



**CONTRATO DE REPRODUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO DE MÉXICO, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL MTRO. FRANCISCO JAVIER LÓPEZ CORRAL, SECRETARIO EJECUTIVO Y REPRESENTANTE LEGAL, CON LA PARTICIPACIÓN DEL DR. RANULFO IGOR VIVERO ÁVILA, TITULAR DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTORAL, COMO UNIDAD ADMINISTRATIVA INTERESADA; POR LA OTRA, EL C. JUAN MARTÍN OLIVARES OROZCO, COMO AUTOR; A QUIENES EN LO SUCESIVO Y PARA LOS EFECTOS DE ESTE CONTRATO SE LES DENOMINARÁ "EL INSTITUTO" Y "EL AUTOR" RESPECTIVAMENTE, Y A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ "LAS PARTES", AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:**

## **DECLARACIONES**

### **I. DE "EL INSTITUTO":**

1. Que es un organismo dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, autónomo en su funcionamiento e independiente en sus decisiones, responsable de la organización, desarrollo y vigilancia de los procesos electorales, según se desprende del artículo 11 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, en relación con el artículo 168 del Código Electoral del Estado de México, y que el artículo 171, fracciones I y VI del mismo ordenamiento establece que entre sus fines se encuentra el contribuir al desarrollo de la vida democrática y coadyuvar en la promoción y difusión de la cultura política democrática.
2. Que el Mtro. Francisco Javier López Corral fue designado como Secretario Ejecutivo por el Consejo General del Instituto Electoral del Estado de México, mediante el acuerdo número IEEM/CG/58/2014, en su sesión extraordinaria en fecha 3 de octubre de 2014, y ratificado a través del diverso IEEM/CG/234/2015 del 23 de noviembre de 2015, por lo que cuenta con amplias atribuciones para representarlo y suscribir el presente contrato, de conformidad con el artículo 196 fracción I, del Código Electoral del Estado de México.
3. Tiene su domicilio legal en Paseo Tolloccan número 944, colonia Santa Ana Tlapaltitlán, C. P. 50160, Toluca de Lerdo, Estado de México.

### **II. DE "EL AUTOR":**

1. Que es Juan Martín Olivares Orozco, se identifica con pasaporte número \*\*\* y manifiesta que su trabajo fotográfico es diverso, pero los temas recurrentes son, por un lado, el desnudo y, por otro, el paisaje urbano. Sus fotografías han ilustrado publicaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México; algunas de sus series fotográficas han sido publicadas en la revista

Castálida del Instituto Mexiquense de Cultura y la Revista del Instituto de Administración Pública del Estado de México.

2. Que manifiesta ser el autor primigenio de las 18 (dieciocho) fotografías que constituyen "LA OBRA", por lo que se compromete a responder de su autoría y originalidad, así como ante posibles reclamaciones de terceros de cualquier elemento que forme parte de "LA OBRA", por lo cual libera desde este momento a "EL INSTITUTO" de toda responsabilidad anterior, presente o futura, que pudiera surgir con motivo de la explotación de "LA OBRA" y que afecte los intereses de terceros.
3. Que la obra artística contiene las fotografías que se describen a continuación:

N. P.	Título	Contenido
1.	Victoria de Samotracia	Técnica: digital. Año: 2012
2.	Ciudad de Ciencias y Artes, Valencia	Técnica: digital. Año: 2011
3.	Barcelona	Técnica: digital. Año: 2011
4.	Salida del Museo de Louvre	Técnica: digital. Año: 2012
5.	Plaza España, Roma	Técnica: digital. Año: 2006
6.	Plaza del Ayuntamiento, Valencia	Técnica: digital. Año: 2011
7.	Bruselas	Técnica: digital. Año: 2013
8.	Espacio para anuncios, Oaxaca	Técnica: digital. Año: 2012
9.	Escaleras de la Iglesia del Sagrado Corazón, París	Técnica: digital. Año: 2012
10.	Aeropuerto de Madrid	Técnica: digital. Año: 2008
11.	Galerías Vittorio Emanuele, Milán	Técnica: digital. Año: 2009
12.	Lavaderos públicos, Antigua, Guatemala	Técnica: digital. Año: 2009
13.	Calle, Venecia	Técnica: digital. Año: 2008
14.	Cataratas de Iguazú, Brasil	Técnica: digital. Año: 2010
15.	Jardín del Templo de San Francisco, San Miguel de Allende	Técnica: digital. Año: 2014
16.	Estación del tren, Amberes	Técnica: digital. Año: 2013

17.	Gran Muralla, Paso Juyong, China	Técnica: digital. Año: 2014
18.	Mercado flotante, Dumnoen Saduak, Tailandia	Técnica: digital. Año: 2015

4. Que "EL AUTOR" autoriza de manera no exclusiva a "EL INSTITUTO" para que lleve a cabo, por cualquier medio y en cualquier forma conocida o por conocer, la reproducción, publicación y distribución de "LA OBRA" objeto de este contrato, conservando los derechos morales correspondientes.
5. Que asume la responsabilidad del contenido de "LA OBRA" y del presente contrato, en lo que hace a las obligaciones que contrae.
6. Para efecto del presente instrumento señala como domicilio el ubicado en: \*\*\*

### III. DE "LAS PARTES":

1. Que se reconocen mutuamente la personalidad que ostentan para la celebración del presente contrato.
2. Que es su voluntad celebrar el presente instrumento jurídico, por lo que se someten a las siguientes:

### CLÁUSULAS

**PRIMERA.** El presente contrato tiene por objeto la autorización de "EL AUTOR" a "EL INSTITUTO" para la reproducción, publicación y distribución de la "LA OBRA" en la sección Alegorías del número 49 de la Gaceta Electoral. Órgano de difusión del Instituto Electoral del Estado de México.

**SEGUNDA.** "LAS PARTES" acuerdan que la titularidad de los derechos patrimoniales y morales de "LA OBRA" objeto de este contrato son de "EL AUTOR".

**TERCERA.** "EL AUTOR" se obliga a entregar a "EL INSTITUTO" "LA OBRA" en formato digital, a más tardar el 2 de junio de 2016.

La edición impresa del número 49 de la Gaceta Electoral. Órgano de difusión del Instituto Electoral del Estado de México, será de 1,000 (mil) ejemplares, haciéndose constar, en lugar visible de la misma, el año de la edición y el número internacional normalizado para publicaciones periódicas (ISSN) y cuya distribución es gratuita.

De igual manera, el número 49 de la Gaceta Electoral. Órgano de difusión del Instituto Electoral del Estado de México, será publicada en formato electrónico y se difundirá hasta por diez años en el minisitio del Centro de Formación y



Documentación Electoral de la página web de "EL INSTITUTO", una vez que se cuente con la versión electrónica final.

**CUARTA.** Los 1,000 (mil) ejemplares de que habla la cláusula anterior, se repartirán de la siguiente manera: se entregarán 40 (cuarenta) ejemplares a "EL AUTOR", por concepto de regalías y los restantes 960 (novecientos) ejemplares para "EL INSTITUTO".

**QUINTA.** "EL INSTITUTO", después de realizar el trabajo editorial, procederá a efectuar los trámites administrativos pertinentes para asignar a un prestador de servicios su impresión, de conformidad con los procedimientos establecidos en los Lineamientos para la administración de recursos del Instituto Electoral del Estado de México.

**SEXTA.** "EL AUTOR" se obliga a que cualquier modificación sustancial a "LA OBRA" se realice antes de que se inicie el proceso de edición. Una vez comenzado este podrá sustituir, añadir o eliminar alguna fotografía siempre que no afecte los tiempos programados de la edición.

**SÉPTIMA.** La entrega y distribución de los ejemplares aludidos en la Cláusula Cuarta del presente instrumento jurídico, será en el domicilio señalado en la declaración número 3 de "EL INSTITUTO".

**OCTAVA.** "LAS PARTES" acuerdan que en la página legal de la Gaceta Electoral. Órgano de difusión del Instituto Electoral del Estado de México, se incluirá la siguiente leyenda:

"La obra artística presentada en este número de la Gaceta Electoral pertenece a Martín Olivares"

**NOVENA.** "LAS PARTES" promoverán la difusión y realizarán la distribución de los ejemplares que les correspondan, debiendo correr por su cuenta los gastos que por este concepto se generen, lo que harán a través de todos los medios de que dispongan, así como a través de las nuevas tecnologías como medio de distribución para el formato electrónico.

**DÉCIMA.** El presente contrato tendrá una vigencia a partir de la fecha de su firma, hasta la edición y distribución de los ejemplares que incluyen "LA OBRA", dándose por terminado automáticamente sin aviso previo, una vez cumplido lo anterior.

**DÉCIMA PRIMERA.** "LAS PARTES" podrán dar por terminado en cualquier momento este contrato en el caso de que alguna de ellas incumpla sus obligaciones y se abstenga de reparar dicho incumplimiento, dentro de los quince días siguientes al aviso, notificación o solicitud por escrito que la otra parte contratante le haga al respecto.

**DÉCIMA SEGUNDA.** La rescisión o terminación de este contrato no afectará de manera alguna la validez y exigibilidad de las obligaciones contraídas con

anterioridad o de aquéllas ya formadas que, por su naturaleza o por disposición de la ley o por voluntad de "LAS PARTES", deben diferirse a la fecha posterior a la rescisión o terminación del contrato.

**DÉCIMA TERCERA.** "LAS PARTES" asumen que no será imputable a ninguna de ellas cualquier responsabilidad derivada de caso fortuito o fuerza mayor, estando de acuerdo en que las obligaciones y derechos establecidos en este contrato podrán reanudarse en el momento en que desaparezcan las causas que dieron motivo a la suspensión, siempre y cuando se trate de los supuestos previstos en esta cláusula.

**DÉCIMA CUARTA.** En el presente contrato no existe error, dolo, violencia, mala fe o cualquier otro vicio del consentimiento que pudiese implicar su nulidad, por lo que convienen en que toda controversia, que se suscite en su interpretación y aplicación, será resuelta administrativamente y de común acuerdo entre ellas, en caso de subsistir la controversia, aceptan sujetarse para su interpretación y cumplimiento a la jurisdicción y competencia de los tribunales del fuero común de la ciudad de Toluca de Lerdo, México, renunciando expresamente a cualquier otro que por razón de su domicilio presente o futuro pudiese corresponderles.

**LEÍDO EL PRESENTE CONTRATO POR LAS PARTES Y ENTERADAS DE SU CONTENIDO Y ALCANCE LEGAL, LO FIRMAN EN DOS TANTOS AL MARGEN DE TODAS LAS HOJAS, A EXCEPCIÓN DE LA ÚLTIMA QUE SE FIRMA AL CALCE, DE CONFORMIDAD Y PARA DEBIDA CONSTANCIA, CORRESPONDIENDO UN EJEMPLAR PARA CADA SUSCRIBIENTE, EN LA CIUDAD DE TOLUCA DE LERDO, CAPITAL DEL ESTADO DE MÉXICO, A LOS DOS DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL DIECISÉIS.**

**"EL INSTITUTO"**

~~MTRO. FRANCISCO JAVIER LÓPEZ  
CORRAL  
SECRETARIO EJECUTIVO Y  
REPRESENTANTE LEGAL~~

**"EL AUTOR"**


  
C. JUAN MARTÍN OLIVARES  
OROZCO

**VALIDANDO EL CONTENIDO TÉCNICO**

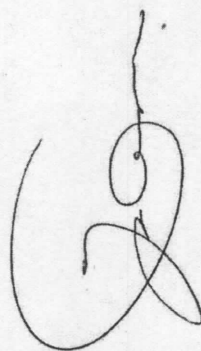


**DR. RANULFO IGOR VIVERO ÁVILA**  
**TITULAR DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y**  
**DOCUMENTACIÓN ELECTORAL**

**VALIDANDO EL CONTENIDO JURÍDICO**



**MTRA. ROCÍO MARTÍNEZ BASTIDA**  
**DIRECTORA JURÍDICO-CONSULTIVA**



Las firmas anteriores corresponden al contrato de reproducción de obra artística que celebran el Instituto Electoral del Estado de México y el C. Juan Martín Olivares Orozco, documento que consta de 6 fojas con texto por un solo lado.