



CONTRATO DE REPRODUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO DE MÉXICO, AL QUE EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL INSTITUTO", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL MTRO. FRANCISCO JAVIER LÓPEZ CORRAL, SECRETARIO EJECUTIVO Y REPRESENTANTE LEGAL, Y, POR LA OTRA, LA C. AMANDA ITZEL MIJANGOS QUILES, REFERIDA EN LO SUCESIVO COMO "LA AUTORA", Y QUE DE MANERA CONJUNTA SE LES NOMBRARÁ "LAS PARTES", MISMAS QUE SE SUJETAN A LAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES



I. DE "EL INSTITUTO":

1. Que es un organismo dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, autónomo en su funcionamiento e independiente en sus decisiones, responsable de la organización, el desarrollo y la vigilancia de los procesos electorales, según se desprende del artículo 11 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, en relación con el artículo 168 del Código Electoral del Estado de México, y que en el artículo 171, fracciones I y VI, del mismo Código, se establece que entre sus fines se encuentra el contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar en la promoción y difusión de la cultura política democrática.
2. Que el Mtro. Francisco Javier López Corral es Secretario Ejecutivo y representante legal, designado por el Consejo General del Instituto Electoral del Estado de México, mediante el Acuerdo número IEEM/CG/58/2014, en su sesión extraordinaria en fecha 3 de octubre de 2014, y ratificado en el cargo, por el mismo órgano colegiado, a través del diverso IEEM/CG/234/2015 del 23 de noviembre de 2015, por lo que cuenta con amplias atribuciones para representarlo y suscribir el presente contrato, de conformidad con el artículo 196, fracción I, del Código Electoral del Estado de México.
3. Que en fecha 15 de febrero de 2016, la Junta General del Instituto Electoral del Estado de México aprobó el Acuerdo número IEEM/JG/11/2016, que contiene el Tabulador de Pagos para Actividades Académicas, de Actualización, Investigación, Editoriales y Servicios del Centro de Formación y Documentación Electoral del Instituto Electoral del Estado de México.
4. Que el Centro de Formación y Documentación Electoral (CFDE) es la Unidad Técnica de Formación, de Actualización, Documental, de Investigación y Editorial, entre cuyos objetivos se encuentra el de contribuir en la promoción y el desarrollo de la cultura política democrática mediante la oferta académica, la producción, la edición, la divulgación y la publicación de documentos y con la realización de actividades en materia político-electoral.
5. Que el Comité Editorial, mediante el Acuerdo número 31/2015, tomado en la sesión extraordinaria celebrada el 11 de diciembre de 2015, aprobó el Programa Editorial de 2016, en el que se establece que durante 2016 se editarán tres números de la *Gaceta Electoral*. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México.

La *Gaceta Electoral* es una publicación cuatrimestral que difunde el quehacer electoral del Instituto Electoral del Estado de México, tanto de los órganos centrales como de los desconcentrados. Se informa a detalle cada etapa de los procesos electorales que organiza el Instituto, de las actividades de difusión de la cultura político-electoral y de sucesos importantes académicos o institucionales. Entre las secciones que la integran se encuentra Alegorías, que es un espacio dedicado a la cultura y el arte.

6. Tiene su domicilio legal en Paseo Tolloca número 944, colonia Santa Ana Tlapaltitlán, C. P. 50160, Toluca de Lerdo, Estado de México.

II. DE "LA AUTORA":

1. Que es Amanda Itzel Mijangos Quiles; se identifica con credencial para votar con fotografía, , y cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número . manifiesta que su trabajo ha sido expuesto en México y Londres y publicado por Conaculta, Alfaguara, Editorial 3 Abejas, Editorial Fundación Cultural Armella Spitalier y Fondo Editorial Tierra Adentro, entre otros; que ha sido ganadora del premio a la Ilustración Contemporánea en el marco de la segunda edición de la feria de ilustración GSM2015 y del Premio a la Ilustración Latinoamericana 2016 en el marco del XI Encuentro Latinoamericano de Diseño en Buenos Aires, Argentina; que resultó seleccionada en los XXIII y XXV y obtuvo mención en el XXVI Catálogos de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles del Conaculta (2013, 2015, 2016) y en el 4° y 7° Catálogo Iberoamericano de Ilustración (2013 y 2016).
2. Que manifiesta ser la autora primigenia de las 16 (dieciséis) fotografías que constituyen "LA OBRA" y ser titular de los derechos patrimoniales, por lo que se compromete a responder de su autoría y originalidad, así como ante posibles reclamaciones de terceros de cualquier elemento que forme parte de "LA OBRA", por lo cual libera desde este momento a "EL INSTITUTO" de toda responsabilidad anterior, presente o futura, que pudiera surgir con motivo de la explotación de "LA OBRA" y que afecte los intereses de terceros.
3. Que la obra artística contiene las fotografías que se describen a continuación:

N.º	P.º	Título	Contenido
1.		El vuelo 1	Selección Catálogo iberoamericano de ilustración 2016 Técnica: Mixta digital Año: 2016
2.		El vuelo 2	Selección Catálogo iberoamericano de ilustración 2016 Técnica: Mixta digital Año: 2016
3.		Azul	Diario creativo Técnica: Mixta sobre papel Año: 2015

2 de 7

* Se testan dos datos personales con fundamento en el Acuerdo número IEEM/CT/190/2018 y en el artículo 143, fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios.

N.º	Título	Contenido
4.	Mayo	Calendario Nómada 2017 Técnica: Acuarela Año: 2016
5.	Sin título	Cartel Técnica: Digital Año: 2015
6.	Diario Creativo 1	Agenda 2017 Técnica: Lápiz Año: 2016
7.	Diario Creativo 2	Agenda 2017 Técnica: Lápiz Año: 2016
8.	El canto de la noche	Gran Salón México 2015 Técnica: Tinta y grafito sobre papel Año: 2015
9.	Luna	Exposición "Todo es otra cosa" Acuarela y grafito sobre papel 2015
10.	Mal tiempo	Acuarela, grafito e hilo sobre papel 2015
11.	Qué hace la noche al mediodía	Mención en el <i>Catálogo de publicaciones infantiles y juveniles Conaculta</i> Técnica: Tinta y grafito sobre papel Año: 2016
12.	Retrato	Revista <i>A! Diseño</i> Técnica: Acuarela y grafito sobre papel Año: 2016
13.	El mundo	Revista <i>Travesías</i> Año: 2015
14.	Sin título	Revista <i>Tierra Adentro</i> Técnica: Acuarela y grafito sobre papel Año: 2015
15.	Yo te pego, tú me pegas 1	Editorial 3 Abejas Año: 2016
16.	Yo te pego, tú me pegas 2	Editorial 3 Abejas Año: 2016

- Que "LA AUTORA" autoriza de manera no exclusiva a "EL INSTITUTO" para que lleve a cabo, por cualquier medio y en cualquier forma conocida o por conocer, la reproducción, publicación y distribución de "LA OBRA" objeto de este contrato, en la sección Alegorías de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México*, conservando los derechos morales correspondientes.
- Que asume la responsabilidad del contenido de "LA OBRA" y del presente contrato, en lo que hace a las obligaciones que contrae.

6. Para efecto del presente instrumento señala como domicilio el ubicado en 3 ****

III. DE "LAS PARTES":

1. Que se reconocen mutuamente la personalidad que ostentan para la celebración del presente contrato.
2. Que es su voluntad celebrar el presente instrumento jurídico, por lo que se someten a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. El presente contrato tiene por objeto la autorización de "LA AUTORA" a "EL INSTITUTO" para la reproducción, la publicación y la distribución de la "LA OBRA" en la sección Alegorías del número 50 de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México.*

SEGUNDA. "LAS PARTES" acuerdan que la titularidad de los derechos patrimoniales y morales de "LA OBRA", objeto de este contrato, son de "LA AUTORA" y "EL INSTITUTO" al reproducir, al publicar y al distribuir "LA OBRA" lo hará respetando en todo momento su integridad, por lo que no la fragmentará o alterará.

"LAS PARTES" convienen que, como excepción al párrafo anterior, una fracción de la fotografía número 9 de "LA OBRA", será utilizada en el directorio del número 50 de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México*, como referencia de la sección Alegorías.

TERCERA. "LA AUTORA" se obliga a entregar a "EL INSTITUTO" "LA OBRA" en formato digital, a más tardar el 30 de noviembre de 2016.

La edición impresa del número 50 de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México*, será de 1000 (mil) ejemplares, haciéndose constar, en lugar visible de la misma, el año de la edición y el número internacional normalizado para publicaciones periódicas (ISSN) y cuya distribución es gratuita.

De igual manera, el número 50 de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México* será publicada en soporte electrónico y se difundirá hasta por diez años en el minisitio del Centro de Formación y Documentación Electoral de la página web de "EL INSTITUTO", una vez que se cuente con la versión electrónica final.

CUARTA. "EL INSTITUTO" otorgará a "LA AUTORA" un pago por \$3,480.00 (tres mil cuatrocientos ochenta pesos 00/100 M. N.), posterior a la firma del presente contrato, que incluye los impuestos correspondientes, como retribución económica, exhibiéndose en un único pago.

* Se testa un dato personal con fundamento en el Acuerdo número IEEM/CT/190/2018 y en el artículo 143, fracción I de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios. 4 de 7

Para efectos de lo anterior, "LA AUTORA" deberá entregar la factura correspondiente a favor de "EL INSTITUTO", debidamente llenada, a más tardar el 30 de noviembre de 2016, misma que deberá ser vigente y reunir los requisitos fiscales que marca la legislación en la materia, en la Subjefatura de Documentación y Promoción Editorial, para que ésta haga los trámites administrativos conducentes.

QUINTA. Los 1000 (mil) ejemplares de que habla la cláusula tercera, se repartirán de la siguiente manera: se entregarán 40 (cuarenta) ejemplares a "LA AUTORA", por concepto de regalías y los restantes 960 (novecientos sesenta) ejemplares para "EL INSTITUTO".

SEXTA. "EL INSTITUTO", después de realizar el trabajo editorial, procederá a efectuar los trámites administrativos pertinentes para asignar a un prestador de servicios su impresión, de conformidad con los procedimientos establecidos en los Lineamientos para la Administración de Recursos del Instituto Electoral del Estado de México.

SÉPTIMA. "LA AUTORA" se obliga a que cualquier modificación sustancial a "LA OBRA" se realice antes de que se inicie el proceso de edición. Una vez comenzado éste podrá sustituir, añadir o eliminar alguna fotografía siempre que no afecte los tiempos programados de la edición.

OCTAVA. La entrega y distribución de los ejemplares aludidos en la Cláusula Quinta del presente instrumento jurídico será en el domicilio señalado en la declaración número 6 de "EL INSTITUTO".

NOVENA. "LAS PARTES" acuerdan que en la página legal de la *Gaceta Electoral. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México* se incluirá la siguiente leyenda:

"La obra artística presentada en este número de la *Gaceta Electoral* pertenece a Amanda Mijangos"

DÉCIMA. "LAS PARTES" promoverán la difusión y realizarán la distribución de los ejemplares que les correspondan, debiendo correr por su cuenta los gastos que por este concepto se generen, lo que harán a través de todos los medios de que dispongan, así como a través de las nuevas tecnologías como medio de distribución para el formato electrónico.

DÉCIMA PRIMERA. El presente contrato tendrá una vigencia a partir de la fecha de su firma, hasta la distribución de los ejemplares que incluyen "LA OBRA", para el soporte impreso. Para el soporte digital, será del plazo que establece el párrafo tercero de la Cláusula Tercera, dándose por terminado automáticamente sin aviso previo, una vez cumplido lo anterior.

DÉCIMA SEGUNDA. "LAS PARTES" podrán dar por terminado en cualquier momento este contrato en el caso de que alguna de ellas incumpla sus obligaciones y se abstenga de reparar dicho incumplimiento, dentro de los quince días siguientes al aviso, notificación o solicitud por escrito que la otra parte contratante le haga al respecto.

DÉCIMA TERCERA. La rescisión o terminación de este contrato no afectará de manera alguna la validez y exigibilidad de las obligaciones contraídas con anterioridad o de

aquéllas ya formadas que, por su naturaleza o por disposición de la ley o por voluntad de "LAS PARTES", deben diferirse a la fecha posterior a la rescisión o terminación del contrato.

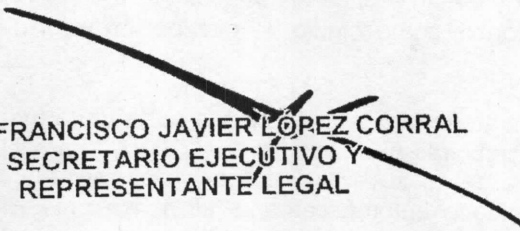
DÉCIMA CUARTA. "LAS PARTES" asumen que no será imputable a ninguna de ellas cualquier responsabilidad derivada de caso fortuito o fuerza mayor, estando de acuerdo en que las obligaciones y derechos establecidos en este contrato podrán reanudarse en el momento en que desaparezcan las causas que dieron motivo a la suspensión, siempre y cuando se trate de los supuestos previstos en esta cláusula.

DÉCIMA QUINTA. En el presente contrato no existe error, dolo, violencia, mala fe o cualquier otro vicio del consentimiento que pudiese implicar su nulidad, por lo que convienen en que toda controversia, que se suscite en su interpretación y aplicación, será resuelta administrativamente y de común acuerdo entre ellas; en caso de subsistir la controversia, aceptan sujetarse para su interpretación y cumplimiento a la jurisdicción y competencia de los tribunales del fuero común de la ciudad de Toluca de Lerdo, México, renunciando expresamente a cualquier otro que por razón de su domicilio presente o futuro pudiese corresponderles.


LEÍDO EL PRESENTE CONTRATO POR LAS PARTES Y ENTERADAS DE SU CONTENIDO Y ALCANCE LEGAL, LO FIRMAN EN DOS TANTOS AL MARGEN DE TODAS LAS HOJAS, A EXCEPCIÓN DE LA ÚLTIMA QUE SE FIRMA AL CALCE, DE CONFORMIDAD Y PARA DEBIDA CONSTANCIA, CORRESPONDIENDO UN EJEMPLAR PARA CADA SUSCRIBIENTE, EN LA CIUDAD DE TOLUCA DE LERDO, CAPITAL DEL ESTADO DE MÉXICO, A LOS VEINTIÚN DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS.

CP

"EL INSTITUTO"


MTRO. FRANCISCO JAVIER LÓPEZ CORRAL
SECRETARIO EJECUTIVO Y
REPRESENTANTE LEGAL

"LA AUTORA"

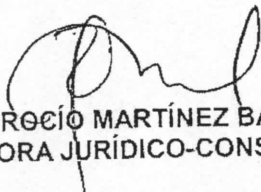

C. AMANDA ITZEL MIJANGOS
QUILES

VALIDANDO EL CONTENIDO TÉCNICO



DR. RANULFO IGOR VIVERO ÁVILA
JEFE DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN ELECTORAL

VALIDANDO EL CONTENIDO JURÍDICO



MTRA. ROCÍO MARTÍNEZ BASTIDA
DIRECTORA JURÍDICO-CONSULTIVA

Las firmas anteriores corresponden al contrato de reproducción de obra artística para la sección Alegorías del número 50 de la *Gaceta Electoral*. Órgano de Difusión del Instituto Electoral del Estado de México, que celebran el Instituto Electoral del Estado de México y la C. Amanda Mijangos Qulles, documento que consta de 7 folios con texto por un solo lado.

