

valor

universitario

U A E M

año 3 no. 28 abril 12
ISSN 2007-1493

La importancia de leer

Precisión histórica del
Instituto Literario

Reconocimiento universitario
al Dr. Parent

Crianza y maltrato
infantil



Premio al Fomento de la Lectura: **MéxicoLee 2012**

Para conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura en México, el Conaculta, a través de la Dirección General de Publicaciones y la Dirección General de Bibliotecas; el Programa Nacional de Lectura de la Secretaría de Educación Pública; el Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa de la Organización de Estados Iberoamericanos y Alfaguara Infantil y Juvenil

CONVOCAN:

A los mediadores del Programa Nacional Salas de Lectura, a los bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, a los promotores independientes, a las organizaciones y fundaciones de la sociedad civil, a las escuelas particulares de cualquier nivel escolar, los maestros, bibliotecarios, directivos y comunidades educativas de las escuelas públicas de educación básica, a participar en el Premio al Fomento de la Lectura: México Lee 2012.

BASES

- I Podrán participar todas las personas residentes en México, sin importar su profesión o la naturaleza de sus estudios, de acuerdo con las categorías propuestas.
- II Todos los textos enviados deberán ser narrativos, testimoniales y tener una extensión máxima de 20 cuartillas.
- III Será seleccionado un trabajo ganador por cada categoría.
- IV El ganador recibirá:
 - Un premio en efectivo por 30 mil pesos.
 - Una beca para un curso o posgrado en temas relacionados con educación y cultura escrita.
 - La oportunidad de asistir al Encuentro de Promotores de Lectura de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
 - Los trabajos ganadores serán publicados en una antología testimonial editada por el Conaculta.

Los trabajos deberán ser enviados vía correo postal o entregados personalmente, hasta las 15:00 horas del 31 de mayo de 2012 en:

Premio al Fomento de la Lectura: México Lee 2012

Dirección General de Publicaciones

Dirección General Adjunta de Fomento de la Lectura y el Libro

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Av. Paseo de la Reforma núm. 175, Piso 3, Col. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México, D.F.

INFORMES

(55) 41 55 06 86, ext. 9686 y 9690

www.salasdelectura.conaculta.gob.mx

<http://lectura.dgime.sep.gob.mx>

<http://www.oel.es/oeimx>

<http://dgb.conaculta.gob.mx>

www.santillana.com.mx



Ilustración Ricardo Peláez

Fomentando la cultura construimos un México más fuerte



64 CONACULTA

Dirección General de Publicaciones

www.conaculta.gob.mx

Este programa es público, open a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO FEDERAL

SEP





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA

Con el propósito de alentar, promover y difundir la creación videísta, como un medio de expresión artística, social..., la Secretaría de Difusión Cultural y la Dirección de Promoción Artística, a través del Cine Club,

convocan

A PANTALLA ABIERTA

Encuentro Primavera 2012
Videocorto



Bases

1. Los videístas interesados (no necesariamente universitarios ni de la entidad) podrán participar con: de uno a tres videos de hasta 5 minutos, dos de hasta 15 mins. y uno de hasta 20 mins., debiendo ser presentados los trabajos de manera independiente y por triplicado, en formato DVD o afín a éste, y llevar en la carátula los datos siguientes: título, director, género, duración, teléfono y correo electrónico. En una hoja por separado, se agregará un breve recuento curricular con el nombre completo del director, RFC, CURP, dirección (postal y electrónica) y teléfono.

2. El tema podrá ser libre, en cualquiera de los siguientes géneros: Experimental, Ficción (se sugiere no abordar temas anecdóticos de carácter familiar) o Documental; o bien bajo alguna novedosa propuesta expresiva (estética, temática...).

3. La parte organizadora se reserva el derecho de aceptar trabajos de mayor duración, si éstos son de especial relevancia o de calidad extraordinaria.

4. Las copias de los trabajos participantes pasarán a formar parte del acervo videísta del Cineclub, por lo que no serán devueltas.

5. Los videocortos que cumplan con los anteriores requisitos serán exhibidos en un ciclo que, dentro de la programación del Cineclub, tendrá lugar apenas concluyan los trabajos de remodelación del Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel", lugar sede del encuentro, así como en otros espacios educativos o culturales donde se programen.

6. Se otorgará un estímulo de CUARENTA Y CINCO MIL PESOS, distribuidos de la siguiente manera: \$10 000.00 para cada uno de los trabajos que, por cada género y a juicio (inapelable) del jurado, sea merecedor; y \$15 000.00 para el videocorto que de manera incuestionable sea el de mejor factura o el más aporativo.

7. En su caso, si así lo decide el jurado, alguno de dichos estímulos puede ser declarado desierto.

8. El jurado estará integrado por profesionales involucrados con el medio.

9. La fecha límite para el registro y recepción de los trabajos queda abierta hasta el 30 de junio del presente año. Para los trabajos foráneos que se envíen por correo y sean recibidos fuera del periodo señalado se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

10. Lugar y horario para la recepción de trabajos (de manera directa o por mensajería): Dirección de Promoción Artística, Av. Instituto Literario No. 215, Col 5 de mayo, C.P. 50000 (con Víctor Nava u Óscar Ríos), de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

11. Los puntos no tratados en la presente convocatoria serán resueltos y dados a conocer de manera oportuna.

Informes:
Dirección de Promoción Artística, Tels. 2 77 35 26 y 2 77 35 27, dpartistica@uaemex.mx o www.uaemex.mx



Universidad Autónoma del Estado de México • Secretaría de Docencia
Dirección de Desarrollo del Personal Académico • Dirección de Aprendizaje de Lenguas
Dirección de Educación Continua y a Distancia

DIPLOMADO en comprensión de textos en inglés para propósitos académicos

INFORMES:

E.T.E. Maribel Pérez Pérez
Departamento de Tecnología Educativa en Lenguas
(722) 2 13 35 40
tecnología.educativa.dal@live.com.mx

INSCRIPCIONES:

Lic. en T. Cindy Lobato Alva
Dirección de Desarrollo del Personal Académico
(722) 2 14 56 01
cindylobato@gmail.com

DIRIGIDO A: Docentes, personal administrativo, estudiantes de la UAEM y público en general con nociones elementales de inglés.

MODALIDAD: En línea a través de la plataforma SEDUCA.

DURACIÓN: 9 meses.

INSCRIPCIONES: Del 26 de marzo al 27 de abril de 2012.

INICIO: 7 de mayo de 2012.

OBJETIVO: Desarrollar estrategias que faciliten la comprensión de textos en inglés de carácter académico y científico, fomentando el pensamiento crítico la interacción y habilidades para la lectura eficiente.

CONTENIDO:

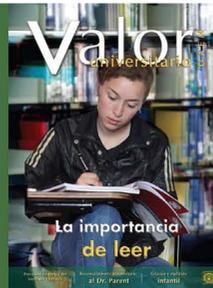
Module I. English learners online and cultural aspects

Module II. Health, nutrition and psychology

Module III. Technology, education and environment

Module IV. Social and political issues

en este
mes



AÑO 3
NO. 28
abril 12

Diseño de portada: Roberto Carlos Coraza
Foto: DGCU



Miembro CUMex desde 2006

Consorcio de
Universidades
Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Patricia Vega Villavicencio
Mónica Mata Pérez
Edición

Georgina María Arredondo Ayala
Juan Portilla Estrada
Raúl Alejandro Navas Santín
Roberto Carlos Vázquez González
Consejo editorial

Karla Giannina Arcos Espino
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Vianeth Elí Guzmán Cruz
Corrección de estilo

Concepción Contreras Martínez
Roberto Carlos Coraza Nava
Diseño gráfico

Lázaro Hernández López
Fotografía

:: academia

- 4 Valor
- 5 Crucigrama
"Economy"
Janeth Álvarez González
- 6 Pensamiento y palabra de los universitarios
- 7 Fomento a la lectura
Leisdy del Carmen Gutiérrez Olmos
Edim Martínez Rodríguez
Araceli Rodríguez Luna
- 8 La importancia de saber leer
Sara Ananny Iturbe Peñaloza
- 9 Educación del hombre en México
Ignacio Alberto Ortega Casas
- 10 Ingeniería en transporte: dos retos
Isabel Montes Ortiz
Oscar Federico Hidalgo Rivera



:: investigación

- 12 Ignorancia reproductiva
Moisés García Rosete
- 15 Encuesta detectora de valores
Margarita Camacho Fernández
Leticia Carolina Cortés López
Juana Contreras Garduño
- 16 Especialización y crecimiento manufacturero
Liliana Rendón Rojas
Pablo Mejía Reyes
- 19 Con-ciencias
"Los superconductores"
Mónica Gutiérrez Arroyo
- 20 Crianza y maltrato infantil
Hans Oudhof van Barneveld
- 21 Violencia genera personalidad vulnerable
Norma Ivonne González-Arratía López Fuentes
José Luis Valdez Medina
Sergio González Escobar
- 22 Tecnoestrés, mal de la tecnología
Sandra Miriam Alcántara Ramírez
Bertha Luz Martínez Hernández



:: notas al día

- 24 Extensión de servicios a emprendedores
Ann Suceli Reyes Nava
- 25 Salud, nuevo vínculo UAEM-UNT
Ann Suceli Reyes Nava
- 26 UAEM en medios
Daniel Caballero
- 27 Para seguir caminando...
Juan María Parent Jacquemin
- 28 Detrás del cristal
"Agradecimiento al doctor Parent por su legado académico"
Leticia Heras Gómez
- 29 Una precisión histórica
Las dos casas del Instituto Literario
en San Agustín de las Cuevas (Tlalpan)
Inocente Peñaloza García
- 32 Nueva dirigencia en el CONDDE
Francisco Javier Muñoz Nabor
- 33 Bachillerato contra rezago educativo
Ann Suceli Reyes Nava



:: cultivarte

- 34 Piratería editorial
Roberto Carlos Quezada Carrillo
- 36 Op-Art: Una breve historia
Ricardo Hernández López
- 38 La poesía, sueño eterno
Esteban Alejandro García
- 38 Como la lluvia
Marlene Astrid Pichardo Colín
- 39 Publicaciones recientes
Daniela Arellano Bautista
- 40 Balduino y su legado de en México
Concepción Contreras Martínez
- Letras
- 42 Hija televisa
Christian Emmanuel Hernández Esquivel
- 43 Alu-cine
"Por nuestro cine... y una de Nietzsche"
José Octavio García Díaz González
- Galería
- 44 Flores mágicas
Carlos Hahn



:: miscelánea



- 46 ¿Y después del Protocolo de Kioto?
Liliana Antonia Mendoza González
- 47 Respeto al Estado laico
Alfredo Alejandro Muñoz Morales
Danna Martínez Herrera,
César Eduardo Muñoz Morales
- 48 Comunidad-es

:: vinculación

- 50 Casa de los cien arcos
"Educación, asunto de todos"
Jesús Iván Hernández Bartolo
- 52 Cada hijo cuesta un diente
Quetzalcoatl Hurtado Sánchez
- 53 Extra-Clase
- 54 Enseña seguridad a tus hijos
Behrooz Sani
Gabriela M. Sánchez López
- 56 Competencias laborales, innovación educativa
Rocío Palma López
Michael Gasca Leyva
Cirilo Velázquez
- 57 Cine con causa
Filiberto Palma Paredes
- 58 Polytropos crea documental de BB Jazz
Mónica Mata
- 60 ¡Al rescate!
Prevención y auxilio en casos de emergencia
Benjamín Cruz Hernández
- 61 El sueño francés
Claudia Elizabeth Mendoza Cruz
Eduardo Zarza Acuña
- 62 Actitud de servicio
María Cristina Rosas Aguilar
- 63 Buzón



Valor universitario editorial

Abril, mes de la lectura, podría parecer un lugar común; sin embargo, representa un enorme e insistente esfuerzo por difundir el gusto por los libros y abrir la puerta a un mundo lleno de ciencia, cultura y otros conocimientos. El analfabetismo ha provocado que el verdadero acto de leer sea poco valorado, puesto que la comprensión de un texto requiere tiempo, concentración y disposición para acercarse a nuevas ideas.

Por un lado, están las personas (niños y adultos) que difícilmente tienen acceso a un libro por falta de recursos económicos y oportunidades educativas; por otro lado y sin justificación, están quienes, a pesar de su mediano o alto nivel académico, no han desarrollado el hábito de la lectura.

Otro tema en esta edición, y no menos relevante, es la realidad que se vive en numerosos hogares de México y el mundo: la violencia contra los niños. Investigadores de instituciones nacionales e internacionales trabajan en el origen, así como en las vías que permitan disminuir el maltrato infantil; para muestra, incluimos dos breves reflexiones que exhiben las cifras de esta situación y, desde luego, el impacto psicológico.

Ligado a este movimiento en contra de la violencia, no podemos dejar de mencionar el reconocimiento que la Universidad le ofreció al doctor Juan María Parent, profesor emérito que se ha destacado por su labor en las aulas, la defensa de los derechos humanos y su activismo en favor de la paz.

Finalmente, hacemos la invitación para leer un texto fundamental en la historia de nuestra Alma Máter; se trata del sitio correcto donde fue fundado el Instituto Literario en Tlalpan y que por una serie de equívocos se ha creado una confusión generalizada en la memoria universitaria.

:: academia

Con el fin incrementar los servicios del Centro de Auto acceso del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán, 13 personas adscritas a este espacio educativo iniciaron el diplomado "Reading Comprehension Online" ofrecido por la Dirección de Educación Continua y a Distancia (SE-DEUCA) y la Dirección de Aprendizaje de Lenguas de la UAEM, que inició el 6 de junio de 2011 y culminó el 10 de febrero de 2012. Con lo anterior se cumplió la meta que se tenía establecida en el Programa de Desarrollo 2010-2014 y el PRDI 2009-2013 denominada "Profesores formados en comprensión de textos de inglés en las modalidades a distancia". ♡

Información: Eliseo Suárez Monguía y Rocío Vega Díaz



Valor

Los alumnos Francisco Raúl Rodríguez Raya y Durbis Javier Castillo Pazos, del plantel "Cuauhtémoc", y Teresa Valera Toribio, del "Lic. Adolfo López Mateos", de la Escuela Preparatoria, fueron galardonados con una medalla de oro, una de plata y una de bronce, respectivamente, en la XXI edición de la Olimpiada Nacional de Química, que se llevó a cabo en Guadalajara y, por lo tanto, están preseleccionados para participar en la fase internacional de dicho concurso, que se efectuará en julio próximo, en Washington, Estados Unidos. ♡



AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

ROSTROS DE LIBERTAD

Carlos Plata y Carlos Badillo
Extensión Tejuipilco
Permanente

TRANSMUTACIÓN

Leonardo Montelongo
Centro Universitario Amecameca
Marzo-abril

FIGURACIONES

Luis Barrón
C.C.U. "Casa de las Diligencias"
13 de abril al 30 de mayo

VIVENCIAS DE LA REVOLUCIÓN

Carlos Plata
Facultad de Medicina Veterinaria
Del 10 de abril al 6 de mayo

GRANDES MAESTROS DEL PAISAJE MEXICANO

Varios autores
Edificio Administrativo
Del 12 de abril al 31 de mayo

ING. CARLOS GONZÁLEZ FLORES

Facultad de Ingeniería
Del 16 de abril al 30 de mayo

ESCULTURA EN METAL (monumental)

Fernando Cano
Edificio de Rectoría
Del 13 de abril al 8 de junio

REFLEJOS AL CUADRADO

Betsabé Romero (Instalación)
Salón de los espejos Museo Universitario "Leopoldo Flores"
Hasta el 13 de abril

EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA

Elena de la Garza (Exposición fotográfica)
Sala "E" del Museo Universitario "Leopoldo Flores"
Hasta el 27 de abril

MODELORUM

Yolanda Cabrera (Exposición pictórica)
MULF y CICSH
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta mayo del 2012

ENTRE LÍNEA, COLOR Y VOLUMEN

Carmen A. Ramírez Martínez
Pintura, dibujo y escultura
Sala A del C.C.U.
Hasta el 27 de abril

WINFIELD SCOTT

Fototeca Nacional del INAH
Sala 9 del C.C.U.
Del 10 al 30 de abril

EXPRESIONES DE LUZ Y COLOR

Ramón Larrauri Torroella (Acuarela)
Sala 12 del C.C.U.
Del 19 de abril al 4 de mayo

TEATRO

La Dirección de Promoción Artística **POPOL VUH**

Auditorio de la Escuela de Bellas Artes de Toluca
Isabel la Católica no. 509, Col. Doctores
Temporada sábados 21 y 28, 16:00 hrs.
Cuota de recuperación \$100 general, \$75 maestros y alumnos
\$50 INSEN y \$70 preventa

El Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" Presenta

POR DIGNIDAD

Sala H del CCU 17:30 Hrs.
Entrada General \$ 40
Estudiantes \$ 20
Temporada del 14 al 29 de abril

La Facultad de Humanidades Presenta

ROSALBA Y LOS LLAVEROS

Foro "Alberto Antonio Salgado" de la Facultad de Humanidades
De jueves a domingos, 16:00 hrs.
Entrada general \$70.00
Estudiantes, profesores y jubilados \$50.00
Temporada marzo - junio

Los grupos del Arco y Valija Teatro presentan

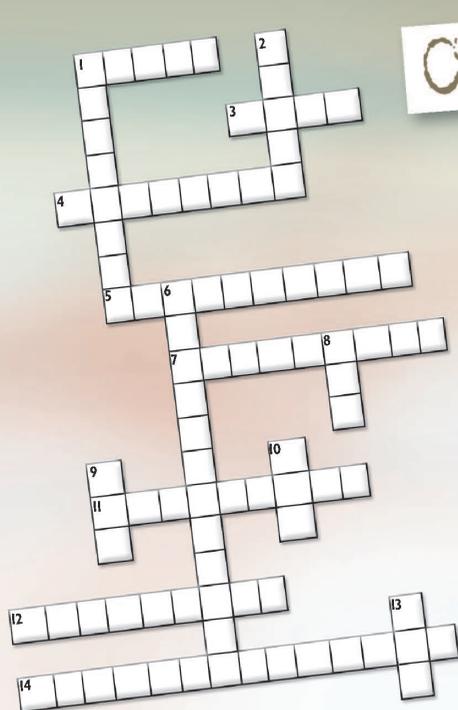
ANDARSE POR LAS RAMAS

Museo de la Acuarela 11:00 y 13:00 hrs.
Hasta el 21 de abril
Entrada general \$70.00
Estudiantes, maestros y jubilados \$50.00

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Informes y comentarios:

atellezg@uaemex.mx, amorteras@uaemex.mx, dpartistica@uaemex.mx



Crucigrama

Economy



Janeth Álvarez González *

Across:

1. Defined as the difference between return on securities held and financing costs, and "carry trade" refers to institutions and businesses taking advantage of this differential.
3. The General Agreement on Tariffs and Trade.
4. Defined as loans which are in arrears exceeding a certain time limit and/or for which the value of collateral has been eroded or disappeared for economic reasons.
5. Measures the responsiveness of one variable to changes in some other variable.
7. Disturbances in financial markets in one country or region triggering off a financial crisis in other countries and regions.
11. Defined as sustained fall in the general price level.
12. Liquidity is a characteristic of highly active markets, where large orders can be executed with ease and a negligible impact on prices.
14. The proportion of national tariff lines that are affected by a particular non-tariff barrier or by a specified group of non tariff barriers, irrespective of whether the products affected are actually imported. ♥

Down:

1. The value in the market at the customs frontier of a country of her imports of merchandise, other goods, etc., including all charges for transporting and insuring the goods from the country of export to the given country but excluding the cost of unloading from the ship, aircraft, etc., unless it is borne by the carrier.
2. Agreements between at least two counter-parties to exchange cash flows in the future according to a pre-specified formula.
6. The acquisition of fixed assets, stocks of non-durable goods, land, mineral deposits and other non-reproducible tangible assets, financial assets, patents, copyrights and other tangible assets during a period of account less the incurrence of liabilities.
8. Gross domestic product is the value-added produced in the domestic economy regardless of the origin of the production factors.
9. Analytical Data Base maintained by the OECD Secretariat and underlying the projections presented in the Economic Outlook.
10. Commonwealth of Independent States. Initially made up of Russia and the other Newly Independent States of the former Soviet Union.
13. Bank for International Settlements. ♥

Answer
Across: 1. Carry, 3. Gatt, 4. Bad loans, 5. Elasticity, 7. Contagion, 11. Deflation,
12. Liquidity, 14. Frequency Ratio.
Down: 1. Cifra de, 2. Swaps, 6. Accumulation, 8. GDP, 9. ADP, 10. CS, 13. BIS

* Docente de la Facultad de Turismo y Gastronomía

ATENCIÓN

Directores de facultades, preparatorias, centros universitarios y unidades académicas profesionales:
Los invitamos a conocer nuestros servicios y políticas de diseño de impresos
es gratuito

Informes: (722) 2773835 Exts. 2115, 2114
correo electrónico: zignosuaem@yahoo.com.mx

Dirección de Divulgación Cultural



Beneficios

de las comidas en familia

La familia es un sector social donde se desarrollan valores, hábitos y costumbres de los individuos. A través de ella se puede mejorar o errar el estilo de vida de una persona.

En la tesina *Influencia de los hábitos de alimentación familiares en el desarrollo de sobrepeso y obesidad en escolares y adolescentes. Revisión sistemática de la literatura*, para obtener el título de licenciada en nutrición, Cecilia Puente Fernández afirma que los avances tecnológicos en la industria alimentaria han modificado los hábitos de la población, debido a que una gran cantidad de víveres son procesados para el consumo inmediato.

Algunas investigaciones, señala Cecilia Puente, indican que las comidas en familia están asociadas a mejores hábitos alimenticios y a una disminución de situaciones de riesgo como sobrepeso, obesidad, depresión, consumo de alcohol, tabaco y drogas.

La tesista concluye que los padres son ejemplo básico para los hijos; además de la influencia genética, muchos estudios sugieren que niños y adolescentes imitan la conducta de sus progenitores reproduciendo patrones de comportamiento en relación con la dieta y actividad física, independientemente de si son adecuados o erróneos. Asimismo, es importante fomentar estrategias de prevención que ayuden a reflexionar sobre las consecuencias de la obesidad y señalar los beneficios que se obtienen al combatirla. ♡



Foto: Addán Mata

Ante crisis alimentaria, biotecnología vegetal

Actualmente, se han buscado sustancias provenientes de productos naturales para crear medicamentos sin efectos secundarios, así como alimentos que otorguen mayores beneficios a nuestro organismo, y esto ha causado una mayor aceptación de los ingredientes naturales en nuestra dieta.



Foto: Addán Mata

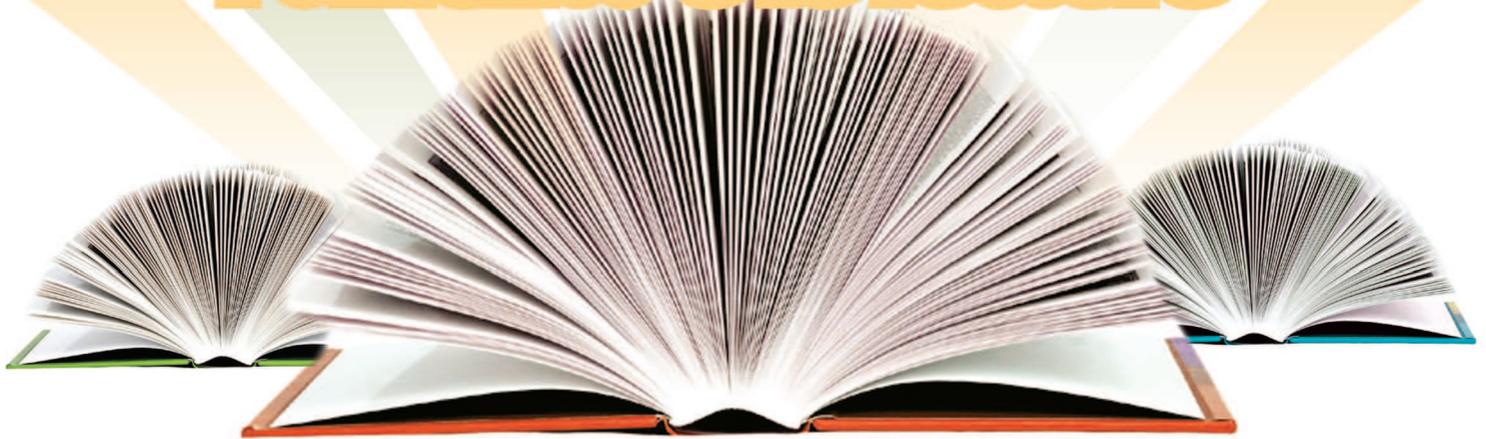
En el trabajo de investigación, realizado en 2011, *Obtención de aditivos alimenticios a través del cultivo de tejidos vegetales*, para obtener el título de Químico en Alimentos, Miriam Martínez González señala que los sistemas de cultivos de células vegetales (biosíntesis) son una alternativa para la producción de ingredientes alimenticios, incluyendo sabores, colores, aceites esenciales, antioxidantes, que no pueden producirse empleando células a través de procesos químicos. El cultivo de tejidos se refiere al conjunto de técnicas con las cuales se ejercen un control sobre los procesos fisiológicos y bioquímicos que se llevan a cabo en los tejidos estudiados.

La crisis alimentaria mundial exige la creación de cultivos de tejidos vegetales que aumenten la producción de cosechas protegidas de plagas e insectos y así obtener productos nutritivos y de mejor sabor.

Por lo anterior, se pretende impulsar el uso de elementos biotecnológicos para incrementar la producción de aditivos alimentarios y fármacos tanto en cantidad como en calidad.

La autora argumenta que las ventajas de este método son la carencia de plagas y enfermedades, y que el cambio climático no afectaría los productos; a partir de la biotecnología vegetal se permitirá desarrollar condiciones más convenientes para el campo, la industria y la variedad de mercados. ♡

Fomento a la lectura



Leidy del Carmen Gutiérrez Olmos • Edim Martínez Rodríguez •
Araceli Rodríguez Luna *

El Programa Universitario de Fomento de la Lectura en el Centro Universitario UAEM Ecatepec parte de la certeza de que el estudio tiene sustento en la lectura en un porcentaje elevado y a pesar de ello suele quedar en segundo plano dentro de la formación académica. Su enseñanza y adiestramiento se limita a los primeros años de la escolaridad sin que haya una continuidad posterior para mejorar la personalidad y sociabilización del universitario.

Dominar las habilidades lectoras es imprescindible para cualquier persona y requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero debe seguir con una práctica sistemática, gran dedicación y formación permanente.

En la educación básica se advierte el privilegio de desarrollar la capacidad para adquirir información y memorizarla; la estrategia es releer y repetir literalmente los textos (Peredo, 2001).

Por ello, nuestro propósito en el Programa Universitario es sencillo: brindar y mostrar a los jóvenes del CU Ecatepec los contenidos valiosos, además de establecer una recopilación de orden literario, filosófico y estético para una mayor representación universal; propiciar el encuentro entre autor y lector. Asimismo incitar el hábito e interés, mediante lecturas que llamen la curiosidad de los universitarios,

así como evadir dificultades como carencias de comprensión, de retención, empleo excesivo de tiempo, acumulación de cansancio y fatiga.

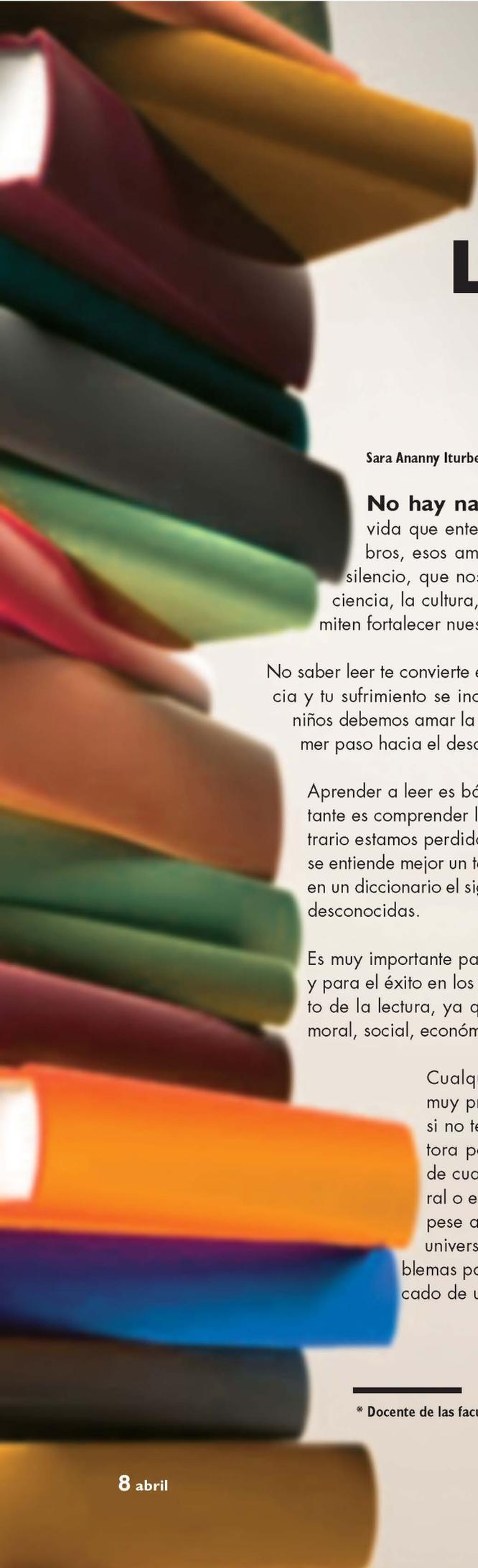
Proporcionar a los estudiantes la capacitación, a través de pequeñas actividades como itinerarios, talleres, además de presentar y facilitar materiales a la población universitaria, es una labor ardua para nuestro espacio académico.

La lectura conduce al análisis, al conocimiento de reglas gramaticales, a la interpretación, a la síntesis, a reducir fallas en el lenguaje e influye en forma notable en el progreso de los estudiantes; de la misma manera las variables motivacionales juegan un papel esencial en el rendimiento estudiantil porque el participante, aparte de la comprensión e interpretación de las tareas, debe tener ánimo dispuesto para el estudio. El papel del docente es clave en el quehacer cotidiano para fomentar la lectura.

Es compromiso del Centro Universitario UAEM Ecatepec formar dispositivos de adquisición de libros de literatura clásica, contemporánea y de didáctica para los estudiantes, con ayuda de actividades y del personal docente, además de registrar el número de libros, las fechas y periodos en los que fueron prestados. ♡

Fuente
Peredo, M. (2001), "Las habilidades de lectura y la escolaridad" en *Perfiles educativos*, núm.94, pp.57-69.

* Promotora de Fomento a la Lectura, Coordinadora de la Incubadora de Empresas y Jefa del Departamento de Titulación del CU UAEM Ecatepec, respectivamente



La importancia de saber leer

Sara Ananny Iturbe Peñaloza *

No hay nada más hermoso en la vida que entender lo que dicen los libros, esos amigos que nos hablan en silencio, que nos muestran el mundo, la ciencia, la cultura, la técnica, que nos permiten fortalecer nuestra inteligencia.

No saber leer te convierte en esclavo de la ignorancia y tu sufrimiento se incrementa; por eso desde niños debemos amar la lectura, ver en ella el primer paso hacia el desarrollo como personas.

Aprender a leer es básico, pero lo más importante es comprender lo que leemos, de lo contrario estamos perdidos. A medida que se lee, se entiende mejor un texto, más aún si se busca en un diccionario el significado de las palabras desconocidas.

Es muy importante para el desarrollo personal y para el éxito en los estudios hacerse el hábito de la lectura, ya que se crece espiritualmente, moral, social, económica e intelectualmente.

Cualquiera de nosotros, por muy profesionales que seamos si no tenemos comprensión lectora podemos ser rechazados de cualquier oportunidad laboral o escolar. Personas adultas, pese a que ya egresaron de la universidad, continúan con problemas para comprender el significado de una frase, no perciben lo

que se les enseña; ni con ilustraciones pueden razonar el mensaje de su interlocutor. Hay inclusive profesionistas que se ven imposibilitados para continuar con estudios de posgrado, quedando rezagados en sus carreras, mientras otros avanzan a pasos de gigante en su especialidad.

En definitiva, leer, más que un simple acto para descifrar palabras, es un acto de razonamiento para llegar a una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporciona un libro y los conocimientos acumulados del lector.

Por lo tanto, debemos hacer esfuerzos para fomentar el hábito que nutre el intelecto en nosotros mismos y en los que están a nuestro alrededor. Día con día, intentemos leer, está comprobado científicamente que si se realiza una actividad durante 15 días se convierte en hábito, entonces ¿por qué no intentarlo? Lograremos mucho como personas y además haremos una gran contribución al país, elevando nuestro nivel de lectura y vocabulario. ♥

¡PUBLICA EN XOOKIL!

Boletín electrónico trimestral editado por el Grupo de Fomento a la Lectura de la UAEM.

Envía reseñas, ensayos, comentarios y otros textos de divulgación.

Recibimos tus aportaciones en xookil.uaem@gmail.com

* Docente de las facultades de Química y Odontología



Ignacio Alberto Ortega Casas *

Hace tiempo, un grupo de científicos colocó en una gran jaula a cinco monos y en el centro una escalera que albergaba plátanos en la punta; cada vez que un mono deseaba atrapar la escalera para conseguir los plátanos era atacado por un chorro de agua que lanzaban los médicos; después de un tiempo, el ejemplar que aspiraba a ir por los frutos era bajado a palos por los demás; luego llegaron simios nuevos que cuando pretendieron subir, corrieron la misma suerte propinada por los "viejos" hasta que nadie más lo intentó porque sufriría similar desventura. Si alguno de éstos pudiera ofrecer la causa de los golpes, respondería, quizá, que siempre fue así.

De esta manera, si a determinado ciudadano agresivo le preguntáramos ¿por qué maltrata a su pareja?, seguramente diría "pues no sé, siempre ha sido así". Y esa frase estereotipada surge porque en México una gran mayoría de los hombres fuimos criados para que nos sirvan y no para servir, a no llorar, a no mostrar lo que sentimos, a no pedir perdón ni a perdonar, porque así fueron educados nuestros padres y abuelos, y así los padres de ellos.

La pregunta es ¿cuándo comenzaron a lanzarnos agua por mostrar nuestros sentimientos? Es posible que todos tengamos una respuesta distinta. Seguramente usted le ha dicho a alguien o ha escuchado "los hombres no lloran" o "llorar es de niñas", aun cuando sea una persona muy sentimental. Los hombres no pueden ser valientes si demuestran sus sentimientos o sobrevalúan

Educación del hombre en México

emociones como odio, competitividad y rencor. Si a un hombre le pregunta su pareja ¿qué tienes?, y él responde "no sé"; aunque ella se enoje, la mayoría de las veces, él tiene razón pero su respuesta debería ser algo así: "Mi cerebro no está programado para identificar estas mariposas en el estómago, nací para saber sentirlo; pero malducado para acordarme de qué es".

Ser hombre no implica ser dominante, pese a que una madre y un padre, e inclusive unas hermanas, así lo hayan enseñado. Si usted no sabe cocinar o lavar, fue educado como macho mexicano, lo cual a estas alturas seguramente ya sabe pero aún no ha hecho nada para cambiar porque es posible que todavía manipule a su pareja y a las mujeres de su familia. Las cualidades intelectuales o físicas (rudeza) no nos hacen más hombres.

Con estas líneas he buscado reflexionar un poco en torno al daño que nos hemos hecho como humanos. Si usted quiere mostrar sus sentimientos, sea la célula del cambio y modifique a sus hijos y éstos, a su vez, influirán en la conducta de sus amigos y ellos a sus padres. De esa forma, los hombres mexicanos dejarán de ser "semi-hombres", serán sinceros y pasarán del "creo quererte" a "te quiero"; de un "creo amarte" a un decidido "te amo". ♥

Fuente

Luis Valdez Castellanos (2007), *Sólo para hombres. La liberación masculina*, Colección en ruta, Buena Prensa, México.

* Estudiante de la Facultad de Lenguas

Ingeniería en transporte: dos retos

Isabel Montes Ortiz • Oscar Federico Hidalgo Rivera *

Hablar de ingeniería en transporte es tan extenso que va desde administración de flotas, logística, educación vial, diseño y desarrollo de proyectos, tránsito, planeación urbana, desarrollo sustentable, entre otros temas. Por ahora sólo se abordan algunos aspectos del transporte colectivo y los autos híbridos, además de la necesidad e importancia de su existencia.

La movilidad es y ha sido de gran importancia en la historia de la humanidad. Actualmente, como resultado del desarrollo tecnológico y científico, se tienen diferentes recursos útiles para trasladar individuos, animales u objetos; se llama medio de transporte al elemento físico empleado para el pasaje de bienes; ya sean barcos, aviones, camiones o trenes; en tanto que el modo de transporte puede ser aéreo, marítimo, ferroviario o carretero.

El papel del transporte es fundamental en el desarrollo económico y social de una comunidad por la necesidad de contar con herramientas para mover carga de un destino a otro, no importando las distancias o el espacio a cruzar; por ello, es necesario identificar las características del flete para dar el eficiente y adecuado tratamiento y traslado; es decir, con oportunidad y sin fallas, pero en un mundo de turbulencia no se puede dejar de lado cualquier eventualidad, lo importante es prever o anticipar los obstáculos relacionados con personas, carreteras, unidades vehiculares o acciones gubernamentales.

Transportes articulados

La época del Porfiriato se caracterizó por el auge del ferrocarril en el desarrollo económico del país, el impulso del intercambio y el tránsito de mercancías. Hoy, su uso ha disminuido; no obstante, esta vía se encuentra presente en el conocido y llamado metro del Sistema de Transporte Colectivo, así como el tren suburbano, automatizado y más rápido, que ahora también recorre la Ciudad de México.

El crecimiento de la población en las ciudades derivó en la búsqueda de estrategias para mejorar la movilidad de personas de un lugar a otro con rapidez. El transporte público buscó dar flui-

* Profesora de asignatura y subdirector Académico de la UAP "Nezahualcóyotl", respectivamente

dez a la comunicación entre los diferentes asentamientos poblacionales; sin embargo, los problemas de éste se agudizaron, por lo que se volvió necesario aplicar acciones estratégicas, tal es el caso del tren pesado, metro, que hoy viaja por una ruta subterránea o superficial, y que se construyó con el objetivo de trasladar gente a menor tiempo y dinero. No obstante, en México, los retos en el tema continúan formulándose a medida que pasa el tiempo y crecen las zonas urbanas.

El transporte no se ha quedado estático, por el contrario, la innovación le ha permitido responder a las necesidades cada vez más complejas de los usuarios del servicio de tránsito. En Bogotá, Colombia, por ejemplo, existe el sistema "transmilenio", inaugurado a finales de 2000 y se diferencia por tener horarios programados, circula a alta velocidad y el pago de servicios se hace con tarjetas inteligentes.

Transporte híbrido

Híbrido significa aquello que es producto de elementos de distinta naturaleza. Por ello, los vehículos de este tipo funcionan con dos motores: uno con diesel y otro con energía eléctrica; su funcionamiento es automático al acelerar y frenar. Después de 20 km/h de recorrido puede cambiar a motor de diesel, a través de una computadora. Su relevancia es que contamina menos en comparación con un transporte convencional.

En el viejo continente, en 1898, Emilio de la Cuadra fue pionero en el tema de los vehículos híbridos al crear la compañía general española de coches llamada E. de la Cuadra Sociedad en Comandita que al mismo tiempo era representante de la marca alemana Mercedes Benz. Los primeros cuatro modelos en oferta fueron un cuadraje de dos asientos, una camioneta, un camión de cinco toneladas y un autobús para 20 personas.

En México marcas como Volkswagen, Chrysler, Nissan, General Motors (GM), Dodge, Mercury y Ford fabrican motores híbridos o a diesel, y otras como Honda, Audi y Smart ya comercializan este tipo de motorizaciones.



Imágenes: controldeitransito.com.ar

La República Mexicana es clave para el desarrollo automotriz global; gracias a la mano de obra calificada, se tiene un área de oportunidad en la producción de nuevas tecnologías. En el mercado internacional somos una de las plataformas importantes para la industria, Ford es una muestra de ello, y en territorio mexicano ya se fabrican Fusion y Mercury Milan.

Sin embargo, esto también tiene sus dificultades, según ejecutivos como Alejandra Acevedo, de Ford; Mauricio Kuri, de GM; Miguel Ceballos, de Chrysler, y Javier González, de Honda, quienes reconocen que todavía se debe fortalecer el mercado automotriz interno. Los inconvenientes que, a su vez, se convierten en retos, son:

- No se cuenta con combustibles limpios (tienen beneficios que van más allá de sus ventajas en cuanto a la calidad del aire); nuevos combustibles en el mercado le proporcionarían a los consumidores otras opciones y se podría reducir la dependencia del petróleo importado.
- Se tiene una expectativa, aunque no se sabe exactamente hacia dónde se dirigirá la demanda del mercado.
- La tecnología es exportada y no autoconsumida.

El transporte híbrido ha sido un gran avance en innovación, así como en la disminución de contaminación aérea y el incremento de su uso para generaciones futuras, pero aún no existe la suficiente información y capital para incrementar su desarrollo.

Con lo anterior, tan sólo se da un acercamiento a la ingeniería en transporte, área sustancial en la vida del hombre en sociedad. El movimiento se debe observar y vivir, pero también estudiar, investigar y, por qué no, proponer nuevas formas que atiendan la vertiginosa demanda. ▽

Fuente

Lucy Winchester (2006), *El desarrollo sostenible de los asentamientos humanos en América Latina y el Caribe*, CEPAL, Naciones Unidas, Santiago de Chile.



Ignorancia REPRODUCTIVA

Moisés García Rosete *

La evolución de la especie no sólo depende de los más fuertes, hábiles o inteligentes, sino de los que se adaptan mejor a las condiciones ambientales; aquellos con un alto potencial de salud, autocuración y control. La herencia genética es fundamental en el desarrollo humano, aunque otros factores como el estilo de vida, hábitos, costumbres, factores ambientales y decisiones que se toman sobre la salud y la reproducción, influyen en la expresión genética de las poblaciones humanas.

El género femenino produce una célula reproductiva en cada ciclo, mientras el varón genera millones de espermatozoides en un día; estas diferencias indican que la femina es biológicamente más selectiva y específica en su posibilidad reproductiva. Si hablamos sobre responsabilidad reproductiva, aunque él la debe asumir, es ella quien agrega criterios de especificidad, selección y calidad.

La mujer no debe engendrar hijos sólo por motivos económicos, físicos, morales o sentimentales, sino por la elevada capacidad genealógica de salud y buena trayectoria evolutiva de un varón. De esa forma se motivaría una "cultura de reflexión reproductiva" como una función responsable y comprometida con la evolución de la humanidad y el planeta.

La salud reproductiva es un conjunto de métodos, técnicas y servicios que contribuyen al bienestar reproductivo. Implica el bienestar sexual, a través de la reducción de riesgos y el mejoramiento de la expresión de vida, salud y adaptación de los hijos. La definición es amplia y se refiere al antes, durante y después del embarazo. Además engloba aspectos de compatibilidad genética, complementariedad, antecedentes patológicos en el árbol genealógico, medición de riesgos o potencial de salud.

De agosto a septiembre de 2010, preguntamos a 46 mujeres, de entre 18 y 22 años, cuáles serían las características de los hombres que ellas solicitarían para planear la función reproductiva. En las respuestas encontramos desde aspectos físicos en 60 por ciento, hasta sociales en 40 por



Ilustración: Julio César Segura Vázquez

*Maestro en Administración de la Gestión Organizacional y profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la UAEM

ciento, como: "que sea" trabajador, de buen trato y muestre respeto y amor. Ninguna mencionó características relacionadas con la salud y la necesidad de analizar el árbol genealógico familiar como fundamento para tomar la decisión reproductiva.

En un segundo estudio aplicado en el mismo periodo, pero con las madres de las mismas personas y familiares cercanas, se interrogó a 74 mujeres: "¿qué las influyó para aceptar la decisión de tener un hijo?", a lo cual contestaron: la insistencia de la pareja y la familia (28 por ciento), el anhelo de tenerlo (24 por ciento), el amor (20 por ciento), la antigüedad de la relación (12 por ciento) y no fue planeado (16 por ciento).

Nadie aludió a motivos relacionados con la salud, estilos de vida y mucho menos al análisis de la genealogía del varón. No se registró evidencia de una "cultura de la reflexión reproductiva".

Otros datos revelaron que las mujeres cuestionadas no recibieron asesoría genética prematrimonial y sólo algunas se sometieron a estudios de diagnóstico prenatal elementales, los cuales no incluyeron pruebas genéticas.

Finalmente, se cuestionó a 140 personas, tanto hombres como mujeres, padres de familia: "¿por qué los seres humanos deseamos procrear?", las respuestas señalaron que lo hicieron para saber lo que es dar vida, vivir la experiencia (30 por ciento); por la necesidad de dar amor, consolidar el matrimonio y realizarse (19 por ciento), y para no quedarse solos, tener quien los cuide y por obligación (23 por ciento). Otros declararon no saber o no poder responder (28 por ciento).

Los resultados de la muestra develaron una falta de claridad, ignorancia y necesidad de aprender al momento de elegir la función reproductiva, así como una ausencia de responsabilidad hacia sí mismo, el futuro hijo, la pareja, la sociedad, el planeta y el universo del que forman parte.

El artículo cuarto de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* prevé el derecho a la salud, y en una perspectiva bioética, éste se convierte en un deber para cuidarla, promoverla y ampliarla. Consideramos que la cultura de la procreación es una parte de tal compromiso.

Deepak Chopra (1990) afirma: "la salud no es sólo ausencia de enfermedad, consiste también en un bienestar espiritual y una armonía con el mundo, que permite adaptarse al ambiente y evolucionar". Con lo anterior, entendemos que la concepción humana trasciende a los ámbitos de responsabilidad por la salud, la perpetuación de la espe-



Los resultados de una muestra aplicada a mujeres y hombres develaron una falta de claridad e ignorancia al momento de elegir la función reproductiva

cie y recreación de la armonía, de manera que toda decisión al respecto debe considerar la posibilidad de generar prosperidad en todos los sentidos de la existencia.

Los resultados de la segunda muestra permitieron interpretar que la motivación para procrear ha sido influida por estereotipos culturales profundamente arraigados, y por ignorancia se toma la decisión de manera anticipada o precipitada.

En el nivel atómico de organización de la materia, la composición corporal humana incluye carbono, hidrógeno,

oxígeno, nitrógeno, calcio, potasio, sodio, etc.; conformados en moléculas, células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, en una solución en la que 70 por ciento es agua y ocurren reacciones químicas que posibilitan la expresión vital humana (Martín, 2006).

En la bioquímica, el ser humano es “tierra y agua animado por reacciones químicas, con un toque divino”, el agregado se debe a que muchos seres se guían por la fe y la convierten en el centro de sus decisiones.

Algunos admiten que los humanos somos “barro con una esencia divina”, pero tenemos la posibilidad de decidir respecto a cuándo, con quién y cuántos hijos tener; dicha cultura se torna un compromiso social y mundial.

Los mecanismos de reparación del ácido desoxirribonucleico (ADN) incluyen la posibilidad de identificar, eliminar y reemplazar segmentos dañados por factores ambientales. A nivel tisular, es posible reemplazar células y regenerar tejidos, este proceso es llamado reparación (Pierce, 2010).

Por otra parte, cuando el individuo reconoce su existencia limitada por los factores del envejecimiento recurre a la “súper-reparación”, es decir, preservar su genoma en los hijos. Al reproducirse, de alguna manera, el hombre vence la muerte y permite que su huella genética persista.

La esclavitud, el hambre, la mortalidad materna e infantil, la pobreza y muchos otros problemas sociales y ambientales están relacionados con la reproducción humana sin planeación, sin control, sin cultura de compromiso



sentido reconocemos nuestra esencia divina, a través del amor a los hijos y la muerte (Chopra, 2006).

Kuthy Porter (2002) refiere que el modelo “personalista” de la bioética plantea, entre otros, el valor de la corporeidad, el mérito fundamental de la vida física, el principio de libertad-responsabilidad y el de la sociabilidad y subsidiariedad; todos ellos relacionados con lo que el ser humano hace con su cuerpo y su interacción con otros, hasta abarcar el apoyo y sustento que la sociedad debe dar a los que más necesitan y menos tienen.

La esclavitud, el hambre, la mortalidad materna e infantil, la pobreza y muchos otros problemas sociales y ambientales están relacionados con la reproducción humana sin planeación, sin control, sin cultura de compromiso. Por ende, la propuesta de la doctora Garret (2001) es la planeación de bienestar a 30 años cuando el problema esté presente para evitar que el daño se perpetúe o se magnifique. Pierce (2010) recomienda el consejo prematrimonial, la asesoría preconcepcional y el diagnóstico prenatal como parte de los hábitos de reproducción.

El Sistema Nacional de Salud debe prever la disponibilidad de servicios de asesoría, consejo genético y diagnóstico prenatal para los futuros padres. Corresponde a las personas interesarse por el tema y utilizar dichos servicios. Las parejas con propósitos reproductivos deben ser asesoradas antes de un embarazo; conviene tener clara su visión, misión y objetivos como progenitores de un nuevo ser. ♡

Fuentes

- Chopra D. (2006), *Jamás moriremos*, Edit. Alama, México.
- Chopra D. (1990), *Cómo crear salud*, Grijalbo, México.
- Cunningham, Haut (2006), *Obstetricia de Williams*, 22a Ed., McGraw Hill, México.
- Garret M. J. (2001), *Futuros de salud*, McGraw Hill, México.
- Martin D. W., Mayes P. A. (2006), *Bioquímica de Harper*, 17^o ed., Manual Moderno, México.
- Gilbert (2005), *Biología del desarrollo*, 7^o Ed., Médica Panamericana, México.
- Pierce. B. A. (2010), *Genética; un enfoque conceptual*, 3^o ed., Médica Panamericana, Madrid, España.
- Porter K., Micheli T. (2002), *Introducción a la bioética*, Universidad Anáhuac, Méndez Editores, México.

Transitamos por la vida en un intento evolutivo, iniciamos con una existencia dependiente, seguimos con una vivencia de aprendizaje y responsabilidad creciente, continuamos con la maduración como personas y la autorrealización, en este camino reconocemos que la trascendencia se logra en parte por la reproducción y en parte por el servicio a los demás. Finalmente, se puede plantear que cuando la existencia ha cumplido su



Encuesta detectora de valores



Margarita Camacho Fernández • Leticia Carolina Cortés López • Juana Contreras Garduño *

El bien, la verdad, la belleza, la felicidad o la virtud, están presentes desde inicios de la humanidad. Sin embargo, el criterio para dar valor a estos conceptos ha variado a través del tiempo y se puede estimar de acuerdo con parámetros estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por utilidad, bienestar, poder, placer o prestigio.

El estudiante tiene defectos y virtudes, falible, en plena construcción, y como sujeto necesariamente involucra características espirituales y psíquicas. Por consecuencia, el valor moral juega un papel determinante en la relación educación - ética profesional; por ello realizamos un estudio de investigación que permitiera determinar qué valores son los más importantes para los estudiantes de Contaduría y si existen contrastes respecto a los postulados del Código de Ética Profesional al interior de la licenciatura.

En nuestro cometido, usamos la metodología propuesta por Milton Rokeach (1973), quien creó una clasificación de 36 valores, a través de dos rangos: instrumentales y terminales, y que a su vez aparecen ordenados alfabéticamente en el "Estudio de Valores Instrumentales de Rokeach" (RVS-I) y "Estudio de Valores Terminales de Rokeach" (RVS-T).

A partir del modelo anterior, se calcularon estadísticas descriptivas en dos grupos de 18 valores; tanto de instrumentales como de terminales. Es decir, se jerarquizaron los valores morales de 608 alumnos, de un total de 218, escogidos aleatoriamente, de los cuales, 83 eran del sexo masculino y 135 del sexo femenino.

Los principales resultados arrojaron que el valor menos apreciado por los estudiantes es la honradez, a diferencia de los postulados VII, VIII y XI del Código de Ética Profesional que habla de moral, lealtad, dignificación a la imagen profesional con base en calidad; éste simplemente no fue considerado por los estudiantes. Asimismo, a partir del Postulado III sobre la calidad profesional de los trabajos, no existe diferencia en los valores de los estudiantes en función con el semestre.

También se demostró que los hombres tienen más valores, tanto instrumentales, como terminales (H>M 10 valores, M>H 8 valores), que las mujeres. Y mientras los varones privilegian el intelecto y la autoestima, las féminas anteponen la ambición y el amor pleno.

Por lo anterior, consideramos que los profesores de la Facultad de Contaduría y Administración tienen nuevos retos, como incluir en las cátedras formas para despertar conciencias y cambiar

actitudes, de tal forma que los alumnos desarrollen actitudes y conductas éticas en una sociedad carente de valores, a la vez que tengan una guía para alcanzar la felicidad y el éxito en su vida profesional y personal.

No sólo en la unidad de aprendizaje "Valores socioculturales" se debe hablar de éstos, también a través de ejemplos éticos propios y en el transcurso de nuestra clase, siendo congruentes entre lo que pensamos, decimos y hacemos, recordando que "la palabra llama, pero el ejemplo arrastra", que los valores morales "no se aprenden, se viven".

Debido a que el presente trabajo es sólo un diagnóstico, permanece pendiente ahondar en éstos y otros factores relacionados con los valores de los alumnos, para confirmar o rechazar los resultados aquí expuestos. ♥

Fuentes

Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C (2005), *Código de Ética Profesional*, 6ª ed., México, D.F.

Rokeach, M. (1973), *Los psicólogos llamados a consulta aprietan*, G. Palo Contralto, CA.

* Profesoras de la Facultad de Contaduría y Administración

Especialización y crecimiento

manufacturero



Fotos: Adán Mata

El presente estudio señala que la zona industrial del Valle de México puede seguir deprimida si no se impulsa la innovación tecnológica

Liliana Rendón Rojas • Pablo Mejía Reyes *

Durante las últimas tres décadas, la producción manufacturera mexicana registró un crecimiento de tasas menores a las del periodo previo, asociado con la industrialización basada en la sustitución de importaciones. En el caso del Valle de México, se desarrollaron tasas aun más bajas que las de Toluca-Lerma; una de las causas pudo ser el papel que juega la especialización productiva en estas dos regiones durante el periodo 1970-2008.

La especialización en bienes finales con alto contenido tecnológico induce a desarrollar economías de escala, relacionadas con el aprendizaje y la productividad. Pavitt (1984) propone una taxonomía para clasificar las actividades manufactureras conforme a su grado de tecnología, es decir, las empresas pueden estar dominadas por el proveedor,¹ ser intensivas en escala,² de oferentes especializados³ o estar basadas en la ciencia.⁴

El proceso de industrialización en el Estado de México se caracteriza por la producción en pocas ramas y municipios, y por ello ha tenido un menor crecimiento durante las últimas décadas, incapaz de responder a las demandas de la población.

¹ Son actividades tradicionales y con base en recursos naturales, en las que predominan tecnologías maduras y difundidas en condiciones de poco dinamismo tecnológico; son empresas pequeñas y tienen bajos costos en investigación y desarrollo.

² Se conforman por industrias que utilizan tecnologías altamente conocidas y difundidas, caracterizadas por un mayor dinamismo tecnológico respecto a las actividades tradicionales. Son empresas grandes que cuentan con departamentos de ingeniería y laboratorios de investigación y desarrollo.

³ Están las empresas pequeñas que generan una alta proporción de sus innovaciones de procesos. No realizan importantes gastos en investigación y desarrollo, pero sí demandan y combinan tecnologías de punta en materiales, diseño, nuevos bienes, etc. Estos sectores se distinguen por la interacción y la retroalimentación que realizan con otros, y por el efecto tecnológico multiplicador que tienen en el conjunto de la economía.

⁴ Son grandes empresas que realizan fuertes inversiones en investigación y desarrollo. Son de gran tamaño y tienen una intensa actividad de generación tecnológica. Difunde sus innovaciones a todos los demás subsectores por medio de los bienes finales y los insumos y se alimenta de oferentes especializados.

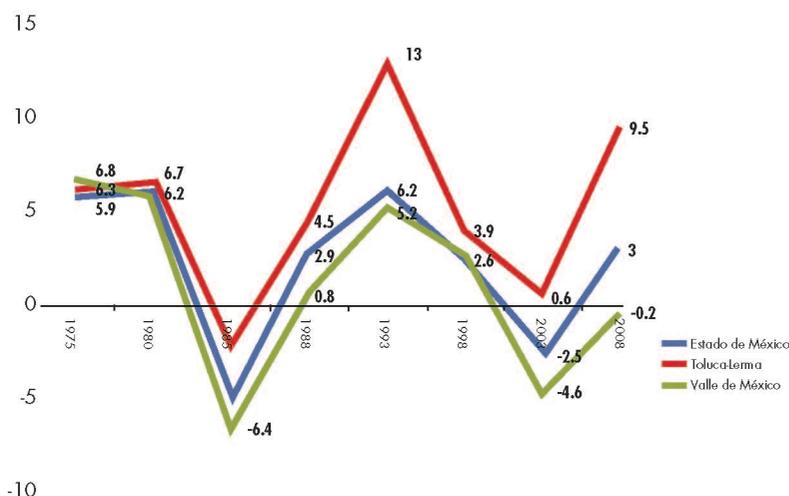
* Profesores-investigadores de la Facultad de Economía de la UAEM

Como consecuencia, la participación del Producto Interno Bruto (PIB) estatal, en el contexto nacional, disminuyó de 11.1 por ciento en 1985 a 9.5 por ciento en 2008. El sector manufacturero, en los últimos años, ha perdido dinamismo frente a otras divisiones,⁵ lo que ha contribuido a una mayor tercerización de la economía. En 1970 este sector representaba 48.1 por ciento del PIB total del Estado, y en 2008, 32.1 por ciento.

De igual manera, la producción manufacturera de la entidad mexiquense prevalece altamente concentrada; según datos de los Censos Económicos 2009, de los 125 municipios sólo seis generaron casi 70 por ciento del valor agregado censal bruto: Toluca, 23.31 por ciento; Lerma, 6.0; Ecatepec, 10.80; Tlalnepantla, 10.36; Naucalpan, 9.43; y Cuautitlán Izcalli, 7.24. Debido a esto, se opta por una regionalización de los municipios manufactureros mexiquenses más importantes de acuerdo con su localización: los ubicados en la zona metropolitana del Valle de Toluca se agrupan en la región Toluca-Lerma⁶ y a aquellos de la zona metropolitana de la Ciudad de México se les llama región Valle de México.⁷



Gráfica 1
Regiones Toluca-Lerma y Valle de México
Tasas de crecimiento de la producción manufacturera, 1970-2008



Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Censos Industriales y Económicos, varios años.

En la gráfica 1 se observa que entre 1970 y 1980 las dos regiones consideradas y el total estatal crecieron a tasas elevadas. Este destacado desempeño de la economía mexiquense fue resultado de las estrategias del modelo de sustitución de importaciones que se agotó en 1982.

⁵ El comercio, restaurantes y hoteles en 1970 participaban con 16.2 por ciento y en 2006 creció a 21.5 por ciento, los servicios financieros, seguros y actividades mobiliarias y de alquiler que pasaron de 8.9 por ciento en 1970 a 14.4 por ciento en 2006.

⁶ En la que se incluyen los municipios de Toluca de Lerdo, Lerma de Villada, Santiago Tianguistenco, Ocoyoacac y San Mateo Atenco.

⁷ Comprende a Tlalnepantla de Baz, Naucalpan de Juárez, Cuautitlán Izcalli, Ecatepec de Morelos, Tultitlán, La Paz, Cuautitlán, Tepotzotlán, Nezahualcóyotl y Atizapán de Zaragoza.

La caída entre 1998 y 2003 es más profunda para la región Valle de México, con una tasa media anual de -4.6 por ciento; por el contrario, la región Toluca-Lerma mantuvo una alza positiva durante todo el periodo de estudio, aunque con menor dinamismo entre 1980-1985, en el marco de la recesión económica, cuando creció a una tasa media anual de 1.9 por ciento; sin embargo, en 1993 logró una tasa media anual de 13 por ciento, muy superior a la del total del estado, de 6.2, y a la de la región Valle de México, de 5.2.

El crecimiento de las dos regiones cae a partir de entonces hasta 2003, años que presentan tasas negativas para la región del Valle de México (-4.6 por ciento) y en el total estatal (-2.5); mientras que para la región Toluca-Lerma el crecimiento fue muy bajo (0.6). No obstante, para 2008, nuevamente se recupera y alcanza una tasa de 9.5 por ciento y de 3 por ciento en el ámbito estatal; la región Valle de México, por el contrario, se mantuvo en -0.2 por ciento.

Para determinar la especialización de la región Toluca-Lerma y del Valle de México, y saber cuál es el tamaño relativo de sus actividades y el grado de diversificación que presentan, se utiliza el cociente de localización. Éste es una medida de la proporción que una actividad determinada representa



variables. Hasta ahora, nuestros resultados apuntan que la zona del Valle de México puede seguir deprimida o mostrar bajas tasas de crecimiento a mediano plazo si no se impulsan actividades productivas basadas en la innovación tecnológica. Por su parte, la región Toluca-Lerma mostrará tasas relativamente elevadas, aunque altamente volátiles, lo que refleja simplemente su mayor exposición a los mercados internacionales, a través de sus exportaciones.

Cuadro 1
Cociente de localización del Valor agregado censal bruto
Región Toluca-Lerma y Valle de México 1970-2008

REGIÓN	1970		1975		1980		1985		1988		1993		1998		2003		2008	
	T-L	V DE M																
Subsector 31	2.7	0.5	2.4	0.6	1.9	0.9	1.1	1.0	1.1	1.0	1.2	0.8	1.1	1.0	1.1	0.8	1.1	0.9
Subsector 32	0.5	1.0	0.5	0.9	0.5	0.9	0.8	0.9	0.6	1.0	0.4	1.2	0.8	1.1	0.8	1.0	0.7	1.1
Subsector 33	0.1	1.1	0.3	2.3	0.1	1.3	0.9	1.1	0.5	1.0	0.5	1.2	0.5	1.2	0.6	0.7	0.3	1.3
Subsector 34	0.1	0.9	0.0	0.9	1.0	1.1	0.3	0.9	0.1	1.2	0.4	1.2	0.2	1.2	0.1	1.5	0.3	1.5
Subsector 35	1.1	1.1	1.0	1.1	0.9	1.0	1.2	1.0	1.2	1.0	0.9	1.1	1.1	1.1	1.0	1.1	1.0	
Subsector 36	0.2	1.1	0.2	1.0	0.6	1.0	0.6	1.0	0.5	1.0	0.3	1.2	0.2	1.1	0.1	1.3	0.7	1.1
Subsector 37	0.0	1.1	0.0	1.2	0.5	1.2	0.0	1.2	0.3	1.2	0.0	1.2	0.0	0.7	0.2	1.4	0.1	1.0
Subsector 38	1.2	1.1	1.3	1.0	1.1	1.0	1.3	1.0	1.4	1.0	1.5	0.9	1.3	0.9	1.4	0.9	1.1	0.9
Subsector 39	0.8	2.0	1.7	1.7	0.0	1.2	0.8	0.9	0.4	1.1	0.7	1.2	0.3	1.1	0.2	1.4	0.2	1.6

Fuente: Elaboración propia, con base en los datos de INEGI, Censos industriales y económicos. 1971, 1976, 1981, 1986, 1989, 1994, 1999, 2004 y 2009.

en una región, comparada con la proporción de la misma labor, en el contexto estatal (Boisier, 1980). La especialización en determinadas actividades refleja una ventaja comparativa *de facto* en el sentido de que la región es capaz de enfrentar la competencia de los otros territorios y del exterior en la producción de esos bienes específicos (Carbajal *et al.*, 2010).

Los resultados del cálculo de este índice, en las regiones de estudio, se muestran en el cuadro 1 que indica que la región Toluca-Lerma se especializa sólo en tres subsectores: 31 (productos alimenticios, bebidas y tabaco), 35 (sustancias químicas, productos derivados del petróleo y del carbón, hule y de plástico) y 38 (productos metálicos, maquinaria y equipo); aunque el primero se caracteriza por el desarrollo de actividades tradicionales que abastecen al mercado interno, los últimos dos contienen funciones con un alto dinamismo tecnológico y destacado desempeño exportador. En cambio, la región Valle de México cuenta con una estructura mucho más diversificada, en ella destaca el subsector 37 (industrias metálicas básicas), que se caracteriza por el uso de tecnologías maduras y altamente difundidas, y el 39 que incluye otras industrias manufactureras.

Estas diferencias en el patrón de especialización podrían ayudar a comprender las oposiciones en el crecimiento manufacturero de las dos regiones, aunque debemos reconocer que hacen falta análisis más amplios que incorporen el papel de otras

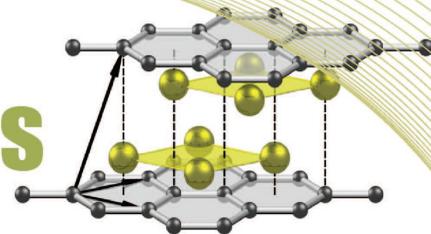
En ambos casos es deseable una política de fomento que impulse la innovación tecnológica fundada en el empleo de mano de obra más calificada, lo que no debería ser un obstáculo, dada la existencia de importantes universidades en el Estado de México y el Distrito Federal. ♥

Fuentes

- Boisier, Sergio (1980), "Técnicas de análisis regional con información limitada", *Cuadernos del ILPES*, 27, CEPAL_ILPES, Santiago de Chile.
- Bueno, Carmen *et al.* (2008), "Las estrategias de innovación de las corporaciones automotrices en la zona metropolitana de la ciudad de Toluca" y "Especialización y perfil tecnológico de la manufactura del Estado de México" en P. Mejía, L. Del Moral y O. Rodríguez (coords.), *Actividad económica en el Estado de México*, vol. 1, Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, Gobierno del Estado de México, Toluca, pp. 177-204 y 69-100
- INEGI, *Censos Industriales y Económicos*, 1971, 1976, 1981, 1986, 1989, 1994, 1999, 2004 y 2009, Aguascalientes.
- Pavitt, Keith (1984), "Sectoral patterns of technological change: Towards a taxonomy and a theory", *Research Policy*, 3, (6), pp. 343-373.



Los superconductores



Mónica Gutiérrez Arroyo *

No son súper héroes ni grandes automovilistas que van por el mundo, pero sí materiales cuyas propiedades permiten la conducción de electricidad, sin que esta última se pierda.

La superconductividad fue descubierta en 1911 por el físico holandés Heike Kamerlingh Onnes; en su momento, este científico estudió los efectos que producían las bajas temperaturas en las características específicas de algunos metales, por ejemplo el mercurio.

Durante los diversos experimentos que realizó Onnes descubrió que el mercurio perdía toda su resistencia a la conducción eléctrica cuando se enfriaba a una temperatura de cuatro grados Kelvin.¹ Algunos elementos abandonan toda su resistencia eléctrica cuando se enfrían por debajo de su temperatura crítica, y ¿cuál es ésta?, es aquella en la que un material alcanza cero resistencia al conducir la energía eléctrica, superconductividad.

La levitación magnética es una de las características más sobresalientes que podemos mencionar del proceso. Cuando se aplica un campo magnético a un superconductor se crea una corriente eléctrica que pasa por la zona exterior del material, de tal forma que dicho campo inducido compensa exactamente el campo magnético aplicado, anulándose el campo neto en el interior de la muestra. A esto se le conoce como efecto Meissner.

El ser humano ha realizado mejoras, casi increíbles, en los medios de transporte, a partir de la levitación magnética. Cuando a un superconductor le aplican un campo magné-

tico, externo débil lo repele perfectamente, con lo que se consigue el efecto de levitación.

Este resultado es usado en el Tren de Levitación Magnética (Maglev) en China y Japón. Aunque también existen proyectos interesantes en Alemania, Estados Unidos y Holanda, además de España.

El sistema de transporte de levitación superconductora magnéticamente, investigado por japoneses, ha llegado a alcanzar una gran velocidad.

De hecho, los nipones cuentan con el tren de pasajeros más rápido del mundo. Inclusive, ha alcanzado el récord mundial de velocidad de 581 kilómetros por hora, cuya prueba se hizo en la línea de Yamanashi Maglev.

El tren Maglev de Shanghai levita sobre los rieles; gracias a ello, no existe fricción contra éstos y logra altas velocidades, normalmente viaja a 250 kilómetros por hora. Esta levitación se debe a un material superconductor que por otra parte requiere una estricta refrigeración con helio líquido a menos 266 grados.

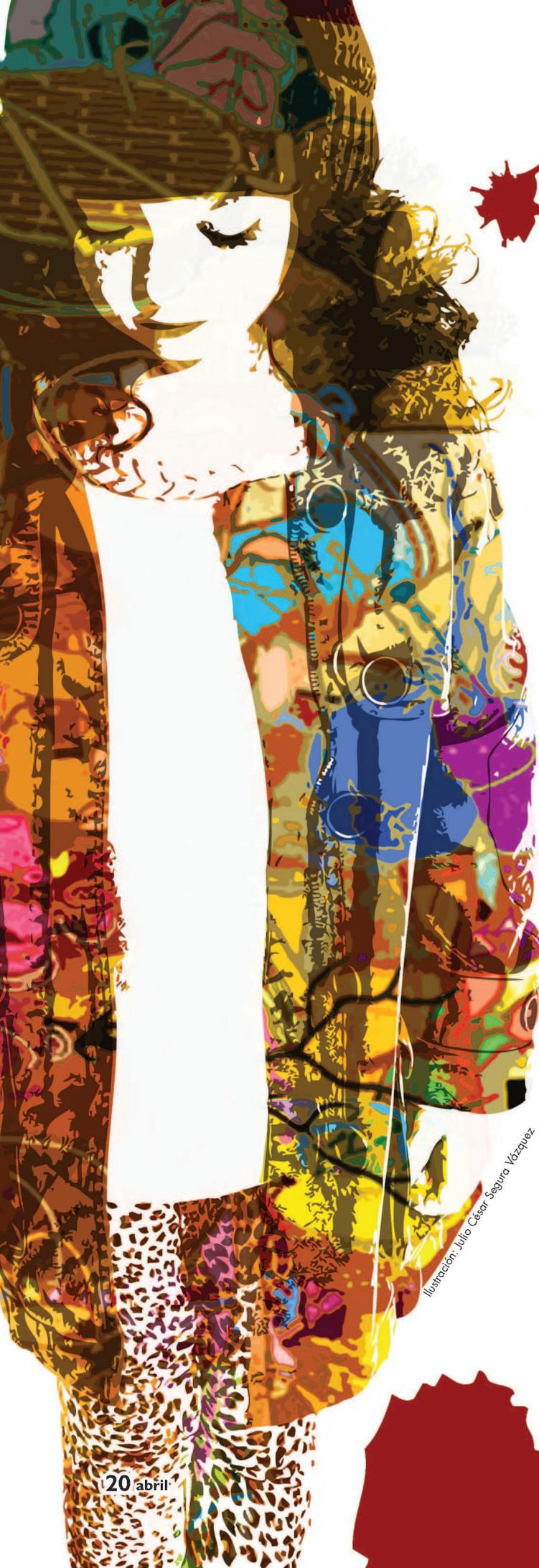
Por otro lado, el Instituto Kunitachi² en Japón continúa las pruebas para comprobar la viabilidad tecnológica del sistema, sobre todo para verificar su aplicación práctica y durabilidad. Las investigaciones se centran en el diseño y fabricación de superconductores, además de la aplicación de tecnologías a sistemas ferroviarios convencionales. ♥

² http://www.rtri.or.jp/index_J.html

¹ Unidad de Medida del Sistema Internacional 0 Absoluto = 0° Kelvin = -273,16° Celcius

* Colaboradora de la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

Fuentes
C. Harris, Daniel (2003), *Análisis químico cuantitativo*, 6ª ed., Reverté.
http://www.rtri.or.jp/index_J.html, consultado en marzo de 2012.



Crianza y maltrato INFANTIL

Hans Oudhof van Barneveld *

La idea de que la familia es un grupo de convivencia, unión, amor, comprensión y apoyo mutuo se relaciona con la valoración positiva de la institución familiar como un estereotipo y una creencia cultural que la representa como un grupo indiferenciado de individuos con las mismas necesidades y deseos.

Sin embargo, para tener una visión más realista de la vida familiar, debe tomarse en cuenta que existen perspectivas, aspiraciones y experiencias distintas entre sus integrantes. De acuerdo con Salles y Tuirán (1997), la realidad que se manifiesta en el hogar es vivida de manera distinta, según el género, edad y posición en el parentesco de cada miembro; además, hay desigualdad en el poder y en la toma de decisiones, lo que implica desacuerdos, tensiones y conflictos. A partir de este concepto es posible comprender el fenómeno del maltrato al interior del hogar.

Durante mucho tiempo la violencia doméstica fue catalogada como un asunto privado, pero a partir de la década de los sesenta empezó a reconocerse como un problema social que requiere la intervención de instancias públicas, a través de la legislación y de las acciones de instituciones especializadas (Musitu y Cava, 2001). Posteriormente, organismos internacionales, sobre todo la Organización de las Naciones Unidas (ONU), empezaron a formular directrices para garantizar el bienestar de niños y adolescentes, reconociéndolos como sujetos de derecho y participantes activos en la interacción social y familiar.

El maltrato intrafamiliar se produce cuando existe el uso deliberado de la fuerza o el poder, y puede darse por acción u omisión, con menoscabo de la integridad física y/o psicológica de las víctimas. Además, afecta a todos los integrantes, pero es más frecuente de hombres a mujeres y de padres a hijos. En el caso de la agresión infantil o juvenil, se perjudica la personalidad y el crecimiento sano de los individuos, cuyas consecuencias son baja autoestima, ansiedad, miedo, depresión, problemas de rendimiento escolar, entre otros.

* Doctor en Ciencias Psicológicas, Pedagógicas y Sociológicas por la Universidad de Groningen, Holanda y profesor-investigador de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEM

La crianza, como una de las funciones básicas de la familia, tiene como objetivo principal fomentar el bienestar del desarrollo físico, psicológico y social de los hijos; es un proceso interactivo en el que participan activamente todos los integrantes. Los estudios realizados sobre las prácticas de educación que ejercen los padres y la percepción que tienen los hijos al respecto, han demostrado que en algunos casos hay fallas o deficiencias en el proceso, generando lo que Rink (2008) denomina "negligencia pedagógica", que puede ser parcial o total y manifestarse en tres niveles.

- **En la actitud de los padres como educadores:** no hay suficiente voluntad e inclinación al criar a los hijos, de dar atención y cubrir sus necesidades, faltando disposición y esfuerzos para beneficiar su desarrollo.
- **En los estilos de crianza:** no hay apoyo, afecto ni implicación emocional que los hijos necesitan y/o se descuida el control y los límites en la educación.
- **En las tareas de enseñanza:** no hay comunicación mutua entre los integrantes de la familia, en el cuidado de la salud física y mental, no se proveen recursos materiales suficientes ni se promueve una buena red social o no se acepta la identidad del hijo.

La negligencia pedagógica se convierte en maltrato infantil cuando se trata de acciones u omisiones deliberadas, no accidentales y sistemáticas de los progenitores que afectan a los hijos en su desarrollo, teniendo consecuencias negativas para la dinámica de la convivencia familiar. Puede tomar varias formas, como distintas modalidades de abuso (físico, psicológico y sexual), el rechazo, el abandono, el descuido, la sobreprotección y el comportamiento parental autoritario.

Es importante tomar en cuenta que el maltrato es un fenómeno multicausal que se da como resultado de la presencia de varios factores de riesgo, en los que intervienen aspectos personales, familiares, sociales y culturales. Se considera primordial desarrollar políticas y acciones de prevención, como campañas de orientación dirigidas a toda la población y el diseño de estrategias específicas enfocadas a grupos vulnerables y de riesgo.

La presente aportación formó parte de los trabajos expuestos durante el 2nd Internal Forum on Child Forum on Child Abuse: Research Aduanas



En el trabajo preventivo al interior de las familias debe fomentarse la comunicación efectiva entre sus integrantes, así como la búsqueda del diálogo y la negociación como mecanismos para resolver conflictos. Es muy importante crear conciencia acerca del hogar como un espacio de interacción en donde se deben respetar de manera recíproca las diferencias en las características de personalidad, ideas, intereses y necesidades de todos sus miembros. ▽

Fuentes

- Musitu, G. y Cava, M.L. (2001), *La familia y la educación*, Octaedro, Barcelona.
- Rink, J.E. (2008), *Pedagogía, práctica en la situación familiar*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Salles, V. y Tuirán, R. (1997), "Mitos y creencias sobre la vida familiar" en *Revista Mexicana de Sociología*, 59(2), 117-144.

Violencia genera personalidad vulnerable

Norma Ivonne González-Arratia López Fuentes • Marisol Reyes Fonseca • José Luis Valdez Medina • Sergio González Escobar *

El estudio de la resiliencia es la capacidad de asumir, con aspectos positivos, ciertas experiencias de riesgo, adoptando una postura de fortaleza. Recientemente llevamos a cabo una investigación en la práctica del maltrato infantil con el objetivo de identificar el nivel de autoestima y personalidad resistente, así como la relación de estas variables en niños víctimas del agravio, con base en historias clínicas (sobre agresión física, abandono, negligencia y abuso sexual) del Departamento de Psicología del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Se trabajó con una muestra de 95 niños, canalizados al DIF, de entre 8 y 12 años de edad, agredidos por sus madres, en los cuales se encontró baja resiliencia, autoestima y personalidad vulnerable, los análisis indicaron que no existe diferencia estadísticamente significativa en las variables, respecto al tipo de maltrato. ▽

* Profesores-investigadores de la Facultad de Ciencias de la Conducta y profesor de la Unidad Académica Profesional Atlacomulco, respectivamente

Tecnoestrés, mal de la tecnología

Sandra Miriam Alcántara Ramírez • Bertha Luz Martínez Hernández *

Las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) siguen revolucionando la forma de atender a los usuarios; de comunicarse entre los empleados y terceros (clientes, proveedores, competidores e instituciones gubernamentales); y la forma en la que se estructuran las organizaciones y manejan sus recursos humanos. El proceso tecnológico es ya una realidad, se habla incluso de una sociedad *comunicada* (computarizada y comunicada). Pero en el ámbito laboral y corporativo se observan profundos cambios debido a las innovaciones tecnológicas que afectan, de una u otra forma, el bienestar psicosocial de los trabajadores (Salanova *et al.*, 1999), generándoles tecnoestrés.

El término está directamente relacionado con los efectos psicosociales negativos del uso de las TIC y fue acuñado por el psiquiatra norteamericano Craig Brod, en 1984. Salanova lo define como “una enfermedad de adaptación causada por

falta de habilidad para tratar con las nuevas tecnologías del ordenador de manera saludable”. Hace referencia a los problemas de adaptación a las nuevas herramientas y sistemas tecnológicos. Además, se entiende como una afección causada por falta de habilidad o incompetencia de los usuarios.

Otras definiciones, dadas por autores como Michelle Weil y Larry Rosen, dicen que es “cualquier impacto negativo en las actitudes, los pensamientos, los comportamientos o la fisiología causado directa o indirectamente por la tecnología”. También señalan que el tecnoestrés es un padecimiento que se debe, principalmente, a la creciente tensión que produce la invasión en la vida diaria de teléfonos móviles, *e-mail*, agendas digitales. Sin embargo, aún es un concepto demasiado amplio para poder ser operativo.

* Profesoras de la Facultad de Contaduría y Administración

¿Qué agentes determinan que los trabajadores sufran más tecnoestrés que otros?, ¿qué consecuencias tanto personales como generales conlleva? Salanova (2003) ha detallado que los principales antecedentes del tecnoestrés son las altas demandas laborales relacionadas con las TIC, así como la falta de recursos tecnológicos o sociales asociados con las mismas. Desde el modelo de demandas y recursos laborales (Demerouti *et al.*, 2001), se señala que las primeras y la falta de medios en el trabajo (referentes a las TIC) están relacionados con un aumento de tecnoansiedad y/o tecnofatiga, modulada (s) por la presencia de objetivos personales, tales como las propias competencias mentales y la autoeficacia vinculada con la tecnología. Una afección, como el estrés, es un término "cajón-de-sastre" que alberga varias categorías:

Tecnoansiedad: La persona experimenta altos niveles de activación fisiológica no placentera, siente tensión y malestar por el empleo de algún tipo de herramienta tecnológica. La misma ansiedad lleva a tener actitudes escépticas respecto a éstas, a la vez pensamientos negativos sobre la propia capacidad y competencia con ellas. Un tipo específico es la tecnofobia que se focaliza en la dimensión afectiva del miedo y ansiedad hacia las TIC. Jay (1981) la define con base en tres dimensiones: 1) resistencia a hablar sobre tecnología o incluso pensar en ella, 2) miedo o ansiedad hacia la misma, y 3) pensamientos hostiles y agresivos hacia los avances tecnológicos.

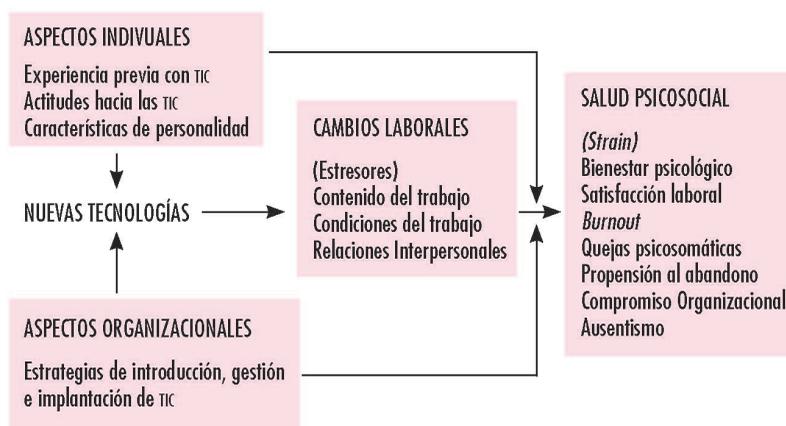
Tecnofatiga: Se caracteriza por sentimientos de cansancio, agotamiento mental y cognitivo debidos al manejo de tecnologías, complementados con actitudes escépticas y creencias de ineficacia con el uso de éstas. Un tipo específico es el llamado síndrome de la "fatiga informativa" o infoxicación (Laudon, 2008), derivado de los actuales requisitos de la sociedad sobre la comunicación y se concreta en la sobrecarga informativa cuando se utiliza Internet. La sintomatología es falta de competencia para estructurar y asimilar los nuevos conocimientos derivados del uso de la red, por consiguiente la aparición del cansancio mental.

Tecnoadicción: Es la incontrolable compulsión a utilizar TIC en todo momento, lugar y durante largos periodos de tiempo. Los tecnoadictos quieren estar al día de los últimos

avances tecnológicos y terminan dependiendo de ellos, formando el eje sobre el cual se estructuran sus vidas.

Las demandas laborales: Son aspectos físicos, sociales y organizacionales del trabajo con TIC que requieren esfuerzo sostenido, y están asociados a ciertos desgastes fisiológicos y psicológicos (ansiedad) porque hay sobrecarga y rutina en el empleo, sobre todo cuando éste es aburrido, monótono y no requiere un esfuerzo mental; puede generarse también el conflicto de rol, ya que aparecen recursos percibidos como incompatibles entre sí, por ejemplo las instrucciones dadas por grupos diferentes; el conflicto trabajo-familia, y la sobrecarga de información aumentan el peso cuantitativo y cualitativo del trabajo, por la posible dificultad en su tratamiento e interpretación.

Proceso del tecnoestrés



Respecto a las consecuencias, la investigación es más escasa, pero se han destacado las quejas psicósomáticas, como problemas en el sueño, dolores de cabeza, musculares y trastornos gastrointestinales; así como ausentismo y reducción del desempeño diario, sobre todo por el desuso o mal uso de los recursos informáticos en el puesto laboral. A la larga, esto podría desarrollar *burnout* o síndrome del quemado. 📌

Fuentes

Demerouti, E., *et al.* (2001), "The Job Demands-Resources model of burnout" en *Journal of Applied Psychology*.

Jay, T. (1981), "Computerphobia: What to do about it?" en *Educational Technology*.

Laudon, J. y Laudon, K. (2008), *Sistemas de Información Gerencial*, México: Prentice-Hall.

Salanova, M. *et al.* (1999), "El proceso de 'tecnoestrés' y estrategias para su prevención" en *Prevención, trabajo y salud*, 1, 18-28.

Salanova, M. y Cifre, E. (1999), "El proceso de tecnoestrés y estrategias para su prevención" en *Web del INSHT*, número 1, España.

Salanova, M. (2003), "Trabajando con tecnologías y afrontando el tecnoestrés: el rol de las creencias de eficacia" en *Revista de psicología del trabajo y de las organizaciones*, 19, 225-247.

Weil, M. y Rosen, L. (1997), "Technostress: Coping with technology @ work, @ home, @ play" en *New York: John Wiley and Sons*.

:: notas al día

Ann Suceli Reyes Nava

Para impulsar la vinculación entre los sectores académico y empresarial, realizar diagnósticos empresariales, estudios sobre indicadores de competitividad, además de brindar a los industriales asesorías y efectuar análisis sectoriales, a través de las incubadoras universitarias, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Eduardo Gasca Pliego, y el consejero presidente del Consejo Coordinador Empresarial mexicano, Francisco Alberto Cervantes Díaz, firmaron un Convenio General de Colaboración.

Gasca Pliego destacó la importancia de la relación entre las instituciones educativas y las empresas en beneficio del avance tecnológico del sector productivo, porque representa un nicho de oportunidades para los industriales y los universitarios.

Nuevo Centro de Transferencia de Tecnología, incluido en el proyecto del Parque Tecnológico



Foto: Orlando Tenorio

Extensión de servicios a emprendedores

Señaló que al presidir la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa, la UAEM otorga servicios de calidad a las PYMES para la consolidación de éstas. Anunció que próximamente la institución contará con el Centro de Transferencia de Tecnología, incluido en el proyecto del Parque Tecnológico.

Después de referir la amplitud de servicios que ofrece la Universidad, como cursos de fiscalización, finanzas, telemarketing; programas de software administrativo; asesoría y consultoría en control de calidad, Francisco Alberto Cervantes Díaz comentó que este convenio busca extender el trabajo de ambas instancias, pues los alumnos, además de realizar prácticas profesionales y servicio social, tendrán contacto con las cámaras empresariales e industriales a través de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos (CONCAMIN), y con el Grupo de los 20, integrado por los más grandes empresarios del país.

En la Sala de Rectores de la institución se dieron cita la secretaria de Extensión y Vinculación de la UAEM, Yolanda Ballesteros Senties; el vicepresidente del Consejo, Odilón López Nava, así como los directores de las facultades de Contaduría y Administración, María Teresa Aguilera Ortega, y Economía, Joel Martínez Bello.

Finalmente, Yolanda Ballesteros Senties aseguró que la vinculación de las universidades y las empresas es un eje fundamental para el crecimiento económico en el ámbito nacional y mundial, toda vez que la UAEM forma profesionistas capaces de aportar soluciones a los problemas cotidianos. ♥

Cursos de finanzas, telemarketing, **software administrativo y consultoría** son algunos servicios que ofrece la UAEM en sus incubadoras

Salud, nuevo vínculo UAEM-UNT

Ann Suceili Reyes Nava

Salud pública, prevención de enfermedades, ciencias biomédicas, terapia física, medicamentos, cáncer, envejecimiento, Alzheimer y odontología son algunos de los temas sobre los cuales la Universidad Autónoma del Estado de México y el University of North Texas Health Science Center desarrollarán proyectos conjuntos de investigación, como resultado del Convenio General de Colaboración firmado por el rector de la UAEM, Eduardo Gasca Pliego, y el presidente del centro, Scott Ransom.

Acompañado por el director de la Facultad de Medicina, Luis Guillermo de Hoyos Martínez, así como del presidente para Asuntos Internacionales de la UNT, Richard Harrison Nader, el rector puntualizó que el desarrollo de la investigación es esencial en la formación de los estudiantes de las ciencias médicas, además de ampliar las opciones para combatir los problemas de salud pública.

Comentó que el documento permitirá el establecimiento y la operación de una oficina de enlace académico con el objetivo de impulsar programas entre las dos instituciones. En el caso de la UAEM, los espacios beneficiados serán

las facultades de Medicina, Odontología, Enfermería y Obstetricia, así como los centros universitarios de Amecameca y Chalco; las unidades académicas de Zumpango y Nezahualcóyotl, además del Centro de Investigación en Ciencias Médicas.

Por otro lado, Scott Ransom refirió que el trabajo conjunto data de 2002 y ahora se extiende al área de la salud, lo cual permitirá analizar otras opciones académicas de gran interés para la comunidad estudiantil de ambas universidades.

En su oportunidad, el director de la Facultad de Medicina, acompañado por el director de Cooperación Académica y Extensión UAEM-UNT, Manuel Göel Martínez, informó que los proyectos de investigación serán apoyados por el Fondo Semilla que se tiene en común.

Ante el vicepresidente de Asuntos Académicos del Centro de Ciencias de la Salud de la institución estadounidense, Tomás Yorio, el director manifestó que la colaboración se acentuará en posgrado, proyectos científicos y estancias académicas, así como en movilidad e intercambio de profesores y alumnos. ▽

Posgrado, investigación y estancias académicas, posibilidades del convenio

Foto: Noé Marure

Foto:

Juan María Parent Jacquemin

De vez en cuando, en el trayecto de la vida, nos encontramos con el amigo que nos alimenta con palabras enriquecedoras acerca de lo que hacemos y la influencia que puede tener nuestra labor en nuestro medio.

Hoy es toda una comunidad la que hace manifiesta la amistad, la confianza, el éxito. Una ceremonia de reconocimiento, por el trabajo hecho durante 34 años, confirma las emociones vividas a través de tantas acciones de reflexión y aprendizaje.

Manifiesto mi profunda alegría al observar que muchas personas, todas ellas libremente congregadas en un espacio universitario, me brindaron su presencia, aplausos y abrazos como parte de la amistad forjada en el medio académico, en el placer de la investigación y en estos momentos llenos de vitalidad.

Estas líneas tienen el tinte del agradecimiento sincero por las largas horas de meditación, debate y producción académica, semillas de las que recogemos frutos abundantes. La sonrisa

del amigo, el gesto cariñoso de la maestra y la palabra llena de impulso conformó la presencia de la comunidad universitaria.

Es deseable que la energía espiritual e intelectual que se intensificó en esa hora sea la ocasión de un retorno sobre todo lo que somos y hacia dónde vamos. Este reconocimiento tendrá ese efecto constructor de mayor realización en la vida común y la alimentación conjunta de los ideales que dan sentido a nuestras vidas. ▽

Para seguir caminando...

Juan María Parent Jacquemin es filósofo, luchador social, escritor, articulista, ecologista, asesor, consejero, crítico, profesor e investigador emérito de la institución, fundador del Centro de Estudios de la Universidad (CEU) –hoy instituto– y precursor del programa Promoción y Divulgación de la No-Violencia Activa.

Su labor de investigación ha sido reconocida por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI); en 1998 fue reconocido con el Premio Nacional “Ponciano Arriaga” de la Federación Mexicana de Organismos Públicos de Protección y Defensa de los Derechos Humanos y, en 2000, la UAEM le entregó la Presea “Ignacio Ramírez Calzada”.

En 2003, la Universidad lo nombró profesor e investigador emérito debido a su dedicación académica. Desde la ética ha propuesto una postura de defensa, difusión y formación en derechos humanos; por su trabajo en este campo dentro y fuera de la institución, en 2002, la CODHEM le otorgó la Presea “Educación en Derechos Humanos”. ▽



Foto: Noé Marure



DGCU

Síntesis Informativa

Informa a la comunidad universitaria
y a la sociedad en general

www.uaemex.mx

www.uaemex.tv/



**Jueves 19:00 por
Canal Tejupilco**

**Viernes 14:30 por
Televisión Mexiquense**

**Sábado 9:30 por
Televisa Toluca**

Escúchanos

1040 AM

**miércoles 17:00 hrs.
jueves 17:30 hrs.**



UAEM en medios

Daniel Caballero *

La Jornada

**Rinde el rector su tercer informe de labores
Crece oferta educativa en
la UAEM: Gasca Pliego**

Al rendir su tercer informe de labores, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Eduardo Gasca Pliego, resaltó que durante su gestión se han tenido avances importantes en materia de cobertura, ya que se han abierto 9 mil 300 nuevos espacios para estudiantes, lo que significa el crecimiento registrado en su conjunto durante las dos pasadas administraciones.

EL UNIVERSAL

El Gran Diario Ilustrado de México

**Usan lombrices como
fertilizante y alimento**

AMECAMECA, Méx.— El que la población separe su basura ha permitido a las autoridades municipales y a investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) poner en marcha un proceso para la transformación de los desperdicios.

Toluca, Méx.- Hablar de democracia es hablar de participación y es importante que los ciudadanos nos involucremos en los diferentes procesos electorales, ya que ahí decidiremos y elegiremos a quienes nos gobernarán, afirmó el Consejero Electoral del Instituto Electoral del Estado de México, Abel Aguilar Sánchez, al impartir la Conferencia "Elección de Diputados y Ayuntamientos 2012. ¿Qué debo saber?", ante estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Diario de México

**PIDE IEEM A CIUDADANOS
INVOLUCRARSE EN PROCESO**

* Jefe del Departamento de Síntesis, Análisis y Monitoreo, DGCU

Detrás del cristal

Agradecimiento al doctor Parent por su legado académico

Leticia Heras Gómez *

En el marco del merecido reconocimiento que la Universidad Autónoma del Estado de México le hizo al doctor Parent, profesor e investigador emérito, tuvimos la oportunidad de felicitarlo. Unas líneas de esta columna pretenden dar justo homenaje a quien ha formado a tantas generaciones de alumnos y profesores de nuestra institución.

Una columna no alcanza para describir las muchas facetas en las que el doctor se ha desenvuelto en la vida académica, y menos aún para calibrar su importancia; sin embargo, haremos una breve incursión acerca de su presencia en las aulas universitarias, como profesor, orador y conferencista.

Extranjero de nacimiento, mexicano por convicción, Juan-María Parent nos ha enseñado lo que todo profesor debe saber: que su palabra es la llave para penetrar en las mentes y conciencias de sus alumnos; cuando se presenta ante un auditorio no sólo logra la atención de sus oyentes, sino que despierta en ellos la necesidad del conocimiento, mérito que le viene de su amplia formación filosófica. Estudiantes y profesores aguzamos los sentidos cuando el doctor habla, pues en todos los temas que aborda siempre es atinado, esencial, estimulante. Igual despierta el interés por la no-

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana en México, catedrática de la UAEM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores

Comentarios: herasleticia@yahoo.com.mx

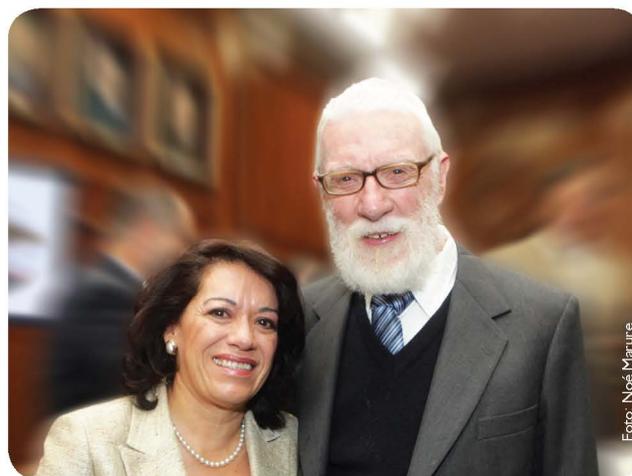


Foto: Noe Marure

violencia y la ética, que por la biotecnología y los temas ambientales; especialmente notables son sus reflexiones sobre la Universidad.

Su discurso sobre el hondo significado para la ciencia y el gran compromiso social que representa el ser universitario provoca en quienes lo hemos escuchado un cambio evidente; vemos y vivimos de manera diferente el paso por las aulas, enaltecemos éticamente el ejercicio profesional, actuamos con responsabilidad ciudadana y, lo más importante, aprendemos a conocernos y valorarnos como seres humanos. Su palabra deja huella, siembra inquietud, forja el cambio. El doctor Parent ha sido un educador en toda la extensión de la palabra.

La *universitas*, como nos enseñó a llamarle, está en deuda con él. Le debemos toda una vida dedicada a cultivar la esencia de la Universidad; no basta con buscar la verdad, hay que difundirla, fomentarla y ser ejemplo de ella.

La UAEM se enorgullece por haber contado con su presencia en la Facultad de Humanidades, en el Centro de Estudios de la Universidad, hoy Instituto. Esperamos que su ejemplo contagie al cuerpo docente.

Gracias, doctor Parent, ¡dichoso y meritorio retiro! 🍷

Una precisión histórica

Las dos casas del Instituto Literario en San Agustín de las Cuevas (Tlalpan)

Inocente Peñaloza García *

Durante el primer periodo de su historia en la ciudad de Tlalpan (conocida en aquel tiempo como San Agustín de las Cuevas, capital provisional del Estado de México), el Instituto Literario desarrolló sus tareas educativas en dos sedes cuya existencia está plenamente probada:

La *Casa de las Piedras Mijeras*, lugar donde fue establecido en septiembre de 1827, y la *Casa de La Piedad* (o casas unidas de *La Piedad*), donde funcionó desde 1828 hasta 1830.

El tiempo transcurrido (casi doscientos años) deformó algunos hechos que deben ser aclarados con la sola intención de rellenar algunos huecos de la historia institucional.

¿Piedras Mijeras o Piedra Milleras?

El Instituto Literario tuvo dos momentos de fundación en Tlalpan: el 4 de septiembre de 1827 inició actividades como Colegio Seminario, sin autorización expresa de la Legislatura, y el 3 de marzo de 1828 abrió sus puertas como Instituto Literario, debidamente avalado por el decreto número 95 del mismo órgano legislativo.

La primera de estas ceremonias se efectuó en la capilla de la *Casa de las Piedras Mijeras*, con asistencia de autoridades, alumnos y catedráticos, según refiere en un pormenorizado informe dirigido al gobernador Lorenzo de Zavala¹ el coronel Vicente José Villada, comisionado

¹ Esposición (sic) documentada de la instalación y estado actual del colegio y escuelas lancasterianas del Instituto Literario del Estado libre y soberano de México, en San Agustín de las Cuevas, Imprenta del Gobierno del Estado libre de México, a cargo del ciudadano Juan Matute y González, 1827.

para la fundación del Instituto, tesorero del gobierno estatal y propietario de la *Casa de las Piedras Mijeras*, la cual puso a disposición del colegio en forma gratuita, aunque posteriormente se vio compensado con una renta mensual de cien pesos.



Informe del coronel Vicente José Villada sobre la instalación del Instituto Literario.

A la segunda ceremonia, en el mismo lugar, asistieron el gobernador Zavala, su gabinete y los diputados que integraban en aquel tiempo la Legislatura local, quienes habían aprobado el decreto de creación el 18 de febrero para que entrara en vigor el 3 de marzo, un día después del aniversario de fundación del Estado de México.

El nombre original de la *Casa de las Piedras Mijeras* fue "casa de Piedra Milleras", debido a que en el siglo XVIII perteneció a una dama criolla llamada María Antonia Piedra Milleras y en Tlalpan se acostumbraba identificar una construcción con el nombre de su propietario. Al paso del tiempo, los apellidos Piedra y Milleras sufrieron cambios ortográficos que llevaron has-

ta la denominación actual, en la cual desaparece todo rastro etimológico. Siempre ha sido difícil explicar cuáles son o en qué consisten las "piedras mijeras".

Localización

En el texto de la "Exposición documentada..." (sic), el coronel Villada explica lo siguiente:

Felizmente hallé casa con las comodidades que pudieran desearse, siendo la primera entre todas, la de estar a una proporcionada distancia de la población, en donde no se ofrezcan a la juventud estudiosa las distracciones que la concurrencia de gente, el tráfico y boruca del centro ocasionan siempre².

² idem.

* Cronista de la UAEM

Agrega que la casa es de su propiedad y, aunque no señala ubicación precisa, una investigación reciente³ permitió establecer que el lugar elegido fue el barrio de El Calvario, que se encuentra “a proporcionada distancia” del centro de Tlalpan y que forma esquina, a través de la calle Calvario, con la avenida Insurgentes sur de la ciudad de México, en un sitio en el que todavía puede verse una casa antigua, parcialmente demolida, en el que ahora existe un estacionamiento de vehículos de las oficinas generales o corporativo de Sanborn’s.

En ese predio, cercano a la capilla de El Calvario (que aún puede verse) nació el Instituto Literario, porque allí estuvo la Casa de las Piedras Miyeras, pero una versión diferente mantuvo durante mucho tiempo la creencia de que esto había sucedido en un edificio del centro de Tlalpan, el Hospicio de San Antonio, que desde el siglo xvii perteneció a la comunidad religiosa de los misioneros de Filipinas, y esta confusión provocó que, en 1978, la Universidad Autónoma del Estado de México construyera en el lugar una casa de cultura.

³ Peñaloza García, Inocente (2009), *Informe sobre la Casa de las Piedras Miyeras de San Agustín de las Cuevas (Tlalpan)*, Toluca, UAEM. p. 52.

En el informe de Villada, “la primera de las comodidades” que se atribuye a la Casa de las Piedras Miyeras es precisamente su lejanía del centro de la población, que la ponía a salvo de bullicios y distracciones; sin embargo, esa circunstancia se convirtió pronto en un serio inconveniente, pues a los alumnos (340 en total, entre niños y niñas de las escuelas lancasterianas y alumnos del colegio mayor) les resultaba difícil cubrir ese trayecto para asistir a clases, máxime que en ese tiempo se carecía de todos los servicios, incluido el transporte público.

Aquella primera casa del Instituto, cuya localización se perdió al paso de los años y dio lugar a equívocos, estaba en el barrio de El Calvario, a la altura de una pequeña calle que hoy se llama Isla de Sacrificios, pero que en algún tiempo llevó el nombre del caudillo insurgente Pedro Ascencio de Alquisiras. De allí al Hospicio de San Antonio hay una distancia de dos o tres kilómetros, hoy sobre un área totalmente urbanizada, que era en aquella época un camino de tierra que comunicaba a Tlalpan con la capilla de El Calvario, lugar donde se realizaba cada año la bulliciosa fiesta de San Agustín, que atraía a numerosas familias ricas de la ciudad de México, que llegaban con la idea de “cruzar” fuertes apuestas en loterías, juego de naipes y hasta un juego de ruleta.

Panorámica de Tlalpan en la época del Instituto Literario. En primer plano, a la derecha, la capilla de El Calvario; al fondo, la parroquia de San Agustín, en el centro de la ciudad.

Imágenes: Archivo del Cronista de la UAEM



A esa "proporcionada distancia", según expresión de Villada, estaba la antigua casa de la señora Antonia Piedra Milleras.

Cambio de domicilio

A sólo unos días de la segunda ceremonia inaugural del Instituto, el presidente de la Junta Inspector, Juan Wenceslao Barquera, dirigió al Congreso una urgente comunicación en la cual planteaba el problema en los siguientes términos: "La Junta Inspector pide el traslado del Colegio a algún sitio del centro de la ciudad, para poder velar por el cumplimiento de los estatutos y proporcionar a los colegiales las condiciones necesarias a fin de que progresen"⁴.

Transcurrieron varios meses antes de que la petición fuera atendida, pero en noviembre de 1828, el propio Barquera informaba a los diputados: "La Junta Inspector busca un local para el Instituto y lo más afín son las dos casas unidas de *La Piedad*"⁵.

⁴ Acervo Histórico del H. Poder Legislativo, tomo 38, Exp. 334, fojas 222-223, marzo 31 de 1828, Biblioteca Legislativa "Dr. José María Luis Mora".

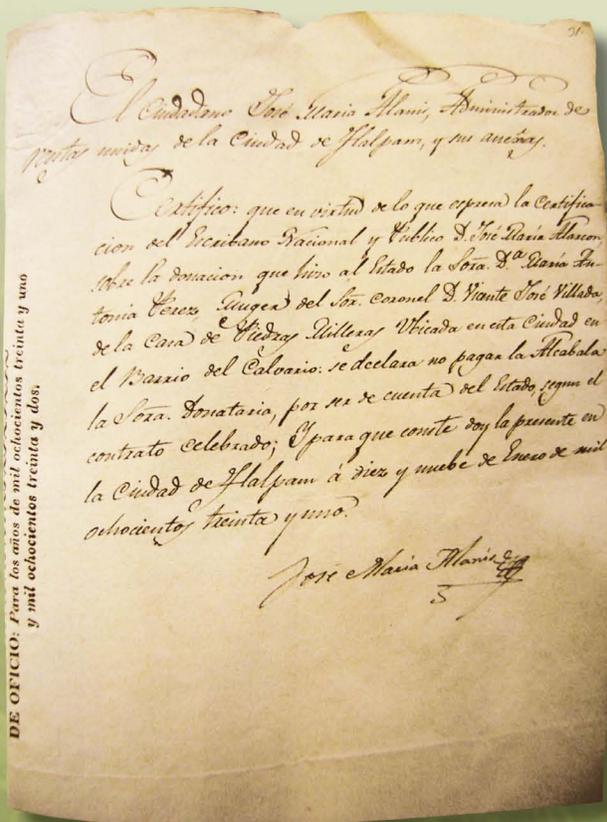
⁵ *Idem*, fojas 274-276, noviembre 28 de 1828.

Se tienen noticias que desde octubre comenzó la mudanza de las escuelas lancasterianas, pues en abril de 1929 se efectuó una visita de inspección para comprobar, ahora sí, las comodidades de que disfrutaban los alumnos en el nuevo local, debido al derrumbe del muro que dividía las dos casas de *La Piedad* permitió que se formara una sola y que el colegio tuviera la amplitud necesaria. Además, quedó más cerca del centro de Tlalpan.

El propietario de la casa o casas de *La Piedad* era el coronel Manuel Rodríguez de la Madrid, quien la ofreció en arrendamiento al Instituto para el poco tiempo que aún permanecería en Tlalpan, pues el 29 de mayo de 1830 se decretó su clausura para trasladarlo a Toluca al mismo tiempo que las oficinas del gobierno del Estado, del Congreso, la Biblioteca Pública recién instalada y la imprenta de don Juan Matute, primera que perteneció al Poder Ejecutivo.

Provisionalmente, el Instituto fue alojado, con muy escasos alumnos, en el antiguo convento de La Merced, y allí funcionó hasta que en 1833 fue expropiado el edificio del Beaterio del Carmen para asignárselo como sede, en la cual transcurrió el resto de su historia y se operó su transformación en la Universidad Autónoma del Estado de México.

Esta segunda casa del Instituto Literario en Toluca, ligada también, por extraña coincidencia, a instituciones religiosas, se preserva en la actualidad como edificio de Rectoría y, además, comprende varios espacios culturales. ♥



Documento notarial que fija la ubicación de la Casa de las Piedras Miyeras en el barrio de El Calvario.



Nueva dirigencia en el CONNDE



Fotos: Francisco Javier Muñoz

Francisco Javier Muñoz Nabor

Los rectores de las universidades Autónoma de Chihuahua, Jesús Enrique Seáñez Sáenz; Autónoma del Estado de México, Eduardo Gasca Pliego, y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Salvador Jara Guerrero, fueron designados, por unanimidad, por el Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), para dirigir la Junta de Rectores y Directores del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONNDE), para el periodo 2013-2015.

En la xxxviii Sesión Ordinaria del CUPIA, en la ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche, estuvieron presentes el gobernador de esa entidad, Fernando Ortega Bernés; el subsecretario de Educación Superior de la SEP, Rodolfo Tuirán Gutiérrez; el secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Rafael López Castañares, y la rectora de la Universidad Autónoma de Campeche, Adriana Ortiz Lanz, así como otros rectores y representantes de 61 instituciones de educación superior del país.

Como resultado de los trabajos, se acordó solicitar a los candidatos a la Presidencia de la República –en mayo próximo– la elaboración de una estrategia tendiente a incrementar el presupuesto que en la actualidad se destina a estas instituciones.

Cabe destacar que la Universiada Nacional 2012, que tendrá como sede la Universidad Veracruzana, será el primer reto que encararán los nuevos integrantes de la Junta de Rectores y Directores del CONNDE.

En este marco, se reconoció también a la junta saliente, encabezada por el rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Jesús Ancer Rodríguez, por su trabajo desde 2007 y que permitió consolidar el deporte universitario como elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes mexicanos de educación superior.

Durante la xxxviii Sesión Ordinaria del CUPIA se abordó también el tema del Fondo para Elevar la Calidad de la Educación Superior 2012 y se presentaron dos documentos: Las reformas jurídicas y premisas para una política de financiamiento de las universidades con visión de Estado y El mercado laboral de los profesionistas en México, de acuerdo con un diagnóstico 2000-2009 y su perspectiva 2012 y 2015, elaborados por la ANUIES. ▼



Rectores y representantes de 61 instituciones de educación superior del país acordaron solicitar a los candidatos a la Presidencia de la República elaborar una estrategia para **incrementar el presupuesto**

Ann Suceili Reyes Nava

La obligatoriedad del nivel medio superior es necesaria para abatir los rezagos educativos del país, sin embargo, resulta prioritario contar con recursos suficientes y que las autoridades competentes otorguen reconocimiento a la educación a distancia, como una herramienta que contribuye a ampliar la cobertura en el país, advirtió el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Eduardo Gasca Pliego, al participar en la Reunión de la Red de Bachilleratos Universitarios Públicos a Distancia, encabezada por la directora del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Yoloxóchitl Bustamante Díez.

Lo anterior ante rectores y representantes de las ocho instituciones de educación superior pública que integran dicha red: las universidades autónomas del Estado de México, Hidalgo, Nuevo León y Sinaloa, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato y el IPN.

Eduardo Gasca Pliego expresó su apoyo, al igual que los demás miembros, al decreto presidencial que hace obligatorios los estudios de nivel medio superior, así como solicitar mayores recursos y becas de conectividad para quienes realicen estudios de bachillerato a distancia.

Yoloxóchitl Bustamante Díez dio a conocer el pronunciamiento de la Red, con respecto al decreto de reforma a los artículos 3° y 21° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que establece el carácter obligatorio de la educación media superior en el país.

El documento emitido está basado en cuatro puntos estratégicos; el primero: el reconocimiento de la educación media

superior en la modalidad a distancia como una alternativa efectiva para contribuir con la ampliación de la cobertura y atención al rezago del nivel, de manera que pueda coadyuvar significativamente para que la reforma constitucional sea una realidad a corto plazo.

Además, la Red puso a disposición de las autoridades de los distintos órdenes de gobierno y otras instituciones educativas de carácter público los activos generados en cada línea de acción emprendida por sus integrantes y solicitó el incremento del apoyo a los programas de educación media superior a distancia, por parte de las respectivas casas de estudio e instancias gubernamentales.

Posteriormente y una vez que Carmen del Toro rindió el informe correspondiente a su gestión, Gasca Pliego tomó la protesta a la nueva coordinadora, Mónica Torres León, representante del IPN.

Otro de los puntos expuestos estuvo enfocado a exhortar a las organizaciones públicas, privadas y sociales comprometidas con la educación del país, a sumar recursos y esfuerzos en el rubro de acción de la Red.

Los integrantes de la Red propusieron también a este órgano interinstitucional, para participar en el diseño y aplicación de políticas y estrategias encaminadas a incrementar de manera ordenada la oferta educativa a distancia en el nivel medio superior, así como en el establecimiento de estándares de calidad en materia de formación de docentes para la modalidad, producción de materiales digitales y uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de investigación y procesos de seguimiento, evaluación y rendición de cuentas. ▽

Bachillerato **contra** rezago educativo

Foto: Orlando Tenorio



Piratería editorial



Ilustraciones: Anuro Rodríguez

Roberto Carlos Quezada Carrillo *

El autor es el más perjudicado en la producción de piratería pero no es el único

En abril se festeja el “Mes de la Lectura”, y para los que estamos involucrados con la literatura (lectores, críticos, aficionados, especializados o editores), el tema de la piratería nos causa incertidumbre. Analizaré las múltiples consecuencias que ésta acarrea, tomando en cuenta la magnitud que la Ley del Libro pretende alcanzar en detrimento de la piratería.

Para evitar confusiones es importante saber a qué nos referimos con “piratería editorial”; ésta es definida como la “reproducción no autorizada de obras que se encuentran protegidas por las disposiciones legales vigentes” (Legislación de Derechos de Autor), lo cual puede o no darse trasgrediendo otros derechos, por ejemplo la falsificación de su diseño editorial y otras características registradas como los signos distintivos y marcas editoriales.

En la piratería el autor resulta el más perjudicado; sin embargo, no es el único. La reproducción y publicación de un libro no sólo depende de que la obra sea escrita: esto, al contrario, es sólo el inicio. A partir del texto se forma una extensa cadena que culmina con la publicación; en ella, se encuentran editor, librero, distribuidor, impresor, trabajadores de la empresa editorial y consumidor.



* Licenciado en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM y adscrito al Departamento Editorial



“Ni fotocopias ni piratería,
mejor busca una librería”

Previo a detallar la repercusión de la piratería sobre los eslabones que intervienen en la producción y publicación de una obra literaria, es necesario cuestionar los motivos del mantenimiento casi estable de esta informalidad editorial en México:

- Existe una cultura de la piratería porque implica bajos costos; si compras un libro original, te llevas sólo uno, pero si adquieres uno pirata te llevas cuatro o cinco con la misma cantidad de dinero.
- Los libros piratas se mantienen porque son apropiados para los estudiantes de bajos recursos, ya que el original está rebasando los límites económicos en nuestro país.
- Qué pasa si sólo vendo libros originales; los estudiantes de bajos recursos no los comprarían porque no cuentan con el presupuesto necesario y además deben cubrir otros gastos.

La diferencia económica entre el artículo pirata y el original se convierte, evidentemente, en uno de los motivos principales que mantiene la existencia del mercado informal. Sin embargo, la mayoría de las veces, los consumidores no toman en cuenta la diferencia real entre ambos.

Los procesos para la producción de una obra auténtica se dan en distintos niveles: impresión, derechos de autor, distribución, publicidad y promoción, la maqueta y gastos administrativos. Mientras tanto, los piratas sólo gastan en impresión y distribución. El egreso del primero es mucho más complejo que el del informal. Éste es el punto central para entender la diferencia en los precios.

Por otro lado, también influye la calidad y acabado con la que se trabaja un original, en contraposición con el descuido que implica la producción de un pirata.

- La impresión: el uso de placas sensibilizadas de alta precisión, en la publicación original, hace que el texto sea nítido; en los informales, encontramos párrafos ilegibles que obedecen a una pésima impresión.
- La encuadernación: la producción real, la mayoría de las veces, además de ser encolada, también es cocida. Mientras que el producto ilegítimo es pegado superficialmente, lo cual propicia el fácil desprendimiento de hojas.

Jorge Edwards, escritor chileno, considera que el libro pirata no constituye más que un objeto inferior: “un libro pirateado estafa al comprador. Está mal impreso, le faltan páginas. Es como transmitir un partido de fútbol, y de los cinco goles mostrar tres”.

Podemos deducir que la diferencia entre los niveles de producción y en el precio del original, respecto al pirateado ocasiona que el negociante informal obtenga 25 por ciento de utilidades por libro vendido, mientras que el formal sólo alcanza entre 11 y 14. Por lo tanto, recuerda: “ni fotocopias ni piratería, mejor busca una librería”. ♡

Fuente
Legislación de Derechos de Autor (2011), “Ley Federal del Derecho de Autor” y “Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor”, México, SISTA.





Op-Art:

Una breve historia

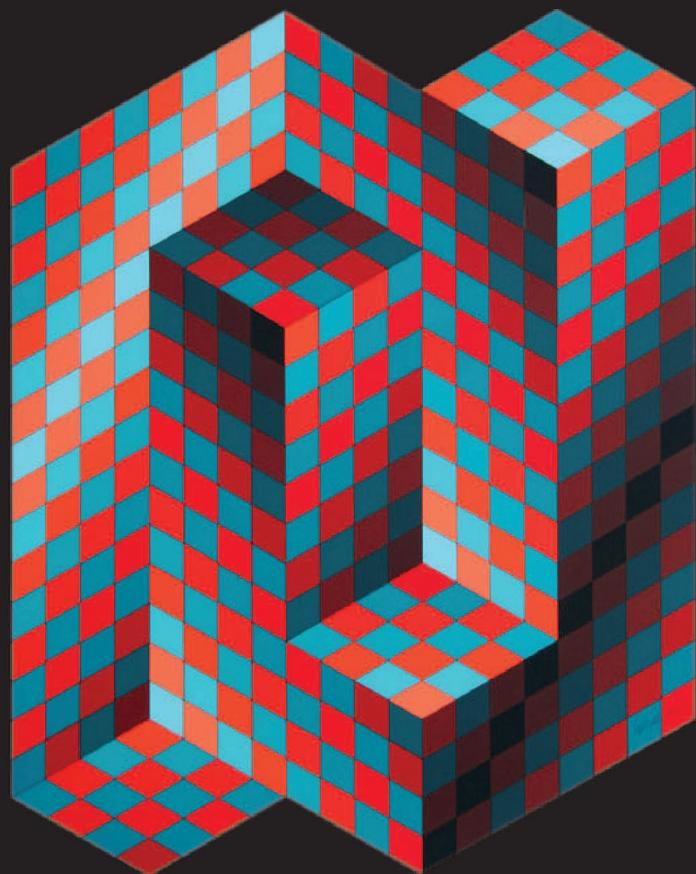
Ricardo Hernández López *

Fue hacia 1955 cuando artistas como Víctor Vasarely, todavía preocupados por los problemas del movimiento gráfico y de las vibraciones debidas a la interacción del color, obtuvieron el movimiento mediante efectos ópticos de superposición o de transferencia. Pero no fue sino hasta octubre de 1964, cuando la expresión *Op-Art*, apócope de *optical art* (arte óptico), se empleó por primera vez en la revista *Time*, en el transcurso de los preparativos de la exposición *The Responsive Eye* (El ojo sensible) que debió tener lugar al siguiente año en el museo de Arte Moderno de Nueva York.

Los orígenes remotos del *Op-Art* pueden derivarse tanto de las bellas artes como de las artes populares o de la artesanía. El arte óptico incluye la ilusión, percepción y los impactos físicos y psicológicos del color en el espectador. La ilusión óptica, en una u otra forma, ha intrigado a los pintores desde los inicios del arte.

Sin embargo, la clásica ilusión de profundidad del espacio y las técnicas de la perspectiva no tienen más que una relación de analogía con esta corriente plástica y se inscriben a veces en la oposición a ésta. Si hacemos referencia a la ornamentación, no aludimos más que al aspecto superficial del *Op-Art*. Pero puede establecerse un nexo mucho más significativo con el arte visual y crear igualmente relaciones con otras investigaciones de orden psicológico, humanista o industrial.

* Candidato a doctor en Historia del Arte por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM) y coordinador de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEM



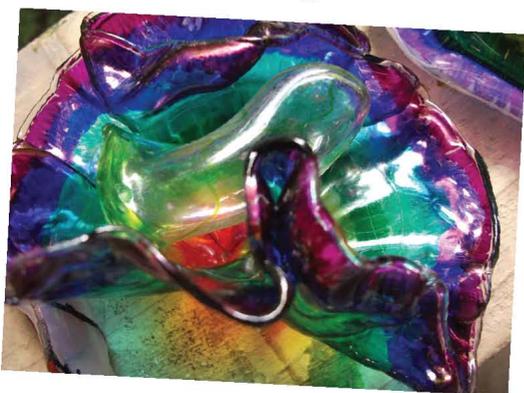


Sin hablar de la nueva visión producida por los impresionistas y proseguida a partir de observaciones científicas por los neoimpresionistas, los antecedentes más significativos del *Op Art* se hallan en las investigaciones llevadas a cabo a principio de los años veinte por ciertos maestros de la Bauhaus.¹

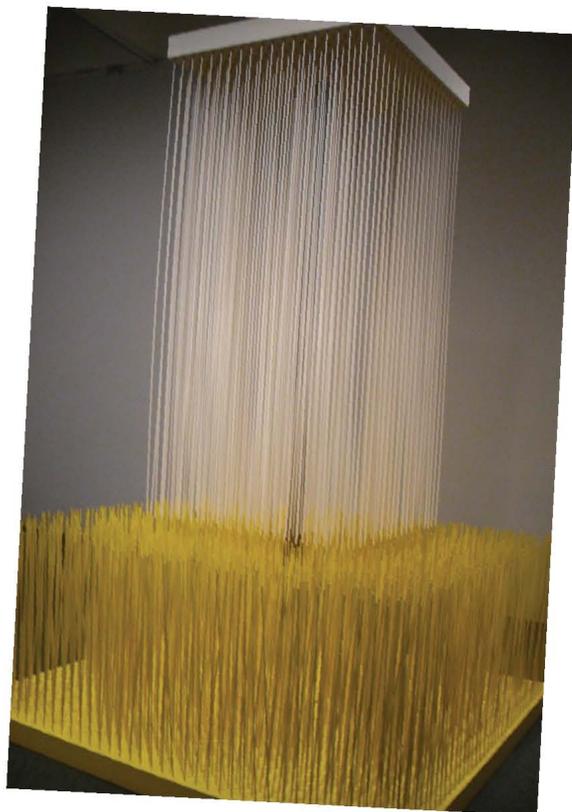
El *Op-Art* pertenece a las modalidades de la abstracción geométrica. Se trata de obras que reflejan un orden estructural en el sentido estricto. Existen menos como objeto estable que como generadoras de respuestas perceptivas. Ahora el espectador ya no puede permanecer indiferente ante éstas, sino que se ve obligado a realizar actos sucesivos de respuesta perceptiva al estímulo. Y si en la obra tradicional la interpretación, a nivel informativo, era única y singular, en la óptica es múltiple y cada una de ellas tiene su propia validez, con lo que se demuestra el carácter activo y creativo de la percepción.

La mayoría de ilusiones y efectos ópticos son, de hecho, percepciones de movimiento. Algunas de sus características generales son expresión, repetición y dinamismo, uso de formas geométricas simples, y los colores crean efectos vibrantes y gran profundidad, confusión entre fondo y primer plano; por tanto, el resultado es el de un espacio tridimensional que se mueve.

Los artistas representativos de esta corriente, como Víctor Vasarely, Jesús Rafael Soto, Bridget Riley, Kenneth Noland, Lawrence Poons y Omar Rayo, aplican ondulaciones de las líneas, se valen también de telas donde la propia textura da la sensación de movimiento.



¹La Bauhaus sentó las bases normativas y patrones de lo que hoy conocemos como diseño industrial y gráfico; puede decirse que antes de la existencia de la Bauhaus estas dos profesiones no existían tal y como fueron concebidas dentro de la escuela. Sin duda ésta sentó los fundamentos académicos sobre los cuales se basaría en gran medida una de las tendencias más predominantes de la nueva arquitectura moderna, incorporando una estética que abarcaría todos los ámbitos de la vida cotidiana.



Ocupan los valores, no tanto expresivos del color, sino sus relaciones entre sí, para crear sensaciones ópticas. De igual manera, encontraremos superposición de formas, líneas y colores, creando una trama de sensaciones dinámicas cuando el espectador se mueve ante la obra. Otro recurso es la luz, entendida como un elemento de modelación del espacio y de las figuras.

En cierto sentido, todos los artistas de esta corriente ponen especial énfasis en el fundamental papel del espectador. Quien mira un cuadro encuentra diferentes perspectivas, y al moverse, transforma y activa la obra mediante sus propios desplazamientos. ♡



La poesía, sueño eterno

Esteban Alejandro García *

Quienes crean poesía buscan reinventar la vida, unos para redimirse, otros para sublevarse. Ésta les ha servido para convivir y enfrentar la realidad. Todo es poetizable para ellos, toman los elementos de la cotidianidad y trabajan con ellos para crear imágenes, emociones, y sensaciones.

Todos somos protagonistas; mientras la poesía discurre suceden los grandes acontecimientos históricos. El mundo está compuesto por fragmentos que se desintegran, es un caos oscuro e inconexo, sólo sostenido por la escritura.

Cuando las noches son infinitamente oscuras significa que están preñadas. Entonces, si miras a los cielos, verás pendientes las cabezas de los dioses esperando que aquí, en la tierra, nazca un buen poema. Esto quiere decir que el poeta debe escribir en tiempos de guerra, paz, soledad, angustia, del pasado, del presente. A veces en la monotonía podemos percibir la intensidad y el desborde semántico.

Hay palabras que se atorán en la pluma como flemas tras la garganta. Lastiman, raspan. Hay que escupirlas, hay que echarlas. Al ser la poesía la forma más creativa de escribir, será un sueño eterno, aunque muchos no estarán de acuerdo conmigo, pero la literatura siempre ha sido una toma de conciencia, una forma de entender el mundo, de dialogar con la naturaleza, amigos, con nuestros padres, maestros, personas conocidas, desconocidas, cercanas y lejanas. En la poesía tratamos de conjugar lo pagano con lo espiritual, lo pasajero con lo eterno, la pasión con lo místico.

La poesía todavía es capaz de levantar olas de los témpanos de hielo para calmar los sentimientos ardientes. La poesía puede sacudirnos, hacer que despertemos y estemos frente a frente con aquello que es real. Si los humanos leyéramos y escribiéramos más poemas, quizás habría menos guerras e injusticias. ♥

* Profesor de Filosofía en la Escuela Preparatoria Oficial (EPO) N° 190

Como la lluvia



*El amor nunca tiene razones, y la falta del amor tampoco.
Todos son milagros.*

Eugene O'Neill

Marlene Astrid Pichardo Colín

Con sonidos inesperados, canciones y luces, se desarrolla la función *Como la lluvia*, adaptación, a cargo de Israel Ríos, de la obra *Háblame como la lluvia* de Tennessee Williams y *Antes del desayuno* de Eugene O'Neill.

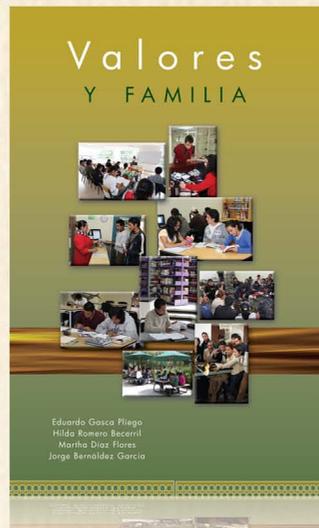
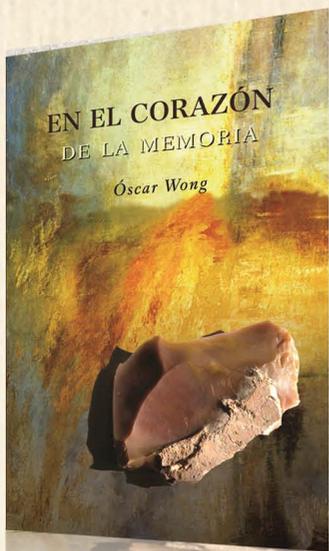
La puesta en escena se divide en dos partes; en ambas, los personajes son seres caóticos y egoístas, sacudidos por el alcoholismo, la falta de comunicación y el individualismo, elementos que detonan en la ruptura de una relación de pareja.

Cada escena de los personajes deja entrever incertidumbre en el rostro del público. Roberto Moreno Chimar, quien interpreta a la pareja de la señorita Jones, es capaz de arrebatarse el asombro con un efímero desnudo. Y aunque nos toma por sorpresa, la actuación es muy artística.

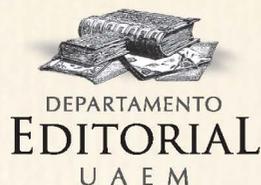
Uno de los diálogos más impactantes sucede cuando un personaje relata la pesadilla de verse en la habitación de un hotel, dentro de una tina con hielos, demacrado, sin fuerzas y sin órganos vitales.

El inicio de la segunda escena se respira tranquilo, las luces se apagan y la escenografía se convierte en la cocina de una casa, todo listo para dar vida a *Antes del desayuno*. Durante el acto, la señora Rowland no deja de hacerle reclamos a su esposo, los actores suben la voz, corren, gritan, y el ambiente comienza a subir de tono, hay una pelea de pareja, están a punto de los golpes y aunque comenzamos a sentir la adrenalina, todo se tranquiliza.

La obra culmina, el público aplaude y las luces se apagan poco a poco. El sonido de la lluvia significa una ausencia dentro de una sequía y la necesidad de algo refrescante: el amor, pero a veces lo vemos pasar y nos asusta mojarnos; con estas palabras finaliza la puesta en escena de Israel Ríos. ♥



PUBLICACIONES RECIENTES



Daniela Arellano Bautista *

En el corazón de la memoria

Oscar Wong

Este poemario es un canto existencial donde el amor se concibe como ofrenda, una ceremonia singular que instaura y ordena lo informe y amorfo. El mundo, con toda su carga violentamente contradictoria y hostil, pero hermoso, a plenitud, capaz de reflejar "la perfecta mansedumbre de la estrella", "la bastedad brumosa del océano", permanece como oráculo en el cántico donde la pasión, los signos y los símbolos conducen a la inevitable perfección lírica. *En el corazón de la memoria* es un ritual de vida, un cantar certero y luminoso que invoca y convoca a las palabras para despojarlas de su mutismo.

* Licenciada en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM y adscrita al Departamento Editorial

Valores y familia

Eduardo Gasca Pliego, Hilda Romero Becerril, Martha Díaz Flores y Jorge Bernáldez García

A partir de una reflexión sobre los valores y su importancia dentro de la sociedad, la familia y el individuo, se crea este cuadernillo cuyo objetivo es ayudar a la comunidad universitaria a comprender la importancia del fomento y práctica de los valores, tomando en cuenta la vinculación que debe existir entre las instituciones educativas y la familia, pues ambas cumplen un rol importante en la formación de los jóvenes universitarios.

Hacia la construcción de un teatro propio

Betania Paniagua Reynoso

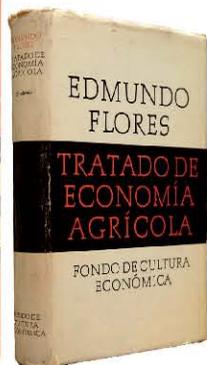
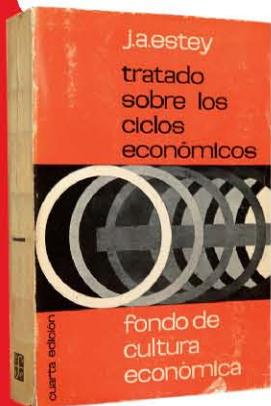
Sin duda, el texto constituye uno de los principales acercamientos a la historia reciente del teatro en Toluca, viable para el entendimiento del proceso histórico de la cultura de nuestra capital, y surge en el marco de los 25 años de vida de la Licenciatura en Arte Dramático de la Facultad de Humanidades de nuestra Universidad. Betania Paniagua nos ofrece un análisis del fenómeno teatral, a partir del trabajo de una generación de teatristas capaces de crear y promover el quehacer escénico profesional. ♡



Adquiere éstos y otros títulos en el Departamento de Comercialización y Distribución Editorial: Allende 225, esquina Instituto Literario, Centro, C.P. 50000 Tel. 2 15 88 36. Lada sin costo 01800 71 25 515 • Librería del Fondo Editorial Universitario: Edificio de Rectoría, Ave. Instituto Literario No. 100 Ote, esquina con Ave. Benito Juárez, Centro, Toluca, México, C.P. 50000 Tel. y Fax 2 15 88 36



Sigue las novedades del Departamento Editorial en Facebook:
Departamento Editorial Uaem y en el blog: <http://dptoeditorialuaemex.blogspot.com>



De papel, trazo y tinta

Balduino y su legado en México

Concepción Contreras Martínez *



Candida
Sincera
Delicada
Libre
Real
Discreta
Moderna

Actualmente, hay diseñadores extranjeros que han aportado ideas esenciales para el desarrollo del diseño tipográfico y editorial mexicano, por ejemplo Vicente Rojo, artista gráfico, pintor y escultor reconocido mundialmente. Sin embargo, otros exponentes han permanecido en el anonimato y de ellos sólo conocemos su trabajo artístico o el lugar para el que laboraban, como es el caso de Boudewijn Ietswaart, nacido en Holanda en 1936, quien desde muy joven tuvo contacto con los libros debido a la influencia del padre de su padrastro, Berend Modderman, poseedor de una gran biblioteca que impactaría al diseñador.

Ietswaart realizó varios trabajos para la editorial Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante la década de los sesenta, y en octubre de 2009, un año antes de su muerte, fue reconocido por su aporte impecable

al diseño gráfico. El Círculo de Tipógrafos rescató su trabajo y lo presentó en la Academia de San Carlos, a través de la exposición "El holandés errante".

Ietswaart o *Balduino*, como se le conocía en nuestro país, descubrió su amor por la tipografía mientras estudiaba diseño gráfico en la Academia Rietveld en Ámsterdam en la clase de Letras hechas a mano que impartía Theo Kurspershoek, reconocido pintor, calígrafo y diseñador de libros durante la década de los cincuenta, quien posteriormente sería su suegro y una pieza importante para el acercamiento de sus primeros trabajos.

A finales de la década de los cincuenta y principios de los sesenta, Ietswaart trabajó como diseñador gráfico independiente en Ámsterdam, realizó tipografías y libros para diferentes editoriales, entre ellas Querido y W. ten Have. Para ese entonces, su talento ya era elogiado y reconocido; por ello, Alexander Stols, editor, tipógrafo y fundador de la editorial Maastricht y de la revista *Halcyon*, lo invitó a colaborar como su asistente en la editorial Fondo de Cultura Económica en México,¹ proyecto que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) delegó a Alexander Stols como una misión de asesoría para esta casa editorial. Stols llegó a México desde 1956 y ejercía la docencia en la Escuela de Artes Gráficas de la UNAM.

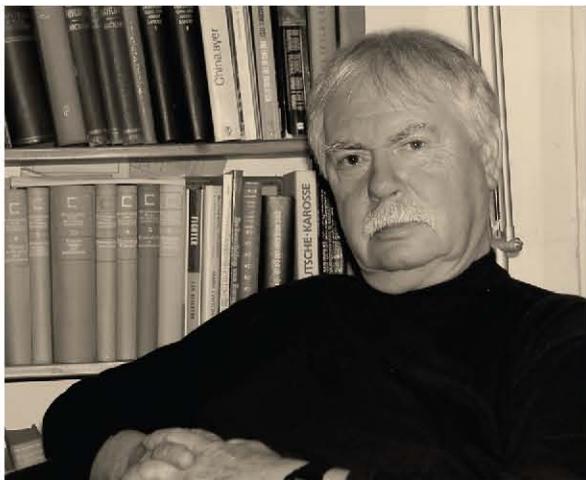
Balduino arribó a nuestro país en 1960, a la edad de 24 años. El Fondo de Cultura Económica y la UNAM le encomendaron realizar más de 50 títulos, entre ellos: *Política económica* de J. Tinbergen, *Historia económica y social de la Edad Media* de Henri Pirenne, *Campaña en el ejército grande* de Domingo F. Sarmiento, y la portada de la publicación de agosto de 1961 de la *Revista de la Universidad de México*, cuya ilustración fue el nombre de Virginia Woolf.

¹ Esta editorial se enfocaba a la publicación científica y literaria, la cual era apoyada por el gobierno de México. Además, se encontraba en un gran apogeo de producción literaria, pues contaba con escritores como Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Carlos Fuentes y Miguel León-Portilla, por mencionar sólo algunos; la dirección de producción estaba coordinada por Joaquín Díez-Canedo.



* Licenciada en Diseño Gráfico por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, adscrita a la Secretaría de Difusión Cultural

Este artículo forma parte de la Memoria del Diplomado en Diseño Editorial de la Academia de San Carlos UNAM, Generación 2011-2012



Fotos e imágenes: cortesía Círculo de Tipógrafos y Mauricio Rivera F.

También plasmó su obra en las ilustraciones y títulos que diseñó para los libros *Arte de México y Centroamérica* de Miguel Covarrubias, *Las antiguas culturas de Perú* de J. Alden Mason y *Visión de los vencidos* de Miguel León Portilla.² Asimismo, ejecutó destacados diseños de tipografía para las editoriales Fondo de Cultura Económica y Joaquín Mortiz en 1962.

La mayor influencia que tenía Letswaart para su trabajo provenía de lo cotidiano, ya que además de su pasión por la ilustración y la tipografía, también gustaba de la fotografía, capturaba las imágenes que utilizaría para abstraer formas y figuras y así plasmarlas en su producción.



Su estancia en México duró dos años y posteriormente regresó a su lugar de origen para continuar en el área editorial; más tarde se mudó a España y después a Venezuela. Dejó el diseño editorial para dedicarse a la ilustración de libros científicos en la década de los noventa, antes de mudarse a Ámsterdam, en donde falleció a la edad de 74 años. Sin embargo, dejó para las nuevas generaciones un legado impresionante como lo demuestran sus carteles, logotipos, portadas de revistas y cubiertas de libros.

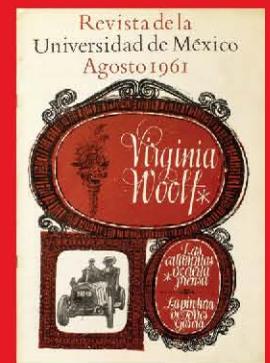
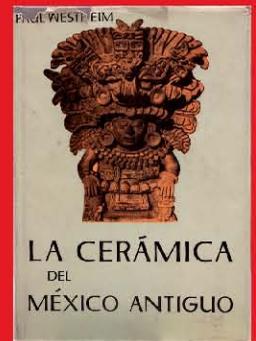
Gran parte de la herencia de Letswaart se debe al rescate del Círculo de Tipógrafos en 2008³ y del acercamiento con el texto *Dutch Type* de Jan Middendorp,

² Aunque este último libro se ha reeditado, actualmente la portada conserva elementos gráficos diseñados por Letswaart.
³ El Círculo de Tipógrafos es una asociación sin fines de lucro formada en 2007. Tiene como fin la investigación y la difusión tipográfica. En el año de la exposición "El holandés errante", estaba integrado por Cristóbal Henestrosa, Óscar Yáñez, Alejandro Lo Celso, David Kimura, Felke de Jong, Mauricio Rivera, Raúl García Placarte, Isaias Loaiza, Nadia Méndez, David Ortiz, Noemí Hernández y Rebeca Durán.

que aborda la tipografía en los países bajos. La agrupación tuvo que buscar en librerías de ediciones de viejo las portadas que este diseñador había realizado a mano para posteriormente digitalizarlas.

Así nació la fuente tipográfica Balduina, principal aportación de Boudewijn Letswaart que concentra la riqueza de sus trabajos, además de proporcionar reflexiones en torno al poder que adquiere una tipografía cuando es elegida y montada en combinación con una ilustración o imagen dentro de una portada de libro. Balduina fue presentada por primera vez en la exhibición "El holandés errante". Consta de siete series: Candida, Sincera, Delicada, Libre, Real, Discreta y Moderna; actualmente ya se encuentra en el mercado, gracias a la casa FontShop International. Es importante mencionar que en 2010 fue nombrada por MyFonts y FontFont, una de las mejores fuentes tipográficas de ese año. ♥

Fuentes
 Círculo de Tipógrafos (2009), "letswaart en México - 60' s", disponible en <http://www.circulodetipografos.org/ct/proyectos.html>. Consultado el 22 de septiembre de 2011.
 De Jong, F. (2009), "The rediscovery of Boudewijn Letswaart" en *Revista Typo*, número 37, pp. 40-49.
 Flickr (2009), "Galería del proyecto B. letswaart", <http://www.flickr.com/photos/31995925@N07/sets> Consultado el 22 de septiembre de 2011.
 FontShop (2011), "Fuentes", http://www.fontshop.com/fonts/downloads/circulo_de_tipografos/balduina_ot/ Consultado el 15 de octubre de 2011.



Hija televisiva

Christian Emmanuel Hernández Esquivel *

En mi juventud, fui comunista.
Como castigo, Dios me ha dado una hija televisiva:
maquillaje anti-acné por todo el rostro,
sombros de color pastel sobre los párpados,
brillo labial sabor a frutas,
lápiz de ojos, máscara de pestañas,
accesorios para el cabello,
ropa comprada en tiendas departamentales,
zapatos de diseñador,
bolso de mano importado,
y el teléfono celular que lleva siempre a todos lados.

Ahora, la miro por el retrovisor,
mientras espero que cambie la luz del semáforo:
ella sueña despierta, por la ventanilla del auto,
mientras escucha, por los audífonos,
la música pop que ha bajado de Internet
y que almacena ilegalmente en su computadora.

Mi comunicación con ella ha quedado restringida
desde que decidió parecerse a su madre:
sólo hablamos de menús y restaurantes,
compras con mi tarjeta de crédito,
"aprovechando los meses sin intereses",
y no olvidar su deseo de viajar al extranjero.

Todavía no tiene novio,
pero sospecho, leyendo sus redes sociales,
que se encuentra interesada en un par de chicos triviales.

Me resisto a aceptar que, poco a poco,
mi princesa rosada se convierte en una mujer superflua.

No puedo quejarme por convivir con ella:
yo también me he convertido en un pequeño burgués
-muy pequeño-
que maneja una camioneta familiar,
de lunes a viernes, por las mañanas,
para llevarla, segura, hasta el portón de su escuela.

* Licenciado en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM, egresado de la Maestría en Estudios de Asia y África por El Colegio de México y profesor de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEM



Ilustración: Laura Contreras M.

glu-cine un viaje por el séptimo arte

Por nuestro cine... y una de Nietzsche

José Octavio García Díaz González *

Después del asueto por los días santos, conviene disfrutar del séptimo arte en la UAEM con sus dos propuestas: "Por nuestro cine... cinecluberos", el ya conocido ciclo de cintas mexicanas que se presenta todos los miércoles y "Por sus obras y/o acciones, en la pantalla los recordaremos", cine con la vida de grandes personalidades del mundo, todos los martes.

Las películas se proyectan totalmente gratis en la parte baja del edificio de Promoción Artística de la Universidad (Instituto Literario, 215), a unos cuantos pasos del Centro de Actividades Culturales (ceAC) y a media cuadra de Rectoría; a las 12 y 16 horas.

When Nietzsche wept (El día en que Nietzsche lloró): abril 24

Director: Pinchas Perry, Estados Unidos, 2007, 101 minutos

Con: Ben Cross (Josef Breuer), Armand Assante (Nietzsche), Kathryn Winnick (Lou Salome), Jamie Elman (Sigmund Freud), Andreas Beckett (Zaratustra)



Imagínate unir a Friedrich Nietzsche (gran filósofo del siglo XX), Josef Breuer (iniciador del psicoanálisis, primero en utilizar la hipnosis como analgésico psíquico), Sigmund Freud (alumno de Breuer y parteaguas del psicoanálisis) y Lou Andreas Salome (escandalosa escritora, formadora y conformadora de la praxis amorosa de Nietzsche, que intercambiaba correspondencia con Freud).

La descabellada idea sólo se le ocurriría a Irvin D. Yalom, profesor de psiquiatría de la Universidad Stanford, renombrado psicoterapeuta y escritor, es quien fragua una trama entre estos monstruos y da pie a la novela que después será llevada a la pantalla grande por Pinchas Perry. Además, ha escrito varios libros en esta lid. No obstante, aparte de tener padres judíos rusos, es uno de los investigadores más brillantes del psicoanálisis en la Unión Americana. La obra también fue llevada al teatro con grandes puestas alrededor del mundo. Buen experimento escénico.

* Colaborador de Uni Radio

'Ora sí, tenemos que ganar: abril 25

Director: Raúl Kamffer, México, 1978, 90 minutos

Con: Patricia Reyes Spindola, Manuel Ojeda, Carlos Castañón, Ana Ofelia Murguía



Más de 10 mil personas se arremolinaban en el panteón francés de la Ciudad de México ese 16 de enero de 1923. Todos querían ver al genio que desde sus escritos hizo "la otra revolución". Ricardo Flores Magón no sólo fue político y anarquista; sino también periodista, dramaturgo y gran cuentista.

Fundamentó su lucha a través de las ideas; nociones que, por medio de sus escritos, decantaban y alentaban una lucha en la que el pueblo debería decidir su propio destino... Para eso se asoció con José Guadalupe Posadas en *El hijo del ahuízote*, pero sobre todo, por *Regeneración*, uno de los periódicos con mayor influencia en la etapa final del Porfiriato y durante la Revolución Mexicana. Fue una publicación accidentada, ya que tuvo que parar su edición en un lugar y reiniciarla en otro.

De hecho, su periodo más fructífero e influyente fue durante los años de su exilio en los Estados Unidos, de 1902 a 1918. En esos días Magón lo escribía sobre las rodillas, pues fue encarcelado y liberado varias veces, aunque nunca dejó de escribir. Son precisamente de esa época los cuentos en los que se basa esta cinta que deja entrever la obra magonista. Película para curiosos y anarquistas en búsqueda de una lucha coherente por este país. ▽



Flores mágicas

Carlos Hahn

Desde sus inicios, el ritual fotográfico se ha considerado mágico por la capacidad de reproducción de la realidad o incluso por su posibilidad de captar fragmentos y colores que escapan a la visión humana. Siguiendo esta magia tradicional, Carlos Hahn selecciona detalles -a veces los más imperceptibles- y los devela como magníficos recortes de la naturaleza. Enfoca su lente en la parte más pequeña, pero más espectacular de las plantas.

El artista llevó jardines, valles y bosques al Museo Universitario "Leopoldo Flores", detalles de formas rebeldes y cromáticas, por demás vistosas, cuyos pistilos refieren a la masculinidad, sus vainas y oquedades a la femineidad; siempre con la sutileza de líneas que brotan desde la compleja belleza de los capullos o la contundencia de tallos capaces de desafiar con su frondosidad las superficies más escarpadas, enredándolas y cubriéndolas. Ésta es una magnífica ocasión para disfrutar la experimentación tecnológica que resulta en visiones maravillosas.

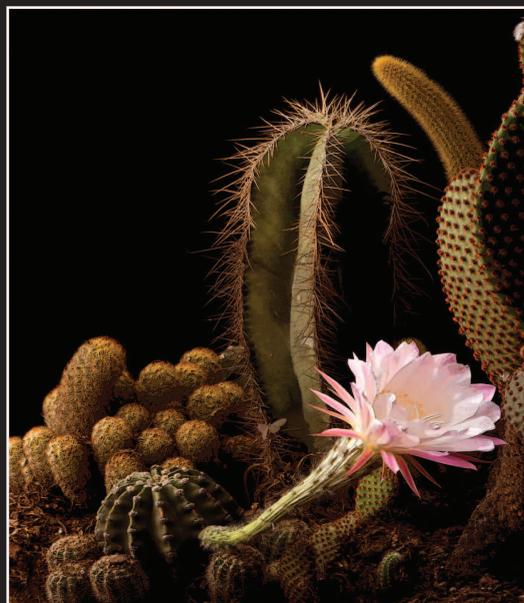
Carlos Hahn se introduce entre las hojas, debajo de las flores, enfrente de los cactus, para descubrir un lugar extraordinario, pero también nos invita a reflexionar sobre el uso y abuso de la manipulación digital dentro de la fotografía y la creación de un mundo capturado y transformado por él.

Alicia Gutiérrez Romo

Directora del Museo Universitario "Leopoldo Flores"

Gabriela Morales San Juan

Curadora del Museo Universitario "Leopoldo Flores"



Cacto de asfalto foto digital 21 mpix



Flor de un día transparencia 35 mm



Orquídeas del rocío transparencia 120 mm



Hojas de plata transparencia 35 mm



Helecho transparencia 35 mm



Yucas del desierto transparencia 35 mm



Flor de calabaza transparencia 35 mm

Museo Universitario "Leopoldo Flores"
Sala "E" / Galería Externa
Vigente hasta el 11 de mayo, 2012
Horario de visitas: lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas

¿Y después del protocolo de Kioto?

Liliana Antonia Mendoza González *

En la Convención de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático el término *cambio* fue atribuido directa e indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y la variabilidad natural del clima, observada durante periodos de tiempo comparables.

El Protocolo de Kioto firmado en 1997, resultado de la Convención Marco sobre el Cambio Climático, es el documento jurídico en el cual los países que lo habían suscrito se comprometían a reducir la emisión de gases contaminantes en el 2012. Finalmente llegó la fecha de rendir cuentas de tal acuerdo y sólo se acordó el aplazamiento de su entrada en vigor para el 2020.

Sin duda, esto es una clara muestra de la incapacidad para responder a las exigencias de la población mundial y a las evidentes catástrofes naturales que enfrentamos en el planeta.

El tema político es el que más obstáculos ha generado, además de considerar que Estados Unidos y Australia han manifestado su negativa rotunda al Protocolo; otros países, como Canadá, lo abandonaron por declararse incompetentes para cumplir con la reducción de emisiones y con el pago por el daño ambiental causado. En cambio, la Unión Europea ha establecido medidas internas para cumplirlo, aunque tampoco se ha logrado el fin deseado.

El director ejecutivo del Programa de Naciones Unidas (PNUMA), Achim Steiner, señaló que si bien se lograron avances, aún continúan las dudas sobre cómo se van a disminuir las emisiones contaminantes y que de no revertirse el nivel actual, la temperatura media global podría aumentar en 3.5°C o más para finales de siglo.

* Profesora de Tiempo Completo y coordinadora de la Licenciatura en Derecho Internacional de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán

El cambio climático afecta a todas las naciones; sin embargo, es complejo conciliar los criterios de los representantes de todos los países. El protocolo fue un buen inicio para expresar su voluntad y preocupación por los problemas ambientales que afectan a la humanidad. Ahora nos resta trabajar desde el campo de la investigación, la creación de tecnologías limpias, hasta las sencillas acciones que podemos realizar desde nuestra casa.

Asimismo, es conveniente recordar que el calentamiento global es consecuencia de las actividades del ser humano —empresas contaminantes, deforestación, basura y extinción de especies animales, entre otras— que merman la condición de los ecosistemas. Así pues, la sensibilización y conocimiento del tema en desarrollo nos permitirán participar para realizar las modificaciones necesarias.

Más allá del Protocolo de Kioto, el objetivo principal sigue en pie: reducir las emisiones de gases contaminantes para mitigar los daños ambientales y aumentar la implementación de energías limpias en naciones no industrializadas; por tanto, la investigación que desarrolla la Universidad seguirá orientada al cumplimiento de este propósito. ♡

Fuentes

Avendaño, Diego (2008), *Las universidades y el calentamiento global*, Red de universidades, red de oportunidades, Universidad Católica de Perú.

Educación para el desarrollo sostenible, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/>, consultado el 6 de enero de 2012.

Para comprender el cambio climático, Instituto Nacional de Ecología, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, disponible en: http://cambio_climatico.ine.gob.mx, consultado el 5 de enero de 2012.

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la Secretaría sobre el Cambio Climático (UNFCCC), Portal de la labor del Sistema de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático, disponible en: <http://www.un.org/es/climatechange/>, consultado el 12 de diciembre de 2011.

RESPECTO AL ESTADO LAICO

Alfredo Alejandro Muñoz Morales • Danna Martínez Herrera • César Eduardo Muñoz Morales *

Antes de las Leyes de Reforma, en México existía un "Estado confesional" respaldado por el monopolio de la religión católica, reconocida como la única oficial. El clero gozaba de privilegios e intervenía en la actividad política, económica y social, mientras que quienes practicaban creencias distintas eran menospreciados, perseguidos y asesinados.

La iglesia católica era la encargada de llevar los registros de nacimientos y uniones matrimoniales, así como de impartir clases de religión en las pocas escuelas que había y era dueña de más de 60 por ciento de las tierras; de igual manera, esta organización tenía poder y presencia en el gobierno.

La condición del país cambió hasta 1860 con las leyes establecidas por el entonces presidente, Benito Juárez García: separación Iglesia-Estado, eliminación del cobro de derechos parroquiales, expropiación de los bienes eclesiásticos y posibilidad de juzgar, así como la "libertad de culto", legitimada en el Artículo 24 de la Constitución Política. A partir de entonces, México toma el carácter de Estado laico, aunque este hecho no se ha elevado a rango constitucional y ahora pretende resolverse con la reforma al Artículo 40.

El Estado laico permite a cada persona elegir y practicar una fe con libertad y sin discriminación, que se traduce en una convivencia social armoniosa. Así, por ejemplo, quienes ocupan cargos públicos no deben dejar que sus creencias personales guíen su actividad laboral; de igual manera, los ministros de culto no pueden desempeñar funciones políticas, tomar parte en la educación pública ni en el control de los medios de comunicación. Independientemente de la tolerancia, debe imperar el respeto entre distintas ideas.

No obstante, podemos notar que aunque tenemos libertad de culto, ésta no se respeta en su totalidad por las autoridades ni por la iglesia católica. Se han hecho

múltiples intentos por quebrantar el Estado laico, una muestra son las propuestas para modificar el Artículo 24, así como el 3° (educación laica), 27 (patrimonio eclesiástico) y 130 (separación Iglesia-Estado).

Se dice que "quien no conoce su historia está condenado a repetirla", así pues, debemos preguntarnos si ¿estamos dispuestos a volver a un estado confesionario?, ¿a regresar a la intolerancia religiosa y que se imponga a nuestros hijos una creencia en las escuelas públicas, o que determinado grupo religioso tome control de éstas y se difunda a través de los medios de comunicación? El Estado laico es de todos y nos beneficia a todos, ¡defendámoslo! ♥



* Alumnos de las facultades de Facultad de Economía, Ciencias y Derecho, respectivamente.

Comunidad-*es*



Segundo Día del Emprendedor en el World Trade Center de la Ciudad de México



Fotos: Orlando Tenorio

Día Institucional de la Mujer Académica Universitaria en su vigésima quinta celebración



Fotos: Orlando Tenorio

Presentación del libro *Miradas a la ciudad. La representación del imaginario literario latinoamericano de mediados del siglo XX*, de Guadalupe Carrillo Torea, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Fotos: Noé Marure

Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Derecho



Coordinación de Estudios Avanzados

CONVOCATORIA

Estudios Avanzados

Promoción 2012

Especialidad

Especialidad en Derecho Civil

Maestría

• **Maestría en Derecho Parlamentario**

[Modalidad a distancia, cupo limitado a 20 alumnos]

• **Maestría en Derecho**

con áreas terminales en:

Derecho Ambiental

Derechos Humanos

Justicia Constitucional

• **Maestría en Estudios Jurídicos**

Doctorado

Doctorado en Estudios Jurídicos

Calendario

Preinscripciones

en línea: 14 al 22 de mayo

Entrega de documentos

en ventanilla del: 23 al 28 de mayo

Examen de admisión: 16 de junio

Entrevistas: 18 al 23 de junio

Publicación de

aspirantes aceptados: 9 de julio

Inscripciones: 16 al 21 de julio

Inicio de clases: 17 de agosto

Requisitos y mayor información:

Facultad de Derecho

Coordinación de Estudios Avanzados

Cerro de coatepec s/n, Ciudad Universitaria,

Toluca, Estado de México, C.P. 50110

Teléfono y fax (722) 214 43 00/ 214 43 72,

Extensión 129

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de

17:00 a 19:00 hrs., Sábado de 9:00 a 11:00 hrs.

<http://www.uaemex.mx>

<http://derecho.uaemex.mx>

Facebook: [posgradosenderechouaemex](https://www.facebook.com/posgradosenderechouaemex).

Twitter: [@posgradosenderechouaemex](https://twitter.com/posgradosenderechouaemex).

Correo electrónico: posgradosenderechouaemex@gmail.com



Educación, asunto de todos

Jesús Iván Hernández Bartolo *

“Los jóvenes son el futuro de nuestro país” se ha dicho durante muchos años, se presume que la educación ha mejorado y que las oportunidades de estudio son más accesibles, aun en tiempos de crisis; sin embargo, la realidad es distinta.

En México se está invirtiendo muy poco en el rubro, aún hace falta una política de Estado que se traduzca en recursos y una visión de largo plazo para que la educación sea el insumo más importante en el desarrollo social. No hay que esperar que la economía se incremente para aumentar el presupuesto, pues el impulso a esta área aporta un bienestar generalizado. Por más de 20 años no ha habido grandes avances, estamos en los puestos más bajos en educación en el ámbito mundial y solamente unos cuantos se preocupan por mejorar la situación.

Quizá la falta de apoyo y dedicación hacia el estudio ha sido un impedimento para crecer como uno de los mejores países, pero los problemas del sistema educativo deben contextualizarse en los profundos cambios sociales de las dos últimas décadas, al menos por dos razones:

1) Desconcierto. Si las circunstancias han cambiado, obligándonos a replantear el papel y los objetivos del sistema de enseñanza, un análisis preciso de los principales indicadores permitirá clarificar la situación en la que nos encontramos y resolver dificultades, diseñando respuestas adecuadas a cada problema.

2) Desinterés. En este aspecto se recomienda estudiar la influencia del cambio social en la función docente, como una llamada de atención a padres, profesores, medios y administraciones educativas para que comprendan las nuevas dificultades académicas.

* Estudiante del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”

Ilustración: Eric Camacho

Un elemento importante es la falta de apoyo, pues se tiende a culpar al profesor de las fallas cuando el asunto requiere de la participación de toda la sociedad.

A partir de lo anterior y con una visión global de los nuevos problemas generados por la influencia de estos cambios, es posible crear pautas de intervención capaces de mejorar la calidad de nuestro nuevo sistema educativo. Las respuestas deben plantearse simultáneamente en varios frentes:

- Mejorar la imagen social del sistema de enseñanza, mediante el vínculo permanente con la sociedad.
- Revisar las condiciones desde las dotaciones de material, la relación profesor-alumno, hasta la reconsideración de las funciones de dirección y supervisión.
- Capacitar de manera continua al docente para afrontar las nuevas circunstancias sociales.

La exclusión social se refleja en la cobertura desigual de educación primaria, con brechas importantes en el nivel preescolar y fundamentalmente en la secundaria y en la media superior, donde una proporción significativa de los sectores pobres o más vulnerables no accede o, en gran mayoría de los casos, quienes ingresan no pueden concluir. Asimismo, existe disparidad en el servicio que se brinda en las diferentes entidades federativas, ya sea en zonas rurales o urbanas, además de las escuelas privadas, públicas y al interior de éstas últimas: escuelas generales, indígenas, comunitarias y para migrantes.

El reto de lograr un sistema incluyente y de calidad supone también la consideración de aquellos factores ligados a la creación de un clima de tolerancia y respeto en el ámbito escolar, combate a todo tipo de discriminación, establecimiento de canales de participación, sobre todo para los adolescentes, así como de mecanismos efectivos de participación de los niños, niñas y adolescentes en temas relevantes para ellos. Este reto se relaciona de manera directa con una articulación más fluida entre todos los actores de la comunidad educativa, particularmente entre padres y profesores, necesarios en el proceso democrático de la educación.

Finalmente, la formación en valores debe ser preocupación de todo centro educativo. Si bien se ha dicho que en casa se inculcan los valores y en la escuela se reafirman con vigor, en torno a esta regla se ha de preparar a los alumnos para que sean ejemplo de superación en nuestro país. ♥

Reporte de las últimas actividades:

Planteles de la Escuela Preparatoria	Conferencias	Población Atendida
"Adolfo López Mateos"	¿Y tú cuánto vales?	28 administrativos
"Adolfo López Mateos"	¡Valórate!	205 alumnos
"Ignacio Ramírez Calzada"	¿Y tú cuánto vales?	25 administrativos
"Nezahualcóyotl"	¡Valórate!	180 alumnos
"Angel María Garibay"	¿Y tú cuánto vales?	14 administrativos
"Cuauhtémoc"	¡Valórate!	249 alumnos
"Ignacio Ramírez Calzada"	¡Valórate!	146 alumnos
"Angel María Garibay"	¡Valórate!	202 alumnos
"Nezahualcóyotl"	¿Y tú cuánto vales?	17 administrativos
"Atzacmulco"	¡Valórate!	183 alumnos

Instituciones Incorporadas atendidas	Conferencias	Alumnos	Padres de familia
11	¡Valórate!	2436	972
	Valores y adolescencia		
	Valores y familia		
	Practica valores		

Un sistema social incluyente y de calidad supone la creación de un clima de tolerancia y respeto **en el ámbito escolar**



Cada hijo cuesta un diente

Quetzalcoatl Hurtado Sánchez *

Entre las creencias populares existe la suposición errada de que las sales minerales cálcicas, como elemento imprescindible en la formación del esqueleto y los dientes de los bebés, son tomadas de los órganos dentarios de la madre. Así, generación tras generación, tanto en regiones urbanas como rurales sigue la idea de que “tener un hijo, cuesta un diente”.

Sin embargo, estos componentes provienen del torrente sanguíneo de la gestante, razón para mantener una dieta adecuada y balanceada; sólo algunas veces se requiere de un aporte complementario de sales cálcicas en proporciones exactas que son administradas por el profesional de la salud.

Es importante mencionar que durante el embarazo, la mujer centra la mayor parte de su atención en esa maravillosa experiencia fisiológica. Suceden en su cuerpo una serie de transformaciones a lo largo de 38 a 40 semanas y pasa a segundo término el cuidado de otras partes del cuerpo.

Asimismo, hay alteraciones en los dientes que pueden ser lesiones leves o incipientes de caries, que si no son atendidas oportunamente (antes del embarazo) logran exacerbarse durante el mismo periodo debido a una higiene oral deficiente y consumo de carbohidratos (dulces), típicos antojos de esta etapa; ello propicia la generación de sustancias ácidas producidas por las bacterias presentes, primordialmente el *Streptococo mutans* y desmineralizan la capa superficial protectora del diente conocida como esmalte.

El daño provocado a esta superficie ocasiona que se exponga la siguiente capa, la dentina, donde se localizan terminaciones nerviosas libres que al ser estimuladas por cambios térmicos o por el ciclo de la masticación, inducen una sensación dolorosa hasta la aparición de un proceso inflamatorio de las venas y arterias del diente (pulpa dental). Si se deja sin tratamiento, la lesión evolucionará en su forma natural hasta su última etapa formando abscesos purulentos que pueden conducir a la pérdida de los órganos dentarios.

* Adscrito al Centro de Investigación en Ciencias Médicas



Foto: Kenyrat Mata

Aquellos dientes cuyas estructuras de soporte integradas por hueso y encía se encuentren con algún daño previo, como inflamación y/o sangrado de encías –gingivitis–, más la presencia excesiva de cúmulos de sarro (diminutas rocas adheridas a la superficie dental) que irritan constantemente la encía, y cambios hormonales propios del embarazo (elevación de estrógenos y progesterona) incrementan la proliferación de vasos sanguíneos y la destrucción del hueso de sostén, haciendo presente la enfermedad conocida como periodontitis.

Es preciso que la futura mamá, durante toda su vida y especialmente en esta etapa, lleve a cabo medidas preventivas, tales como:

- Mantener una higiene dental adecuada
- Aplicar fluoruros tópicos (por su dentista)
- Ingerir carbohidratos de manera moderada
- Complementar la dieta con alimentos ricos en calcio
- Acudir a revisiones periódicas

Finalmente, cabe recordar que mantener una conducta de auto-cuidado, al adoptar y aplicar medidas de prevención precisas, puede cambiar la historia natural de cualquier padecimiento y evitar molestias o secuelas posteriores. ✓



Atención odontológica:

Centro de Investigación en Ciencias Médicas

(CICMED) Tels. 2 12 80 27 y 2 19 41 22

Público en general

Fichas a partir de las 8:00 hrs.

Facultad de Odontología

Tels. 2 17 96 07 y 2 17 90 70

Público en general (consultar clínicas disponibles)

Atención de 7:00 a 18:00 hrs.

Beca para Máster en Comunicación y Marketing de Moda

Fundación Beca ofrece su programa para latinoamericanos en la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, España.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/86170/beca-master-comunicacion-marketing-moda.html>

Plazo: 31 de mayo de 2012

Concurso Nacional de Fotografía Cuartoscuro 2012 Agua

Con el objetivo de estimular la producción fotográfica en nuestro país, *Cuartoscuro* convoca a fotógrafos profesionales y aficionados a participar en el Concurso Nacional de Fotografía Cuartoscuro 2012, con el tema: Agua.

Informes: Tels. (55) 52 11 26 07, 52 11 29 13
bringas@cuartoscuro.com; revista@cuartoscuro.com
<http://cuartoscuro.com.mx/revista/wp-content/uploads/2011/09/convocatoria-AGUA.jpg>

Plazo: 30 de abril de 2012

Beca para Curso Universitario sobre Matrimonio: Derecho, Antropología, Terapia en la Universidad de Málaga

Este curso tiene como propósitos esclarecer la naturaleza del matrimonio y de los medios apropiados para prevenir o resolver los conflictos que puedan surgir al interior de la pareja, desde el punto de vista personal, jurídico, económico, etc., así como facilitar la independencia de los integrantes de la familia.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/81519/beca-curso-universitario-sobre-matrimonio-derecho-antropologia-terapia-universidad-malaga.html>

Plazo: 31 de mayo 2012

Beca para Máster en Dirección y Gestión Comercial, Marketing y Publicidad (en línea) en la Escuela Europea de Dirección y Empresa - Fundación Beca

El Máster en Dirección Comercial y Marketing busca desarrollar en nuestros estudiantes un enfoque funcional en cuanto al marketing y actualizar sus conocimientos y habilidades, con vista a un próximo salto cualitativo en su carrera profesional. Nuestro Máster de Marketing desarrolla en los alumnos el espíritu emprendedor, orientado a descubrir oportunidades de negocio que aporten valor a su empresa desde una visión global de la integración y desarrollo de actividades que implementen estrategias y políticas adaptadas al entorno competitivo actual.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca.do?beca=81466>
Plazo: 31 de mayo de 2012

Beca Amigos por el Mundo

The Walt Disney Company Latin America, en conjunto con YSA (Youth Service America), anunció las primeras becas de Amigos por el Mundo para apoyar proyectos de servicio comunitario enfocados al medio ambiente y liderados por jóvenes de América Latina. Los interesados podrán solicitar una beca para colaborar con iniciativas que demuestren cómo pequeñas acciones sustentables pueden generar grandes cambios.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/89346/beca-amigos-mundo.html>
Plazo: 22 de abril de 2012

Máster en Bolsa y Mercados Financieros

Fundación Beca y el Instituto de Estudios Bursátiles convoca a Máster en Bolsa y Mercados Financieros en el Instituto de Estudios Bursátiles, Fundación Beca.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/79361/master-bolsa-mercados-financieros-instituto-estudios-bursatiles-fundacion-beca.html>

Plazo: 31 de mayo de 2012

Correo contacto: programas@ieb.es



Behrooz Sani • Gabriela M. Sánchez López *

En estos últimos años, una de las mayores preocupaciones que tienen los padres es que sus hijos estén preparados ante los peligros que puedan enfrentar. Tanto en casa como en la escuela, los niños reciben muchas recomendaciones, pero éstas no son suficientes para protegerse.

En este sentido, los adultos debemos considerarlos parte del equipo de defensa familiar. Es indispensable practicar

* Especialistas en defensa personal e instructores en la UAEM

ENSEÑA **SEGURIDAD** A TUS HIJOS

Técnicas, tácticas y estrategias de protección para niños

junto con ellos y enseñarles a investigar, evitar o enfrentar situaciones de riesgo de una manera organizada (planeada, evasiva y cooperativa).

Este adiestramiento requiere involucrar a los pequeños para que reconozcan cuál es su participación y responsabilidad dentro del grupo, por ello deben realizar todas las actividades con seriedad, aprender a estar alertas y actuar con disciplina y obediencia.

En el curso "Mamá Bodyguard para niños" que se impartió en la Facultad de Arquitectura de la UAEM, se enseñó a los niños una serie de estrategias y tácticas de seguridad, defensa y escape. El curso estuvo basado en el disco interactivo *Mamá bodyguard (Mamá guardaespaldas)* y fue realizado a solicitud de las profesoras del organismo universitario.

El principal objetivo fue que los niños identificaran situaciones de peligro, desarrollaran su observación, conocieran medidas de seguridad y estrategias para ocultarse y huir. La práctica se realizó a manera de juego y, así, las sesiones resultaron muy divertidas, pues la introducción al sistema de defensa personal iraní Aikijukendo (Guard the javidan <guardianes por siempre> para niños) busca desarrollar e impulsar los valores de fuerza, respeto, disciplina, dignidad, honor y gloria a través de diferentes técnicas de artes marciales.

Algunas de las tácticas de seguridad que los padres pueden empezar a practicar con sus hijos son las siguientes:

- El desarrollo de códigos de seguridad, a partir de palabras clave o señas que sólo tienen significado para la familia e indican a los niños lo que deben hacer en cada etapa de la situación; los códigos deben pasar inadvertidos para el atacante.
- Táctica *castle* que consiste en designar un lugar donde sus hijos deberán esconderse cuando exista una situación de riesgo; el sitio debe ser un escondite seguro y difícil de encontrar para los delincuentes.
- Cuando salga a la calle con sus hijos debe caminar formando un triángulo de seguridad entre sus hijos, la pared y usted. Se recomienda formar un triángulo porque reduce el espacio entre el grupo y evita que alguna persona se atraviese por en medio; además se puede observar y controlar las acciones y movimientos de los hijos.
- Si la familia se encuentra en una situación de peligro en la que tengan que escapar corriendo hacia el vehículo, el niño mayor o el más veloz será el primero en entrar para ayudar a sus hermanos a ingresar y acomodarse dentro del auto. Subirse todos al coche les debe llevar de 3 a 5 segundos.





Fotos: Roberto C. Corraza N.

Otras recomendaciones de seguridad son:

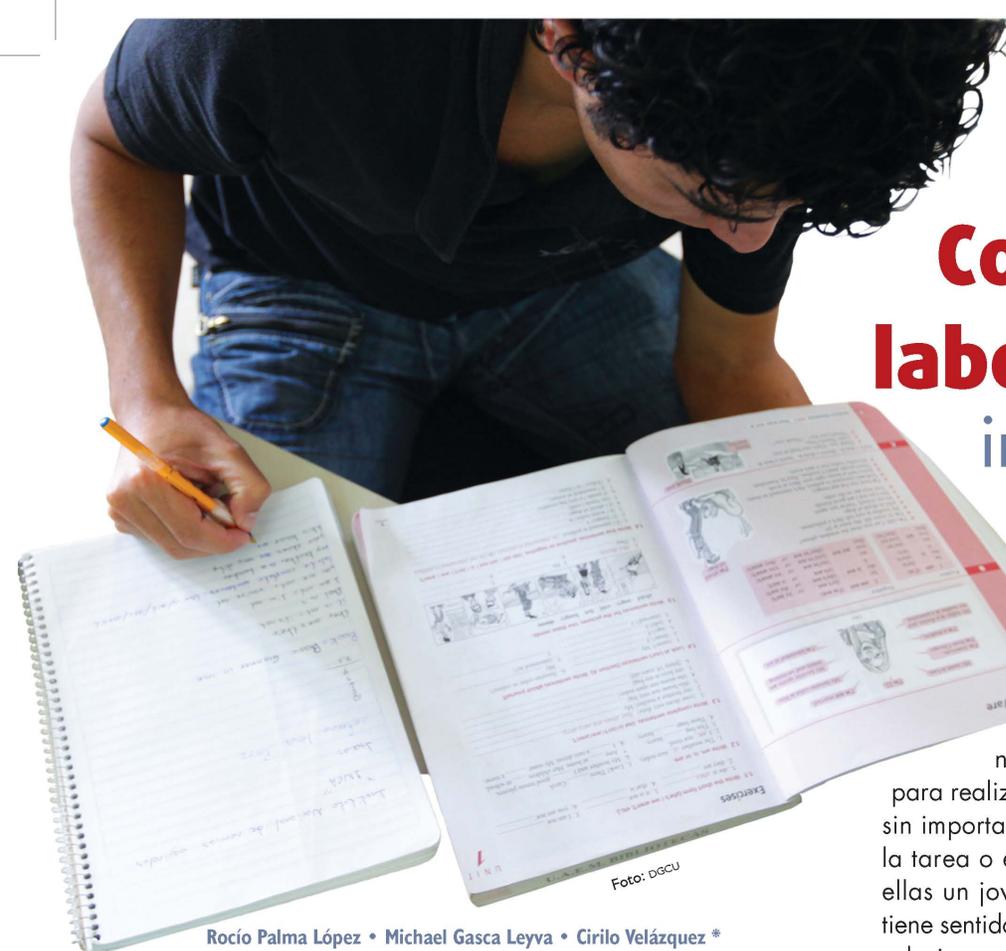
- Sus hijos deben saber su nombre completo, dirección y número de teléfono.
- Nunca permita que los niños entren a casas de sus vecinos o de otras personas sin su permiso.
- Enseñe a sus hijos que en caso de que se pierdan dentro de un centro comercial acudan rápidamente al departamento de joyería o electrónicos, son los lugares más seguros de la tienda porque se encuentran más vigilados.
- Enseñe que los extraños son personas que no se conocen y no deben tener contacto con ellos. Tampoco deben acercarse a automóviles desconocidos aunque el conductor les pida algún tipo de información.
- Escoja una palabra clave o código entre usted y sus hijos. Esta palabra se usará en caso de que algún extraño le diga a su niño que usted necesita ayuda o que usted lo envió a recogerlo. El niño pedirá la palabra clave al extraño para asegurarse que usted realmente conoce a la persona y si éste último no la sabe, el pequeño debe alejarse rápidamente y pedir ayuda.
- Sus hijos nunca deben decir que están solos en la casa ni deben abrir la puerta a extraños.
- Por ningún motivo deje a sus hijos solos en el vehículo; cierre el auto y llévese las llaves aunque sólo sea para bajar a la tienda.

Si usted está interesado en conocer más tácticas de seguridad e información sobre estos cursos visite la página web <http://americanpasargad.com/> y recuerde que la seguridad de los niños depende en gran medida de la seriedad y responsabilidad de los padres para enseñarlos. Ante todo, explique a los niños que en una situación de peligro deben mantener la calma, no asustarse, tienen que apoyar y obedecer lo que digan sus padres y tratar de huir lo más pronto posible; escapar del peligro es la mejor defensa. ✓

Próximos cursos de defensa personal en:

- Departamento de Desarrollo del Recurso Humano, dfcapitalh@uaemex.mx
- Dirección de Desarrollo del Personal Académico (DIDEPA), mdf@uaemex.mx
- Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica (FONDICT), fondict@mail.uaemex.mx





Competencias laborales, innovación educativa

media técnica y educación superior, así como en diversas capacitaciones).

Así, las Competencias Laborales Generales (CLG) son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para realizar cualquier actividad en el sector productivo, sin importar el rubro económico, cargo, complejidad de la tarea o el grado de responsabilidad requerido. Con ellas un joven actúa asertivamente, trabaja en equipo, tiene sentido ético, maneja de forma acertada los recursos, soluciona problemas y aprende de las experiencias de los otros. Además, adquiere las bases para crear, liderar y sostener negocios por cuenta propia.

Puede afirmarse que con el aprendizaje de éstas, un estudiante desarrolla capacidades y habilidades que enriquecen su inteligencia práctica y su mentalidad emprendedora para la vida productiva, e incluso para actuar en otros ámbitos. Vistas así, las CGL constituyen recursos permanentes que las personas no sólo pueden utilizar en su vida laboral, sino en diferentes espacios y, lo más importante, pueden seguir aprendiendo.

Bajo este contexto surge la interrogante de qué se ha hecho al respecto en el Estado de México y en el país. La preocupación ha existido, pero hasta el momento las acciones no han sido eficaces en su totalidad. La historia nos remonta a inicios de los 90, cuando se da respuesta a una demanda del movimiento obrero relativa a mayor capacitación.

Francisco Hernández Juárez (Argüelles, 2005) opina que “la modernización de la capacitación no sólo se proyecta como un proceso eminentemente técnico, sino como un proceso social e incluso político del que no sólo pueden lograrse recursos humanos mejor calificados y más productivos, sino nuevas estructuras, relaciones sociales y obrero-patronales más flexibles y equitativas”.

Algunos autores consideran que la capacitación no sólo es un proceso técnico, sino social y político, donde lo más valioso es el grupo de trabajadores calificados, más la flexibilidad

Rocío Palma López • Michael Gasca Leyva • Cirilo Velázquez *

Muchas veces me he preguntado por qué los egresados de las universidades en México carecen de un empleo acorde con su preparación; si el país está lleno de necesidades, qué estamos haciendo mal. Al buscar una respuesta, me he dado cuenta que la mayoría de ellos no tienen las competencias básicas que les permitan insertarse en el mercado laboral, pero ¿cómo nos afecta esto si no hay suficientes empleos?

La realidad es que la mayoría de los profesionistas recién egresados si bien tienen los conocimientos, no cuentan con la experiencia necesaria para un buen desempeño en las empresas e instituciones en las que son contratados.

Un estudio realizado en Colombia considera que se deben desarrollar tres clases de habilidades: básicas, ciudadanas y laborales “Las [primeras...] le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Las [segundas...] habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Las [terceras...] comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos” (Secretaría de Bogotá, 2004).

Asimismo, pueden ser generales (se forman desde la educación básica hasta la media) y específicas (en la educación

* Jefa del Centro Evaluador CAPYME, maestra en Administración y licenciado en Derecho, respectivamente, adscritos a la Facultad de Contaduría y Administración

y la equidad en la relación obrero-patronal. También hay quienes han restado jerarquía a los recursos naturales y a la ubicación geográfica como generadores de riqueza; el conocimiento ocupa la posición más alta.

Las normas de competencia laboral, al estilo de las ISO, indican el contenido y especificidad de una competencia a partir de los siguientes puntos:

- Logros que se deben alcanzar en el desempeño de las funciones.
- Conocimientos, habilidades y destrezas intelectuales, sociales y biofísicas que se requieren para alcanzar tales logros.
- Los diferentes contextos y escenarios laborales, instrumentos y equipos de trabajo.
- Actitudes y comportamientos de la actividad.
- Evidencias de conocimiento, desempeño y resultado durante el proceso evaluativo que certifica a las personas como competentes.

De ahí la importancia de crear una nueva cultura laboral, en la que la preparación específica constituya un instrumento fundamental en el incremento de la productividad y competitividad de las empresas. Los universitarios, independientemente del área, requieren manejar diversos programas de computación y dominar lenguajes adicionales, entre otros aspectos.

Por tanto, es importante el "reconocimiento formal de una competencia demostrada (por consiguiente evaluada) de un individuo para realizar una actividad laboral normalizada. Es una garantía de calidad de lo que el trabajador es capaz de hacer y las competencias que posee para ello" (Conocer, 2010).

Para las empresas, esto es el complemento a su "política de aseguramiento de calidad, por medio de la cual ya no sólo se certifica la calidad de procesos y productos" (ISO, 9001-2000), sino a las personas. Con ello se fortalece aún más la participación del sector productivo y de servicios en el mercado nacional e internacional. ♡

Fuentes

Argüelles, Antonio (2005), *Competencia laboral y educación basada en normas de competencia*, Limusa, 2005.

Blanco Prieto, Antonio (2007), *Trabajadores competentes: introducción y reflexiones sobre la gestión de recursos humanos por competencias*.

Gobierno Federal, página oficial del Programa Conocer, disponible en: <http://www.conocer.gob.mx/>

Secretaría de Educación de Bogotá (2004), *Competencias Laborales Generales: Ruta Metodológica para su Incorporación al Currículo de la Educación Media*.



Fotos: CJU

Filiberto Palma Paredes *

Como parte de los festejos por su décimo aniversario, el Centro Juvenil Universitario dio inicio al programa "Cine con causa", mediante el cual se premia, con un pase doble para ir al cine, a los jóvenes que se solidarizan con proyectos de ayuda comunitaria, como en el caso de quienes aportaron víveres no perecederos para la población Rarámuri, y la recompensa consiste en un pase doble para ir al cine.

Esta iniciativa se logró gracias al esfuerzo del CJU y Cinemex "Alfredo del Mazo", que han mostrado gran interés por apoyar a la sociedad y, al mismo tiempo, generar mayor identidad universitaria al reconocer el esfuerzo de los alumnos; por cierto, en la primera función, "Cine con causa" logró reunir a más de cien jóvenes.

Este programa estará vigente durante todo 2012 y semanalmente se regalarán los boletos. Te invitamos a que estés pendiente de las próximas actividades. Búscanos en Facebook como Centro Juvenil Universitario (Comunidad) o en Twitter como @CJUuniversitario. ♡

* Coordinador de Planeación del Centro Juvenil Universitario

Polytropos

crea documental de BB Jazz



Mónica Mata

“Hacer que nuestro público escuche cosas buenas” dice Armando Manzanero en el documental *Resiliencia por una nota*, dirigido por Luis Felipe Ferrá, cuyo objetivo es que la gente conozca la historia de la Big Band Jazz de México (BBJM), a través de la Gira Cultural 2012 “Contagiamos a México de Jazz”.

Valeria Estefan, productora del documental, comenta algunos de los pormenores de la cinta a cargo de Polytropos, una asociación civil dedicada a proyectos académicos y culturales. “Desde el principio sabíamos que la Big Band era documentable, Luis Felipe la conoció en Canal Once haciendo su servicio social y le impactó mucho su historia; es una agrupación con 12 años de trayectoria, tres discos y más de 20 integrantes; ha trabajado con artistas de la talla de Manzanero, Carlos y Aída Cuevas, Aleks Syntek,



Fotos: Polytropos

León Polar y Natalia Lafourcade, entre muchos otros. La idea nos entusiasmó porque casi no hay material que trate el jazz en el país”.

El grupo de realizadores es joven, e incluso pequeño, sus miembros provienen de las universidades Iberoamericana, Autónoma del Estado de México y Valle de México, así como de Bellas Artes. El punto en común es su sentido humanista, puesto que son egresados de arte, comunicación, diseño y letras; en el caso del filme, su labor está enfocada a difundir la cultura musical y superar las expectativas de quienes vean el documental.

Alan Gómez, participante en el equipo de diseño y arte del proyecto, reitera la importancia de un equipo formado por personas de distintas áreas del conocimiento, multidisciplinario, que trabaja de manera democrática y que sirve para que la idea original se enriquezca. Además, vale la pena mencionar que Alan es fundador de wvcm Studio, empresa albergada en la Incubadora de Empresas de la UAEM en Toluca y, al igual que Polytropos, su trabajo está orientado a los servicios y productos culturales.



Ernesto y Martín Ramos, directores musical y general de la BBJM respectivamente, aceptaron la propuesta y de inmediato comenzó la planeación, que incluyó, además de las historias, los datos duros, la estética basada en los años 40 y 50, las entrevistas y la opinión de reconocidos jazzistas, como el memorable Eugenio Toussaint. La experiencia durante la grabación fue muy satisfactoria, refiere Valeria, pues la colaboración de todos se basó en la democracia y hubo libertad para efectuar cada actividad.

Respecto al costo, los realizadores absorbieron todos los recursos para la producción, pero la gira sí ha buscado y recibido diversos patrocinios, como Berlitz que hizo la traducción del documental a cinco idiomas, y la línea de camiones Futura, cuyos servicios facilitarán el traslado de la banda por todo el país, entre otras empresas.

Como parte de la gira, la cinta fue proyectada en instalaciones de la UAEM y del Museo Modelo de Ciencias e Industria en Toluca; en marzo estuvo en el Centro Cultural del México Contemporáneo, donde también se organizó un debate en relación con el cine independiente y un concierto de la bbjm. El programa incluye presentaciones gratuitas en Guanajuato, San Luis Potosí, Campeche, Baja California, Chiapas, Veracruz y Durango. ▼



Polytropos

Promoción, difusión y creación cultural y artística, especializada en comunicación audiovisual: cine, radio, medios impresos, medios virtuales, edición, efectos especiales, servicios integrales de producción, traducción, doblaje, organización de eventos, publicidad, campañas publicitarias y mercadotecnia, entre otros.

Informes generales y del documental:

(01 55) 56 73 63 99

Consulta: <http://resilienciaporunanota.com.mx/>

¡Al rescate!

Prevención y auxilio en casos de emergencia

Benjamín Cruz Hernández *

La protección civil es un conjunto de medidas encaminadas a responder a una serie de necesidades en caso de fenómenos destructivos, con el fin de proteger la integridad física de las personas; en tal sentido se requiere saber quiénes son los responsables de esta función en la Universidad y de qué forma los podemos contactar.

Protección Universitaria es uno de los tres programas de la Dirección de Seguridad, Protección Universitaria y al Ambiente, cuyas principales actividades son atender los llamados de emergencia de la comunidad universitaria en cualquier situación que ponga en riesgo su integridad física.

Además, se encarga de los comités que hay en cada organismo académico, brindando capacitación a las brigadas en las tareas de búsqueda y rescate, control de incendios, evacuación, logística y primeros auxilios. También realiza análisis de riesgo, señalización y la recarga anual de extintores, así como la organización de los simulacros de evacuación durante marzo, abril y septiembre de cada año.

En la actualidad se encuentra desarrollando una brigada especial, la segunda en su tipo, con sede en el Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria y personal de varios espacios universitarios.

* Responsable de Protección Universitaria



Como parte de la responsabilidad social, implementa colectas para brindar apoyo en caso de desastre natural o situación de vulnerabilidad, como cada año se hace en las comunidades aledañas al Nevado de Toluca, y durante la reciente crisis en la población rarámuri en la Sierra Tarahumara.



Para la atención oportuna, se cuenta con un equipo de tres ambulancias, dos patrullas y ocho paramédicos, disponibles en torneos de las ligas deportivas de Potros, juegos internos de la Universidad y durante la semana de protección universitaria.

Protección Civil recomienda que, en caso de alguna emergencia, siempre se sigan las indicaciones del personal acreditado, mantener la calma, salir de manera ordenada sin correr en caso de evacuación, tener identificados los puntos de reunión y esperar indicaciones; de igual forma se invita a realizar los simulacros de forma ordenada y con toda la seriedad posible. ♡

Informes

Programa de Protección Universitaria,
Cerro de Coatepec a un costado de la Facultad
de Contaduría y Administración
Teléfonos: 2 13 28 66 y 2 13 28 67

El sueño francés

Claudia Elizabeth Mendoza Cruz • Eduardo Zarza Acuña *

*En memoria de nuestra amiga
Rosa Isela Valdés García*

La mayoría de las personas creemos que lograr un sueño es algo inalcanzable, pero si trabajamos en él, poco a poco, la ilusión se convertirá en realidad. Como estudiantes del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos", desde abril de 2010 soñamos con ir a Francia, puesto que existe desde hace varios años un intercambio entre la UAEM y el Liceo Colbert de la ciudad de Lorient.

En este año 50 alumnos logramos viajar y conocer la cultura francesa; sin embargo, no bastó con la idea, la dedicación es imprescindible. La UAEM nos exige un promedio general mayor a 9 puntos, buena conducta y asistir a las actividades oficiales del intercambio, que nos dieron conocimiento y experiencias gratificantes.

Además de nuestro esfuerzo académico, nuestros padres nos brindaron su apoyo moral y económico, fruto de su arduo trabajo; todo de manera incondicional. Nosotros también contribuimos ahorrando mes con mes, vendiendo dulces e incluso trabajando. Nos sentimos muy satisfechos de haber obtenido nuestros boletos de avión un Día de Reyes.

Fueron dos años de anhelos, planeación y preparación; dos años que han marcado nuestras vidas y hacen que sea inevitable contener las lágrimas cuando el recuerdo viene a nuestra memoria. Ahora sentimos que el tiempo pasó demasiado rápido y es difícil asimilar que ya sucedió todo.

* Estudiantes del sexto semestre del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria

En 2011 nos tocó recibir a los estudiantes franceses y le mostramos lo hermoso que es México. Este año fue nuestro turno de visitarlos y aprendimos muchas cosas acerca de la vida, de cultura, amigos, diferencias sociales, pintura, gastronomía e incluso de economía y globalización.

Aprendimos que las grandes ciudades son iguales en todo el mundo, pero que las pequeñas son diferentes y eso las hace especiales. Lorient, por ejemplo, es una ciudad costera ubicada al oriente del país galo; sus habitantes son joviales y llenos de curiosidad por culturas distintas y, aunque es una ciudad poco colorida en sus fachadas, está llena de vitalidad.

Todas las experiencias fueron enriquecedoras, desde asistir a clases como un estudiante francés, hasta mojarnos los pies en el mar de Bretaña, además de hacer amistades y reafirmar las que ya teníamos. Conocer el pensamiento de los adolescentes franceses al formar parte de su modo de vida durante dos semanas nos hizo valorar la diversidad humana.

Tener cierto dominio del idioma francés nos facilitó la comunicación con las familias que nos recibieron, así como el aprovechamiento de los cursos; nos abrió las puertas a nuevos conocimientos, a pesar de ser los mismos temas que estudiamos en México.

Deseamos que el intercambio siga y aliente a más jóvenes a mejorar nuestro país. Quienes formamos parte de la quinta generación de este intercambio nos sentimos felices. ♥



Foto: autores

Actitud de servicio

María Cristina Rosas Aguilar *

Según la Real Academia Española, la palabra *responsabilidad* hace referencia "al cargo u obligación moral que resulta para alguien del posible yerro en cosa o asunto determinado"; sin embargo, esta palabra también es conocida como un valor relacionado con la idea de respuesta que se ofrece ante las tareas que alguien tiene asignadas. En el sentido social está encaminada al concepto de responder, en forma de obligación moral y con una actitud adecuada a los individuos de nuestro entorno, es decir, actuar de manera correcta para beneficiar, apoyar y ayudar a la sociedad.

Como universitario se cumple un papel importante porque debemos ser capaces de aplicar un criterio correcto en las actividades que desarrollamos. Nuestra responsabilidad es la "obligación moral de servir para servir".

Según Vallaeys, la universidad perfila a sus estudiantes; les inculca la preocupación por las injusticias y voluntad de comprometerse en acciones concretas, capacidad de contextualizar los problemas, promoción de la democracia y la participación ciudadana.

* Estudiante de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Texto participante en el concurso de Responsabilidad social de la revista *Valor* durante su segundo aniversario.

De la Cruz Ayuso menciona que: "La responsabilidad social universitaria implica ofertar [sic] servicios educativos y transferencia de conocimientos, siguiendo principios de ética, buen gobierno, respeto al medio ambiente, compromiso social y promoción de valores ciudadanos, responsabilizándose así de las consecuencias y los impactos que se derivan de sus acciones". No obstante, adquirir conciencia también depende de las enseñanzas del núcleo familiar.

Un ejemplo de mi experiencia fue una estancia temporal que realicé en una clínica veterinaria con el objetivo de encaminarme hacia el servicio social y prácticas profesionales. Gracias a ello me di cuenta de que la actividad voluntaria no basta si no está vinculada al servicio y al aprendizaje; mi estancia abarcó lo referente a enfermedades denominadas "zoonóticas" para preservar la salud humana y animal.

Como estudiante de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, los conocimientos que puse en práctica me permitieron ayudar en el área y auxiliar a quien lo necesita, esa es la razón por la que asistimos a las aulas de la Universidad. ♥

Fuentes

De la Cruz, A. C.; De la Cuesta, G. M.; Rodríguez, F.J.M. (2010), *Responsabilidad social universitaria*, Netbiblo S. L., España.
Vallaeys, F., *¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria?*, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fotos: Decu

Buzón



En la parte donde aparecen los recortes de periódicos [UAEM en medios] salió una nota muy interesante de *La Jornada*, en la que se menciona un convenio para ofrecer estudios de licenciatura a los presos; me fui a la versión en línea del periódico y no encontré detalles de este programa; por ello, sugiero a los editores de esta revista puedan ampliar la información y los lectores podamos saber más al respecto.

Gracias

Alumna del Centro Universitario Siglo XXI



Me gustó mucho la narración de "El Chípil", ya tenía tiempo que no publicaban prosa.

Gracias

Daniel Martínez



Muchas felicidades al rector por su Tercer Informe de Labores.

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería



Leí con mucha atención el artículo "La vocación de un abogado" y coincidí en que buena parte de los egresados tienen aspiraciones políticas y económicas, en lugar de velar por la procuración de la justicia en el país. Sin embargo, más que adjudicar este asunto a una cuestión meramente utilitaria, hay que subsanar la falta de materias que incidan en el pensamiento ético de los estudiantes e incrementar, de manera paulatina, la práctica y no se dejen intimidar ni corromper una vez que inician su vida laboral.

Atentamente

Miguel Ángel Escobar

Abogado



Hola, los saludo desde el Municipio de Apizaco en el estado de Tlaxcala. Aprovecho este medio para solicitar me envíen toda la información posible para contactar al doctor Óscar Viveros Mora, cuyo trabajo conocí por un artículo en su revista *Valor universitario* No. 18, abril de 2011. Adquirí la publicación en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en el Departamento de Trabajo Social en marzo de este año.

Sin más por el momento, les envié un cordial saludo a todos los colaboradores de la revista y espero una respuesta positiva de su parte.

Atentamente

Carlos Alberto Pastén Sánchez

2º Congreso Internacional de Psicología "La Psicología que todos hacemos"

23, 24 y 25 de mayo del 2012
21 y 22 de mayo Talleres Pre-Congreso

Conferencias magistrales y especiales

- Dr. Adalberto Ortega Cabrera (Cuba)
- Dr. Rolando Heredia Dominico (Cuba)
- Dr. Marco Eduardo Murueta (Presidente de AMAPSI)
- Dr. Santos Noé Herrera Mijangos (CINVESTAV-DIE)
- Dr. Horacio Quiroga Anaya (UNAM)
- Mtro. Enrique Crespo Martínez (IPPCC)
- Dr. Gabriel Espíndola Hernández (Centro Eleia)
- Mtra. María del Rosario Espinoza Salcido (UNAM)
- Mtro. César Roberto Avendaño Amador (FES Iztacala)
- Dr. Carlos Juan Sánchez (Congresos de Latinos Unidos, Philadelphia, USA)

Presentación de libros

Destinos de la simbolización: el fenómeno psicosomático. Conrado Zuliani, psicólogo por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Lo psíquico: fantasía, fantasma y realidad. Bleichmar N., Espíndola G., Ortiz, E., Toledo, I., Turrent, G. (Centro Eleia)

Reportes de Investigación

Talleres

Mesas Redondas

Cursos de Actualización

Carteles

Actividades Culturales



Mayores Informes con:

María Elizeth González Martínez, Reyna Amador Velázquez, Susana Martínez Ávila, Janet Serrano Díaz y Argelia Monserrat Rodríguez Leonel al e-mail:

nuevasperspectivasdelapsicologia2011@hotmail.com



CENTRO UNIVERSITARIO
UAEM ZUMPANGO

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MÉXICO**



**Centro de Apoyo a la
Pequeña y Mediana
Empresa**

Con el objetivo de formar profesionales proactivos en el mundo de las finanzas y obligaciones fiscales, así como formar líderes de proyectos que lleven a las organizaciones hacia un futuro de clase mundial, la FCA ofrece:

Bases y fortalecimiento para satisfacer los requerimientos de tu organización.

**Inicio
20
Abril**

**Te invita a los
Diplomados**

*Black Belt
Green Belt
Finanzas
Actualización
Fiscal*



Dirigido al público en general.

Sede:
Facultad de Contaduría y Administración

Dirección:
Cerro de Coatepec sin
Ciudad Universitaria

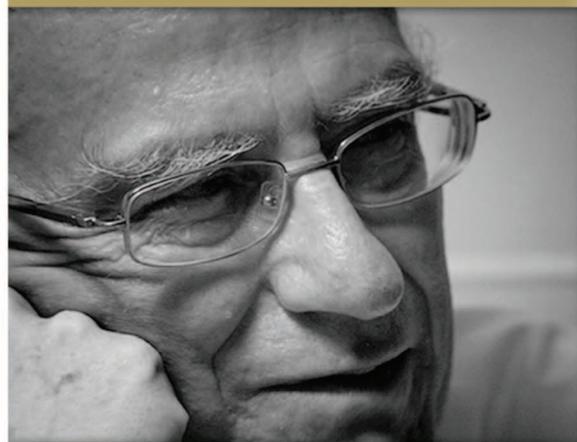
Contacto:
Tel: 2 13 81 34
Ext. 103 y 133



Universidad Autónoma del Estado de México
a través de la Secretaría de Docencia
y La Dirección de Infraestructura Académica

invitan

Abril, mes de la Lectura
2012: AÑO INTERNACIONAL DE LA LECTURA



HOMENAJE A FERNANDO BENÍTEZ

biblioteca.central@live.com.mx

www.uaemex.mx/bibliotecaadigital



La revista

Valor
universitario U A E M
INVITA

A la comunidad académica y administrativa a participar con artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen de sus espacios académicos, y creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Ser originales e inéditos.
- Las colaboraciones deben estar redactadas de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo público.
- Enviar en formato electrónico de texto (word) a revistauniversitaria@uaemex.mx. Extensión de 3 000 a 6 000 caracteres con espacios.
- Para la subsección "Letras" un máximo de 2 000 caracteres.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y con 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg o tiff y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de tres.

Mayores informes

Secretaría de Difusión Cultural
Ave. Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo C.P. 50090, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 77 38 35/36 Ext. 2121
Dirección General de Comunicación Universitaria
Ignacio Rayón 510, Col. Cuauhtémoc, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 26 11 38/ 39 Ext. 2421

Consulta tu revista VALOR UNIVERSITARIO en línea:
www.uaemex.mx/comunicacion

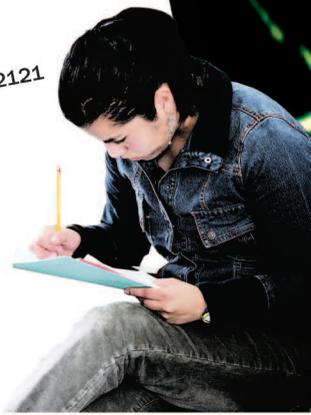
Escribenos a
revistauniversitaria@uaemex.mx

- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados y no serán devueltos.

Límite de entrega
4 de mayo 2012
31 de mayo 2012
20 de julio 2012

**Fechas de recepción de materiales
(incluidos los anuncios)**

Publicación
8 de junio 2012
6 de agosto 2012
7 de septiembre 2012





UAEM, comprometida con la equidad de género

La Universidad Autónoma del Estado de México es una institución comprometida con la equidad de género, como lo demuestra el que 45.5 por ciento del claustro docente está conformado por mujeres, es decir, dos mil 912 profesoras; asimismo, 55.2 por ciento de los estudiantes son féminas, pues en el Ciclo Escolar 2011-2012 las matriculadas en bachillerato, licenciatura y posgrado alcanzaron la cifra de 33 mil 748, señaló el rector Eduardo Gasca Pliego, al encabezar la XV edición del Día Institucional de la Mujer Académica Universitaria.

En esta celebración, convocada por la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico (FAAPUAEM), con la finalidad de reconocer la labor de las profesoras, pero también su capacidad y esfuerzo cotidiano por dejar huella, Gasca Pliego -acompañado de su esposa, María Esther Martínez- entregó la Presea FAAPUAEM a la Mujer Académica Universitaria a las docentes de Asignatura, del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria, Belém Vega Mondragón; del Nivel Medio Superior, del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada", Maricela del Carmen Osorio García; y del Nivel Superior, de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, Cleotilde García Reza.

En la UAEM 45.5 por ciento del claustro docente y 55.2 de los estudiantes son mujeres

Eduardo Gasca lamentó que el país en su conjunto no haya evolucionado en el mismo sentido, pues aún hay datos que degradan los avances, ya que sólo 19.3 por ciento de la población femenina mayor de 15 años cuenta con estudios de nivel medio superior; en tanto, en el nivel profesional la situación es incluso más preocupante, ya que sólo 15.9 por ciento cuenta con un grado aprobado de nivel superior.

Expresó que en la UAEM se impulsan los estudios de género, a través de acciones como la creación en 2002 de un programa institucional con esta temática, cuya importancia derivó en la creación, en 2008, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de Género y Equidad.

El secretario general de la FAAPUAEM, Víctor Manuel Pineda Gutiérrez -acompañado de su madre, Herlinda Gutiérrez- puntualizó que, en el marco de la celebración del XV aniversario del Día Institucional de la Mujer Académica Universitaria, se emitió la convocatoria para la creación de la presea, con la finalidad de representar la diversidad femenina.

Como resultado, explicó, la académica Martha Carolina Serrano Barquín se convirtió en la creadora de la estatuilla "Éxtasis amoroso", entregada a las ganadoras de este reconocimiento.

En este evento, al que acudió el secretario general de la Sección 17 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Lorenzo Roberto Guzmán Rodríguez, Cristina Rivera Garza dictó la Conferencia Magistral "Plataformas digitales del siglo XXI: laboratorios de enseñanza para las académicas".



Reconocidas con la "Presea FAAPUAEM a la Mujer Académica Universitaria": Belém Vega Mondragón, Maricela del Carmen Osorio García y Cleotilde García Reza



Conocimiento con Valores
y Responsabilidad Social

2009 - 2013



Universidad Autónoma del Estado de México

✓ Agenda Estadística 2011

Información que transparenta la gestión de esta Máxima Casa de Estudios.

Te invitamos a consultarla en sus versiones impresa, electrónica y en internet.



CONOCIMIENTO CON
VALORES
Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

www.uaemex.mx/planeacion/NumEstadis.html

