del Plan de Convivencia, mismos que de acuerdo con Cabrera (2013), deben tomar en cuenta los siguientes planteamientos:

- a)** Surgen del análisis y atención de necesidades detectadas en el diagnóstico.
- b)** Se expresan de forma positiva.

- c) Deben responder a necesidades detectadas en el diagnóstico y no a imposiciones de la administración.
- d) Acotar tiempos, personas responsables, recursos humanos y materiales; así como definir la metodología de trabajo e indicadores de logro.
- e) Establecer metas a corto plazo, que es lo que favorece el control y seguimiento de los avances y logros.
- f) Deben ir concretándose en objetivos específicos y metas que se van logrando (paso a paso se irán llevando a cabo los objetivos).
- g) Excluir o reorientar los objetivos que supongan cargas que no sean gratificantes o que no fomenten las relaciones interpersonales, etc.
- h) Verificar en qué beneficiaría lograr la aplicación de los objetivos y qué se podría perder, sino se logran desarrollar.

1.3. Niveles de actuación

Constan de tres niveles: **preventivas, formativas y de tratamiento.**

Las acciones **preventivas** son actividades que se consideran oportunas para mejorar la convivencia, prevenir la violencia o resolver de manera pacífica los conflictos, teniendo en cuenta el diagnóstico del estado de la convivencia en el centro.

Las acciones **formativas** son actividades encaminadas a facilitar la integración y participación del alumnado y la permanente actualización de los docentes.

Las acciones **de tratamiento** son aquellas actividades para intervenir en casos detectados de violencia y acoso escolar, entre los que podemos considerar los protocolos de intervención, los procesos de mediación, entre otros.

1.4. Normas de convivencia

Son pautas o criterios de comportamiento necesarios que definen deberes y derechos de los alumnos, así como las medidas de prevención y de disciplina. Entre las ventajas que se presentan de establecer normas claras y consensuadas son:

1. Indican lo que se debe hacer y, no así, las consecuencias de su incumplimiento.
2. Contribuyen con la formación de un comportamiento autónomo basado en la cooperación y responsabilidad.
3. Fomentan el aprendizaje de valores ciudadanos y de convivencia.
4. Facilitan el proceso y autoevaluación de sus conductas, favoreciendo el autoconocimiento y el autocontrol personal.
5. Contribuyen a fomentar actitudes de responsabilidad y de colaboración entre los alumnos.
6. Contribuyen a generar una actitud positiva entre los alumnos (Cabrera, 2013).

1.5. Comisión de Convivencia

La Comisión de Convivencia Escolar es un órgano colegiado que opera bajo la autorización del Consejo Escolar y se encarga de la planificación, gestión y evaluación de la convivencia escolar con el fin de mejorarla, por lo que dicha comisión promueve la mediación y el tratamiento de los conflictos. Está compuesta por un representante de los diferentes actores educativos (Cabrera, 2013).

Las principales funciones de la Comisión de Convivencia son: a) Seguimiento y coordinación de las actuaciones y medidas, b) Identificación de avances y dificultades, c) Propuestas de mejoras al Consejo Escolar y, d) Seguimiento a los compromisos de convivencia. Todos estos elementos se tomarán en cuenta para realizar al final una memoria del Plan de Convivencia (Cabrera, 2013).

Dentro del Plan de Convivencia se debe establecer el procedimiento para que la Comisión de Convivencia Escolar conozca cuáles fueron los elementos que se tomaron en cuenta para adoptar alguna medida disciplinaria y poder valorar el cumplimiento de esta medida impuesta por la comisión. También se incluye el calendario de reuniones de la Comisión de Convivencia para realizar el ejercicio de las funciones que tiene atribuidas y que deberá prever cuando menos dos reuniones por ciclo escolar. A dichas reuniones debe asistir el orientador responsable, el coordinador del proyecto “Escuela Espacio de Paz” y el responsable para impulsar las medidas que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres (Andalucía, 2011).

1.6 Aula de convivencia

El aula de convivencia está diseñada para aquel alumno a quien se le ha privado del derecho a participar en el normal desarrollo de las actividades escolares, como consecuencia de la imposición de una medida disciplinaria por alguna de las conductas tipificadas en el reglamento escolar. Por lo tanto, el aula de convivencia debe ser un espacio para que el alumno analice su conducta, reflexione y encuentre soluciones positivas (Andalucía, 2011).

Las finalidades u objetivos del aula de convivencia son:

- Colaborar en la formación de competencias sociales.
- Contribuir para que el alumno aprenda a resolver conflictos de una forma pacífica.
- Potenciar el desarrollo de relaciones interpersonales positivas.
- Establecer compromisos de convivencia (Cabrera, 2013).

En el Plan de Convivencia las escuelas pueden decidir la creación de un aula de convivencia, siempre y cuando cuente con los recursos humanos para poder brindar la atención educativa a los alumnos que se integren a ésta.

En caso de que se decida crear el aula de convivencia se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Finalidad y objetivos.
- Criterios y condiciones para la atención de los alumnos.
- Criterios pedagógicos.
- Programación de actividades del departamento de orientación encaminadas a favorecer el proceso de reflexión por cada alumno acerca de las circunstancias por las que se canalizó al aula.
- Procedimiento de derivación.
- Material didáctico.
- Horario y funcionamiento de los responsables.

1.7 Medidas para la resolución de conflictos

Tomando en cuenta el diagnóstico del estado de convivencia se desarrollarán una serie de actividades encaminadas a mejorar la convivencia, y de esta manera, prevenir la violencia y resolver los conflictos de una forma pacífica, especificando en cada uno de los casos los recursos, la metodología, los espacios y los responsables.

En la fase preventiva se sugiere que para que los alumnos participen en actividades que favorezcan la integración, el conocimiento de las normas de convivencia, sus derechos, obligaciones y medidas disciplinarias o sanciones, se debe recurrir a la sensibilización de los alumnos, profesores y familias frente a los casos de acoso escolar y de equidad de género.

La mediación para la resolución pacífica de los conflictos se puede tomar como una medida para mejorar la convivencia y, en caso de que un alumno esté implicado en conductas contrarias a las normas de convivencia, el director le ofrecerá la posibilidad de acudir a la mediación escolar, esto, previo a la aplicación de la sanción correspondiente; si el alumno decide recurrir a la mediación y se

llega a un acuerdo positivo se tomará en cuenta en la aplicación de la medida disciplinaria.

En el Plan de Convivencia se debe especificar el proceso a seguir en la mediación, como son los tipos de casos que son mediables, el procedimiento para derivar un caso y los compromisos que se pueden establecer en la mediación.

Otra medida para la resolución de conflictos es el compromiso de convivencia: para el alumno que presenta problemas de conducta, en dicho documento se especifican las obligaciones que deben asumir cada una de las partes, así como las medidas concretas que se acuerdan para superar la situación, la fecha y evaluación de las mismas. En el Plan de Convivencia se especificarán las situaciones en las que se puede aplicar esta medida y el marco general de las actuaciones que pueden realizar las familias como la escuela al amparo de estos compromisos (Andalucía, 2011).

1.8 Formación

En el Plan de Convivencia se deben incluir las necesidades de formación en materia de convivencia escolar, así como la programación de actividades para la formación de toda la comunidad educativa.

1.9 Difusión, seguimiento y evaluación

Cada escuela tendrá constancia en el seguimiento de las conductas perjudiciales para la convivencia que se hayan producido, así como la medida disciplinaria impuesta, con objeto de dar continuidad a la solución de la conflictividad. También se indicarán las fechas y los responsables para el registro sistemático de las incidencias.

El análisis de estos datos sirve de base para adoptar medidas en el asesoramiento, formación, intervención y planificación de recursos de cada escuela.

Y por último, para la difusión del Plan de Convivencia, es el Consejo Escolar quien establece el procedimiento, con el objeto de garantizar que todos los miembros de la comunidad educativa lo conozcan.

Actividad: **conozcamos un plan de convivencia escolar** (120 minutos)

Desarrollo:

Se divide a los participantes en equipos para externar sus puntos de vista sobre la importancia de contar en las escuelas con un equipo especializado para resolver problemas de convivencia escolar y sobre las ventajas y desventajas de elaborar un plan de convivencia.

Actividad: **Exposición de contenidos básicos del plan de convivencia.**

A continuación se realizará una lectura grupal de los contenidos y elaboración de un Plan de Convivencia a partir de las conclusiones del debate realizado.

Por último elaborarán un mapa conceptual y una reflexión personal que compartirán en plenaria.

Pregunta clave:

¿Cuál es la importancia de elaborar un plan de convivencia y de contar con un grupo de especialistas para la atención en casos de violencia y para la convivencia armónica?

Evidencia de aprendizaje

- Cuadro comparativo para identificar ventajas y desventajas del plan de convivencia.
- Procedimiento de actuación ante situaciones de violencia.
- Mapa conceptual y reflexión por escrito sobre la importancia de elaborar un plan de convivencia.

Unidad 2. Herramientas para la detección, intervención, contención y transformación del conflicto

Propósito

El docente aplicará las herramientas de detección, intervención, contención y transformación del conflicto para construir una Cultura de Paz y fomentar una convivencia escolar armónica.

Tema 1. Herramientas para la detección de conflictos

Competencia

Aplica herramientas de detección de conflictos con ética para favorecer la convivencia escolar armónica.

1.1. Ficha del conflicto

Es una herramienta que ayuda a diagnosticar, analizar y sistematizar un conflicto, además permite gestionar un proceso de resolución. Utilizarla comprende un

proceso de construcción, revisión y adaptación en la aparición y tratamiento del conflicto.

En cada parte de la ficha se utiliza un conjunto de preguntas que permiten recopilar la información del conflicto, conociendo mejor la situación problemática que se ha producido y facilitando los procesos de solución mientras se trata.

Elementos que componen la ficha del conflicto

Elemento	Preguntas
CONFLICTO: Explicación del conflicto detectado, basándose en los antecedentes y los hechos observados o constatados. En caso de que la información llegue a través de una tercera persona verificar que los datos sean confiables, tomar precauciones, ir a la fuente y evitar tomar una posición sobre lo sucedido.	¿Cuál es el problema? ¿Qué ha pasado? ¿Hay indicios previos?
NATURALEZA: Ámbito del conflicto. Se trata de situar el conflicto en el espacio de relaciones de manera específica (en el aula o en la escuela). Identificar los temas que se tratan en relación con las partes o sectores que están involucrados y afectados (individual o colectivo, público o privado, intragrupal o intergrupal, etc.).	¿En qué contexto se sitúa? ¿A qué personas o grupos afecta? ¿De qué tipo de conflicto se trata?
FACTORES Y CAUSAS: Descubrir las causas que lo originaron, haciendo hincapié en factores culturales, estructurales, de comportamiento, relación, comunicación, valores, roles y estructura.	¿Cuáles que son las causas del conflicto? ¿Qué factores han fomentado y predispuesto la aparición del conflicto?
EFFECTOS O SÍNTOMAS DETECTADOS: El conjunto de actitudes, comportamientos o hechos que se han derivado de la aparición y desarrollo del conflicto: insultos, disputas, agresiones, amenazas, violencia, etc.	¿En qué se ha traducido conflicto? ¿Cómo se ha manifestado? ¿Cuáles han sido las reacciones?
ACTORES O PARTES IMPLICADAS: Personas, grupos, agentes e instituciones que son protagonistas del conflicto y otras que por distintos motivos participan directamente en algún momento. Explicación de sus posiciones, intereses y necesidades.	¿Qué postura tienen las partes enfrentadas? ¿Quiénes están implicados en el conflicto? ¿Cuáles son los intereses de los involucrados?
AFECTADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE: Personas, grupos, agentes e instituciones y organizaciones	¿Personas y organizaciones que sufren por el conflicto? ¿Cuáles son sus posiciones e intereses

que se pueden ver afectados o percibir sus consecuencias. Explicación de sus posiciones, intereses y necesidades.	sobre el conflicto? ¿Cuáles son sus preocupaciones e inquietudes?
FÓRMULAS O PROCESOS: Sistemas y procesos para el análisis y el tratamiento del conflicto: modelos de resolución de conflictos, procesos de creación de acuerdos (negociación, mediación, facilitación), generación de consensos (planes estratégicos, foros ciudadanos, etc.)	¿Es un conflicto intratable? ¿Cómo se puede abordar? ¿De cuánto tiempo se dispone para su gestión? ¿Qué obstáculos existen y cuáles pueden surgir más adelante?
PROCEDIMIENTOS O MECANISMOS: Herramientas e instrumentos que permiten aplicar sistemas y procesos de resolución de conflictos: estudios de caso, cuestionarios, entrevistas, fichas y mapas, lluvia de ideas, análisis de películas, juegos, mediaciones, etcétera.	¿Qué instrumentos pueden ser más aptos y fáciles de aplicar? ¿Tenemos toda la información necesaria? ¿Qué procedimiento nos ayudarán a conseguir algún acuerdo inicial?
CONSECUENCIAS PREVISTAS O EFECTOS DE LAS INTERVENCIONES: Se trata de considerar las situaciones que se derivan de la aplicación de procesos y mecanismos por nuestra parte y que pueden afectar la evolución del conflicto (descenso o ascenso conflictual) y en el comportamiento y actitud de las partes implicadas (aceptación o rechazo) y afectadas indirectamente (interés o desinterés)	¿Cuáles pueden ser las consecuencias de tu acción en el conflicto? ¿Qué pasa cuando una de las partes hace una propuesta positiva? ¿Y negativa? ¿Qué reacciones generan nuestras intervenciones?

Fuente: Pastor, Morillas, Peris, Moreno y Crespo, 2006.

Propósito:

Diagnosticar y analizar un conflicto por medio del llenado de la ficha para proponer formas de gestión y solución.

Actividad: **Análisis del conflicto empleando la ficha del conflicto**
(60 minutos).

a) **Identificación de un conflicto escolar** (10 minutos).

Describe de forma detallada un conflicto que hayas observado en tu escuela.

b) Diagnóstico y análisis del conflicto (30 minutos).

Realiza el llenado de la ficha del conflicto a partir de la información del punto anterior

Elementos	Ejercicios
Conflicto	
Naturaleza	
Factores y causas	
Efectos o síntomas detectados	
Actores o partes implicadas	
Afectados directa o indirectamente	
Fórmulas o procesos	
Procedimientos o mecanismos	
Consecuencias previstas o efectos de las intervenciones	

Producto:

Mapa mental que represente los elementos que intervienen en un conflicto (20 minutos).

1.3. Observación

Propósito:

Describir conflictos del comportamiento de las personas dentro de la comunidad escolar a partir de la observación.

Actividad: *Análisis del conflicto empleando la observación*
(50 minutos).

1.3.1 *Observación de un conflicto.*

Observa un conflicto tomando en cuenta los siguientes elementos: (actividad extra clase previa).

Conflicto observado:

Datos generales:
Fecha:
Escuela:
Localidad:
Municipio:
Agentes involucrados:
Lugar de observación:
Tiempo de observación:
Observador (a):

Descripción de observación:

Nota: se sugiere cambiar datos y utilizar símbolos para mantener la confidencialidad de la información.

Signos del conflicto	Registro descriptivo
Modificación de conductas (pasividad, agresividad y aislamiento)	
Contacto físico violento	
Agresión verbal	
Uso de sobrenombres	
Falta de cumplimiento	
Inasistencia	

Impuntualidad	
Temor e inseguridad	
Otros	

1.3.2. Socialización de la información (20 minutos).

Comenta la información recopilada en equipos de cuatro personas.

1.3.3. Análisis de la información (30 minutos).

Análisis de los síntomas para determinar si existe o no el conflicto a través de una redacción con una extensión máxima de una cuartilla.

Producto:

Análisis escrito.

1.4. Entrevista

Propósito:

Realizar una entrevista con la finalidad de conocer las causas que dan origen a un conflicto.

Actividad: **análisis del conflicto empleando la entrevista**
(20 minutos).

1.4.1. Realización de una entrevista (20 minutos).

Realiza una entrevista a un compañero del grupo tomando en cuenta las siguientes fases:

Fases de la entrevista	Propuesta del entrevistador
RECEPCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Creación de un clima de confianza que facilite la comunicación, la comprensión y el intercambio de ideas. 	
EXPLORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Expresar el motivo por el cual se está haciendo la entrevista o por qué acude a ésta. 	
INTERCAMBIO O CLARIFICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Solicitar información concreta que permita analizar la situación, verificar datos y obtener información. 	
FINAL <ul style="list-style-type: none"> Despedida. 	

Producto:

Registro y grabación de la entrevista.

Secuencia didáctica

Tema y página	Propósito	Actividades sugeridas	Producto
1.1. Ficha del conflicto	Diagnosticar y analizar un conflicto, por medio del llenado de la ficha para proponer formas de gestión y solución.	Análisis del conflicto empleando la ficha del conflicto: 1. Identificación de un conflicto escolar (10 minutos). 2. Diagnóstico y análisis del conflicto (30 minutos). 3. Elaboración de un mapa mental (20 minutos). Total 60 minutos	Mapa mental que represente los elementos que intervienen en un conflicto.
1.1.Observación	Describir conflictos del comportamiento de las personas	Análisis del conflicto empleando la observación: 1. Observación de un conflicto (Previo extraclase).	Análisis de los síntomas para

	dentro de la comunidad escolar, por medio de la observación.	2. Socialización de la información recopilada, en equipos de cuatro elementos (20 minutos). 3. Análisis escrito del conflicto observado (30 minutos). Total 50 minutos.	determinar si existe o no el conflicto, a través de una redacción con una extensión máxima de una cuartilla.
1.1. Entrevista	Realizar una entrevista con la finalidad de conocer las causas que dan origen a un conflicto.	Análisis del conflicto empleando la entrevista: 1. Realización de una entrevista a un compañero del grupo (20 minutos). Total 20 minutos.	Registro y grabación de la entrevista.

Unidad 3. Modelos de intervención

Competencia:

Domina y estructura los saberes sobre modelos de intervención para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

Tema 1. Negociación

La negociación es un proceso por medio del cual dos o más partes mediante interacciones recíprocas procuran obtener satisfacciones, intercambiando valores tangibles o intangibles total o parcialmente, así como procurando el mejor logro desde la perspectiva de cada parte dentro de un marco racional de conductas (Rivera, 2006).

Negociación

- Disposición al diálogo.
- Sugerir una solución.
- Aportación (disposición).
- Cooperar con actitudes y ambiente cooperativo.
- Respetar reglas, intervenir cuando se le dé la palabra.
- Escuchar y valorar las posibles soluciones que proponga la otra parte.

Se debe considerar como elemento para el desarrollo de compromisos y acciones que los alumnos podrán adquirir a través de las conversaciones, una capacidad que los actores con la negociación sea vista como una forma alternativa de comunicación y la cual será más concreta, no sólo desde lo básico, que será el lenguaje, sino que se debe lograr lo que implicará el entendimiento y con el objetivo de alcanzar acuerdos.

Estrategias utilizadas para una negociación

Asertivo	Reducir tensiones entre las partes lo cual ayude, asista y facilite a definir claramente sus problemas, orígenes y causas del mismo.	Conocer el problema para lograr una solución.
Activo	Mejorar la comunicación entre las partes.	Saber mantenerse neutral.
Motivador	Ayudar a comprender los intereses o motivaciones de cada parte. Propiciar y ayudar en la formulación de propuestas y acuerdos.	Saber sugerir una solución, cuando ninguna de las partes formula soluciones adecuadas.
Reflexivo	Ayudar a generar opciones y alternativas para solucionar la disputa.	Saber sugerir soluciones, cuando las partes sugieran soluciones que generen más conflicto.
Positivo	Escuchar para incitar a la reflexión.	Escucha activa.

Actividades: **Leer a continuación el siguiente conflicto**
(15 minutos).

Tengo un (a) compañero (a) que me visita mucho a mi escritorio. Habla mucho de cualquier tema. No se ha percatado que cada visita suya es de alrededor de 30 minutos y me atrasa mi trabajo. En ocasiones hago que estoy escribiendo y me dice que le “atienda” por unos minutos ya que le urge hablar conmigo. De 100% de las veces que me visita tan sólo 25% tiene que ver con situaciones laborales, el resto no tiene ninguna relación con el trabajo.

Preguntas clave:

- ¿Cuál es el papel que debe desempeñar el negociador?
- ¿Considera que sí puede mantener un diálogo de negociación logrando acuerdos?

Evidencia por desempeño:

Se plasmará en la siguiente tabla las estrategias para lograr un acuerdo entre las partes que se ven involucradas en el párrafo de la actividad.

Estrategias utilizadas para una negociación		
Asertivo	Conocer el fondo del problema	
Activo		
Motivador		
Reflexivo		
Positivo		Escucha activa

Tema 2. Mediación escolar

2.1 Breve historia de la mediación

Propósito:

El docente analizará los conceptos básicos que se trabajan en la mediación a través del estudio de textos generando su propia definición de los mismos.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

- Se dividirá al grupo en seis equipos de trabajo y se les entregará un juego de copias con la historia de la mediación y definiciones sobre conceptos básicos de mediación (mediación, mediación escolar, conflicto, mediador: perfil, rol y habilidades) a cada equipo para que realicen el análisis de las definiciones (15 minutos).
- Expondrán cada uno de los ejes sobre el tema historia de la mediación.
- En plenaria se irá generando la definición conjunta de cada concepto. (15 minutos).

Preguntas clave:

¿Cuáles son los conceptos básicos que se trabajan en la mediación? ¿Qué es la mediación escolar? ¿Qué perfil tiene que tener un mediador escolar? ¿Cuáles son las habilidades del mediador escolar? (Binaburo Iturbide, J. A. y Muñoz Maya Beatriz, 2007: 143-154; Hernández Tirado, 2010: 19-25).

Evidencias:

Láminas de rotafolio con la síntesis de los temas.

Definición conjunta de cada concepto.

2.2. Modelos de la Mediación

Propósito:

El docente clasificará los diferentes Modelos de Mediación en un cuadro para comparar sus características.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

- El grupo se dividirá en tres equipos y a cada uno se le entregará un juego de copias con uno de los modelos de mediación (5 minutos).
- En papel bond anotarán su fundamentación, su método y su meta de cada modelo (20 minutos).
- Pasarán a explicar las características pegando el papel bond al frente, quedando integrado al final un mapa comparativo (20 minutos).

Preguntas clave:

¿Cuáles son los modelos de la mediación? ¿Qué características tiene cada modelo? ¿Cuál es el modelo más adecuado para trabajar en mediación escolar? (Suares, M., 2012).

Evidencias:

Láminas de rotafolio por equipo con las características de cada modelo de mediación.

Mapa comparativo grupal de los modelos de mediación.

2.3. Posiciones, intereses y necesidades

Propósito:

El docente distinguirá los elementos del conflicto representándolos en un mapa.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

- El coordinador expondrá la pirámide de Maslow, intereses y necesidades del conflicto y el iceberg del conflicto (25 minutos).

<http://www.gurusblog.com/archives/piramide-maslow/31/03/2013/>

- Analizarán el mapa del conflicto y retomando un conflicto de la vida real llenarán un mapa (15 minutos).

Preguntas clave:

¿Cómo clasifica Maslow las necesidades? ¿Qué son las posiciones y necesidades en un conflicto? ¿Cuáles son sus diferencias? ¿Con cuál de ellas tiene que trabajar un mediador? ¿Por qué? ¿Qué es un mapa del conflicto? ¿Cómo se trabaja un mapa del conflicto en la mediación?

Evidencias:

Mapa del conflicto de un caso vivido.

2.4. Herramientas de la mediación

Propósito:

El docente aplicará las herramientas de la mediación en la resolución de ejercicios viendo su aplicación.

Actividades: **de enseñanza/aprendizaje**

- El coordinador explicará las características del metamodelo y ejemplificará solicitando la participación del grupo (15 minutos).
- El grupo se integrará en cinco equipos y se le entregará a cada uno material impreso sobre una herramienta de mediación (5 minutos).
- Pasará a exponer un representante del grupo la herramienta que les tocó y al terminar el grupo resolverá el ejercicio correspondiente (60 minutos).

Preguntas clave:

¿Cuáles son las herramientas de la mediación escolar? ¿En qué momento de la mediación es pertinente utilizar cada herramienta? ¿Por qué? (Ramos, 2003:144-297).

Productos:

Presentación en power point de las características de las herramientas de mediación de cada equipo.

Ejercicios resueltos sobre las herramientas de mediación.

2.5. Fases de la mediación

Propósito:

El docente identificará las fases de la mediación a través del análisis de textos para utilizarlos en un proceso de mediación.

Actividades: *de enseñanza/aprendizaje*

- De manera individual analizarán las fases de la mediación (15 minutos).
- Realizarán un ejercicio uniando cada fase de la mediación con sus características (5 minutos).
- Verán un video sobre las fases de la mediación (5 minutos).

Preguntas clave:

¿Cómo se desarrolla una mediación escolar? ¿Quiénes proponen la solución al conflicto? ¿Qué características tiene que tener el acuerdo?

Evidencias:

Ejercicio de relación.

Escenificación (*Roll playing*).

Propósito:

El docente dramatizará una mediación escolar utilizando las herramientas tratando de generar canales de comunicación entre los mediados.

Actividades: *de enseñanza/aprendizaje*

- Cuatro voluntarios realizarán una dramatización sobre mediación escolar, mientras el grupo la sigue con una planilla de observación, congelando el proceso para hacer aportaciones (30 minutos).
- Elaborarán un acuerdo de mediación.

Preguntas clave:

¿Cómo resolver un conflicto aplicando la mediación escolar? ¿Qué elementos son importantes observar? ¿Cómo utilizar una plantilla resumen durante el proceso de la mediación? (Binaburo y Muñoz, 2007: 162; Ramos, 2003: 323 y 324).

Evidencias:

Dramatización de mediación escolar.

Llenado de planilla de observación para la mediación escolar.

Preguntas clave:

¿Cómo se desarrolla una mediación escolar? ¿Quiénes proponen la solución al conflicto? ¿Qué características tiene que tener el acuerdo?

Resumen del tema:

La mediación tiene su origen desde tiempos muy remotos pero como técnica sistematizada se ha desarrollado en las últimas cinco décadas, enriqueciéndose con la aportación de otras ciencias.

La mediación es un método alternativo de resolución de conflictos, en el que interviene un mediador, que es el tercero neutral que busca generar canales de comunicación. Este proceso tiene que ser voluntario, imparcial, neutral, confidencial y flexible.

Existen tres modelos de mediación que son: el tradicional, el transformativo y el circular narrativo, cada uno difiere en su objetivo, la forma en que interactúan las partes y su metodología.

Se considera que en un conflicto entran en juego posiciones, intereses y necesidades; las posiciones responden a la pregunta ¿qué se quiere, y los intereses y necesidades al para qué se quiere. Es importante trabajar pensando en ambos.

Al desarrollarse la mediación se siguen una serie de fases que son: de apertura, definir el problema, ayudar a los disputantes a comprenderse mutuamente, ayudar a los disputantes a encontrar soluciones. Si se llega al término de la mediación a un acuerdo se tiene que dejar asentado por escrito y dar seguimiento de su cumplimiento, citando a los mediados periódicamente.

Tema 3. La conciliación

Competencia:

Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

La conciliación es el procedimiento mediante el cual dos o más personas que tienen un conflicto en común se apoyan de un tercero neutral, que sin emitir juicio

respecto del fondo del asunto, propone alternativas de solución de litigio. El conciliador interviene ayudando a tomar la decisión. En este sistema el conciliador aconseja, emite opiniones y propone soluciones que estima justas, razonables y legales (Andalucía, 2011).

El conciliador debe cuidar los mismos principios y la dinámica de la mediación con la ventaja para él de que pueda hacer las propuestas de solución que considere pertinentes.

Si transitando por el proceso de mediación no logran acuerdos pasarán al proceso de conciliación.

El término de conciliación se refiere a un acto de significación de carácter psicológico y ético mediante el cual las personas se reconcilian (Vinyamata, 2011).

3.1 La conciliación escolar

Se entiende por conciliación escolar el proceso por medio del cual los integrantes de la comunidad educativa que se encuentren en conflicto, con la asistencia y orientación de un ente conciliador, tratan de llegar a un acuerdo para solucionarlo y pactan unos compromisos que son de cumplimiento obligatorio.

3.2 Objetivo de la conciliación escolar

La conciliación escolar tiene como objetivo lograr una solución inmediata y definitiva, de manera alternativa, a los conflictos interpersonales e intergrupales que se presentan diariamente en el aula.

3.3 Funciones del conciliado

Fomentar los valores de la conciliación, velar por el cumplimiento de los acuerdos establecidos en la conciliación y realizar actividades que destaquen los beneficios

de la conciliación, fueron algunas de las funciones atribuidas al conciliador y, trabajadas en esta nueva jornada del espacio formativo.

Actividad: Ejercitar la conciliación escolar Sociodrama

- Escenificar entre docentes una breve dramatización de una situación conflictiva generada dentro del ambiente escolar, posteriormente realizar mediante una lluvia de ideas a lo que observaron comentarios del socio drama (Tiempo estimado 20”).

Conceptos básicos

- Entregar a cada uno de los docentes un impreso con conceptos referentes a conciliación, conciliador, conciliador escolar, estrategias de conciliación, etcétera. Así como hacer el análisis de los conceptos básicos (Tiempo aproximado 20 minutos).

Mapa conceptual

- Hacer un mapa conceptual que contenga toda la información referente a conciliación (20 minutos).

Preguntas clave

¿Cuál es la importancia de la escucha activa en el proceso de la conciliación? ¿Cuál es la importancia de la figura del conciliador en el proceso de la conciliación? ¿Cuánto tiempo se considera necesario para establecer acuerdos en una conciliación?

Evidencia:

Análisis y exposición por equipos del mapa conceptual.

Tema 4. Justicia restaurativa

Competencia:

Se busca introducir un nuevo espíritu a la justicia, recrearla desde la perspectiva de las víctimas como protagonistas, para que junto con el infractor y con el apoyo de la comunidad, se busque la reparación de los daños y la restauración de las relaciones de ambos con la sociedad.

La justicia restaurativa es un tipo de justicia centrada en la dimensión social del delito. Busca restaurar el lazo social dañado por la acción criminal en un proceso de reparación y reconciliación entre la víctima y el infractor, con la mediación de la comunidad. Cuestiona la abstracción del modelo jurídico y apela al conocimiento y resolución de los conflictos entre sujetos concretos de comunidades concretas. Da un papel fundamental a la víctima a quien se repara el daño y responsabiliza al ofensor, además de darle la oportunidad de deshacer el daño y reconciliarse con la sociedad.

La justicia restaurativa es un modelo de justicia, que aplicado con rigurosidad en cuanto a sus principios, llevaría a indagar sobre las bases mismas de la violencia, los conflictos y delitos, los cuales según importantes teóricos de la paz como Galtung (1998), tienen diferentes niveles de expresión que es necesario atender para una verdadera resolución, estos son: la **violencia física** (manifestación evidente, por ejemplo el golpe, la lesión) la **violencia estructural** (aspectos que están en las bases mismas de la sociedad y que de alguna manera contribuyen a la manifestación física, son las expresiones de la marginalidad y la exclusión) y la **violencia cultural** (que es el relato que justifica el ejercicio de la fuerza o el lugar de subordinación de unas personas sobre otras).

4.1 Valores que promueve la justicia restaurativa

Según Pearson (2005) son:

- Participación voluntaria y activa.
- Respeto mutuo.
- Honestidad.
- Humildad.
- Recuperación de relaciones.
- Aceptación de responsabilidad.
- Empoderamiento.
- Esperanza para el futuro.

4.2 La experiencia de la justicia restaurativa en escuelas

La justicia restaurativa en la escuela busca reparar el daño que los problemas, agresiones y conflictos causan en las personas y en las relaciones a través de que se asuman responsabilidades y se reconozcan los errores más que culpando o castigando; y para que este tipo de manejo tenga los efectos educativos que se esperan es necesario que las familias integrantes de la comunidad educativa tengan en su fuero privado prácticas disciplinarias similares que procuren el logro de autonomía. En este sentido, existen algunas claves para la construcción de una comunidad educativa que asume la restauración como un proceso continuo:

1. Desarrollar mentes y corazones restauradores, inculcar sus principios y filosofía.
2. Manejar las situaciones en casa y escuela con base en el diálogo restaurativo (indagando las causas de los problemas, manteniéndose firme en las normas y reglas, y brindando apoyo emocional).

3. Generar prácticas para el manejo de los conflictos que sean fieles a los principios restaurativos (círculos de discusión, mediación, entre otras.)
4. Involucrar a otras personas, cuando la situación lo amerite, en reuniones restaurativas (grupo de estudiantes del curso, padres de familia, maestros, etcétera.)
5. Construcción de comunidad capaz de resolver problemas (diseño de un programa de capacitación continua que involucre a toda la comunidad educativa).

Actividades (60 minutos):

- Realizar un roll-playing frente al grupo, escenificando la situación de un conflicto susceptible de restaurar.
- Al lograr la solución los participantes emitirán sus observaciones y aprendizajes de la escenificación.
- De manera individual se llenará un formato en el que plasmarán las estrategias que se observaron de la actividad.

Preguntas clave:

- ¿Qué es la justicia restaurativa?
- ¿Cuál es el fin de la justicia restaurativa?
- ¿Cuáles son los principios de la justicia restaurativa?

Resumen

La justicia restaurativa, como práctica, existe hace muchos siglos en diferentes pueblos aborígenes de Nueva Zelanda, Canadá, Australia, Norteamérica, e incluso en América del Sur. Sin embargo, en su versión moderna es posible rastrearla apenas desde hace unas tres décadas cuando en 1974 en Ontario, Canadá, dos jóvenes acusados de actos vandálicos fueron llevados a un encuentro entre víctimas y ofensores.

El encuentro fue promovido por un integrante de la secta menonita quien propone al juez permitirle facilitar este encuentro y que los acusados hicieran un informe sobre las consecuencias de sus actos en las víctimas. Éste se registra como un caso exitoso y abre el camino para este tipo de justicia.

La justicia restaurativa está centrada en la dimensión social del delito. Busca restaurar el lazo social dañado por la acción criminal en un proceso de reparación y reconciliación entre la víctima y el infractor, con la mediación de la comunidad. Cuestiona la abstracción del modelo jurídico y apela al conocimiento y resolución de los conflictos entre sujetos concretos de comunidades concretas. Da un papel fundamental a la víctima a quien se repara el daño y responsabiliza al ofensor, además de darle la oportunidad de deshacer el daño y reconciliarse con la sociedad.

La justicia restaurativa en la escuela busca reparar el daño que los problemas, agresiones y conflictos causan en las personas y en las relaciones a partir de asumir responsabilidades y se reconozcan los errores más que culpando o castigando.

Fuentes consultadas

Andalucía, C. D. (2011), *Material para la mejora de la convivencia escolar*, Dirección general de participación y solidaridad en la educación, España.

Binaburo Iturbide, J. A. y Beatriz Muñoz Maya (2007), *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*, Juanta de Andalucía, España.

Brito Ruiz, Diana, *Justicia Restaurativa, Reflexiones sobre la experiencia de Colombia*, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.

Cabrera, D. (2013), "Elaboración de un Plan de Convivencia. Curso diplomado Experto en convivencia y prevención de la violencia escolar y juvenil",

Conde, S. (2011), *Entre el espanto y la ternura. Formar ciudadanos en contextos violentos*, Cal y Arena, México.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917), "Artículo 3°"
Cornelius, H. y Faire H. (1998), *Tú ganas, yo gano. Todos podemos ganar*, Gaia ediciones, España.

Cruz Roja Juventud. Con villa R. "Cuadernos de Abel. Un mundo de diferencias, un mundo de igualdades: apuesta por la convivencia". Ministerio de Educación y Ciencia de España.

De Bono, E. (1974), *El uso del pensamiento lateral*, Editorial la Isla, Buenos Aires, pp. 13-15.

De Bono, E. (1993), *Aprender a pensar*, Plaza and Janes editores, Madrid.

Del Ángel Garay, Ana G., (2009), *Medios Alternativos de Solución de Conflictos (MASC'S)*, Fundap.

Del Rey, R., y R. Ortega (2004), *Construir la convivencia. Un modelo teórico para un objetivo práctico*, Edebé, Barcelona.

Diccionario de la Lengua Española (2007), <http://www.rae.es/rae.html>

Diccionario Hispánico Universal (2007), <http://www.rae.es/rae.html>

Fernández García, I. (2008), "Los programas de ayuda para la mejora de la convivencia", *Revista de Pedagogía Bordon*, vol. 60 no.4, pp. 137-151.

Guilford, J.P. (1978), *La Creatividad: Presente, Pasado y Futuro*, Madrid.

Guilford, J.P. (1980), *La Creatividad*, Narcea, Madrid.

Hernández Tirado, H. (2010), *Manual de la sesión inicial de mediación*, Comisión Nacional de Derechos Humanos del Estado de México, Informe Secretario General, 7 de enero de 2002, México.

Jares, Xesús R. (1999), *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*, Popular, Madrid.

Koestler, A. (1981), *Jano*, Debate, Madrid.

López Estrada, R. E. (2011). *La Entrevista Cualitativa como una Técnica para Investigación en Trabajo Social*. Margen No 61.

Manual sobre Programas de Justicia Restaurativa, Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito, 2006. México.

Maslow, A. H. (1954), *Motivations and personality*, Harper.

Molina, B. y F. Muñoz, (2004), *Manual de paz y Conflictos*, Universidad de Granada, Granada.

Morín, E. (1999), *Teoría del pensamiento complejo*, Editorial Cátedra, Barcelona.

Naciones Unidas (s/f). Disponible en:
(<http://www.un.org/es/ombudsman/medservices.shtml>).

ONU-Consejo Económico y Social, "Informe de la reunión de expertos sobre justicia restaurativa", E/CN.15/2002/5/Add.1, 7 de enero de 2002.

Ortega, R. (1998), *La convivencia: qué es y cómo abordarla*, Consejería, Graó, Barcelona.

Ortega, R., y Del Rey, R. (2003), *La violencia escolar: Estrategias de intervención*, Graó, Barcelona.

Pastor, J., J. Morillas, C. Peris, L. Moreno y A. Crespo (2006), *Guía práctica de la gestión de conflictos en el tejido asociativo. Cómo abordar y solucionar los conflictos con éxito*, Editorial Mediterrania, Barcelona.

Pearson, A. (2005), I Seminario comunitario justicia restaurativa, Medellín, 13 de diciembre.

Poliszczyk, S. M., (2012), *Memorias, Perspectivas del acceso a la salud como derecho básico del ciudadano*, Fopaz, Buenos Aires.

Ramos Mejía, C. (2003), *Un mirar, un decir, un sentir en la mediación educativa*, Librería Histórica, Argentina.

Ramos, M. C., (2003), *Un mirar, un decir, un sentir en la mediación educativa*, Colección visión compartida, Buenos Aires.

Rivera Neutze, A. G. (2006), *“Amigable composición: Medios alternos para solución de controversias”*, Oscar de León Palacios, Guatemala.

Rojas Soriano, R. (2006), *Guía para realizar Investigaciones Sociales*, Plaza y Valdés, México.

Salazar Mastache, I. I. (2013), “La secundaria como espacio de conflictos sociales”, Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación (en proceso de titulación). Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. México.

Strom, R.D., J.P. Guilford, P. Torrance, (1981), *Creatividad y Educación*, Paidós, Barcelona.

Suares, M. (2012), *Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas*, Paidós, Argentina.

TheFreeDictionary (s.f.), *TheFreeDictionary*,
<http://es.thefreedictionary.com/t%c3%a9cnica>, 16 de julio de 2013.

TheFreeDictionary (s.f.), *TheFreeDictionary*,
<http://es.thefreedictionary.com/herramienta>, 16 de julio de 2013

Vinyamata, E. (2011), *Conflictología. Curso de resolución de conflictos*. Ariel, Barcelona.

Woolfolk, A. (2006), *Psicología educativa*, Pearson educación.

Direcciones web de interés

HYPERLINK "http://www.consinergia.blogspot.mx/2007/07/que-es-el-rapport.html"
www.consinergia.blogspot.mx/2007/07/que-es-el-rapport.html

HYPERLINK "http://www.educacionenvalores.org" www.educacionenvalores.org

HYPERLINK
"http://www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/guia/"
www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/guia/

HYPERLINK "http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/"
www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/

HYPERLINK "http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/"
www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/

HYPERLINK "http://www.menudaslecturas.wordpress.com/page/3/"
www.menudaslecturas.wordpress.com/page/3/

HYPERLINK "http://www.ocse.org.mx" www.ocse.org.mx

HYPERLINK "http://www.pntic.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/"
www.pntic.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/

HYPERLINK "http://www.unesco.org" www.unesco.org

Caja de herramientas

Cortometraje *Punto de no retorno*.

HYPERLINK "http://www.youtube.com/watch?v=Vi0AZ-DI9OU"
<http://www.youtube.com/watch?v=Vi0AZ-DI9OU>

Película *Akeehla contra todo*

Video Mediación M-A Liceo:

https://www.youtube.com/watch?v=jBuDCfRHa_8

Video de justicia restaurativa

Película: *Invictus*
Película: *Cabeza de Vaca*
Canción: "Fragilidad" de Sting
CONSINERGIA (2007)
www.consinerгия.blogspot.mx

Anexo

Cultura de la sanación

La cultura de la sanación define los procesos clave de la sanación individual y comunitaria. Se analizarán las aproximaciones populares a la recuperación de desórdenes postconflicto y postraumáticos y ofrece las tipologías de una cultura de sanación impulsada desde un Programa de Educación de Sanación impulsada desde un Programa de Educación para la Paz.

Cada día se hace más evidente que una aproximación a la sanación tiene una importancia crítica si lo que se busca son avances hacia la justicia, paz y bienestar global, es un reto de la recuperación colectiva de la violencia.

Esta aproximación está fundada en una perspectiva única en lo que se refiere a la naturaleza de la sanación y a la del proceso de recuperación, ambos fundados en el paradigma de la unidad.

La violencia es hoy un componente cotidiano en nuestras vidas es una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales económicos y culturales. Ésta se ha puesto de manifiesto también en las instituciones escolares, que por mucho tiempo fue ocultada por docentes y directivos y, en general, por la comunidad escolar.

"Cultura de sanación" una nueva aproximación al reto de la recuperación colectiva de la violencia. Una cultura de sanación es aquella que ayuda a poblaciones completas de individuos-adultos y niños, víctimas y agresores, líderes gubernamentales y ciudadanos, ricos y pobres por igual, a superar los efectos del

trauma sicosocial severo producto de la violencia, la guerra y otras atrocidades. Esta aproximación está fundada en una perspectiva única en lo que se refiere a la naturaleza de la sanación y a la del proceso de recuperación, ambos fundados en el paradigma de la unidad”.

En una cultura de sanación se pretende sanar al individuo cuando ha sufrido violencia, ya que alguien que ha sido violentado de tal forma no puede volver a la normalidad como si nada, así como tampoco los generadores de violencia, ambos tienen que vivir un proceso de recuperación.

Es necesario citar una definición de sanar y salud, para entender mejor que es la cultura de la sanación, la primera es un estado de plenitud, integralidad, equilibrio, balance y armonía; la segunda se define como el proceso de crear unidad en todos los aspectos de la vida humana individual y comunitaria, así como físicos, emocionales, sociales y espirituales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define que salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afección o enfermedad.

La salud psicológica individual depende de tres procesos fundamentales:

1. La adquisición de conocimientos que se refiere al proceso de una creciente comprensión de uno mismo, de los demás y del mundo (naturaleza, ideas, belleza, Dios en un contexto de verdad y confianza), las dos condiciones más importantes para una comprensión auténtica y científica.
2. Formación de relaciones; además de la verdad y de la confianza, requiere de amor, sin el cual es imposible formar relaciones saludables. Un medio ambiente conducente a relaciones de este tipo, está caracterizado por el amor a uno mismo, a los demás y al mundo.
3. Transformación del comportamiento, se hace efectiva dentro del marco de estas relaciones saludables y del nuevo conocimiento adquirido y sus

perspectivas, y nuestras actitudes y aproximaciones hacia nosotros mismos, hacia los demás y hacia el mundo comenzarán a alterarse (H.B. Danesh, 2006).

Sanando individuos

Hoy, el proceso de sanar individuos está basado más frecuentemente en la práctica de la sicoterapia. Las modernas prácticas sicoterapéuticas, apoyándose en conceptos y aproximaciones de las escuelas psicoanalítica, del comportamiento y cognitiva, entre otras, se enfocan fundamentalmente en una o más de las tres capacidades de la sique: poder, amor y voluntad.

En los contextos terapéuticos, la tarea de adquirir un autoconocimiento todavía más profundo de establecer relaciones más auténticas y maduras, y de actuar de formas más creativas y constructivas, son introducidas con frecuencia mediante un recuento de la historia de vida y experiencias de uno mismo, sus éxitos y fracasos, alegrías y penas, esperanzas y desesperanzas, infortunios y malos juicios, retos y oportunidades con la esperanza de reevaluar su significado y obtener nueva comprensión y “perspectivas” de forma combinada con un aprendizaje a recibir y dar amor a uno mismo y a los demás de un modo saludable.

La sanación psicológica es un proceso muy personal y, en palabras del prominente psicoanalista Hans Loewald, “en esencia, es una cura mediante el amor”.

Creando una cultura de sanación

La experiencia de Educación para la Paz ofrece un modelo de recuperación colectiva del impacto de la violencia. Este modelo, que hemos designado como una “cultura de sanación” incorpora los aspectos positivos de otros modelos dentro del marco orientador de la ley de la unidad. Una “cultura de sanación” tiene dos objetivos:

- 1) La cultura de la sanación ayuda a poblaciones completas de individuos, adultos y niños, víctimas y agresores, líderes gubernamentales y ciudadanos, ricos y pobres por igual, a superar los efectos del trauma sicosocial, severo producto de la violencia, la guerra y otras atrocidades.
- 2) Crear las instituciones sociales necesarias y modos de gobierno que sean conducentes a la prevención de episodios futuros de violencia y al establecimiento eventual de una cultura.

MANUAL DEL PROGRAMA DE VALORES POR UNA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA

Módulo 4. Hacia una convivencia escolar

CAJA DE HERRAMIENTAS

Ficha del conflicto

Elementos	Ejercicios
Conflicto	
Naturaleza	
Factores y causas	
Efectos o síntomas detectados	
Actores o partes implicadas	
Afectados directa o indirectamente	
Fórmulas o procesos	
Procedimientos o mecanismos	
Consecuencias previstas o efectos de las intervenciones	

Guía de observación de un conflicto

Conflicto observado:

Datos generales:
Fecha:
Escuela:
Localidad:
Municipio:
Agentes involucrados:
Lugar de observación:
Tiempo de Observación:
Observador (a):

Nota: se sugiere cambiar datos y utilizar símbolos para mantener la confidencialidad de la información.

<i>Signos del conflicto</i>	<i>Registro descriptivo</i>
Modificación de conductas (pasividad, agresividad y aislamiento)	
Contacto físico violento	
Agresión verbal	
Uso de sobrenombres	
Falta de cumplimiento	
Inasistencia	
Impuntualidad	
Temor e inseguridad	
Otros	

Fases de la entrevista

Fases de la entrevista	Propuesta del entrevistador
RECEPCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un clima de confianza que facilite la comunicación, la comprensión y el intercambio de ideas. 	
EXPLORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el motivo por el cual se está haciendo la entrevista o por qué acude a ésta. 	
INTERCAMBIO O CLARIFICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información concreta que permita analizar la situación, verificar datos y obtener información. 	
FINAL <ul style="list-style-type: none"> • Despedida. 	

“La visita del compañero”

Tengo un (a) compañero (a) que me visita mucho a mi escritorio. Habla mucho de cualquier tema. No se ha percatado que cada visita suya es de alrededor de 30 minutos y me atrasa mi trabajo. En ocasiones hago que estoy escribiendo y me dice que le “atienda” por unos minutos ya que le urge hablar conmigo. De 100% de las veces que me visita tan sólo 25% tiene que ver con situaciones laborales, el resto no tiene ninguna relación con el trabajo.

Estrategias utilizadas para una negociación		
Asertivo	Conocer el fondo del problema	
Activo		
Motivador		
Reflexivo		
Positivo		Escucha activa

Audiovisuales

Cortometraje *Punto de no retorno*.

HYPERLINK "http://www.youtube.com/watch?v=Vi0AZ-DI9OU"

<http://www.youtube.com/watch?v=Vi0AZ-DI9OU>

Película *Akeehla contra todo*

Video Mediación M-A Liceo:

https://www.youtube.com/watch?v=jBuDCfRHa_8

Video de justicia restaurativa

Película: *Invictus*

Película: *Cabeza de Vaca*

Canción: "Fragilidad" de Sting

CONSINERGIA (2007)

www.consineria.blogspot.mx

Cultura de sanación

La cultura de la sanación define los procesos clave de la sanación individual y comunitaria, se analizarán las aproximaciones populares a la recuperación de desórdenes postconflicto y postraumáticos, y ofrece las tipologías de una cultura de sanación impulsada desde un Programa de Educación de Sanación impulsada desde un Programa de Educación para la Paz.

Cada día se hace más evidente que una aproximación a la sanación tiene una importancia crítica si lo que se busca son avances hacia la justicia, paz y bienestar global, es un reto de la recuperación colectiva de la violencia.

Esta aproximación está fundada en una perspectiva única en lo que se refiere a la naturaleza de la sanación y a la del proceso de recuperación, ambos fundados en el paradigma de la unidad.

La violencia es hoy un componente cotidiano en nuestras vidas es una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales económicos y culturales. Ésta se ha puesto de manifiesto también en las instituciones escolares, que por mucho tiempo fue ocultada por docentes y directivos y, en general, por la comunidad escolar.

“Cultura de sanación” una nueva aproximación al reto de la recuperación colectiva de la violencia. Una cultura de sanación es aquella que ayuda a poblaciones completas de individuos-adultos y niños, víctimas y agresores, líderes gubernamentales y ciudadanos, ricos y pobres, por igual, a superar los efectos del trauma sicosocial severo producto de la violencia, la guerra y otras atrocidades. Esta aproximación está fundada en una perspectiva única en lo que se refiere a la naturaleza de la sanación y a la del proceso de recuperación, ambos, fundados en el paradigma de la unidad.” (sic) “Manual Curricular”.

En una cultura de sanación se pretende sanar al individuo cuando ha sufrido violencia, ya que alguien que ha sido violentado de tal forma no puede volver a la normalidad como si nada, así como tampoco los generadores de violencia, ambos tienen que vivir un proceso de recuperación.

Es necesario citar una definición de sanar y salud, para entender mejor que es La cultura de la sanación, la primera es un estado de plenitud, integralidad, equilibrio, balance y armonía; la segunda se define como el proceso de crear unidad en todos los aspectos de la vida humana individual y comunitaria, así como físicos, emocionales, sociales y espirituales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define que salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afección o enfermedad (OMS, 1946).

La salud psicológica individual depende de tres procesos fundamentales:

1. La adquisición de conocimientos que se refiere al proceso de una creciente comprensión de uno mismo, de los demás y del mundo (naturaleza, ideas, belleza, Dios) en un contexto de verdad y confianza) las dos condiciones más importantes para una comprensión auténtica y científica.

2. Formación de relaciones; además de la verdad y de la confianza, requiere de amor, sin el cual es imposible formar relaciones saludables. Un medio ambiente conducente a relaciones de este tipo, está caracterizado por el amor a uno mismo, a los demás y al mundo.

3. Transformación del comportamiento, se hace efectiva dentro del marco de estas relaciones saludables y del nuevo conocimiento adquirido y sus perspectivas, y nuestras actitudes y aproximaciones hacia nosotros mismos, hacia los demás y hacia el mundo comenzarán a alterarse (H.B. Danesh, 2006).

Sanando individuos

Hoy, el proceso de sanar individuos está basado más frecuentemente en la práctica de la sicoterapia. Las modernas prácticas sicoterapéuticas, apoyándose en conceptos y aproximaciones de las escuelas psicoanalítica, del comportamiento y cognitiva, entre otras, se enfocan fundamentalmente en una o más de las tres capacidades de la sique: poder, amor y voluntad.

En los contextos terapéuticos, la tarea de adquirir un autoconocimiento todavía más profundo de establecer relaciones más auténticas y maduras, y de actuar de formas más creativas y constructivas, son introducidas con frecuencia mediante un recuento de la historia de vida y experiencias de uno mismo, sus éxitos y fracasos, alegrías y penas, esperanzas y desesperanzas, infortunios y malos juicios, retos y oportunidades con la esperanza de reevaluar su significado y obtener nueva comprensión y “perspectivas” de forma combinada con un aprendizaje a recibir y dar amor a uno mismo y a los demás de un modo saludable.

La sanación psicológica es un proceso muy personal y, en palabras del prominente psicoanalista Hans Leowald, “en esencia, es una cura mediante el amor”.

Creando una cultura de sanación

La experiencia de Educación para la Paz ofrece un modelo de recuperación colectiva del impacto de la violencia. Este modelo, que hemos designado como una “cultura de sanación” incorpora los aspectos positivos de otros modelos dentro del marco orientador de la ley de la unidad. Una “cultura de sanación” tiene dos objetivos:

1. La cultura de la sanación ayuda a poblaciones completas de individuos, adultos y niños, víctimas y agresores, líderes gubernamentales y ciudadanos, ricos y pobres, por igual, a superar los efectos del trauma sicosocial, severo producto de la violencia, la guerra y otras atrocidades.

2. Crear las instituciones sociales necesarias y modos de gobierno que sean conducentes a la prevención de episodios futuros de violencia y al establecimiento eventual de una cultura.

Direcciones web de interés

HYPERLINK "http://www.consinergia.blogspot.mx/2007/07/que-es-el-rapport.html" www.consinergia.blogspot.mx/2007/07/que-es-el-rapport.html

HYPERLINK "http://www.educacionenvalores.org"
www.educacionenvalores.org

HYPERLINK
"http://www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/guia/"
www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/guia/

HYPERLINK "http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/"
www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/

HYPERLINK "http://www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/"
www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/

HYPERLINK "http://www.menudaslecturas.wordpress.com/page/3/"
www.menudaslecturas.wordpress.com/page/3/

HYPERLINK "http://www.ocse.org.mx" www.ocse.org.mx

HYPERLINK "http://www.pntic.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/"
www.pntic.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/

HYPERLINK "http://www.unesco.org" www.unesco.org

Glosario

Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica

Abuso verbal: Es una actitud clandestina, adopta diferentes disfraces y rebaja sistemáticamente la percepción por parte de la persona que sufre el maltrato (Evans, 2000).

Actitud: Es la disposición que se tiene para hacer las cosas, así como el interés, la motivación, el valor que la persona le asigna (honestidad, solidaridad, etcétera) (Rubio, 2011).

Acuerdo: Resolución tomada por votos o en otra forma en una reunión, asamblea o junta; resolución premeditada de una sola persona; reflexión o madurez de una determinación (*Diccionario hispánico universal*, 2007).

Afectivo: Está conformada por los pensamientos que involucran sentimientos, percepciones y representaciones sobre la realidad y que de manera subjetiva se puede ver reflejada en una actitud (Rubio, 2011).

Agresión: Tipo de comportamiento o acción que tiene como fin ocasionar daño a un oponente, con el objetivo de lograr la supervivencia (Acosta e Higuera, 2004:12).

Alianza: Acuerdo permanente entre dos o varias personas o entidades que los transforman en una actitud de no agresión y de apoyo mutuo con el objetivo de obtener y repartirse equitativamente aquellos beneficios o ventajas que aporta la cooperación (Vinyamata, 2011).

Alteridad: “Experiencias de la diferencia y lo extraño [...] su uso habitual se reserva para la otredad humana: la que se experimenta al conocer otras culturas en los viajes o al recibir extranjeros, al conocer información sobre otras lenguas, costumbres, modos de pensar, y de sentir” (García, 2007: 7-10).

Amor: Diversos investigadores de la paz han integrado el concepto de amor como un elemento importante en el trabajo para y por la paz, como lo menciona Muñoz (2004a: 193) “El amor, es probablemente la regulación de conflicto más universal, es una vía pacífica que nos permite alcanzar gran bienestar y que está presente en todos los ámbitos que alcanzamos los humanos”.

Armonía: Equilibrio, serenidad, no denota tanto la ausencia de conflicto con uno mismo o con el entorno, sino la capacidad de convivencia con los mismos. Conviene puntualizar, sin embargo, que la armonía no tiene por qué significar ausencia de conflicto sino más bien la capacidad de recuperar o conservar la armonía a pesar de la existencia de tensiones, problemas y conflictos, de manera parecida a como la idea de paz tampoco excluye ni ignora la realidad del conflicto, de la guerra (Vinyamata, 2005).

Atributo de una competencia: Una de las características que posee una competencia. Responde a la pregunta ¿Por qué se caracteriza una competencia determinada? Involucra las habilidades de pensamiento, el hecho de pensar y saber (Rubio, 2011).

Ayuda mutua: Capacidades y habilidades de cooperación entre personas o grupos o sociedades con la finalidad de aprender unos de los otros y para trabajar en la consecución de objetivos comunes. La cooperación no representa sumisión a autoridad alguna, sino que las partes colaboran eficazmente sin que por ello pierdan su identidad ni libertad. Se considera que los instintos de mutua ayuda forman parte de todos los seres humanos libres de los temores que suscitan en las relaciones humanas (Vinyamata, 2011).

Axiología: Disciplina filosófica encargada de la teoría de los valores (Frondizi, 2004: 49).

Bicéntrico: Cuando existen dos soluciones correctas que hacen referencia a ambas partes de disputa. Equivale al principio de “ganar-ganar” por el cual la solución no se haya en favorecer la razón y la solución a una de las partes sino intentar conciliar ambas soluciones justas. También se acostumbra a utilizar el término “bilateral” para designar lo mismo (Vinyamata, 2011).

Castigo: Es infligir un mal físico, económico o psicológico con una supuesta finalidad pedagógica de mostrar límites en el comportamiento. Con frecuencia, el castigo se transforma en una forma de venganza que tiene como propósito disuadir o reprimir determinadas actitudes contrarias a los intereses establecidos en el poder o las normas y leyes vigentes. Los efectos inmediatos del castigo parecen, en la mayoría de los casos, ser eficaces; sin embargo, a medio o largo plazo podrían considerarse como contraproducentes, puesto que generan actitudes (Vinyamata, 2011).

Ciudadanía: El concepto de ciudadanía moderno es el que está más claramente relacionado con la educación, (Sánchez, 2004: 124) “El nuevo concepto de ciudadanía es universal. La Tierra es una ‘aldea global’ de la humanidad. En la Carta de los Derechos Humanos está el germen de concepto de

ciudadanía universal opuesto a los nacionalismos [...] al racismo y etnocentrismo [...] La nueva ciudadanía tiende hacia una sociedad mundial. Los derechos humanos tienen que transformarse en derechos y principios de todos los hombres, vivan donde vivan”.

Confidencialidad: Es la característica de la información que le permite mantenerse oculta e inaccesible a todos.

Coalición: Alianza temporal con la finalidad de conseguir unos objetivos específicos establecidos de común acuerdo entre varias partes (Vinyamata, 2011).

Coeficiente intelectual: Constructo que durante años ha sido una medida estándar de clasificación en relación a la capacidad intelectual de un sujeto. Para Goleman (2004: 55), “El coeficiente intelectual proporciona pocos datos que expliquen los diferentes destinos de personas con aproximadamente las mismas posibilidades, estudios y oportunidades”.

Cognitivo: Relativo a la dimensión de pensamiento, razonamiento y conocimiento en una persona. Involucra las habilidades de pensamiento, el hecho de pensar y saber (Rubio, 2011).

Colaboración: Es la participación conjunta en lograr los objetivos establecidos con los que nos identificamos o pretendemos apoyar (Vinyamata, 2011).

Comediación: Significa que el procedimiento de mediación o una de sus sesiones es conducida por dos o más mediadores.

Competencia: Este término es muy ambiguo, dado que hace referencia a varios significados, a continuación incluimos el que nos interesa para el caso de la educación. (Barriga, 2004: 49) “Las competencias son capacidades para hacer

algo de modo idóneo que resultan de un proceso complejo de asimilación integrativa por parte del aprendiz de saberes conceptuales, saberes procedimentales y actitudes que se lleva a cabo en la fase de la ejercitación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje”.

Competencias socioemocionales: Conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra, 2007: 8).

Conciencia: Es la facultad del ser humano que comprende no sólo el pensamiento racional, sino también la consciencia emocional y espiritual (H.B. Danesh, 2012).

Conciliación: Es el procedimiento mediante el cual dos o más personas que tienen un conflicto en común se apoyan de un tercero neutral. “Se ha de entender la recomposición y reajuste de personas que han sido enemigas u opuestas entre sí... es una actitud social inclinada a la humanización de las relaciones humanas reconociendo la identidad del otro. Pueden conciliarse no sólo unos individuos con otros sino también unas sociedades con otras” (Muñoz, 2004:144).

Conciliador: Es la persona que posee la capacidad de conciliar desavenencias y divergencias no tanto mediante el establecimiento de acuerdos coyunturales, sino gracias al restablecimiento de relaciones normales en las cuales la capacidad de cooperación reequilibran el exceso de competitividad y los celos.

Concordia: Armonía, acuerdo, ausencia de hostilidades y presencia de capacidades de cooperación. En relación con los conflictos territoriales se refiere a los acuerdos establecidos, a los ámbitos geográficos compartidos desde actitudes, incluso, cordiales (Vinyamata, 2011).

Conflicto: Lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, de confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. (Vinyamata, 2011).

Conflictología: Es una disciplina abierta, plural e integradora dedicada a la observación, comprensión e intervención de los procesos conflictivos de cualquier tipo (Vinyamata, 2011).

Construcción de paz: Proceso mediante el cual se pretende desarrollar iniciativas estructurales e institucionales y mecanismos sociales encaminados al desarrollo de instrumentos no violentos de solución de disputas. Normalmente se refiere a los conflictos entre Estados (Vinyamata, 2011).

Convivencia: La convivencia es la acción y el resultado de convivir, es decir de vivir con dos o más personas, en un espacio y tiempo determinado. Para que esta convivencia sea pacífica se reconocen ciertas responsabilidades, compromisos, así como se generan actitudes de respeto, cooperación, colaboración, tolerancia. Basada esta convivencia en los valores de la libertad responsable, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo, la actitud de diálogo y justicia (Martínez, 2004: 184-187).

Cooperación: Capacidad de colaborar, de establecer objetivos comunes y realizarlos. Cuando el estímulo no es la lucha individual o de un grupo en relación con otros sino cuando el esfuerzo se consigue por la sobrevivencia o el progreso mediante el reparto equitativo de beneficios obtenidos con base en la capacidad de acuerdos, colaboración y respeto mutuo (Vinyamata, 2011).

Cosmovisión: Es un esquema mental a partir del cual los individuos y grupos interpretan la naturaleza y la realidad, así como el propósito de la vida humana y sus relaciones (Danesh, 2012).

Creatividad: Es la expresión y concepción de traer algo nuevo que promueve la continuación y perpetuación de los procesos de la vida (Danesh, 2012).

Crecimiento: Proceso de incremento o expansión asociado frecuentemente con un cambio positivo (Danesh, 2012).

Cultura: Se entiende como las formas de vivir de los colectivos (naciones, pueblos, grupos sociales, comunidades) y engloba todas las actividades materiales e inmateriales que su población realiza, con las cuales se identifica y se encuentra determinada por las diferentes relaciones interculturales, interétnicas, e intraétnicas que el colectivo crea y recrea. Los determinantes culturales se encuentran en dinámicas permanentes que involucran a la organización social a través del grupo familiar doméstico, la comunidad, y la sociedad en general con expresiones en la lengua, la religión, la indumentaria, la medicina tradicional, las artesanías, los rituales, las fiestas, las danzas, la música y la poesía contemporáneas, que de manera permanente se cultivan con sus correspondientes continuidades y discontinuidades en las comunidades y regiones mediante los usos, las costumbres, las tradiciones, las normas y las manifestaciones artísticas (Sandoval, 2013).

Cultura de Paz: Manera de vivir en paz. Costumbres, hábitos y actitudes sociales de relación inspirados en la no violencia y los procesos pacíficos de convivencia entre las personas desarrollados directamente por la ciudadanía. Las culturas de paz se inspiran en valores como el apoyo mutuo, la ausencia de temor, el altruismo, la cooperación, así como en métodos pacíficos de solución de conflictos como puede ser la Conciliación, la Mediación o los usos democráticos generalizados (Vinyamata, 2011).

Derechos del otro: El otro, como persona, está primero, “antes”, que el ciudadano. La percepción social de los derechos del otro pone “antes” el tema de nuestro deber de respetar sus derechos que el ejercicio de nuestros derechos (Sagastizabal, 2008, en Salazar y Sandoval, 2011: 97).

Desarrollo: Se puede relacionar tanto a las personas, instituciones, países, etcétera. Habla de un estado de avance a un nivel superior. En el caso del ser humano Danesh (2012) lo relaciona con el avance de la conciencia hacia niveles más altos de comprensión, integración e integridad. Para los países se hace referencia al crecimiento económico del país, aunque actualmente se habla más del término de desarrollo real (Gómez, 2004:281) como un proceso de cambio para mejorar las condiciones de vida de la población en su contexto.

Desarrollo emocional: El desarrollo emocional, elemento esencial del desarrollo personal, abarca distintas áreas: cualidad, expresión, comprensión y regulación (Elípe, 2012: 2).

Deshumanización: Pérdida o despojo que sufre una persona en su carácter de humano. (Salazar Mastache y Sandoval Forero, 2011).

Diálogo: Capacidad de entenderse uno a otro a través de la comunicación (Vinyamata, 2011).

Dilema moral: Un dilema moral es una narración real o ficticia que presenta un conflicto de valores que debe ser resuelto para actuar en consecuencia (Ministerio de Educación, 2013: 238).

Diversidad: Cualidades o elementos diferentes, distintivos o únicos; riqueza, variedad (Danesh, 2012).

Diversidad cultural: En México, la diferencia social y cultural constituye parte de la identidad como región, misma que se ha incrementado con la presencia de continuos flujos migratorios de otros países que han llegado desde aquel histórico encuentro y des-encuentro social e intercultural de los pueblos originarios con los conquistadores europeos. Culturas indígenas, mestizas, afromexicanas, regionales y locales, son parte del mosaico cultural mexicano que se concreta en ser un país multilingüe, multicultural y multiétnico. Estas diversidades han sido reconocidas y declaradas en el artículo 4 de la Constitución como una nación que “tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. La diversidad cultural es una experiencia humana que se relaciona con la “alteridad” y con la “interculturalidad” (Sandoval, 2013).

Democracia: Es difícil plantear en pocas palabras el concepto de democracia pero a continuación presentamos una voz muy clara (García, 2004) “la democracia no constituye nunca un sistema político y social acabado y definitivo, sino que se trata más bien de un proceso. Su construcción requiere de leyes, pero también requiere una serie de valores morales como la tolerancia, el respeto a los demás y a sus creencias y la solidaridad o reciprocidad”.

Detección: Herramienta analítica que posibilita la resolución de conflictos.

Educación emocional: Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional siendo un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para la educación emocional se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que plantea la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000: 243).

Educación integral: Es un concepto de la corriente humanista de la educación, muy rico en significado, que ha despertado el interés de grandes pedagogos, para Daros (2004) “la educación integral es un proceso de aprendizaje, personal y social, crecientemente autodeterminado, y en su logro o resultado relativo (no definitivo, sino perfectible), y habitual de una forma de vivir humana (de conocer, ser crítico, querer, ser afectivo o sentir, comportarse, ser dueño de sí) y de una forma humana de hacer, personalizada (con un carácter propio, donde no interesa solo la inteligencia o sólo algún aspecto de la persona) y socializada (convivir con justicia), diversa según los tiempos y países”.

Educación intercultural: Contiene tres dimensiones en su retórica y en su praxis: una, el deseo, el ideal, la tendencia, la construcción, el proyecto, la utopía de la convivencia entre culturas en el ámbito educativo. Otra dimensión alude al diálogo, al respeto, al establecimiento de relaciones de igualdad, horizontales, de compartir el conocimiento entre las diferentes culturas como premisa de la educación intercultural. Una tercera dimensión hace referencia al modelo político de gestión de la educación intercultural que pretende garantizar derechos fundamentales de los individuos por parte del Estado para con las diversas culturas (Sandoval, 2013).

Educación intercultural para la paz: Son todos los procesos educativos (formales, informales y no formales), que a partir del reconocimiento, valoración y convivencia de las diversas culturas, se empoderan pacíficamente en sus espacios, tiempos y medios para fortalecer su cultura en perspectiva de paz como proyecto de vida (Sandoval, 2013).

Emociones: Las emociones han sido objeto de estudio desde tiempos inmemoriales. Para Aristóteles (2009), las emociones pueden ser educadas y a la vez utilizadas a favor de una buena convivencia.

Empatía: Es la capacidad de compartir y comprender el estado emocional de otra persona. Se refiere al proceso por el que alguien, tras ponerse en el lugar de otra persona que siente una determinada emoción, es capaz de comprender sus sentimientos, como han surgido, lo que le gustaría hacer para fortalecerlos o aliviarlos, los pensamientos y cambios corporales que les acompañan, etcétera. (Muñoz, 2004: 395).

Empoderamiento: Es el proceso mediante el cual las personas ganan crecientemente poder y seguridad con objeto de transformar las relaciones desiguales.

Entrevista: Situación cara a cara donde se da una conversación de intercambio recíproco (López, 2011).

Escucha activa: Práctica de prestar completa atención al orador, enfocándose en el contenido intelectual y emocional del mensaje (Santrock, 2006).

Espiritualidad: Un proceso consciente, dinámico, progresivo e integrador en el que los individuos humanos y las sociedades alcanzan su potencial más completo en una condición de unidad. Este proceso desarrollista produce niveles más altos de conciencia y comprensión, y resulta de influencias que tienen sus raíces tanto en la ciencia como en la religión (Danesh, 2012).

Ética: Se trata de una reflexión filosófica acerca de la moral que sólo en forma mediata podrá orientar al ser humano en sus conductas (Burger, 2013: 1).

Evaluación: Proceso mediante el cual se hace un balance objetivo, válido, confiable, completo, integral y significativo de los logros obtenidos por los y las estudiantes en su aprendizaje, así como de los obstáculos, retos y desafíos que

presentan con vistas a tomar decisiones de cambio para mejorar dicho proceso (Rubio, 2011).

Evidencia: Es aquello que se conserva de manera objetiva para identificar que se ha adquirido una competencia, no es sólo el producto, como lo pudiera ser un trabajo, sino lo que tiene éste último que demuestra que la ha adquirido (Rubio, 2011).

Ficha de conflicto: Herramienta que ayuda a diagnosticar analizar y sistematizar un conflicto, además de gestionar un proceso de resolución. (Pastor, Morillas, Peris, Moreno, & Crespo, 2006).

Formación integral: Es la adquisición de hábitos, destrezas y técnicas de actuación que le permiten al individuo desarrollar su vida como una persona integrada en sus facultades y posibilidades, y en sociedad; dueña de sí misma, abierta tanto a fines que ella misma se propone, como a fines sociales (compartidos según un bien común) y trascendentales (Daros, 2004: 9).

Formación moral: Proceso mediante el cual los sujetos reciben de la sociedad el sistema vigente de valoraciones y normas, que se les imponen con una fuerza ajena a su conciencia y a su voluntad (Puig, 2013:1).

Heterogeneidad: La heterogeneidad es algo inherente a la naturaleza humana. Pretender combatirla, anularla, incluso reducirla, es inútil. Es más útil buscar la forma de gestionar la heterogeneidad, en lugar de pretender una homogeneidad imposible (Pujolás, 2008: 57).

Humildad óptica: Consiste en la aceptación de ser uno mismo quien es y cómo es (Rubio, 2011).

Imparcialidad: Es la actitud del mediador de no tomar partido por ninguna de las partes.

Inclusión: Proceso de integración efectiva de los niños y niñas con discapacidad, en rezago educativo, con problemas de aprendizaje o bien con genialidad en las actividades que se realizan en la escuela regular, que va más allá de que ingresen a la misma y que consiste en que se las atiende de manera diferenciada respondiendo así a sus necesidades educativas y a las que se producen por su condición (Rubio, 2011).

Indicador de desempeño: Descriptor del proceso que se necesita llevar a cabo para realizar una competencia. Una competencia tiene varios indicadores de desempeño (Rubio, 2011).

Inteligencia emocional: Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas (Goleman, 2004: 58).

Inteligencia interpersonal: Capacidad para percibir el estado de ánimo de los demás, intenciones, motivaciones, incluso alteraciones. En formas más avanzadas esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás aunque se hayan ocultado. Esta capacidad se da en forma altamente sofisticada en los líderes religiosos o políticos, en los profesores y maestros, en los terapeutas y padres (Gardner, 1983: 8).

Interculturalidad: “Es la integración de elementos de distintas culturas en diferentes grados, de forma más o menos satisfactoria [...] la interculturalidad constituye una de las posibles vías de atenuación de la violencia estructural, que

favorece la relación pacífica entre miembros o grupos de diferentes culturas” (Vidal, 2004: 586).

Juegos de rol: Permiten, a través del juego, que las personas sientan emociones distintas a las que sienten normalmente, por ejemplo, un miembro de la comunidad mayoritaria podrá sentir algunas de las emociones que sienten los pertenecientes a minorías sociales. La inducción de tales emociones puede facilitar, en algunos casos, la comprensión del comentario y la solución de posibles conflictos (Vinyamata, 2011).

Litigio: Discusión o enfrentamiento por una diferencia de opiniones o de intereses (*Diccionario de la lengua española*, 2007).

Mediables o mediados: Son las personas aptas para intervenir o que intervienen en el procedimiento de mediación.

Mediación: La mediación es un proceso voluntario que se lleva a cabo con carácter confidencial, en el que una persona sin intereses creados, y que ha recibido la formación necesaria, a la que se denomina el mediador, presta ayuda a las partes para llegar a un acuerdo negociado en relación con una controversia o diferencia, y en el que las propias partes están en control de la decisión de zanjar la cuestión y los términos de cualquier solución (Naciones Unidas s/f).

Mediación escolar: Es un procedimiento de resolución de conflictos que consiste en la intervención de una tercera parte, ajena e imparcial al conflicto, aceptada por los disputantes y sin poder de decisión sobre los mismos, con el objetivo de facilitar que las partes en litigio lleguen por sí mismas a un acuerdo por medio del diálogo (Muñoz, 2004:144).

Mediación intercultural: Como formación y como técnica contribuye a la transformación pacífica de los conflictos dentro y fuera de la institución educativa. Un mediador intercultural debe poseer actitudes, capacidades, destrezas, competencias, conocimientos y técnicas que le permitan comprender culturas e intervenir en la relación intercultural de convivencia pacífica (Sandoval, 2013).

Mesas comunitarias de reparación: Las mesas comunitarias son integradas por pequeños grupos de ciudadanos (as) previamente entrenados para lograr encuentros cara a cara víctima-ofensor (a), cuando la corte ha exigido este procedimiento. Estas mesas desarrollan acuerdos con los ofensores, realizan un seguimiento a su cumplimiento y reportan a la corte.

Motivación: La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta (Woolfolk, 2006).

Multicultural: Es “la expresión que simplemente registra la existencia de una multiplicidad de culturas” (Sartori, 2001: 61), sin determinar el tipo de relaciones existentes entre ellas. En el caso de México, esa diversidad de culturas se manifiesta con la presencia de estudiantes pertenecientes a los diferentes pueblos indígenas y regiones del país.

Necesidades educativas especiales: Son las dificultades que tiene un estudiante para acceder a los contenidos del plan y programa de estudios en la escuela regular. Dentro de ellas también se incluyen las que emergen de los niños y niñas con capacidades sobresalientes (Rubio, 2011).

Negociación: Se contempla generalmente como una forma de resolución alternativa de conflictos o situaciones que impliquen acción multilateral. “El objetivo básico de la negociación es aprender a negociar y buscar, sin ayuda

exterior, soluciones constructivas ante los conflictos y que sean satisfactorias para todas las partes implicadas en los mismos” (Muñoz, 2004:762).

Netiqueta: Normas de buena conducta en espacios virtuales (Benavides, 2011).

Neutralidad: Proviene del latín neu-ter, significa ni con uno ni con otro.

Noviolencia: Es acción, pragmatismo, fuerza templada, rebeldía política y construcción de paz (López, 2009).

Observación: Técnica que permite obtener información del comportamiento de los individuos o grupos sociales (Rojas, 2006).

Paráfrasis: Es la traducción didáctica que permite una clara visión y comprensión de lo dicho o hecho por alguna persona.

Paz: Estado o condición de seguridad, justicia, tranquilidad, serenidad. Existen diversas maneras de definir la paz y todas ellas son complementarias (Vinyamata, 2011).

Paz negativa: Es la concepción predominante en occidente, pone el énfasis de la ausencia de guerra, de violencia directa. La paz sería el “no guerra”. Consistiría en evitar los conflictos armados.

Paz positiva: Supone un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia. Se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por lo tanto el cambio radical de la sociedad.

Paz silenciosa, o parcialmente silenciada: Es la paz presente a lo largo de la historia humana pero que no ha sido registrada o mencionada aunque sí ha estado presente. Momentos de paz que la humanidad ha vivido pero que por su cotidianidad no deja huella (Muñoz y Molina, 2004).

Premediación: Es el acto o actos previos a la mediación en los que se colecta la información necesaria para dar paso a la mediación.

Proceso restaurativo: Es cualquier proceso en el que la víctima y el ofensor y, cuando sea adecuado, cualquier otro individuo o miembro de la comunidad afectado por un delito participan en conjunto de manera activa para la resolución de los asuntos derivados del delito, generalmente con la ayuda de un facilitador (Manual sobre Programas de Justicia Restaurativa, 2006: 6).

Programa de justicia restaurativa: Son cualquier programa que usa procesos restaurativos y busca lograr resultados restaurativos (Manual sobre Programas de Justicia Restaurativa, 2006: 7).

Pluralismo cultural: “Es aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de vivir armoniosamente en sociedades, grupos o comunidades étnica, cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes...valora positivamente la diversidad sociocultural y toma como punto de partida que ningún grupo tiene porqué perder su cultura o identidad propia” (Malgesini y Giménez, 2000: 323).

Reflexivo: Introspección o inspección interna es el conocimiento que el sujeto tiene de sus propios estados mentales.

Sistema socio-afectivo: Aplicación de los sentimientos, del afecto y de la identificación como vía de ayuda a personas en situaciones de crisis y de conflictos (Vinyamata, 2011).

Técnica: Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una actividad determinada (*TheFreeDictionary*).

Tolerancia: “Actitud o proceso-situación de naturaleza social en la que se reconoce a los demás el derecho a manifestar diferencias de conducta y opinión, sin que ello implique de modo alguno su aprobación” (Diccionario de Sociología, 1987: 297).

Temas transversales: El paradigma de la educación integral ha llevado a grandes pedagogos a trabajar el concepto de temas transversales, por ejemplo Lucini (1994:18) quien señala: “Cuando hoy nos planteamos la incorporación, en el currículo, de los Temas Transversales, estamos hablando de contenidos de enseñanza, esencialmente actitudinales, que deben entrar a formar parte, dinámica e integrada, en la organización y en el desarrollo de toda la actividad escolar”.

Unidad: La integración intencional de dos o más entidades únicas en un estado de armonía y cooperación, lo que resulta en la creación de una entidad nueva y envolvente, usualmente de un nivel más alto (Danesh, 2012).

Valores: Este es un término difícil de definir, razón por la cual podemos encontrar una gran variedad de definiciones, en este trabajo presentamos las relacionadas con la educación (Cortina, 1998: 20) “Los valores son la aptitud de las cosas, las personas, las acciones o las instituciones para satisfacer necesidades y deseos humanos. La fecundidad de los valores consiste en que

sirven para hacer el mundo habitable y para acondicionarlo de tal forma que puedan encontrar en él, una vida digna todos los hombres y mujeres.

Violencia: Es una manifestación humana que ocasiona daño tanto al individuo que la realiza como a quién la recibe (Galtung, 1995).

Violencia cultural: Los tipos de violencia han sido estudiados y conceptualizados por los especialistas en estudios para la paz y el desarrollo, como por ejemplo el gran teórico de esta disciplina científica, Galtung (2003) para quien la violencia cultural se refiere a “aquellos aspectos de la cultura, en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales –lógica, matemáticas– símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares, etc.), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural”.

Violencia directa: Es la violencia manifiesta, es el aspecto más evidente de esta. Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica (Galtung, 2003).

Violencia estructural: Violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo (Galtung, 2003).

Visión: Es la capacidad de “ver de futuro”, que tiene una persona emprendedora y por lo tanto una institución o empresa.

Bibliografía del glosario

Acosta Mesas, Alberto y Lorenzo Higuera Cortés (2004), "Agresión", en Mario López Martínez, *Enciclopedia de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.

Aristoteles, (2009), *Ética a Nicomáco*, en Expocollege [blog] <http://filosofiacollege.blogspot.com/2009/10/aristoteles-etica-nicomaco-siglo-iv-ac.html>.

Barriga Hernández, Carlos (2004) "En torno al concepto de competencia", en *Educación. Revista de la Facultad de Educación de la UNMSM*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/educacion/n1_2004/a05.pdf, consultado el 9 septiembre de 2013.

Benavides Maya, Ángela, et al. (2011), *Crear y publicar con las TIC en la escuela* Universidad del Cauca-Computadores para Educar, http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xcapitulos/4-02_Netiqueta.pdf, consultado el 3 de septiembre de 2013.

Bisquerra Alzina, R. y Nuria Pérez Escoda (2007), *Las competencias emocionales*, *Educación XXI. Revista de la Facultad de Educación*, núm.10, Barcelona, pp. 61-82.

Bisquerra Alzina, R. (2000), *Educación emocional y bienestar*, Praxis, Barcelona.

Burger, Carlos (2013) El concepto de ética. Ética y Moral. Principales teorías éticas. Ética, Bioética y Derecho. Universidad del Museo Argentino, <http://www.bioetica.org/umsa/pesquisa/herramientas/burger.htm>, consultado el 9 septiembre de 2013

Cortina, Adela (1998), "¿Qué son los valores y para que sirven?". *Revista Temas para el debate*, núm. 42, Salamanca.

Danesh, H. B, S. C.-H. (2012). *Manual curricular de Educación para la Paz*, Montiel y Soriano Editores, Monterrey.

Daros, W.R (2004), *Filosofía de una teoría curricular*, IUNIR, Argentina.

Diccionario Hispánico Universal (2007), <http://www.rae.es/rae.html>

Diccionario de la Lengua Española (2007), <http://www.rae.es/rae.html>

Elipe, P. (2009), "Afectividad y fragilidad: la importancia de la inteligencia emocional en la salud de las personas mayores", en J. M. Augusto Landa (dir. y coord.), *Estudios en el ámbito de la inteligencia emocional*, Universidad de Jaén, Jaén, pp. 119-141.

Evans, Patricia (2000), *Abuso verbal. La violencia negada*, Vergara, Argentina.

Frondizi, Risieri (2004) *¿Qué son los valores?*, FCE, México.

Galtung, Johan (2003), *Violencia cultural*, Guernika-Lumo, Bilbao.

Galtung, Johan (1995), "Violencia, paz e investigación sobre la paz", en *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Tecnos, Madrid.

García Canclini Néstor (2007), "Alteridad", en Ascensión Barañano, José L.

Gardner, Howard (1983), *Frames of minds*, Paidós, Barcelona.

Goleman, Daniel (2004), *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara, México.

Gómez, Felipe (2004), "Desarrollo", en Mario Martínez López, (dir.), *Enciclopedia de paz y conflictos*, Universidad de Granada, Granada, pp. 184-186.

López Estrada, R. E. (2011). *La Entrevista Cualitativa como una Técnica para Investigación en Trabajo Social*. Margen No 61.

López Martínez, M. (2009), *Política sin violencia. La noviolencia como humanización de la política*, Uniminuto, Bogotá.

Lucini, F.G. (1994), *Temas transversales y educación en valores*, UIA, Madrid.

Malgesini, Graciela y Carlos Giménez (2000), *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Catarata, Madrid.

Manual sobre Programas de Justicia Restaurativa, Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito, 2006. México.

Ministerio de Educación (2013), "Campo de conocimiento: formación ética y ciudadana", Provincia del Chubut,
http://www.biblioteca.unp.edu.ar/asignaturas/pracensen/files/polimodal/curricular_polimodal/2-campos_conocimiento/5-FORMACION%20ETICA%20Y%20CIUDADANA.pdf, consultado el 9 septiembre de 2013.

Muñoz, Francisco A., Molina Rueda, B (eds). (2004). *Manual de paz y conflictos*, Universidad de Granada.

Naciones Unidas (s/f). Disponible en:
(<http://www.un.org/es/ombudsman/medservices.shtml>).

Pastor, J., J. Morillas, C. Peris, L. Moreno y A. Crespo (2006), *Guía práctica de la gestión de conflictos en el tejido asociativo. Cómo abordar y solucionar los conflictos con éxito*, Editorial Mediterrania, Barcelona.

Puig Rovira, J. M. (2013), "Construcción dialógica de la personalidad moral". *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 8(1), Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a04.htm>. consultado el 7 septiembre de 2013.

Pujolàs Maset, P. (2008), *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*, Graó, Barcelona.

Rojas Soriano, R. (2006), *Guía para realizar Investigaciones Sociales*, Plaza y Valdés, México.

Rubio, L. F. (2011), *Competencias en educación especial y en la inclusión educativa*, Inteligencia Educativa, México.

Salazar Mastache, I. I. y Sandoval Forero E. A. (2011), *Paz, conflictos y ciudadanía en estudiantes de secundaria. agresiones y convivencias en el aula*, EAE, España.

Sánchez García, Antonio (2004) "Ciudadanía", en Mario López Martínez, *Enciclopedia de paz y conflictos*, Instituto de la Paz y los conflictos-Universidad de Granada-Eirene, Granada.

Sandoval Forero, Eduardo A. (2013), *Educaciones interculturales en México*, Estudios Sociológicos Editora, Argentina.

Santrock, John W. (2006), *Psicología de la Educación*, Mc Graw Hill Interamericana, México.

Sartori, Giovanni (2001), *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Taurus, España.

Vidal, Ana (2004), "Interculturalidad", en Mario López Martínez (dir), *Enciclopedia de paz y conflictos*, Universidad de Granada, Granada, pp. 585-586.

Vinyamata, E. (2011), *Conflictología. Curso de resolución de conflictos*. Ariel, Barcelona.

Woolfolk, A. (2006), *Psicología educativa*, Pearson educación.

Docentes colaboradores del presente Manual

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 Adelaido García Jaime | 33 Francisco Javier Gallardo López | 65 Manuel Romero Contreras |
| 2 Adriana E. María del Pilar Ozuna Rivero | 34 Gabriela Porcayo González | 66 María Cristina González Figueroa |
| 3 Al Eli Albiter Rodríguez | 35 Gabriel Sierra Carpio | 67 María del Rosario Cano Valverde |
| 4 Alicia Chimal Cuevas | 36 Genoveva Quintana Gallo | 68 María Elena Velázquez Chirino |
| 5 Alma Elena Avilés González | 37 Graciela Julieta Gómez Ocampo | 69 María Elena Pérez Gutiérrez |
| 6 Alma Gloria Mendoza Santana | 38 Guillermo Esquivel Vallejo | 70 María Isabel Hernández Hernández |
| 7 Ana Laura Mondragón Tienda | 39 Héctor Manuel Carlos Hernández | 71 María Rosalinda Herrera Pérez |
| 8 Ángel Eduardo Villaraus Villegas | 40 Hilario Alejandro García Vargas | 72 Marliz Adriana Guadarrama Fuentes |
| 9 Ariadna del Carmen León Rubio | 41 Imelda Karina Álvarez Sánchez | 73 Martha Flores Sánchez |
| 10 Armando Aguilar Jaimes | 42 Iraís Paulina Garrido de la Cruz | 74 Martha Patricia Mondragón Sánchez |
| 11 Atenea Loza Galarza | 43 Irma Isabel Salazar Mastache | 75 Martha Vanessa Ríos Ramírez |
| 12 Aurea Inés Vázquez Sánchez | 44 Jaime Alejandro Elizalde Gómez | 76 Mehida Zacarías Gómez |
| 13 Azucena Domínguez García | 45 Jesús Mejía Manzano | 77 Miriam Sánchez Tlatempa |
| 14 Bianca Esthela Cárdenas Santillana | 46 Jorge Luis Barreto Estrada | 78 Myriam Contreras Lara |
| 15 Carlos Jiménez Estrada | 47 Jorge Luis Rostro García | 79 Noé Adrián González Botello |
| 16 Carolina Alanís Moreno | 48 José Antonio González Aguirre | 80 Norma García Arizmendi |
| 17 Claudia Arellano Ramírez | 49 José Baco Sánchez | 81 Patricia Basurto Rangel |
| 18 Claudio Abraham Pérez Navarrete | 50 José Jesús López Vargas | 82 Ramón Tufiño Bautista |
| 19 Columba Osorio García | 51 José Luis Domínguez Esquivel | 83 Reyna Ugalde Ortíz |
| 20 Cornelio Enríquez Galindo | 52 José Manuel Ángeles Suárez | 84 Rocio Fragoso Vázquez |
| 21 Dania Sánchez Herrera | 53 Juan Carlos Solache González | 85 Rosa María Medrano Domínguez |
| 22 Daniela María de Jesús Vilchis de la Luz | 54 Julio López Reyes | 86 Rosario Janet Miranda Mendoza |
| 23 Denise Adriana Martínez Gallegos | 55 Karina Rueda Rueda | 87 Sergio Jesús Sosa de la Merced |
| 24 Diana Genoveva Guerrero Arce | 56 Laura Ruíz Casas | 88 Silvia Armega Gómez |
| 25 Diana Magdalena Hernández Cruz | 57 Laura Xóchitl Martínez Garnica | 89 Silvia Escobedo Orihuela |
| 26 Drey López Cruz | 58 León Valdez Barrios | 90 Teresita González Manzano |
| 27 Elda Silvana Rosales Morales | 59 Leticia Carranza Peña | 91 Úrsula Landeros Navarrete |
| 28 Elizabeth Georgina Jiménez Benítez | 60 Liliana Tapia Coria | 92 Verónica Elizabeth Gaytán Vargas |
| 29 Elizabeth Tostado Reyes | 61 Lorena Muñoz Padilla | 93 Verónica García Bernal |
| 30 Felipa Gloria Vázquez Fuentes | 62 Ma. Azucena Tapia Martínez | 94 Yazmín Arzate Olmos |
| 31 Francisco Basilio González | 63 Ma. Gracia Leonor Salazar Peña | 95 Yunen Monserrath Velázquez González |
| 32 Francisco García Oropeza | 64 Ma. Guillermina Rebollar Jurado | |

Mexiquenses mejor preparados



Valores por una Convivencia
Escolar Armónica



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



GENTE QUE TRABAJA Y LOGRA
enGRANDE