Valor universitario

UAEM
año 4 no. 33 octubre 12
ISSN 2007-1493

Nuevos teatros universitarios

Medievalismo
educativo

SEP
reconoce calidad de bachillerato

Automóvil
y depurador atmosférico

La Universidad Autónoma del Estado de México,
a través de la Secretaría de Difusión Cultural
y la Dirección de Divulgación Cultural

CONVOCA

10º

Premio Internacional de Narrativa
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

BASES

1. Podrán participar todos los escritores en lengua española, residentes en el país o en el extranjero.
2. Los participantes deberán presentar, personalmente o por correo, tres copias engargoladas de una obra inédita de narrativa (selección de cuentos o novela).
3. La obra, con tema libre y escrita en español, deberá presentarse a máquina o en computadora, a doble espacio, por una sola cara, en papel tamaño carta con una extensión mínima de 80 cuartillas y máxima de 250.
4. El centro de registro será:
   Premio Internacional de Narrativa
   "Ignacio Manuel Altamirano" 2012
   Universidad Autónoma del Estado de México

   Secretaría de Difusión Cultural
   Instituto Literario No. 100 Oriente
   Colonia Centro, C.P. 50000
   Toluca, Estado de México.

   Dirección de Divulgación Cultural
   Instituto Literario No. 215 Oriente
   Colonia 5 de Mayo, C.P. 50090
   Toluca, Estado de México
5. La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta las 20:00 hrs. del 30 de noviembre de 2012. La recepción de trabajos será de 10:00 a 20:00 hrs.
6. Los trabajos estarán identificados sólo con el título de la obra y el seudónimo del autor. Adjunto, en un sobre cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirán los datos generales del autor: nombre completo, domicilio, correo electrónico, teléfono y una copia de identificación personal.
7. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable. Ante la presencia del Comité Organizador y un notario público se procederá a abrir la plica de identificación del trabajo ganador y, en su caso, de las menciones honoríficas pertinentes.
8. El resultado se dará a conocer durante el mes de abril de 2013, en un diario de circulación nacional, en diarios estatales, en las oficinas sede y en el portal de la UAEM: www.uaemex.mx. Asimismo, la Universidad notificará de inmediato el resultado al concursante que resulte ganador.
9. La premiación se llevará a cabo, en ceremonia especial, en el marco de la feria del libro FENIL 2013, organizada por la UAEM.
10. Se concederá un solo premio, que consistirá en un estímulo económico de $ 60 000.00 (sesenta mil pesos M/N), diploma y publicación de la obra.
11. El autor premiado cederá los derechos de la primera edición de acuerdo con un contrato que firmará con la Universidad Autónoma del Estado de México, en el cual se definirán las características de la edición y el tiraje.
12. Los gastos de traslado de quien resulte ganador correrán a cargo de la instancia organizadora. En caso de que el ganador radique en el extranjero, se realizarán las gestiones financieras y diplomáticas necesarias para efectuar el depósito respectivo al importe del premio.
13. El jurado calificador tendrá la facultad de declarar desierto el premio. Asimismo, podrá designar las menciones honoríficas que considere pertinentes, sin que ello implique necesariamente la publicación de las obras por parte del convocante.
14. Cualquier trabajo que no cumpla con todos los requisitos de la presente convocatoria será descalificado.
15. No podrán participar quienes formen parte de manera directa en la organización del concurso, quienes lo hayan ganado con anterioridad, ni obras premiadas previamente o que se encuentren participando en certámenes similares.
16. No se devolverán los originales presentados a concurso, aquellos que no resulten ganadores serán destruidos por un notario público.
17. La participación en este premio implica la aceptación tácita de todos los puntos señalados en esta convocatoria.
18. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el jurado calificador.

La Universidad Autónoma del Estado de México,
a través de la Secretaría de Difusión Cultural
y la Dirección de Divulgación Cultural

CONVOCA

7o Premio Internacional de Poesía
Gilberto Owen Estrada

BASES

1. Podrán participar todos los poetas en lengua española, residentes en el país o en el extranjero.
2. Los participantes deberán presentar, personalmente o por correo, tres copias engargoladas de un poemario inédito.
3. La obra, con tema libre y escrita en español, deberá presentarse a máquina o en computadora, a doble espacio, por una sola cara, en papel tamaño carta con una extensión mínima de 60 cuartillas y máxima de 120.
4. El centro de registro será:
   Premio Internacional de Poesía
   "Gilberto Owen Estrada" 2012
   Universidad Autónoma del Estado de México

   Secretaría de Difusión Cultural
   Instituto Literario No. 100 Oriente
   Colonia Centro, C.P. 50000
   Toluca, Estado de México.

   Dirección de Divulgación Cultural
   Instituto Literario No. 215 Oriente
   Colonia 5 de Mayo, C.P. 50090
   Toluca, Estado de México
5. La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta las 20:00 hrs. del 30 de noviembre de 2012. La recepción de trabajos será de 10:00 a 20:00 hrs.
6. Los trabajos estarán identificados sólo con el título de la obra y el seudónimo del autor. Adjunto, en un sobre cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirán los datos generales del autor: nombre completo, domicilio, correo electrónico, teléfono y una copia de identificación personal.
7. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable. Ante la presencia del Comité Organizador y un notario público se procederá a abrir la plica de identificación del trabajo ganador y, en su caso, de las menciones honoríficas pertinentes.
8. El resultado se dará a conocer durante el mes de abril de 2013, en un diario de circulación nacional, en diarios estatales, en las oficinas sede y en el portal de la UAEM: www.uaemex.mx. Asimismo, la Universidad notificará de inmediato el resultado al concursante que resulte ganador.
9. La premiación se llevará a cabo, en ceremonia especial, en el marco de la feria del libro FENIE 2013, organizada por la UAEM.
10. Se concederá un solo premio, que consistirá en un estímulo económico de $ 60 000.00 (sesenta mil pesos M/N), diploma y publicación de la obra.
11. El autor premiado cederá los derechos de la primera edición de acuerdo con un contrato que firmará con la Universidad Autónoma del Estado de México, en el cual se definirán las características de la edición y el tiraje.
12. Los gastos de traslado de quien resulte ganador correrán a cargo de la instancia organizadora. En caso de que el ganador radique en el extranjero, se realizarán las gestiones financieras y diplomáticas necesarias para efectuar el depósito respectivo al importe del premio.
13. El jurado calificador tendrá la facultad de declarar desierto el premio. Asimismo, podrá designar las menciones honoríficas que considere pertinentes, sin que ello implique necesariamente la publicación de las obras por parte del convocante.
14. Cualquier trabajo que no cumpla con todos los requisitos de la presente convocatoria será descalificado.
15. No podrán participar quienes formen parte de manera directa en la organización del concurso, quienes lo hayan ganado con anterioridad, ni obras premiadas previamente o que se encuentren participando en certámenes similares.
16. No se devolverán los originales presentados a concurso, aquellos que no resulten ganadores serán destruidos por un notario público.
17. La participación en este premio implica la aceptación tácita de todos los puntos señalados en esta convocatoria.
18. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el jurado calificador.

en este mes

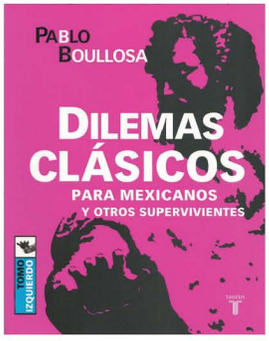
AÑO 4
NO. 33
octubre 12

Diseño de portada:
José Manuel Oropeza

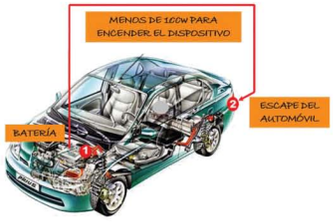
Foto:
Lázaro Hernández

:: academia

4 Del aula al campo… laboral
José Luis Gutiérrez Liñán
Alfredo Medina García
Sergio Hilario Díaz
6 Medievalismo educativo
Redacción
7 Las vicisitudes de un joven
Carlos Augusto Oseguera Sánchez
8 Agua antes del examen
María de Lourdes Sánchez Estrada
Patricia Aguirre Pérez
10 Aniversario Diseño Gráfico Industrial
Alejandra Santana
Flor de Ma. Gómez
12 La intérprete
Mitzelin Areli Ortega Reyes
13 Valores
13 Crucigrama
"Medical Surgeon"
Janeth Álvarez González
14 Pensamiento y palabra. Tesis
15 Extra-Clase



:: investigación



16 Metales en tus alimentos
Benjamín Valladares Carranza
José Luis Zamora Espinosa
Luis Salvador Pérez Sotelo
Valente Velázquez Ordoñez
18 Cianotoxinas, carcinogénicas para la vida
Elena González Vargas
Catalina Mendoza González
20 Automóvil y depurador atmosférico
Patricia Vega
21 Breves de ciencia
22 Con-ciencias
"El efecto bata blanca"
Helga Stadhagen Gómez

:: notas al día

24 Presencia de AMCDPE en América
Juan Portilla Estrada
25 Transportistas universitarios
Ann Suceli Reyes Nava
26 Warren Burggren, rector por la UAEM
Ann Suceli Reyes Nava
27 Yurrieta Valdés, vocación y constancia
Ann Suceli Reyes Nava
28 Detrás del cristal
"La ciencia y el presidente electo"
Leticia Heras Gómez
29 UAEM en medios
Daniel Caballero Moreno
30 Internacionalización, reto académico: ANUIES
Redacción
32 Reforma al bachillerato nacional
Ann Suceli Reyes Nava

2009 - 2013

Miembro CUMex desde 2006

Consorcio de Universidades Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Patricia Vega Villavicencio
Mónica Mata Pérez
Edición

Georgina María Arredondo Ayala
Juan Portilla Estrada
Raúl Alejandro Navas Santín
Roberto Carlos Vázquez González
Consejo editorial

Karla Giannina Arcos Espino
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Vianeth Elí Guzmán Cruz
Corrección de estilo

Roberto Carlos Vázquez González
Información de Notas al día

Concepción Contreras Martínez
José Manuel Oropeza Villalpando
Diseño gráfico

Lázaro Hernández López
Fotografía

Valor Universitario UAEM, Año 4, No. 33, octubre 2012, es una publicación mensual editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Secretaría de Difusión Cultural y la Dirección General de Comunicación Universitaria, Instituto Literario 215, Col. 5 de Mayo C.P. 50090 e Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Col. Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, México. Teléfonos 2 26 11 38 / 39 y 2 77 38 35, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editores responsables: Georgina María Arredondo Ayala, Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2009-091716275800-102, ISSN 2007-1493 otorgados por el Instituto Nacional del Derecho del Autor. Licitud de Título y Contenido No. 14755, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, C.P. 50040, Toluca, México. Este número se terminó de imprimir en octubre de 2012 con un tiraje de 20 000 ejemplares.
Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan, necesariamente, la opinión de los editores.

:: cultivarte

34 ¡A estrenar los teatros universitarios!
Adalberto Téllez
36 Gustav Klimt, artista empedernido
Mariana Peralta López
37 *Cambalache*, en busca de sentido
Redacción

CriticArte
38 *El lago de los cisnes*, experiencia incitadora
Víctor Nava Marín
39 De *Babel* a Toluca
Redacción

Galería
40 Arnaldo Coen

Letras
42 Silueta desnuda
Silvia Núñez Pérez
43 Alu-cine
"La cacería de brujas"
José Octavio García Díaz González
44 Ayeres del teatro en Toluca
Sergio Naime Fares
45 Publicaciones recientes
Daniela Arellano Bautista

:: miscelánea

46 El chef en México
Arturo Camacho Domínguez
48 Comunidad-es
49 Democratización de los medios
José Antonio Licea Cadena
50 Redes para enfrentar la vejez
Redacción

:: vinculación

52 Prevención del papiloma humano
Elizabeth Vega
54 Violencia laboral, ¿origen académico?
Luz Daniela Gutiérrez Cuevas
Ximena Suárez Vázquez
55 Japón comparte su cultura
Christian Emmanuel Hernández Esquivel
56 Valores y familia
Sonia Socarrás Sánchez
Martha Díaz Flores
Mercedes Bartutis Romero
58 Enfermería de vanguardia
María Teresa Rojas Rodríguez
Mónica Tais López Pagaza
60 Evaluación a servicios profesionales
CECS

63 Buzón

Valor universitario UAEM

editorial

Situarse en la realidad inmediata y en su condición humana es quizá la premisa que olvida un grueso de la población cuando impera la carencia y los ideales se convierten en refugio.

No basta idealizar, conviene, además, buscar los medios para acumular prosperidad, por ello hemos querido rescatar una aportación, aunque brevísima, del escritor Pablo Boullosa para acercar a los lectores a la novedosa alternativa en educación que nos compartió durante su visita a la FENIE 2012.

La educación, la lectura y el conocimiento son, para el también conductor de radio y televisión, *ipso facto*, los canales indispensables en una persona que busca mejorar su entorno.

Palabras más, palabras menos de Boullosa, habrá que mirar más al horizonte que al pasado para realmente avanzar. Y es, de cierta forma, lo que ha venido haciendo la Universidad Autónoma del Estado de México, quien al sumarse a la Reforma Integral de Bachillerato, ahora es reconocida por la Secretaría de Educación Pública, por ser la primera universidad que acredita en el Nivel III a sus ocho preparatorias. La acreditación, vale la pena decirlo, privilegia la atención al estudiante y tiene como ejes cobertura, equidad, pertinencia y eficiencia.

Corresponde ahora a estudiantes, docentes y, por supuesto, padres de familia, a seguir siendo creativos en pro de una educación de calidad, la cual –y aunque resulte trillado decirlo– no se limita a las aulas, trasciende al contexto social y familiar en los que se desenvuelve una persona.

Justamente, la cultura tendría que ocupar un lugar privilegiado en la vida de un individuo para trascender y, por qué no decirlo, como lo ha logrado la toluqueña, Adriana Barraza, actriz nominada a los premios Óscar, quien compartió 40 años de carrera profesional con la Universidad, en septiembre pasado.

Por último, con sinceridad externamos un agradecimiento a las autoridades universitarias que hicieron posible la remodelación del Teatro "Esvón Gamaliel" y la reconstrucción del Teatro "Los Jaguares"; quienes integramos esta Máxima Casa de Estudios podremos contar con espacios de apreciación y desarrollo artístico de mayor calidad. ¡Enhorabuena y a disfrutar de estos logros!

Del aula al campo... laboral

José Luis Gutiérrez Liñán* • Alfredo Medina García • Sergio Hilario Díaz **

El Ingeniero Agrónomo es la persona que maneja los recursos naturales renovables de forma racional, para ello es necesario que planifique, coordine y realice investigaciones sobre transferencia de tecnología o uso del suelo con fines agrícolas, incluyendo control de fertilidad, riego y mecanización para elevar el rendimiento de los cultivos por unidad de superficie sin descuidar la calidad del producto final.

La agricultura es una de las actividades más importantes del mundo; su propósito es suministrar alimento suficiente, seguro y de alta calidad para una vida saludable y plena. Sin embargo, este proceso es complejo porque resulta interactivo y se transforma permanentemente.

Hoy, los gobiernos invierten pocos recursos económicos en ella, incluyendo la educación y la investigación, sin importar la alta tasa de ganancia sobre el capital invertido que demuestra su valor. A pesar de la abundante literatura, gran parte de la educación agrícola es tácita, es decir, se transmite de padres a hijos, del profesor de educación básica al alumno o del docente universitario al candidato a doctor.

La formación agrícola también se imparte a productores, agricultores, pescadores y guardabosques. En los institutos o en las universidades de los países más desarrollados, las especialidades más estudiadas son economía, producción agrícola y animal, así como tecnología en alimentos; en tanto que los países en desarrollo enfatizan la producción agrícola y ganadera.

De acuerdo con las necesidades actuales, la formación del ingeniero agrónomo debe estar enfocada a la ecotecnología, la producción y la productividad eficiente y sustentable y al desarrollo rural, por lo que resulta necesario que los estudiantes de las ciencias agropecuarias sean capaces de dar solución a los problemas cotidianos de dichas explotaciones, y servir a una sociedad cada día más demandante.

Esta formación del aula al campo laboral es tarea de las instituciones de educación superior y de los profesores que deben llevar la teoría a la práctica para establecer unidades de producción y convertir el salón en un centro de capacitación, donde los estudiantes conozcan y transmitan las nuevas potencialidades biológicas o ecológico-productivas de los factores productivos. El contacto con la realidad agrícola, recursos y tecnología en uso, permite al docente facilitar la forma en que los universitarios pueden aplicar sus conocimientos a situaciones concretas en beneficio de los productores y de la comunidad.

Pero si la formación está ajena a los recursos tecnológicos, económicos, sociales y productivos del campo será difícil cambiar la realidad, ya que nuestros egresados no dejarán de repetir textualmente lo aprendido en clases.

Debido a lo anterior, es necesario aprovechar la investigación para fortalecer el desarrollo agrícola, insertar a los estudiantes en las unidades de producción, donde se traten temas relacionados con la agricultura sustentable, producir alimentos libres de enfermedades y con uso restringido de agroquímicos para producir sustentos de alta calidad capaces de conquistar nuevos mercados. Al mismo tiempo, este aprovechamiento debe ir acompañado de las nuevas circunstancias que afectan la docencia agropecuaria; es necesario buscar nuevos mecanismos o estrategias que permitan la interdisciplinariedad para que el conocimiento científico pueda ser asimilado por los profesionales; ellos tendrán la responsabilidad de diseñar y fomentar las políticas agrícolas de los próximos años.

La agricultura suministra alimento suficiente, seguro y de alta calidad para lograr una **vida saludable** y plena

Fotos: DGCU

Fuentes

Lira, S. C. (2009), "La UACH ayer y hoy" en *La jornada del campo,* Suplemento informativo de *La Jornada*, No. 27, 12 de diciembre, México.

Loera, A. (2000), *La educación superior mexicana. Elementos para la construcción de la agenda futura*, Chihuahua, INDES-BID, México.

Mata, G. B. (1992), *La formación del agrónomo necesario*, Universidad Autónoma Chapingo, México.

Mujica, H. (2006), *Reflexiones sobre la educación agrícola universitaria*, Laurus, vol.12, número 21, Caracas, Venezuela, pp. 95-104.

Solana, F. R.,R. Cardiel (1981), *Historia de la educación pública en México*, FCE, SEP, México.

Tunnermann, C. (2003), *La universidad ante los retos del siglo XXI*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México.

* Profesor de tiempo completo del Centro Universitario UAEM Zumpango

**Profesores de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la UAEM

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO,
A TRAVÉS DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
invitan al

XXXIV CONGRESO ANUAL 2012 DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MÉDICOS VETERINARIOS ESPECIALISTAS EN EQUINOS A.C.

Del 17 al 20 de octubre de 2012, en la ciudad de Toluca, Estado de México

Regístrate en línea mediante nuestra página www.ammvee.org.mx en la sección de Congreso.

Medievalismo educativo

Redacción

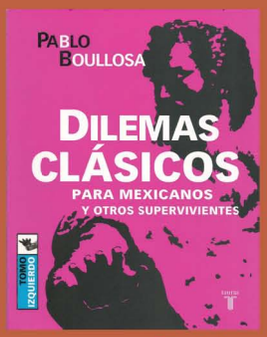
"Me da la impresión de que vivimos en la Edad Media, pero sólo es una idea mía", ironizó Pablo Boullosa, en el marco de la Feria Nacional del Libro (FENIE) 2012, al referirse a la realidad mexicana que confía vivir en la modernidad por los cambios digitales, pero a la vez se mantiene sumida en una educación digna del siglo XVI y en una "ignorancia moral"ante esa vanguardia tecnológica.

El escritor y presentador del libro *Dilemas clásicos para mexicanos y otros supervivientes* externó ideas que polemizaron entre los presentes: idealismo-realismo; griegos-cristianos; individuo-socialismo; fragilidad humana-infinita potencialidad; acumulación-pobreza; jerarquías sociales-individuo; estudio escolarizado-autodidactismo.

Por ejemplo, la historia demuestra que una persona no necesariamente requiere la instrucción escolarizada para destacar en cualquier ámbito de la vida, como dejaron prueba fehaciente Albert Einstein y Sor Juana Inés de la Cruz, o el propio expositor Boullosa, quien posee una carrera trunca en la UNAM. Al final quien tiene un título sólo tiene una certeza: que tiene un título.

En consecuencia, la postura del autor en torno a la educación libre en México, en la que los niños y jóvenes pudieran exentarse de algunos vicios en las escuelas, como el medievalismo docente o curricular, fue que muy pocos padres están preparados profesionalmente para ello.

Además, los legisladores estatales y nacionales tendrían que aplicar ciertas reformas a la ley educativa para que se validara la formación fuera del aula, a través de algún tipo de examen; de esa manera, los jóvenes formados en el hogar podrían acceder a la universidad, en caso de que los progenitores se vieran impedidos para continuar ofreciendo una enseñanza a ese nivel.



El escritor **Pablo Boullosa** visitó la UAEM y compartió que la **educación** está sumida en el medievalismo porque su centro de atención suelen ser las religiosidades (el **idealismo**) y no el ser humano (el **realismo**)

Este método ya se desarrolla en países como Estados Unidos. El fenómeno es conocido como *homescholling* y consiste en educar a los hijos en el hogar, fuera del sistema gubernamental o privado.

Pero como el contexto mexicano dista aún de experimentar una independencia de ese tipo, tal vez podría ser útil retomar la fórmula que Pablo Boullosa compartió para un desempeño más eficiente entre quienes aspiran a una preparación profesional, la cual tiene su raíz en la familia, posteriormente se traslapa a la escuela y después al ambiente externo que rodea a una persona.

Otro dilema controversial que expuso el también creador y conductor del programa cultural "La dichosa palabra" en Canal 22 fue la relación y oposición entre idealismo y realismo, así como la tendencia del mexicano a seguir anteponiendo dogmas y creencias (muchas con el ahínco propio de una religión) a la importancia del ser humano y su progreso en la acumulación de capital intelectual y económico. Algo parecido a lo que ocurría en la Edad Media cuando las divinidades eran el centro de atención, a diferencia del arte griego y renacentista.

"Necesitamos el idealismo para agitar las aguas heladas de nuestra rutina. Y paralelamente, vivir sin realismo equivale a renunciar a la prosperidad, a la ciencia, a la acumulación…", estableció Boullosa en *Dilemas clásicos*… Es peor continuar en la idiosincrasia nacional de "pobre, pero feliz" que mirar hacia el futuro y procurar que éste sea diferente.

Si deseas saber más de las propuestas de Pablo Boullosa, acércate al libro o ingresa a la página www.conocimiento.com.mx

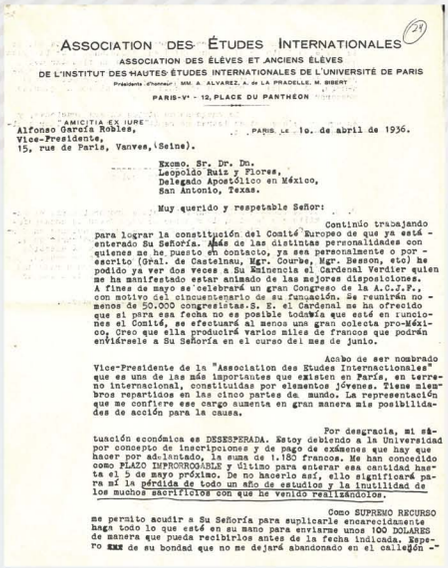
Las vicisitudes de un joven

Carlos Augusto Oseguera Sánchez *

Indudablemente el ser humano, a lo largo de las diferentes etapas de la vida, siempre toma decisiones; sin embargo, durante la juventud éstas son más trascendentes. Por razones biológicas, quien vive esa fase tendrá siempre mayor posibilidad de tener una vida más larga que alguien en la madurez.

Por ello, un joven, mujer u hombre, debe razonar con más sabiduría su futuro, pues lo que decida afectará para bien o mal su vida posterior.

Durante la Edad Media, este sector poblacional fue conducido a una vida monacal en la que privaban los principios morales como la castidad. Entre los siglos XVI y XVIII, éste empezó a poseer su destino, sobre todo los varones, pues su independencia frente a las instituciones, principalmente religiosas, le permitieron decidir si seguía la carrera de las armas o la universidad, institución de reciente creación, en Europa (París y Bolonia).



ASSOCIATION DES ÉTUDES INTERNATIONALES

ASSOCIATION DES ÉLÈVES ET ANCIENS ÉLÈVES
DE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES INTERNATIONALES DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

PARIS-Vᵉ - 12, PLACE DU PANTHEON

AMICITIA EX IURE

Alfonso García Robles,
Vice-Présidente,
15, rue de Paris, Vanves, (Seine).

PARIS, le 1o. de abril de 1936.

Excmo. Sr. Dr. Dn.
Leopoldo Ruiz y Flores,
Delegado Apostólico en México,
San Antonio, Texas.

Muy querido y respetable Señor:

Continúo trabajando para lograr la constitución del Comité Europeo de que ya está enterado Su Señoría. Además de las distintas personalidades con quienes me he puesto en contacto, ya sea personalmente o por escrito (Gral. de Castelnau, Mgr. Courbe, Mgr. Besson, etc) he podido ya ver dos veces a Su Eminencia el Cardenal Verdier quien me ha manifestado estar animado de las mejores disposiciones. A fines de mayo se celebrará un gran Congreso de la A.C.J.F., con motivo del cincuentenario de su fundación. Se reunirán no menos de 50.000 congresistas. S. E. el Cardenal me ha ofrecido que si para esa fecha no es posible todavía que esté en funciones el Comité, se efectuará al menos una gran colecta pro-México. Creo que ella producirá varios miles de francos que podrán enviársele a Su Señoría en el curso del mes de junio.

Acabo de ser nombrado Vice-Presidente de la "Association des Etudes Internationales" que es una de las más importantes que existen en París, en terreno internacional, constituidas por elementos jóvenes. Tiene miembros repartidos en las cinco partes del mundo. La representación que me confiere ese cargo aumenta en gran manera mis posibilidades de acción para la causa.

Por desgracia, mi situación económica es DESESPERADA. Estoy debiendo a la Universidad por concepto de inscripciones y de pago de exámenes que hay que hacer por adelantado, la suma de 1.180 francos. Me han concedido como PLAZO IMPRORROGABLE y último para enterar esa cantidad hasta el 5 de mayo próximo. De no hacerlo así, ello significará para mí la pérdida de todo un año de estudios y la inutilidad de los muchos sacrificios con que he venido realizándolos.

Como SUPREMO RECURSO me permito acudir a Su Señoría para suplicarle encarecidamente haga todo lo que esté en su mano para enviarme unos 100 DOLARES de manera que pueda recibirlos antes de la fecha indicada. Espero xxx de su bondad que no me dejará abandonado en el callejón sin

Documento inédito de Alfonso García Robles
Imagen: autor

En el siglo XIX, la juventud estuvo marcada por la gran cantidad de guerras que buscaban la formación de los diversos estados nación, y por la conformación de una moral victoriana dentro de las clases altas y medias que permeó las sociedades capitalistas del mundo, involucrando el concepto de moral al de caballero o dama, según el género. Posteriormente, el siglo XX fue un periodo de permanente liberación y definición de identidad. Se vislumbró al joven capaz de asumir su propio destino sin la paternidad del Estado o de sus progenitores; grandes filósofos como Herbert Marcuse y algunos movimientos sociales como los de 1968, reflejaron tendencias definitorias del principio de conformación de una presencia decidida a asumir riesgos y confrontar con valor y responsabilidad su propio destino.

Cada generación ha tenido que enfrentar diferentes vicisitudes que han obligado a los estudiantes a tomar posturas acertadas para que disfruten de un buen porvenir. Un ejemplo es Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz, 1983, quien, en 1936, a los 25 años de edad estudiaba en el Instituto de Altos Estudios Internacionales de la Universidad de París.

Agobiado por la disyuntiva de seguir sus estudios o regresar a México por falta de dinero, escribió una carta dirigida al delegado apostólico en México, Leopoldo Ruiz y Flores, en 1936, en la que le hizo saber que de no ayudarle con mil 180 francos su futuro como estudiante corría el riesgo de truncarse, pues no tenía con qué pagar su inscripción y sus exámenes, era tal su desesperación que le pidió cuando menos 100 dólares para "no quedar abandonado en un callejón sin salida".

Queremos suponer que Alfonso García recibió la ayuda solicitada, logró terminar su formación y regresar a México, donde llevó a cabo una brillante carrera en el servicio exterior que concluyó con la entrega del reconocimiento más prestigiado en diversas ciencias y actividades que cada año entrega la Fundación Nobel. En 1983 recibió este premio por su contribución a la promoción del desarme general.

Este ejemplo es para los jóvenes que tienen el privilegio de estudiar y saben que la vida presenta obstáculos de apariencia insalvable, pero que se pueden afrontar con la voluntad de salir adelante.

*Profesor de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán

Agua antes del examen

María de Lourdes Sánchez Estrada • Patricia Aguirre Pérez *

Los exámenes son parte fundamental en la evaluación académica de los estudiantes, pero con frecuencia pueden provocar estrés y ansiedad e incluso úlceras gastrointestinales, migraña o alimentación compulsiva, por mencionar algunos, así como obstáculos y bloqueos que impiden actuar a los alumnos, por ejemplo escasa capacidad de concentración para lograr un desempeño eficiente.

Por fortuna, existen técnicas para controlar el estrés, pero como toda actividad necesitan de tiempo y entrenamiento para obtener resultados, es importante recordar que para formar un hábito se requiere practicarlo constantemente. De acuerdo con mi experiencia en trabajo grupal, es recomendable ejercitar la respiración y la relajación muscular. Aprender a relajarse es una habilidad y, como ocurre con otras, requiere disciplina y regularidad (Pérez, 1998).

Relajarse es una habilidad y **requiere disciplina** y **regularidad**

Algunas técnicas para superar la ansiedad son:

- Controlar la respiración: Inspirar por la nariz, contando del uno al cuatro y exhalar en cuatro tiempos. Realizar cuatro veces este ejercicio. Esto ayuda a relajar y mantener la mente clara.

- Relajación rápida: Sentarse en una silla, plantar los pies en el piso de manera firme y sin tensión, recargar la cabeza, si es posible, en el respaldo. Inhalar profundamente e ir tensando (apretando los músculos) en cada una de las partes del cuerpo, contando del uno al diez y luego aflojar los músculos al tiempo de exhalar.

Además de estas recomendaciones, es importante considerar la alimentación y mantener hidratado el cuerpo, pero no a través de cualquier líquido; autores como Denninson (2003) dicen que "los alimentos procesados no contienen agua y las bebidas con cafeína pueden ser deshidratantes (diuréticos)", por lo que se sugiere beber agua natural para que haya un mejor desempeño en las habilidades académicas, y de esta manera se active el cerebro para el almacenamiento y recuperación de información.

Muchos estudiantes acostumbran tomar café o algún tipo de refresco, pensando que será suficiente; sin embargo, según Denninson, estos líquidos son procesados dentro del cuerpo como alimento y no contribuyen a las necesidades de agua del organismo, sobre todo del cerebro, donde la memoria es un aspecto indispensable para el estudiante.

Por otro lado, también se debe tener presente que la mayor parte de nuestro organismo está constituido por agua que debe conservarse para un óptimo funcionamiento.

"Todas las acciones eléctricas y químicas del cerebro y del sistema nervioso central dependen de la conectividad de las corrientes eléctricas entre el cerebro y los órganos sensoriales, facilitados por el agua. Así como la lluvia cae en la tierra, el agua se absorbe mejor por el cuerpo cuando se le da en pequeñas cantidades frecuentes" (Denninson, 2003).

También es esencial incrementar la cantidad de frutas y verduras que se consumen al día, lo que, aunado a lo anterior, repercutirá en la disminución del estrés y en un óptimo aprovechamiento académico.

Fuentes

Dennison, Paul y Gail Dennison (2003), *Cómo aplicar gimnasia para el cerebro,* Pax, México.

Pérez, T. Miguel Ángel (1998), *Estrés, vida o muerte, cómo controlarlo,* Instituto Politécnico Nacional (IPN), México.

Velasco, M. Gloria *et al., Orientación y tutoría,* Naucalpan, Kyron, México, S/A.

* **Cronista, y orientadora educativa del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay K." de la Escuela Preparatoria, respectivamente**

¡Entérate!

El agua, además de calmar la sed, tiene propiedades terapéuticas. Hace 2 500 años Tales de Mileto la definió como "el oro azul", "el principio de todo lo que existe".

cromos.com

Ilustraciones: Sara Martínez

Alejandra Santana • Flor de Ma. Gómez *

El diseño industrial en México tiene sus inicios en la década de los cincuenta, pero "es hasta 1961 que se desarrolla el programa de licenciatura" (Utrilla y Maldonado, 2004), posteriormente se extiende al resto del país. La profesión siempre ha estado ligada al sector industrial, pero ha cambiado desde los sesenta.

En el mismo periodo se conformaron las primeras escuelas técnicas y profesionales de diseño gráfico en el centro del país; es a finales de éste que surge el movimiento estudiantil de 1968, considerado un parteaguas en la historia gráfica de México y de gran importancia para la consolidación de la disciplina. A partir de entonces empieza a crecer su demanda, debido al reconocimiento de la profesión y al incremento de las necesidades de la población, lo cual originó que la carrera se abriera en otros estados de la República; el Estado de México no fue la excepción, tomando en cuenta el desarrollo industrial, comercial y de servicios que lo ha caracterizado.

En 1990, al entrar en vigor el Tratado de Libre Comercio (TLC) entre Estados Unidos, Canadá y México, se dio un impulso a la profesión, hasta 1994 cuando una segunda crisis económica afectó de nuevo la industria del país.

A finales de los noventa, con la creciente globalización, el diseño industrial toma un nuevo giro, buscando no sólo satisfacer las necesidades de las empresas, sino también incursionar en la producción a pequeña escala, como lo dicen Utrilla y Maldonado: "El mito de los grandes emporios empresariales empieza a cuestionarse, la producción en pequeñas escalas nos presenta una ventaja competitiva importante y rentable: 'pensar globalmente y actuar localmente' [...]" (2004:41). A la par del crecimiento del estado y su industrialización, también creció la demanda de profesionistas en el área.

Fue en 1987 cuando se creó la Licenciatura en Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura y Arte de la UAEM, opción

que dentro de la Educación Superior llevaba 19 años en el país.[1] Desde principios de siglo, la profesión estuvo ligada a las artes plásticas y gráficas, con la obra de pintores, grabadores, ilustradores y tipógrafos, egresados principalmente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "La Esmeralda", la Academia de San Carlos, la Escuela de Artes y Oficios, o bien de la Escuela de las Artes del Libro.

En 1995 se cambió el nombre a Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) debido a la consolidación de las licenciaturas de diseño. En las siguientes administraciones, de acuerdo con las nuevas necesidades académicas, crecen las instalaciones, y en el 2000 se incorpora la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana.

Fotos: autoras

Tiempo después, la infraestructura reflejaba las necesidades de expresión de los alumnos, en donde los futuros arquitectos, diseñadores gráficos e industriales pintaron 15 murales en aulas y talleres.

En 2002 se realizó el mural tridimensional ubicado en las escaleras de la biblioteca, obra de Ana Sobral, titulado *Inframundo, mundo y supramundo*; en 2007, se pintaron los de la fachada Este del edificio de aulas, *Arquitecto I* y *Arquitecto II* de José Luis Cuevas. Actualmente se encuentran 23 murales distribuidos en las instalaciones de la Facultad, algunos son autoría de Juan Monterrubio, Abelardo Gutiérrez y Carlos Badillo, docentes de la FAD.

Algunos de los fundadores de la Licenciatura en Diseño Gráfico que siguen compartiendo sus conocimientos con las generaciones actuales son Jorge Ortega (fotógrafo), Leonor Rodríguez (comunicóloga) y Miguel Ángel Vélez (diseñador de comunicación gráfica).

Los coordinadores de Diseño Gráfico, Lilia Ponce, Eduardo Bernal, Maricarmen García, Rubén Flores, Maribel Cruz, Claudia Rodríguez, Martha Olascoaga, Leticia Medina, Erika Rivera y Flor de Ma. Gómez, son quienes se han encargado, con apoyo del claustro docente, de instrumentar los diferentes programas de estudio en la administración 2009-2013.

Al crearse las carreras de Diseño Gráfico e Industrial, la estructura del programa curricular se ha ido modificando de tal manera que los nuevos profesionistas puedan desempeñarse en el ámbito laboral actual y cubrir las demandas de proyectos gráficos e industriales. Un factor que ha marcado no sólo el desarrollo de estas dos, sino a toda la sociedad, es la innovación tecnológica que ha provisto de nuevas herramientas al diseñador, quitando del plano principal el trabajo manual realizado en sus inicios. Hoy, las licenciaturas de Diseño Gráfico y Diseño Industrial cuentan con 22 generaciones de egresados y en este año se conmemoran 25 años de su creación en la UAEM.

Fuentes

Maseda, Pilar (2006), *Los inicios de la profesión del diseño en México*, CONACULTA-INBA, CENIDIAP, Tecnológico de Monterrey, México.

Utrilla, Sandra y Ana Aurora Maldonado (2004), "Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura y Diseño" en *Crónica 40 años. Facultad de Arquitectura y Diseño*, UAEM.

[1] Al respecto, Pilar Maseda comenta que "fue la Universidad Iberoamericana la que inició formalmente la licenciatura en 1968" (2006:137).

* Profesora de asignatura, y coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Diseño, respectivamente

La intérprete

Imagen tomada de Universal Studios

Mitzelin Areli Ortega Reyes *

"Los disparos alrededor nos impiden oír bien, pero la voz humana es diferente de otros sonidos, puede hacerse oír por encima de ruidos que lo inundan todo, aunque no esté gritando, aunque sea un susurro, hasta el murmullo más leve silenciaría un ejército... cuando dice la verdad".

Saber más de un idioma no sólo significa tener una buena pronunciación y amplio bagaje lingüístico; la interpretación va más allá de entender frases o palabras, es sumergirse en otra lengua y en la cultura que la rodea. Pensar, hablar, sentir en otro idioma es el arte de pertenecer y comunicar. El filme *La intérprete,* dirigida por Sydney Pollack y protagonizada por Nicole Kidman, se desarrolla en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuna laboral de traductores e intérpretes, donde descifrar es un papel muy importante, ya que el simple hecho de alterar una palabra puede modificar el rumbo de una nación.

Escuchar, cambiar y transmitir es el objetivo de un intérprete; pero ¿qué pasa cuando se menciona el plan de un crimen en una lengua escasamente conocida? Ser un traductor profesional conlleva infinitos riesgos en los cuales puede estar incluida la vida. Un mensaje se debe difundir con cautela a fin de evitar malos entendidos.

Si emitir un mensaje en lengua materna es difícil, pasar de un idioma a otro, tomando en cuenta significados, tonalidad, codificación y decodificación, lo es aún más. Dentro de la ONU el empleo de intérprete es muy solicitado e importante, pues aunque sólo se consideran seis idiomas de forma general (árabe, chino, español, francés, inglés y ruso) mantener unidos a 192 países mediante una buena comunicación es un reto.

A los interesados en los idiomas, especialmente en la traducción, ésta es muy buena opción para adentrarnos a la vida y los retos que enfrenta un intérprete de la ONU, y una motivación para decidirnos a aprender una lengua adicional.

¿SABÍAS QUÉ?

Los actores de *La intérprete*, Nicole Kidman y Sean Penn fueron criticados por medios como *The Washington Post* o la revista *Time*, pero el diario *El País* de España alabó la cinta por considerarla "sobria y eficiente... seria y rigurosa sin caer en efectismos y juegos de artificio".

Pollack, Syndey (Director), (2005), *La intérprete*, [película], Universal Pictures, Estados Unidos.

* Estudiante de la Facultad de Lenguas de la UAEM

Valores

fotos: DGCU

Con una mirada que refleja fortaleza y empeño, Gabriela Ortega Coria, alumna de la Licenciatura en Nutrición, se coronó Campeona Nacional de Ciclismo de Montaña en la categoría Sub 23. La universitaria de 21 años compitió con los 15 mejores ciclistas de México en Tapalpa, Jalisco. La justa contó con la participación de aproximadamente 500 participantes.

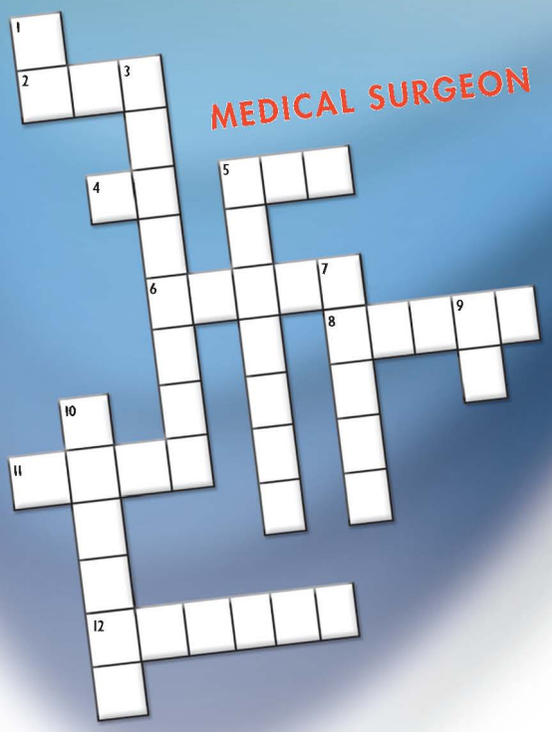
Los 274 estudiantes de nivel medio superior y superior de la UAEM que participaron en los programas "Con Ciencia con Valor", "Verano de la Investigación Científica" y "Delfín", impulsados por el CONACyT y la Academia Mexicana de Ciencias, compartieron sus experiencias y avances de proyectos de investigación, en el marco del Congreso Universitario del Verano de la Investigación Científica 2012.

fotos: DGCU

Pedro Garduño y Ana Leticia Durán ganaron el primer lugar en la categoría juvenil de la carrera de la Fundación UAEMéx en la que participaron más de 600 corredores. En la Libre Varonil triunfó Jaime Apolonio Cerro, mientras que los primeros lugares veteranos fueron para Mario Ortega y Victoria Jiménez; en Veteranos Plus el primer sitio lo ocupó Rosa Contreras y en Máster Femenil la vencedora fue María de la Luz Cejudo.

Crucigrama

Janeth Álvarez González *



Across:

2. Abbreviation for vancomycin resistant enterococcus.
4. Abbreviation for computed tomography.
5. Abbreviation for army battle dressing. These bandages are often seen in documentary footage of injured soldiers as the white fluffy bandages taped onto head wounds.
6. Sac-like structure filled with thick fluid that prevents certain tissues from rubbing against each other.
8. A specific surgical procedure for vision correction.
11. Substance made in the liver, stored in the gallbladder and secreted into the duodenum when a person eats. It aids in digestion of fats.
12. One of two chambers in the heart that receives blood.

Down:

1. Abbreviation for intravenous; medications and fluids are typically given this way to inpatients.
3. Removal of the hollow breathing tube from the mouth or nose and windpipe. Usually means the patient is capable of breathing on their own.
5. Wasting away or shrinkage of a body part or tissue.
7. Abbreviation for arterial line, a very thin and small hollow tube that is placed in an artery.
9. Abbreviation for intramuscular; some medications are given IM via a needle and syringe.
10. Describes position of body part that is farther from the center. Example: the proximal leg is the calf.

Answer

Across: 2. VRE, 4. CT, 5. ABD, 6. Bursa, 8. Lasik, 11. Bile, 12. Atrium,

Down: 1. IV, 3. Extubate, 5. Atrophy, 7. A line, 9. IM, 10. Distal

* Docente de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEM

Video seguridad

en las calles puede mejorar

Imagen: www.infoimon.com

El crecimiento inminente de la zona urbana ha creado la necesidad de mejorar el sistema de transporte, a través del monitoreo del flujo vehicular para detectar los embotellamientos, localizar accidentes e identificar delitos. Los dispositivos más empleados son los equipos de video (visión artificial); sin embargo, éstos no son muy confiables, debido a que sólo captan imágenes segmentadas, además no permiten ver movimientos y características como el color del auto, velocidad, distancia, entre otros.

Ricardo Mejía Íñigo, en su tesis para obtener el título de Ingeniero en Computación, *Detección y rastreo de vehículos en secuencias de imágenes utilizando visión artificial,* diseñó un método para rastrear y detectar automóviles, el cual facilita combinar descriptores de textura, color (aprovechando la iluminación del ambiente), tamaño, distancia y trayectoria, a partir de ventajas como el espacio (calles y avenidas), todo esto con ayuda de tomas consecutivas basadas en medidas de similitud.

El tesista concluyó que el sistema constituye una matriz de probabilidades para realizar el rastreo. Es un programa de cómputo que permite visualizar más nítidamente las características de un vehículo y ayudará a resolver los problemas de vialidades concurridas, tráfico, defectos en las vías de transporte, entre otras.

PVC es mejor

para la conducción de agua

Uno de los problemas de la ingeniería para el diseño y la extracción de agua de pozo es la incrustación y la corrosión de las tuberías a causa de cristales y minerales, provocando la pérdida y eficiencia de la capacidad y el equipo de bombeo, deterioro estructural, disminución de la calidad de agua y de la red de distribución y/o materiales.

Refugio Antonio Linares Conde, en su memoria para obtener el título de Ingeniero Mecánico, *Procedimiento de diseño de pozos de agua, considerando las características fisicoquímicas del agua a extraerse, con la finalidad de incrementar su vida nominal,* presentada en 2011, identifica los materiales adecuados (acero al carbono, acero inoxidable y PVC) para solucionar dicha necesidad en una empresa alimentaria; los agentes que afectan la calidad del agua, en sus tres pozos, perjudican la estructura mecánica por los efectos de corrosión, provocando el colapso y la pérdida total de éstos, por lo que se repusieron con otras tres cavidades.

Para ello, el tesista desarrolló una metodología empleada para el diseño, perforación y puesta en marcha de las tres oquedades de reposición. Antonio Linares concluyó que en una zona donde los cloruros, carbonatos, bicarbonatos, nitritos, nitratos y sulfatos corroen los materiales de acero al carbono, se observó que el uso de la estructura mecánica de PVC es más adecuada para mantener en buen estado los pozos, además, se evitó la constante reposición de éstos a corto plazo y se logró una mejor calidad de agua. Tal sistema puede emplearse en otro tipo de suelos como los arenosos.

Imagen: www.cerrajeroya.com

VI Certamen Internacional de Relato Breve

La Universidad de Córdoba, a través del Servicio de Publicaciones y la Biblioteca Universitaria, convoca a los estudiantes de educación superior a participar en el VI Certamen Internacional de Relato Breve sobre la Vida Universitaria. Se establecerá un primer premio de 1.000 €, el segundo de 500 y un tercero de 300.

Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/117782/vi-certamen-internacional-relato-breve-sobre-vida-universitaria.html
Plazo: 30 de noviembre de 2012

Convocatoria a la Competencia Internacional de Largometraje 2013

La Universidad Nacional Autónoma de México, en conjunto con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, la Dirección General de Actividades Cinematográficas (Filmoteca) y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), invita al público en general a participar en la Competencia Internacional de Largometraje 2013 a disfrutarse en la Ciudad de México.

Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/119277/convocatoria-competencia-internacional-largometraje-2013.html
Plazo: 23 de noviembre de 2012

Premio Minotauro 2013

El sello editorial "Minotauro" perteneciente a la Editorial Planeta, S.A., invita a escritores de cualquier nacionalidad a participar presentando novelas originales e inéditas y escritas en lengua castellana, cuyo argumento pueda englobarse dentro de la ciencia ficción, literatura fantástica o el terror, sin que hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro certamen.

Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/113152/premio-minotauro-2013.html
Plazo: 5 de noviembre de 2012

Beca de Excelencia Académica

La Universidad Camilo José Cela (UCJC) otorga becas a estudiantes con aprovechamiento académico excelente a iniciar o continuar sus estudios universitarios.

Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/106063/beca-excelencia-academica-bea.html
Plazo: 30 de octubre de 2012

Becas para estudiantes de ciencias de la salud, Estados Unidos

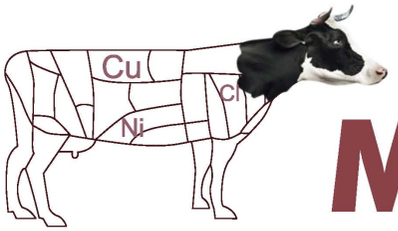
La Sociedad Nuclear de Medicina (SNM) convoca a estudiantes de ciencias de la salud a participar en las becas para realizar proyectos de medicina nuclear e imagen molecular con el propósito de apoyar sus estudios en dichas área, y al mismo tiempo complementar sus actividades de investigación clínica y básica durante tres meses.

Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/111003/becas-estudiantes-ciencias-salud-interesados-medicina-nuclear-e-imagen-molecular-eeuu.html
Plazo: 5 de noviembre de 2012

Fundación de la Universidad de Cantabria para el Estudio y la Investigación del Sector Financiero (UCEIF)

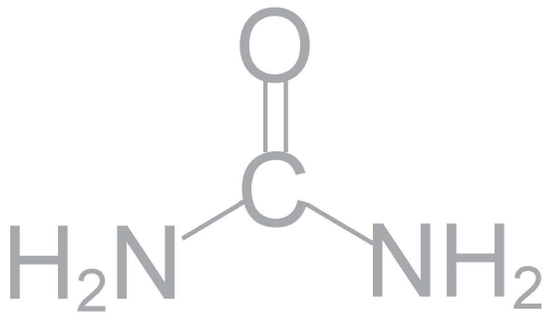
La fundación UCEIF ofrece ayuda a la investigación con la finalidad de colaborar en la realización de proyectos que posibiliten el avance en el conocimiento, metodologías y técnicas aplicables en el ejercicio de la actividad financiera, sobre todo la que llevan a cabo las entidades bancarias para mejorar el crecimiento económico y el desarrollo de las naciones.

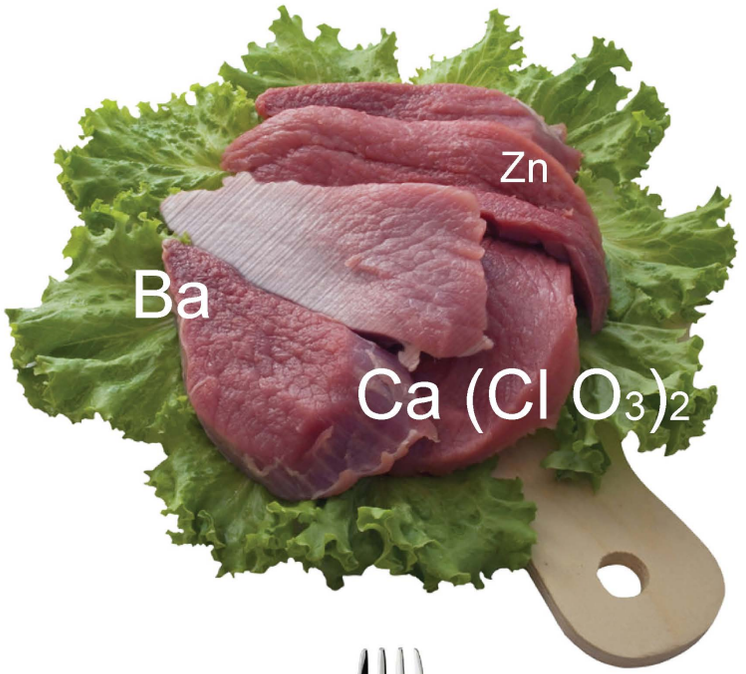
Informes: http://becas.universia.net.mx/MX/beca/102382/convocatoria-ayudas-investigacion-universidad-cantabria-estudio-investigacion-sector-financiero-uceif-edicion-2012.html
Plazo: 26 de octubre de 2012



Metales en tus alimentos

Benjamín Valladares Carranza • José Luis Zamora Espinosa • Luis Salvador Pérez Sotelo • Valente Velázquez Ordoñez *





A raíz de las múltiples intoxicaciones y enfermedades derivadas del consumo de carne que afectan a miles de personas, y consecuencia de las diversas crisis alimentarias que durante los últimos años han perjudicado al mundo, hay consumidores inquietos por la calidad en los productos comestibles que ofrece el mercado; no obstante, pocos saben al respecto.

Un alimento seguro es aquel que no presenta riesgos mayúsculos o peligros para la salud ni afecta los aspectos tradicionales de calidad del producto. La importancia de la inocuidad alimentaria radica en ser una herramienta indispensable para valorar la calidad de los comestibles y la competitividad del sector alimentario.

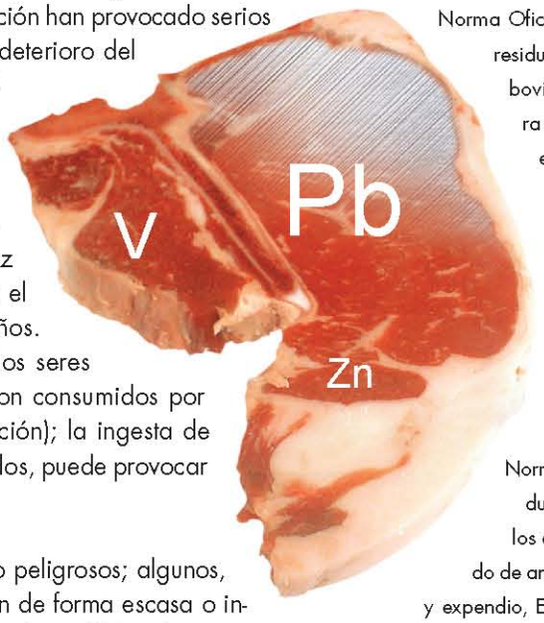
Sin embargo, la inspección sanitaria y la verificación de la calidad de la carne (canales) no siempre la realiza el médico veterinario, sino la sella un trabajador no calificado, sin experiencia y trazabilidad, es decir, con incapacidad para identificar y proveer información acerca de la procedencia y la historia de un producto o subproducto de origen animal o vegetal para que se garantice y certifique el proceso de producción en la cadena alimentaria. Esto representa un problema crítico.

Los compuestos que se pueden detectar analíticamente aparecen en una lista muy amplia y son muy fáciles de diagnosticar en cortes de órganos y tejidos. Si bien existen normas que regulan su uso y los límites máximos permisibles que deben contener los alimentos, en la actualidad se aplican en casos muy aislados.

Los residuos tóxicos se encuentran presentes en cualquier porción comestible de productos y subproductos de animales, cuyo origen puede ser farmacéutico, anabolizante o

por contaminación ambiental que pueden constituir un riesgo para la salud, si se ingieren arriba de los niveles máximos permitidos.

En cuanto a los metales pesados, de los 106 elementos conocidos, 84 son metales, por lo que no es de extrañar que las posibilidades de contaminación sean numerosas. Hay que tener presente que éstos son materia natural que ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de las civilizaciones, el problema surge cuando prolifera su uso industrial y su empleo creciente en la vida cotidiana afecta el bienestar; de hecho, el crecimiento demográfico en zonas urbanas y la rápida industrialización han provocado serios problemas de contaminación y deterioro del ambiente, sobre todo en los países en vías de desarrollo.



La peligrosidad de éstos es mayor al no ser química ni biológicamente degradables; una vez emitidos pueden permanecer en el ambiente durante cientos de años. Además, su concentración en los seres vivos aumenta a medida que son consumidos por otros (proceso de biomagnificación); la ingesta de vegetales o animales contaminados, puede provocar síntomas de intoxicación.

Por otro lado, existen metales no peligrosos; algunos, pese a su toxicidad, se presentan de forma escasa o indisoluble, entre ellos destacan el plomo (Pb) y el mercurio (Hg), seguidos por el berilio (Be), bario (Ba), cadmio (Cd), cobre (Cu), manganeso (Mn), níquel (Ni), estaño (Sn), vanadio (V) y el zinc (Zn). Aunque su presencia natural no debería ser peligrosa, su explotación ha ascendido desde la Revolución Industrial: entre 1850 y 1990, la presencia de Pb, Cu y Zn aumentó de manera exponencial, con el correspondiente incremento de emisiones al ambiente.

Estudios recientes se han ocupado de evaluar la repercusión negativa de los metales pesados en los ecosistemas y el bienestar del ser humano. Hoy se conoce mucho más sobre los efectos de estos elementos, cuya exposición está relacionada con problemas de salud, como retraso del crecimiento, varios tipos de cáncer, daños en el riñón e incluso la muerte. La relación con niveles elevados de mercurio, oro y plomo ha estado asociada al desarrollo de autoinmunidad, es decir, el sistema inmunológico ataca a sus propias células tomándolas por invasoras. Esto puede derivar en la evolución de dolencias en articulaciones y en el riñón, como la artritis reumática, y en trastornos del sistema circulatorio o nervioso central.

El incremento de las relaciones comerciales internacionales facilita que una epidemia local alcance dimensiones mundiales, a pesar de los avances de la medicina moderna; por lo cual, hay que tomar medidas que garanticen la inocuidad de los alimentos, con el fin de proteger la salud, la vida y los intereses de los consumidores.

Fuentes

Gupta, R.C. (2007), *Veterinary Toxicology; Basic and Clinical Principles*, Academic Press, USA.

Ley Federal de Sanidad Animal. *Diario Oficial de la Federación*, julio de 2007.

Norma Oficial Mexicana NOM-004-ZOO-1994, "Control de residuos tóxicos en carne, grasa, hígado y riñón de bovinos, equinos, porcinos y ovinos, por lo que ahora se denominará grasa, hígado, músculo y riñón en aves, bovinos, caprinos, cérvidos, equinos, ovinos y porcinos. Residuos tóxicos, Límites máximos permisibles y procedimientos de muestreo", *Diario Oficial de la Federación*, abril de 2001.

Norma Oficial Mexicana NOM-061-ZOO-1999, "Especificaciones zoosanitarias de los productos alimenticios para consumo animal", *Diario Oficial de la Federación*, octubre de 2000.

Norma Oficial Mexicana NOM-194-SSA1-2004, "Productos y servicios, Especificaciones sanitarias en los establecimientos dedicados al sacrificio y faenado de animales para abasto, almacenamiento, transporte y expendio, Especificaciones sanitarias de productos" *Diario Oficial de la Federación*, agosto de 2004.

¡Entérate!

En México, los consumidores están protegidos por la Ley Federal de Protección al Consumidor. El primer artículo dice que tienes derecho a:

- la protección de la seguridad, vida y salud
- la educación y divulgación
- la información
- la efectiva prevención y reparación de daños
- órganos administrativos
- la protección de los intereses económicos del consumidor

Infórmate más en elpoderdelconsumidor.org

* Profesores investigadores del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Salud Animal (CIEASA) y de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cianotoxinas, carcinogénicas para la vida

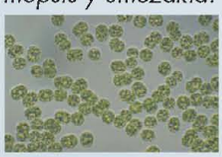
Elena González Vargas • Catalina Mendoza González *

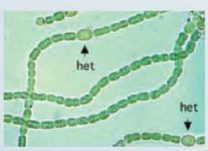
Pocos saben de la presencia de cianotoxinas en masas de agua, incluyendo la potable, pero en el *First International Congress on Toxic Cyanobacteria*, en agosto de 1995, en Ronne, Dinamarca, se dieron a conocer reportes de intoxicaciones letales de ganado vacuno, ovejas, cerdos, perros, peces, roedores, cabras y aves acuáticas con estas sustancias tóxicas.

Los primeros contagios humanos se presentaron en Australia, Inglaterra, China, África del Sur, Canadá y Estados Unidos; por su parte, México, al igual que El Caribe, Guatemala y Nicaragua, tienen un problema severo de eutrofización de masas de agua con crecimiento masivo algal o *bloom*[1] (R. J. Aguayo y M.J. Muñoz, 2001:1-2).

Los microorganismos procariontes llamados cianobacterias o algas azul-verdosas obtienen energía de la fotosíntesis oxigénica con la presencia de clorofila *a*, ficocianina, ficoeritrina y betacarotenos; se consideran organismos primitivos de tres mil 500 millones de años; contienen géneros transformadores de nitrógeno molecular atmosférico (N_2) y nitrógeno protéico como la *spirulina* y la *arthrospira*; crecen en suelo y acuíferos de aguas dulces alcalinas o neutras con un pH= 6.0 a 9.0, y a una temperatura de 15 a 30^{0}C, con concentración de nutrientes, sobre todo en nitrógeno y fósforo (R. J. Aguayo y M. J. Muñoz, 2001:65).

Con la eutrofización, o enriquecimiento de aguas con nutrientes de fuentes como descargas cloacales municipales y/o de la agricultura y el endicamiento[2] de ríos, se facilita el florecimiento algal masivo, también llamado HABS: *harmful algal bloom*, o *bloom algal*. Los géneros caracterizados son: *anabaena, microxystis, oscillatoria, phormidium, aphanizomenon, phormidiu, aphanizomenon, nodularia, nostoc, cylindrospermopsis y umezakia.*





De acuerdo con las propiedades toxicológicas de las cianotoxinas, se clasifican como indica el siguiente cuadro.

[1] Es el crecimiento de masas de algas, en este caso, de cianobacterias, a causa de la presencia de nutrientes ricos en nitrógeno y fósforo.

[2] El endicamiento de los ríos es la formación de diques o terraplén para acumular agua estancada.

CIANOTOXINAS DAÑINAS A LAS PERSONAS, PECES, AVES Y MAMÍFEROS

TIPO DE CIANOTOXINA	GÉNERO ÁLGICO PRODUCTOR	MECANISMO DE TOXICIDAD
HEPATOTOXINAS		
Microcistinas	Microcystos, Anabaena, Planktothrix, Oscillatoria, Nostoc, Hapalosiphon Anabaenopsis	Hígado: Inhibición de enzimas fosfatasas
Nodularina	Nodularia	Hígado: Carcinogénicas
Cilindrospermopsinas	Cylindrospermopsis Aphanizomenon, Umezakia	Hígado, intestino (genotóxico)
NEUROTOXINAS		
Anatoxina-a (se incluye la homoanatoxina)	Anabaena, Phormidium, Oscillatoria, Rhaphidiopsis, Aphanizomenon	Sinapsis nerviosa: Bloqueador de la desporalización neuromuscular
Anatoxina-a (s)	Anabaena	Sinapsis nerviosa: Inhibición de la acetilcolinesterasa
Saxitoxinas	Anabaena, Aphanizomenon, Lyngbya, Planktothrix, Cylindropermopsis	Axones nerviosos: Bloqueo de los canales de sodio
DERMATOXINAS Y CITOTOXINAS		
Aplisiatoxinas	Lyngbya, Schizothrix, Oscillatoria	Piel: Inflamatorios
Lingbiatoxina-a	Lyngbya, Schizothrix, Oscillatoria	Piel, tracto gastrointestinal

Fuente: Rosa Ma. Pineda Mendoza

Las cianotoxinas producidas por las algas azul verdosas o cianofíceas son los compuestos más tóxicos de masas de agua. Los metabolitos secundarios bioactivos se sintetizan en la formación de los fotopigmentos cuando hay incremento de nutrientes (fósforo y nitrógeno), una variación de temperatura entre 20° y 25° C., o se intensifica la luz natural como la de primavera y verano. Durante su crecimiento masivo (*bloom*), se ha observado una gran disminución de *fitoplancton* y *zooplancton*, lo cual es un indicador de sus efectos deletéreos.

El libro *La diversidad biológica del Estado de México* contiene géneros de cianobacterias de ambientes de esta entidad. Menciona a la familia microscystaceae con el género *microcystis*, particularmente la *m. aeruginosa* de embalses, lagunas y lagos, y *m. pulverea incerta;* de la familia nostocaceae a siete especies de *anabaena* de lagunas y embalses, a *nodularia* indet. de lagos, y a tres géneros de *nostoc* de lagos, embalses, lagunas y ríos. De la *oscillatoriacea* presenta 11 familias de *oscillatoria* de lagunas, estanques, lagos, ríos. De la *phormidiaceae* menciona tres especies de *phormidium* de estanques y embalses.

La toxicidad de las microcistinas se ha dilucidado y se les llama potentes inhibidores de las enzimas fosfatasas PP1 y PP2A del hígado. Una vez ingeridas llegan al íleon intestinal donde se combinan con los ácidos biliares, de ahí pasan al torrente sanguíneo de la arteria mesentérica inferior para introducirse en los hepatocitos. Al agudizarse la intoxicación se altera la arquitectura hepática por contener proteínas fosforiladas en su citoesqueleto, debido a la inhibición irreversible de las enzimas fosfatasas, ocasionando hemorragia intrahepática, necrosis y su muerte en pocas horas.

Sin duda, la población con mayor riesgo a intoxicación es la citadina y cosmopolita, sobre todo ahora que se vive un verano lluvioso, húmedo y con aguas residuales ricas en compuestos orgánicos (nitrógeno y fósforo).

En 1997, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estableció el nivel máximo permisible de microcistina-LR, 1µg/Litro, para consumo oral diario de aguas de abastecimiento público. Asimismo, la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer (IARC) de Lyon, Francia, calificó a la microcistina-LR de carcinógeno potente (grupo 2B) en junio de 2006.

Además, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales y el Instituto Nacional de Ecología informaron de la presencia de *bloom* con detección de microcistinas-LR en la presa de Valle de Bravo del Estado de México, en el verano de 1998. De ahí la importancia de seguir su estudio con monitoreos ecotoxicológicos. La divulgación del conocimiento de cianotoxinas es una medida de actos inmediatos en la concientización de advertencia para el consumo del agua.

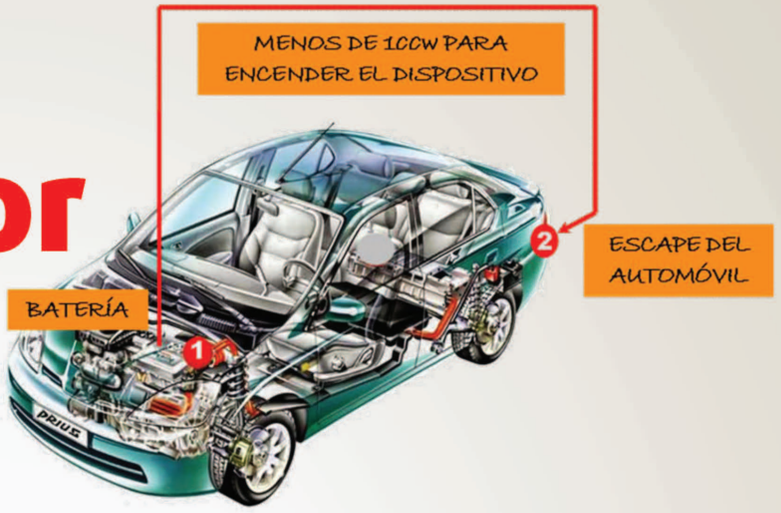
Fuentes

Ceballos, Gerardo, Ruril List, Gloria Garduño, Rubén López Cano, María José Muñoz Cano Quintanar, Enrique Collado y Jaime Elvin San Román (compiladores) (2010), *La diversidad biológica del Estado de México. Estudio de Estado*, Secretaría del Medio Ambiente, Gobierno del Estado de México, pp. 445, 446.

Pineda Mendoza, Rosa Ma. (2009), *Determinación de cianobacterias toxigénicas productoras de microcistinas por métodos moleculares y bioensayos*, Tesis de grado de maestro en ciencias, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN, p. 16.

*** Profesora de tiempo completo, cronista y encargada del Departamento de Microbiología de la Facultad de Química, y coordinadora del Departamento de Botánica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), respectivamente**

Automóvil y depurador atmosférico



Patricia Vega

Subes a tu auto y como cientos de ciudadanos nutres el tráfico al igual que quienes, como tú, viajan solos en su vehículo, pero a diferencia de otras épocas, el escape de tu coche no emitirá gases contaminantes, sino por el contrario, devolverá al ambiente los ingredientes del combustible en su estado natural y serán inofensivos.

Tu esperanza de vida sumará 9.3 meses y contribuirás a frenar la muerte de 1.3 millones de personas a causa de compuestos tóxicos automotores, como CO, CO_2, HC o COV, NO_X, SO_2, PM, O_3 o metales pesados.

Aquel escenario idílico es más tangible de lo que cualquier automovilista mexiquense pudiera imaginar porque Marquidia Pacheco, especialista del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ), presentó un modelo de reactor que funciona con energía de plasma y podría colocarse en cualquier automóvil de combustible fósil o híbrido para quemar y separar las sustancias contaminantes de los motores y dejarlas en su estado simple.

El plasma es considerado por la ciencia como el cuarto estado de la materia porque se trata de un gas ionizado, localizable en la corona solar, las nebulosas, un rayo, la aurora boreal y más recientemente en los focos ahorradores. Pero ahora, en el Laboratorio de Aplicaciones de Plasma (LAP) de la institución también se genera esta energía y se le han buscado diferentes aplicaciones, una de ellas: disminuir los gases tóxicos emitidos por fuentes móviles y fijas, empleando tecnología de plasma y nanotecnología.

Junto con Marquidia Pacheco han trabajado cuatro investigadores, tres profesionistas y diez estudiantes, durante diez años aproximadamente, para crear el reactor ligero; se trata de un dispositivo cilíndrico de alrededor de 30 centímetros y de no más de 200 gramos, el cual promete filtrar las emisiones del escape para impedir que se liberen a la atmósfera.

El proceso que realiza el artefacto es similar al de los focos ahorradores, en los cuales se busca generar un voltaje suficiente para ser capaz de ionizar o romper las moléculas contaminantes. Las fuerzas de ese campo eléctrico separan una molécula de oxígeno de una de nitrógeno, que son las que respiramos a diario, describió el especialista.

Si el reactor se implementara de manera correcta, daría una eficiencia total superior a 96 por ciento, y la molécula de dióxido de carbono, una de las más difíciles de desintegrar, quedaría desincorporada en 40 por ciento, según los estudios validados y el experto implicado en la innovación, Ricardo Valdivia.

Así lo confirmó Marquidia Pacheco: "La tecnología de plasma y las nanoestructuras son un proceso continuo que requieren bajas energías (10W) para su alimentación. El sistema de degradación de gases que se tiene en el LAP alcanza porcentajes de remoción de NO_X y SO_2 superiores a 96 por ciento".

Para erradicar por completo el porcentaje restante de sustancias tóxicas, los integrantes del proyecto ahora estudian la posibilidad de crear un dispositivo con Nano Estructuras de Carbono (NEC) que optimizarían el proceso de remoción de pequeños ácidos que se quedan y contaminan, hasta en 99 por ciento, según los cálculos del LAP.

Ésta sería la segunda parte del estudio, en la que los investigadores deberán comprobar el tiempo de vida, la duración, sus posibilidades de reemplazo, además de la recuperación, a través de nanoestructuras de los resabios o ácidos y propanos que el reactor de plasma pudiera generar. Asimismo, el diseño y construcción de un nuevo reactor energéticamente autoalimentado están pendientes y se deberán efectuar estudios en motores para validar el prototipo.

Hasta ahora el proyecto ha contado con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECyT), la Secretaría de Medio Ambiente, e incluso instancias internacionales se han interesado en invertir en el dispositivo. Iniciativas similares se han desarrollado en otras partes del mundo, pero el reto es la implementación real, pues hasta ahora se mantiene en prueba de laboratorio.

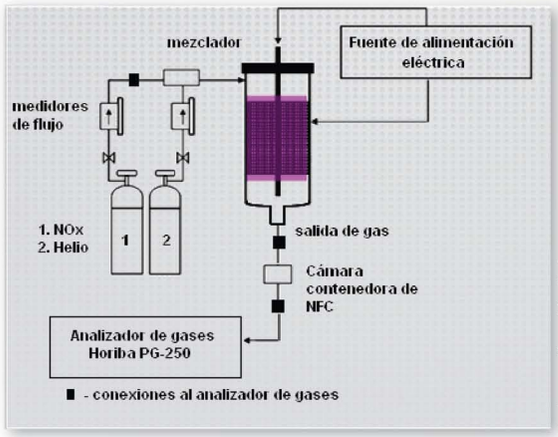
"Estamos a la vanguardia, pero muchas veces el empresario lo que quiere es verlo funcionando, armado, para después proceder a reproducirlo, estamos en esta etapa de probarlo en una condición real", especificó Ricardo Valdivia.

El Tecnológico de Monterrey tiene algunos motores en los que se podría experimentar velocidad, temperatura ambiente, altitud y otros factores que deberán considerarse, de acuerdo con los investigadores.

El prototipo cuenta con el registro de patente: "Reactor de Plasma Frío, de Barrera Dieléctrica con Lecho de Nanofibras de Carbono y Sistemas Asociados para Tratamiento de Gases Tóxicos en Fuentes de Emisión Fijas y Móviles", Referencia 213914/JUO/igm.

Si este dispositivo se lograra aplicar, como ya lo sugirió un sector empresarial de la ciudad de Toluca, tal vez futuras generaciones lo podrán usar sin problemas, su producción sería totalmente mexicana. Investigadores de la Facultad de Química de la UAEM, lugar en donde se dio a conocer la investigación, aplaudieron el proyecto por considerar que la contribución sería una solución real. Hoy, los automotores son responsables de 23 por ciento de la polución en el Estado de México, según registros propios del ININ.

REACTOR DBD-CORONA



Imágenes: Marquidia Pacheco

Breves de ciencia

Evolucionan dientes de serpientes

Foto: fondosnl.com

Los autores de la investigación "Comparación morfológica y odontogenética de los dientes de *thamnophis eques y thamnophis scalaris*", Eduardo Mendoza Almazán, María de Guadalupe López Garduño y Felipe de Jesús Rodríguez Romero, especialistas del Centro de Investigación en Recursos Bióticos (CIRB) de la UAEM, refirieron que las piezas dentales en las diversas variantes de serpientes tienen una función de sostén para tragar a su presa; la forma de estas estructuras normalmente es larga o curvada y puntiaguda en la parte terminal. Al efectuar la comparación morfológica entre las dos especies, *thamnophis eques y thamnophis scalaris*, los académicos encontraron diferencias ontogenéticas (referentes al desarrollo de un organismo), y señalaron que la dieta es el factor que más incide en la estructura dental entre las dos especies a lo largo de su evolución.

Violencia estudiantil en cifras

Foto: alinstantenoticias.com

La profesora investigadora de la Unidad Académica Profesional de Tianguistenco, Laura Morales Acula, aseguró, según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), que alrededor de 11 por ciento de los estudiantes de primaria en México han robado o amenazado a algún compañero, más de 25 han sido insultados, 16.72 golpeados y más de 44 por ciento ha vivido algún episodio de violencia; sin embargo, es en secundaria donde se presenta con mayor frecuencia el acoso escolar. Por lo anterior, Laura Morales propuso la creación de una institución que brinde atención psicológica.

Información: DGCU

Helga Stadthagen Gómez *

El efecto bata blanca

¿Sabías que a muchas personas se les diagnostica hipertensión sin padecerla? Esto se conoce como "efecto de la bata blanca" (EBB) y consiste en la elevación de la presión arterial de algunos pacientes debido a la presencia de un médico, enfermera o un medio hospitalario, a diferencia del rango que se registra cuando es tomada en casa.

Lo anterior se debe al miedo a la evaluación y al diagnóstico de un especialista sobre alguna enfermedad, lo que lleva al paciente a producir de forma involuntaria una respuesta adrenérgica, propia de situaciones de emergencia como huir o pelear, la cual aumenta la presión arterial. Se ha demostrado que incluso los niveles de glucosa en la sangre pueden verse alterados en situaciones de gran ansiedad.

El EBB fue descrito por primera vez, en 1940, por Ayman y Goldshine (USA), quienes identificaron diferencias entre los valores de presión arterial clínica y domiciliaria en un grupo de 38 pacientes, controlados durante dos años; los expertos atribuyeron la excitación y tensión a la visita al hospital o a la consulta médica.

Dicho efecto, además de confundirse con una forma de hipertensión primaria, también puede producirse por otras causas transitorias como el dolor físico, ciertos estados de ansiedad, fumar, tomar grandes cantidades de café, té o refresco, incluso se presenta cuando se tiene la vejiga llena; una vez que se minimizan estos factores la presión arterial vuelve a la normalidad.

Este fenómeno se presenta más comúnmente en personas adultas y en mujeres; no se requiere tratamiento, pero sí se considera necesario establecer una buena relación médico-paciente, así como construir hábitos saludables que prevengan el desarrollo posterior de hipertensión.

Para evitar un diagnóstico equivocado, se debe monitorear la presión en casa para conocer el parámetro personal; al momento de acudir al médico, en caso de que se detecte un rango más alto, se puede solicitar un mejor registro, así como una auscultación más seria para descartar daños en el sistema nervioso, los pulmones, el hígado, el estómago o los riñones y, de ser necesario, una serie de exámenes para eliminar o confirmar dicho padecimiento y seguir el tratamiento médico más adecuado.

Fuente

García Barretol, David; Ernesto Groning Roquell, Raymid García Fernández y Alberto Hernández Cañerol (2010), "Hipertensión y efecto de bata blanca" en *Revista Cubana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular*, vol. 16, núm. 1.

*Adscrita a la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA enGRANDE

COMECYT
Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología

Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012

Gobierno del Estado de México
Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología

El Consejo de Premiación, con fundamento en los artículos 1, 2 y 7, fracción III del Acuerdo por el que se instituye el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología y los numerales 7.2 fracción III, 9 y demás relativos y aplicables de las Reglas de Operación para su otorgamiento,

C O N V O C A

a las universidades e instituciones de educación superior, a los institutos y centros de investigación, a las academias y asociaciones científicas, a los colegios y asociaciones de profesionistas, a las organizaciones empresariales, a investigadores, tecnólogos y en general a la sociedad mexiquense, a registrar al candidato o candidatos a recibir el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012 en las siguientes áreas o categorías:

1. Modalidad Ciencia: será otorgado a investigadores y tecnólogos que, adscritos a alguna institución del Estado de México, realicen actividades de investigación científica en las siguientes áreas:

I. Ciencias Agropecuarias y Biotecnología,
II. Ciencias de la Salud,
III. Ciencias Naturales y Exactas,
IV. Ciencias Sociales y Humanidades,
V. Ingeniería y Tecnología.

2. Modalidad Tecnología: será otorgado a las organizaciones con actividad industrial legalmente establecidas en territorio mexiquense, cuyas contribuciones involucren el desarrollo de nuevos productos, materiales, procesos o sistemas de manufactura, incluyendo mejoras a los ya existentes, que promuevan la aplicación de conocimientos y avances tecnológicos preferentemente en colaboración con instituciones de educación superior, centros de investigación y organizaciones no gubernamentales dedicadas al desarrollo e innovación tecnológica. Podrán concursar las organizaciones que correspondan a las siguientes categorías:

I. Organización industrial pequeña (1 a 50 empleados),
II. Organización industrial mediana (51 a 250 empleados).

De conformidad con las siguientes

B A S E S

PRIMERA. Serán registrados como candidatos al Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012, investigadores, tecnólogos, personas físicas con actividad empresarial y jurídicas colectivas con actividad industrial.

En el caso de investigadores, sólo podrán ser postulados al premio los que laboren en el Estado de México. Cuando se trate de personas físicas con actividad empresarial o de personas jurídicas colectivas, sólo podrán ser postuladas las que estén ubicadas en la entidad.

REQUISITOS:
SEGUNDA. Dado que el premio reconoce la expresión de una trayectoria ejemplar, las obras o actos que acrediten el merecimiento de los mismos no deberán ser producto de hechos o resultados aislados.
Modalidad Ciencia

1. Ser postulados, por escrito, por algún investigador adscrito a alguna institución de educación superior o centro de investigación, público o privado, o bien, directamente por cualquier institución de educación superior o centro de investigación del sector público o privado.
2. Haber contribuido al desarrollo y fortalecimiento de la ciencia y/o de la tecnología, a través de su obra creativa en alguna de las áreas mencionadas en la presente convocatoria, con aportaciones de investigación, actividad docente, desarrollo e innovación tecnológica y divulgación.

Modalidad Tecnología

1. Ser postulado por escrito, por sí mismo o por algún tercero.
2. Haber contribuido al desarrollo y fortalecimiento de la tecnología, con aportaciones de investigación, desarrollo e innovación tecnológica.

TERCERA. La documentación que deberá presentarse para el registro correspondiente será:
Modalidad Ciencia

1. Formato para el Registro al Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012, conforme a la modalidad de participación.
2. Carta de postulación.
3. Currículum vítae en extenso del candidato, así como un resumen ejecutivo del mismo; sin documentos probatorios.
4. Acta de nacimiento.
5. Documento(s) probatorio(s) de que labora(n) tiempo completo en el Estado de México.
6. Identificación oficial del candidato.

Modalidad Tecnología

1. Formato para el Registro al Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012, conforme a la modalidad de participación.
2. Carta de postulación.
3. Descripción de la trayectoria de la organización industrial, incluyendo la documentación soporte del o los proyectos de desarrollo tecnológico e innovación.
4. Acta Constitutiva y/o Registro Federal de Contribuyentes (R.F.C.).
5. Documento(s) probatorio(s) de la ubicación física de la organización industrial en el Estado de México.
6. Identificación oficial del representante legal.
7. Carta donde se exprese que la organización no ha sido objeto de sanción grave en materia administrativa, fiscal o ambiental.

CUARTA. Toda la documentación que se solicita deberá grabarse en un disco compacto, sin requerirse documentos impresos. En el caso de documentos que no hayan sido producidos por el candidato, deberán escanearse o ser digitalizados en formatos pdf o gif.

QUINTA. Solamente personas físicas podrán ser beneficiadas con el premio en su Modalidad Ciencia y personas jurídicas colectivas o físicas con actividad empresarial en su Modalidad Tecnología. En ambos casos, un mismo premio podrá ser compartido.
SEXTA. La evaluación de los expedientes y de los méritos de los participantes estará a cargo de investigadores de reconocida trayectoria en sus respectivas especialidades y, en su caso, de miembros destacados de los sectores productivo, académico y de gobierno relacionados con actividades de innovación y desarrollo tecnológico, quienes formarán parte de los Comités Evaluadores.

ENTREGA - RECEPCIÓN DE POSTULACIONES

SÉPTIMA. La recepción de postulaciones para el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012 se realizará en las oficinas del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT), ubicadas en Hacienda Cieneguillas No. 1, fraccionamiento Santa Elena, Código postal 52100, San Mateo Atenco, Estado de México. Teléfonos: (01 722) 3 19 00 11 al 15, en un horario de 9:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes. Sólo se recibirán documentos de manera personal o vía correo certificado.

Es responsabilidad del interesado asegurarse que el COMECYT reciba la documentación en tiempo y forma.

Los interesados podrán obtener sin costo alguno el Formato para el Registro al Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012 en la página de Internet http://comecyt.edomex.gob.mx.

OCTAVA. La recepción de postulaciones dará inicio a partir del 24 de agosto, siendo la fecha límite para la entrega de documentos el día 22 de octubre de 2012 a las 17:00 horas.

NOVENA. Los candidatos a obtener el premio para la Modalidad Tecnología deberán otorgar las facilidades necesarias para llevar a cabo visitas físicas a sus instalaciones de trabajo, en los casos que el Comité respectivo lo considere.

RESULTADOS

DÉCIMA. Los ganadores de cada área y categoría serán merecedores de los siguientes beneficios:

1. Medalla de oro, diploma y estímulo económico. El estímulo económico será por $180,000.00 (ciento ochenta mil pesos 00/100 M.N.) para cada una de las áreas y categorías.
2. El derecho de hacer público el reconocimiento al que han sido merecedores.

DÉCIMO PRIMERA. Los Comités Evaluadores podrán designar a un ganador o más en cada una de las áreas y categorías que integran el premio o, en su caso, declararlas desiertas cuando a su juicio no existan méritos suficientes para su otorgamiento. Las decisiones de los comités serán inapelables e irrevocables.
La entrega del premio no es obligatoria.

DÉCIMO SEGUNDA. Los nombres de los ganadores serán publicados en los periódicos de mayor circulación en el estado y en la *Gaceta del Gobierno* en diciembre del presente año.

DÉCIMO TERCERA. No podrán participar en el "Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012" los miembros del Consejo de Premiación, de los Comités Evaluadores ni los servidores públicos del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología. Dado que el premio reconoce la expresión de una trayectoria ejemplar, no podrá entregarse por segunda ocasión a quien lo haya obtenido con anterioridad.

TRANSITORIOS

ÚNICO. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación.

LIC. RAYMUNDO E. MARTÍNEZ CARBAJAL
Secretario de Educación y
Presidente del Consejo de Premiación del
Premio Estatal de Ciencia y Tecnología

DR. ELÍAS MICHA ZAGA
Director General del
Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología y
Secretario del Consejo de Premiación del
Premio Estatal de Ciencia y Tecnología

Foto: Juan Portilla Estrada

Presencia de AMCDPE en América

Juan Portilla Estrada *

En el marco de la Conferencia Anual de los Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa de América, que se llevó a cabo en Nueva Orleans, Louisiana, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México y presidente de la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa (AMCDPE), Eduardo Gasca Pliego, firmó como testigo de honor el Convenio de Colaboración entre la Asociación de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa de Estados Unidos (ASBDC, por sus siglas en inglés) y el Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas (SEBRAE).

El objetivo de este documento signado por el presidente ejecutivo de la ASBDC, Charles Tee Rowe, y el presidente del Consejo Deliberativo Nacional de SEBRAE, Roberto Simões, es sumar esfuerzos de las dos instancias de apoyo a las PyMES más importantes del continente americano, ya que el Servicio Brasileño cuenta con un presupuesto de mil 650 millones de dólares anuales, superior, incluso, al de la Asociación estadounidense.

Eduardo Gasca Pliego se reunió con el presidente de la Universidad de Texas en San Antonio (UTSA), Ricardo Romo, para tratar temas como la importancia de las instituciones de educación superior en el fortalecimiento y consolidación de las PyMES; el también titular de la AMCDPE participó en la reunión convocada por la Organización de los Estados Americanos (OEA), donde representantes de diversos países comparten con naciones de Centroamérica y El Caribe las prácticas más importantes para atender las PyMES, sobre todo aquellas que se refieren a la innovación, desarrollo tecnológico y la importancia de la vinculación entre las universidades, el sector privado y el gobierno.

En la Conferencia Anual, a la que acudieron representantes de mil 100 centros de Estados Unidos, más la secretaria de Extensión y Vinculación de la UAEM, Yolanda Ballesteros Sentíes, y el director de Desarrollo Empresarial y director general de la AMCDPE, Enrique Maza Cotero, se abordaron las nuevas formas de impulsar las empresas, sobre todo en cuanto a la actualización y certificación de los centros.

En el evento también estuvieron presentes el secretario adjunto de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado del gobierno norteamericano, Matthew Rooney; el viceministro de Economía, Industria y Comercio de Costa Rica, Luis Álvarez Soto, y el director de la Red SBDC de la Región Fronteriza del Suroeste de Texas y representante de la UTSA, Albert Salgado.

*** Director General de Comunicación Universitaria**

Foto: travelingtousa.net

Transportistas universitarios

Ann Suceli Reyes Nava *

A fin de mejorar la calidad del servicio de transporte público en la entidad, la Universidad Autónoma del Estado de México impartirá el Primer Diplomado en Administración Estratégica para Empresas del Transporte, y elaborará el "Manual de funcionamiento y capacitación para operadores de transporte público", como resultado del Convenio General de Colaboración y Cooperación signado entre la UAEM y la Secretaría del Transporte del Gobierno mexiquense.

El rector Eduardo Gasca Pliego y el secretario Jaime Humberto Barrera Velázquez coincidieron en que este trabajo conjunto permitirá a los empresarios cursar el programa educativo y ofrecer capacitación a los operadores de las unidades del servicio de transporte público que atienden a 15 millones de habitantes; ambas actividades serán coordinadas por el Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica (Fondict) de la UAEM.

En este contexto, Gasca Pliego afirmó que el Estado de México cuenta con un registro de 187 mil concesiones, de las cuales, cien mil corresponden a colectivos y el resto a servicio de taxis; destacó que, de acuerdo con un estudio realizado por la Facultad de Ingeniería, la población tiene tres principales quejas con respecto a este servicio: el trato y la forma de conducir de los operadores y el estado de las unidades, a esto agregó el precio, principalmente para los jóvenes, pues gastan entre 25 y 30 pesos diarios.

Enfatizó que este convenio da continuidad a las acciones que desde hace más de 10 años emprendió la Universidad con los sectores gubernamental y empresarial del ramo, con el objetivo de proponer estrategias de modernización y mejora de los sistemas de transporte estatal. Refirió que en la institución educativa hay múltiples líneas de investigación y planes de estudios hacia la resolución de problemas en áreas de planeación, ingeniería civil y del transporte, estudios urbanos, sistemas inteligentes, logística y sistemas energéticos. Apuntó que se impulsan proyectos a través de los cuerpos académicos y centros especializados como el de Ingeniería del Transporte y el de Estudios Avanzados en Planeación Territorial.

En tanto, Barrera Velázquez expuso que estas acciones se sumarán a las que realiza el Gobierno del Estado de México para mejorar la calidad del servicio. Explicó que se llevan a cabo exámenes toxicológicos, con un total de mil 600 conductores en 27 días, en 35 municipios; informó que se tiene contemplado implementar "carriles de confinamiento", donde sólo circulen los camiones y se eviten las aglomeraciones en las vialidades.

Comentó que una instrucción del gobernador de la entidad, Eruviel Ávila Villegas, fue sensibilizar y capacitar a los transportistas a través de la Universidad, con el objetivo de brindar un servicio eficiente y de calidad para atender la demanda de la población; "se busca cambiar la opinión que se tiene sobre el transporte y principalmente de los choferes, mediante una capacitación en la que además de conocimientos básicos, también reciban orientación en cuanto a valores para un trato más humano".

* **Reportera de la DGCU**

Warren Burggren, rector por la UAEM

Ann Suceli Reyes Nava *

El **académico norteamericano** destacó la **relación** existente entre ambas **instituciones educativas** desde hace **diez años**

Warren Burggren, vicepresidente de la Universidad del Norte de Texas (UNT), recibió el Rectorado *Honoris Causa* por parte de la UAEM. La ceremonia fue encabezada por el doctor Eduardo Gasca Pliego, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, y contó con la presencia del subsecretario de Educación Media Superior del Gobierno del Estado de México, Bernardo Olvera Enciso.

Eduardo Gasca opinó que la vocación científica, docente y humanística de hombres como el homenajeado "hereda un panorama esperanzador que hace menos remotas las fronteras nacionales", puesto que es pieza angular en la colaboración entre la UNT y la UAEM en pro del desarrollo científico multidisciplinario e impulsar estrechos vínculos de amistad y trabajo conjunto.

"Desde el año 2002 colaboramos en investigaciones, intercambios estudiantiles y docentes, así como en la cooperación académica en áreas como medicina, salud pública, ciencias biomédicas, químicas, agrícolas y geográficas; además, impulsamos el Fondo Semilla de Investigación, en apoyo a nuevas propuestas de generación de conocimiento", puntualizó el rector.

Ante alumnos, académicos, investigadores y directores de espacios universitarios, Warren Burggren expresó su agradecimiento y se dijo "orgulloso miembro" de la Máxima Casa de Estudios mexiquense, institución que comparte el mismo objetivo de la Universidad del Norte de Texas: consolidarse como una universidad de clase mundial.

En el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos" estuvieron el director de Cooperación Académica y Extensión de la UAEM en la UNT, Manuel Göel Martínez, y el director de la Oficina de Enlace Académico en México, Manuel Garduño Oropeza, se destacó el trabajo académico de Warren Burggren: la publicación de más de 200 artículos, reseñas, capítulos, coediciones y libros; así como la fundación de series editoriales, como las monografías publicadas por la Oxford University Press; su participación en más de 100 simposios, congresos y seminarios en todo el mundo y su colaboración en temas científicos de primer nivel dentro de espacios como el Programa Nacional de Seguridad del Army War College de los Estados Unidos.

Foto: Orlando Tenorio

* Reportera de la DGCU

Yurrieta Valdés,
vocación y constancia

Ann Suceli Reyes Nava *

Por su inigualable labor como docente, investigador, servidor público, escritor y humanista, la Universidad Autónoma del Estado de México confirió el Doctorado *Honoris Causa* a José Yurrieta Valdés, "un hombre que encarna el anhelo del conocimiento y el deseo de extender el saber, que lo ha hecho incursionar en los ámbitos del arte, la historia, la cultura y la educación", afirmó el rector Eduardo Gasca Pliego.

Aseguró que Yurrieta Váldes es uno de los personajes más ilustres de la Máxima Casa de Estudios mexiquense, destacado por su impecable trayectoria como promotor de la identidad universitaria y, por tanto, merecedor del respeto y afecto de los miembros de la UAEM.

Acompañado por los ex rectores José Martínez Vilchis, Marco Antonio Morales Gómez, Jorge Guadarrama López, Agustín Gasca Pliego, Jorge Hernández García y Jesús Barrera Legorreta, Eduardo Gasca Pliego indicó que esta distinción, a propuesta de la Facultad de Ingeniería, da cuenta de la extensa obra del decano.

Recordó la labor de José Yurrieta para la obtención de la autonomía del Instituto Científico y Literario, así como su entrega, vocación y constancia en la labor docente por más de seis décadas; subrayó la certeza del homenajeado respecto a que "la cultura y el humanismo son elementos centrales para la formación de ciudadanos más preparados y propositivos, motivo por el cual, es indiscutible la importancia de su labor para la UAEM y la educación en el Estado de México".

Foto: Lázaro Hernández

Ante el director de la Facultad de Ingeniería, David de León Escobedo, así como funcionarios de la Administración Central de la institución, José Yurrieta Valdés se dirigió a la comunidad universitaria y habló sobre los cambios experimentados a lo largo de casi setenta años de labor docente.

"México está inmerso en el mundo globalizador al que no podemos ser indiferentes; por el contrario, estamos obligados a conocer y buscar la mejor manera de integrarnos a él. Por ello, me siento orgulloso de vivir en esta época y compartir el fruto de mi experiencia".

"También –dijo– me enseñaron que nada habrá de componerse en el exterior mientras el hombre no empiece por corregirse a sí mismo […] el remedio sólo vendrá cuando aprendamos a vivir en la autenticidad y no en la ficción, pero también cuando el que enseña y educa empiece por vivir la lección que imparte".

Yurrieta Valdés fue catedrático titular de la materia de Física en el Instituto Científico y Literario Autónomo; es catedrático fundador de la Facultad de Ingeniería, que inició labores en 1956; fue director de Difusión Cultural de la Universidad; en marzo de 2011 cumplió 63 años como profesor de la materia de Física y ha sido docente en el Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria y de las Facultades de Ingeniería, y Turismo y Gastronomía.

Es autor de *Dinámica de sistemas de partículas*, libros de texto editados por la UAEM; editor de la Serie "Cuadernos del Estado de México" y autor de obras como *El savonarola laico, Toluca, Tasita de plata, La huelga del Instituto* y del ensayo *Identidad Preparatoriana*.

Desde 1984 es Profesor Decano de la Universidad Autónoma del Estado de México; en 2010 fue condecorado con la Orden de las Palmas Académicas, en Grado de Caballero, de la República Francesa y es Ciudadano Distinguido de Toluca.

* Reportera de la DGCU

Detrás del cristal

Leticia Heras Gómez *

La ciencia y el presidente electo

Recientemente, el presidente electo de nuestro país nombró a su equipo de transición; extrañó, sin embargo, que no hubiese un encargado especial del importante rubro de ciencia y tecnología. Fue hasta el pasado 27 de septiembre que fue designado al doctor Francisco Gonzalo Bolívar Zapata para estas áreas.

El hecho merece un comentario especial por tratarse de una de las funciones sustantivas de la Universidad. La ciencia es la base de todo desarrollo sostenible, equitativo y digno. Ningún país ha podido sobresalir o avanzar sin tomar en cuenta este soporte. Dicho de otro modo, sin la ciencia todo propósito social, económico o político es endeble. Es en esta área donde se crean los planes para aminorar la pobreza, incentivar el empleo, generar mejor infraestructura, avanzar en la independencia alimentaria, preservar las riquezas naturales y culturales, construir la obra pública necesaria, enfrentar la inseguridad y fundar gobiernos más justos, entre muchos otros.

Cuando los gobiernos se ocupan, y mejor aún se preocupan del desarrollo científico y tecnológico, nos encontramos frente a una visión de futuro. Asimismo cuando los gobernantes desdeñan los apoyos a la ciencia, estamos frente a concepciones muy limitadas de su enorme relevancia. En otros países es el sector privado el que provee de mayores patrocinios a este rubro, y sobre todo al tecnológico; no es el caso de México, pero corresponde al Gobierno hacerse cargo y bien podría instrumentarse como una política pública, en cuyo diseño participen todos los sectores involucrados: gubernamental, privado y social. Y un sitio especial, claro está, tendrían las universidades públicas, pues hasta ahora son éstas las que con mayor éxito han participado en la investigación en México.

Foto: Noé Manure

* **Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana en México, catedrática de la UAEM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores**

Comentarios: herasleticia@yahoo.com.mx

redalyc.org

Otra de plata para México

redalyc en Ranking web of World Repositories
http://repositories.webometrics.info/toprep_inst.asp

DGCU

Síntesis Informativa

Informa a la comunidad universitaria
y a la sociedad en general

Twitter: @sintesisuaemex

www.seduca2.uaemex.mx/SCU/dgcu.html

www.uaemex.tv/

ENJAMBRE universitario

Jueves 19:00 por
Canal Tejupilco

Lunes y jueves 14:00 por
Televisión Mexiquense

Sábado 9:30 por
Televisa Toluca

Escúchanos

1040 AM

miércoles 17:00 hrs.
jueves 17:30 hrs.

UAEM en MEDIOS

Daniel Caballero Moreno *

El Sol de México

MIGRACIÓN DEJA SIN POBLACIÓN A COMUNIDADES

El Sol de Toluca

TOLUCA, Méx. (OEM-Informex).- El fenómeno migratorio ha provocado que el 30 por ciento de las más de cuatro mil comunidades mexiquenses estén despobladas, incluso en algunas de ellas el 80 por ciento de sus oriundos radican en Estados Unidos, refirió el especialista del Centro de Investigación y Estudios Especializados de la Población, de la Universidad Autónoma del Estado de México, Juan Gabino González Becerril...

Inauguran audiovisuales en la UAEM

TEXCOCO, Méx.- Ofrecer estudios de calidad al mayor número de jóvenes y coadyuvar para que México alcance 30 por ciento de cobertura en el nivel superior, son propósitos de la Universidad Autónoma del Estado de México, aseveró su rector, Eduardo Gasca Pliego, al tiempo que anunció que la institución realiza estudios sobre la pertinencia de instalar "campus" en diversos municipios mexiquenses, entre ellos, Acolman y Tenango del Valle.

MILENIO

Impulsa rector de la UAEM fortalecimiento de la pequeña empresa

El rector de la UAEM y presidente de la AMCDPE, Eduardo Gasca Pliego, se reunió con el secretario adjunto de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado del gobierno norteamericano, Matthew Rooney.

Lo anterior, previo al inicio de los trabajos de la Conferencia Anual de los Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa de América, en la que participan representantes de mil 100 centros de Estados Unidos y se lleva a cabo en New Orleans.

Matthew Rooney aseveró que la relación entre ambas naciones no debe restringirse a los temas de seguridad y drogas, ya que la relación comercial bilateral es histórica.

Gasca Pliego destacó la importancia de que el nuevo gobierno de nuestro país respalde las actividades que la AMCDPE desarrolla en beneficio del sector productivo, ya que desde su creación, hace ocho años, los trabajos han sido financiados por las instituciones de educación superior que la conforman.

New Orleans, Louisiana – 11 de septiembre de 2012. En beneficio de millones de mexicanos y estadounidenses, el comercial debe ser también un rubro prioritario en la relación entre los gobiernos de México y Estados Unidos, aseveró el secretario adjunto de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado del gobierno norteamericano, Matthew Rooney, durante la reunión que sostuvo con el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México y presidente de la Asociación de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa (AMCDPE), Eduardo Gasca Pliego.

* Jefe del Departamento de Síntesis, Análisis y Monitoreo, DGCU

además, enfatizó, favorece la retroalimentación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como de los mecanismos de vinculación y extensión.

Uno de los principales objetivos de la ANUIES es propiciar la complementariedad, la cooperación, la internacionalización y el intercambio académico de sus miembros; en este sentido, durante los trabajos de esta Reunión nacional se contó con la participación de Patricia Chow, maestra por las universidades de Pennsylvania y Nueva York, con la conferencia magistral titulada "México, los Estados Unidos y la Movilidad Estudiantil Global"; la temática de la Internacionalización de la Educación fue abordada por Eliana M. Incio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con la participación activa de las seis regiones que conforman la Red a lo largo de la República Mexicana: Región Noroeste, Centro Occidente, Noreste, Metropolitana, Sur-Sureste y Centro-Sur, una representación de 24 estados de la República y 121 asistentes; las Instituciones de Educación Superior (IES) afiliadas organizaron cuatro talleres en los temas de la dimensión institucional, normativa, académica y económico/financiera de la cooperación académica y la internacionalización de la educación superior, generando dinámicas de colaboración, participación y corresponsabilidad a fin de escuchar puntos de vista y experiencias exitosas de cada institución, así como focalizar la problemática existente en las diferentes áreas de cooperación para su fortalecimiento, difundiendo los programas de cooperación y explorando mayores y mejores oportunidades para lograr la consolidación de la educación superior en México.

Durante tres días de trabajos, los responsables de las áreas de cooperación académica analizaron la movilidad estudiantil global y el impacto obtenido en el fortalecimiento de la educación superior en México, además de presentar la encuesta Patlani, realizada por la ANUIES en un esfuerzo por identificar el grado de prioridad otorgado por cada institución al tema de movilidad e internacionalización.

En la sesión plenaria, previa a la clausura, se acordó publicar los resultados de los trabajos realizados en los talleres, además de compartir las conferencias magistrales en una serie de memorias electrónicas, que tendrán como objetivo ser material de apoyo y difusión en la labor de la Red de Cooperación y las IES afiliadas, a través de la página de ANUIES y la correspondiente a la Red de Cooperación Académica Región Centro-Sur, y seguir fortaleciendo los lazos de cooperación y movilidad académica, además de reafirmar el compromiso de continuar trabajando de manera conjunta por la educación superior.

Fotos: Lázaro Hernández

SEP reconoce
calidad del bachillerato

Ann Suceli Reyes Nava

La Secretaría de Educación Pública federal (SEP) reconoció a la Universidad Autónoma del Estado de México por contar con la totalidad de sus planteles de la Escuela Preparatoria en el Sistema Nacional de Bachillerato; al entregar esta distinción, el secretario de Educación Pública, José Ángel Córdova Villalobos, hizo un reconocimiento público al rector Eduardo Gasca Pliego por haber logrado que esta Casa de Estudios fuera la primera en alcanzar la Acreditación Nivel III para sus ocho preparatorias.

Eduardo Gasca Pliego, en representación de las 206 instituciones y dependencias educativas nacionales incorporadas a la Reforma Integral de Bachillerato que fueron reconocidas, refirió que para la UAEM la acreditación significó la oportunidad de redimensionar el nivel medio superior, además de consolidar un sistema educativo que privilegia la atención al estudiante y tiene como ejes cobertura, equidad, pertinencia y eficiencia.

Acompañado por los representantes de las 13 instituciones que, de manera simbólica, recibieron el galardón, el rector destacó que la UAEM fue la primera institución que firmó la carta de adhesión al Sistema Nacional del Bachillerato y, por ello, le fue otorgada la acreditación de sus planteles.

Acompañado por el director del Plantel CETIS 52, Efrén Pérez Ortega, quien también recibió este reconocimiento, El rector opinó que este cambio al bachillerato permitió homologar la gran diversidad de la oferta educativa, poner estándares mínimos de formación y, sobre todo, garantizar que los egresados de este nivel reciban competencias genéricas y disciplinarias similares en cualquier subsistema (autónomo, privado, federal o estatal) y modalidad (escolarizada, no escolarizada o mixta).

Mediante la acreditación, las instituciones y dependencias educativas "garantizamos que ya aprobamos una serie de

Fotos: Orlando Tenorio y Lázaro Hernández

La **UAEM** fue la **primera** institución **en firmar** la **carta** de adhesión al **Sistema Nacional de Bachillerato**

indicadores asociados con la formación de jóvenes con habilidades aplicables a su entorno, además de fomentar su capacidad crítica y de solución a problemas académicos y laborales, así como relevantes a lo largo de su vida".

José Ángel Córdova mencionó que a cinco años de iniciada la Reforma Integral de la Educación Media Superior se logró ampliar la cobertura nacional hasta 69 por ciento, así como la vinculación con el sector productivo, que tiene un papel importante en la definición de las carreras técnicas.

Desde 2008 se consiguió la incorporación del Bachillerato a la Prueba Enlace y la entrega de casi 2 millones de becas para este nivel, sólo en 2011; asimismo, se anexaron más de mil bachilleratos al marco curricular común, en beneficio directo a los jóvenes debido a la educación por competencias y la movilidad entre subsistemas.

En el Salón Hispanoamericano del edificio sede de la Secretaría de Educación Pública, al que asistió el subsecretario de Educación Media Superior, Miguel Ángel Martínez Espinosa, y el secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Rafael López Castañares, Córdova Villalobos reiteró que con la Reforma se logró alinear a la educación por competencias los planes y programas que se imparten en siete mil 310 planteles, en los que estudian alrededor de 36 por ciento de todos los bachilleres de México.

Miguel Ángel Martínez Espinosa también expresó que un plantel que ingresa al Sistema Nacional de Bachillerato representa un nivel aceptable de calidad y pertinencia educativa, respaldado por el Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior, que define el ingreso, permanencia y salida de las instituciones del Sistema.

La **UAEM** fue **reconocida** por lograr la **acreditación de sus planteles preparatoria**

*** Reportera de la DGCU**

¡A estrenar los teatros universitarios!

Adalberto Téllez *

Durante casi 40 años, el teatro de la Universidad Autónoma del Estado de México ha sido incansable promotor de innumerables propuestas escénicas, que reflejan la vida del ser humano y sus conflictos. Para ello, basta recordar la actividad de grupos como la Compañía Universitaria de Teatro, Ludus o Drao, quienes se han presentado no sólo en escenarios universitarios, sino en donde su modo de expresión ha encontrado cabida.

En la actualidad, la actividad artística de la institución tiene un incremento considerable gracias al egreso de diversas generaciones de alumnos de la Licenciatura en Artes Teatrales, que durante 26 años han nutrido con grupos y propuestas escénicas la labor cultural de la entidad. Paralelamente, los equipos teatrales adscritos al Elenco Artístico Universitario han permitido la consolidación de un movimiento sólido y tangible.

Durante la administración del rector Eduardo Gasca Pliego, se ha puesto énfasis en la infraestructura teatral con la remodelación integral del Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel", y la reconstrucción del recinto "Los Jaguares", con equipamiento profesional en ambos espacios para responder a las necesidades creativas de los artistas y del público que asiste a las funciones teatrales y cinematográficas.

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

En 1987 se inauguró el Teatro Universitario "Esvón Gamaliel", construido en el patio posterior del edificio de Rectoría, es un espacio de 20.65 x 12.86 m, dividido en tres áreas: sala de espera, con puertas de acceso al público, taquilla, cafetería, baños y escalera de ascenso a la cabina de control, ubicada en un segundo nivel; sala de espectadores, con pasillos y butacas para 103 personas, más declive, para mejorar la isóptica.

Estas dos primeras secciones fueron decoradas con lambrín de madera (paredes), alfombra y cortinaje; por último, el escenario, dotado de cámara negra, parrilla, tiros, barras, barra de soporte para cornamusas (lazos que sostienen los varales), además de dos zonas laterales de afore (aproximadamente 1.50 m) y camerinos, provistos de recursos necesarios (espejos, tocadores y baños).

A la derecha del foro se instaló una puerta corrediza para el desahogo escenográfico. En cuanto a las trabes que conformaban el alma original del edificio, éstas quedaron des-

cubiertas y utilizadas como puentes para sostener el material de iluminación, integrado por 20 reflectores par 64, complementado con un equipo de sonido. Para tal efecto, la Compañía de Teatro, bajo la dirección de Esvón Gamaliel, presentó el estreno mundial de la obra *Crónica de un desayuno* del autor mexicano Jesús González Dávila.

Este 2012, la remodelación de dicho espacio consistió en la instalación de una butaquería completamente nueva y mucho más cómoda para 98 personas, y dos lugares para discapacitados; piso epóxico en todas sus áreas, lo que genera un ambiente de mayor higiene y elegancia. Dada la cercanía de los sanitarios del área sureste del Edificio de Rectoría, se decidió prescindir de los que se encontraban en el interior del Teatro, para generar una bodega de escenografía y vestuario. Se construyó un paso de actores seguro y cómodo para el tránsito de los intérpretes.

El espacio también experimentó la renovación total de los sistemas de iluminación, sonido, video y vestimenta teatral, con equipos de vanguardia internacional que no sólo ofrecen posibilidades de una expresión plástica acorde con la Universidad, sino beneficios de ahorro de energía, seguridad y sustentabilidad.

Teatro Universitario "Los Jaguares"

La reconstrucción del Teatro "Los Jaguares" es, sin duda, uno de los proyectos universitarios más ambiciosos en materia de infraestructura cultural de los últimos años. Este espacio que durante más de 40 años ha sido sede de las inquietudes creativas de los artistas, cuenta ahora con todos los elementos para realizar montajes escénicos de la más alta calidad estilística. Además, el público tendrá un lugar cómodo, seguro y bien acondicionado en el único teatro construido, específicamente, para tal fin en el valle de Toluca.

El antiguo Teatro "Los Jaguares" se encontraba en un inmueble que originalmente no fue construido *ex profeso* y estaba en una superficie triangular. La reconstrucción fue posible gracias a la cesión, por parte del Ayuntamiento de Toluca, de otra porción de terreno que complementa un rectángulo de más de 400 m^2, en una edificación de dos niveles, planta baja y quinta fachada; todo esto en una armonía perfecta con el entorno de la emblemática Plaza de "Los Jaguares". El proyecto fue supervisado por Marcos Mejía, Conservador del Patrimonio Histórico de la UAEM, y la asesoría y aportaciones de especialistas de la Secretaría de Difusión Cultural.

Para nuestra institución, el teatro es una función vital en el desarrollo histórico social del hombre. Prueba de ello es la repercusión que a lo largo del tiempo han llegado a tener las puestas en escena que los universitarios ofrecen y mediante las cuales revelan hechos del complejo social en el que todos nos encontramos y que deseamos seguir compartiendo con toda la sociedad.

Los teatristas nos sentimos agradecidos con las autoridades por el resultado tangible y solidario que se ha expresado, a través de las gestiones del rector Eduardo Gasca Pliego y la secretaria de Difusión Cultural, Georgina María Arredondo Ayala. Es nuestra obligación corresponder a este esfuerzo con compromiso, talento y entrega. La voluntad armónica de todos se expresará mediante proyectos escénicos de calidad que beneficien a la comunidad universitaria y a la sociedad.

* Adscrito a la Dirección de Promoción Artística

Cambalache
En busca de sentido

Redacción

Fotos: SDC

El foro es sencillo, diríamos que elemental, igual que los atuendos, pero eso sí, los cuatro personajes de *Cambalache,* a quienes dan vida Israel Ríos, Daniela Salazar, Hugo Maya Marín y Paola Quintana, llevan maletas repletas de cosas inútiles porque no servirán para encontrar al "elefante", metáfora de lo inmenso y desconocido, el tesoro anhelado en los cuentos de hadas.

Aunque los personajes crean masas informes, no existe reciprocidad entre ellos, cada quien se mueve con diferente impulso, convergen, pero es el enojo y el transporte (el metro quizá, o la estación Cambalache), aquello que los hace coincidir.

Son autómatas y cada uno lanza monólogos que combina con rutinas de danza contemporánea; apenas suceden uno o dos diálogos breves y cotidianos que no dicen mucho, sino por el contrario, siembran mayor confusión entre el espectador, quien se queda con grandes interrogantes que deberá contestar a su manera, por ejemplo, quién llamaba al teléfono y por qué sólo le respondían a uno de los cuatro; y, por qué el público nunca se entera de qué le decían por el auricular.

Es posible que en una lectura propia, esa llamada figure una especie de voz interna que todo el tiempo escondemos bajo la forma de una creencia, dogma o cualquier tipo de consumo que creemos necesitar para Ser.

Cambalache, idea original de Jazmín Paola Quintana Rodríguez, representa la caótica circunstancia en la que puede involucrarse una persona, y al final, invariablemente el espectador se identifica con la letanía de frases que se lanzan desde el escenario y que parecieran no tener conexión, pero son imagen de los intereses, actitudes y ambientes del habitante sometido por la tecnología: "somos la imaginación de alguien más", "tócame, pero no me toques", "la familia que ve televisión, unida; se pudre unida", "¿facebook sí?", "vamos a comerciales", "no estamos vivos, estamos conectados".

Durante los 50 minutos aproximados que dura la obra de la becaria FOCAEM, Paola Quintana, prevalece el movimiento, hay poco espacio para el estatismo, incluso genera vértigo. Los implementos del escenario son limitados, pero la musicalización y los efectos sonoros, resultan piezas fundamentales para quienes nos convertimos en observadores porque son capaces de llevarnos a un viaje imaginativo.

Dice el programa de mano, en un ejercicio introductorio a la obra: "Mediante el efímero juego del teatro, codificado en el lenguaje corporal, ésta puesta nos invita a compartir el obligado viaje que todo ser humano tiene que hacer, y no estamos hablando de distancias entre un lugar y otro, sino de las experiencias transgresoras con las que se va formando nuestro sentido de vida y nuestra sabiduría". *Cambalache* permanecerá vigente hasta el 21 de octubre del presente año en el Museo José María Velasco, en Toluca, Estado de México; sábados y domingos a las 14:00 horas, ¡no te la pierdas!

criticArte

El lago de los cisnes,
experiencia incitadora

Víctor Nava Marín *

Sabiendo de la temprana afición que tiene mi pequeña Colet por el "bállet" –como ella le llama–, mi sobrino Mayo me preguntó insistentemente si la llevaríamos a ver *El lago de los cisnes*.

—Ay Totoy, ¿voy a creer que trabajando tú en la Universidad no sepas dónde? En la "Casa de las Diligencias".

—Ah, bueno, si es así, entonces vamos a llevarla –le respondí un tanto evidenciado, pero dispuesto a llevar a Colet, para que viera en vivo a las bailarinas.

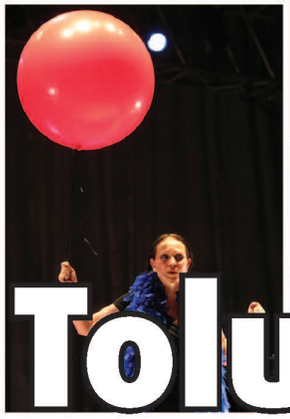
Fue así como el pasado 18 de agosto (el ballet se presentó del 15 al 19), apenas minada la lluvia y un poco antes de la hora anunciada (20:15 hrs.), llegamos a la "Casa de las Diligencias", la cual estaba repleta de un público expectante y generoso (característico de las actividades que se realizan en ese lugar). Tras anunciarse la presencia del invitado especial, el excelentísimo embajador de la República de Ucrania, Ruslan Spirin, quien revistió de solemnidad el acto, se dejaron escuchar los primeros acordes de la memorable música de Pyotr Ilich Tchaikovsky, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Toluca, bajo la ferviente y espléndida dirección de Gerardo Urbán Fernández, lo que generó una nostálgica emoción entre los asistentes, quienes, llevados por la magia de la música y la danza, fueron testigos del triunfo del amor entre Sigfrido y Odette, tras el rompimiento del hechizo en que había caído ésta por la mala intención del brujo Von Rothbart, el cual la había transformado en un precioso cisne.

Fotos: DGDJ

Y aunque en mi opinión –con la cual puede no comulgar la audiencia– la propuesta bajo la que se diseñó el espectáculo no fue del todo afortunada, dado que el concepto visual del equipo multimedia careció de imaginación y estuvo fuera de contexto, lo que afectó –en lugar de dar lucidez– la parte coreográfica, que a su vez, con excepción de Argenis Montalvo (quien interpretó a Sigfrido), tuvo más bien ciertos altibajos; considero digno de aplaudir el esfuerzo de las instituciones que, una vez más y sin protagonismos, han tenido el interés de ofrecer a la avidez cultural del público un trabajo artístico de calidad.

Y qué mejor escenario que la "Casa de las Diligencias", otrora centro de acopio de las riquezas extraídas de las minas cercanas, convertida ahora en un activo centro difusor de la cultura donde, de acuerdo con sus inquietudes o intereses, se dan cita diversos asistentes para tomar cursos gratuitos o autofinanciables; o bien, para el disfrute "en su mayoría gratuitos" de espectáculos y actividades culturales: obras de teatro, conciertos, ferias de libro, exposiciones y, de una manera especial, ópera (*El barbero de Sevilla*) y atractivas obras dancísticas como las que el gobierno municipal, el Instituto Mexiquense de Cultura y nuestra Máxima Casa de Estudios nos están acostumbrando a ver en este espacio universitario, que acopia y difunde ahora distintas manifestaciones culturales (recordemos espectáculos de esta naturaleza como *El cascanueces* y *Las cuatro estaciones*, que se han representado aquí). Enhorabuena por tan edificante empresa, y que la actividad cultural compartida nos siga enriqueciendo cada día más.

* Director del Grupo de Teatro Drao, adscrito a la Dirección de Promoción Artística



De *Babel* a Toluca

Redacción

A cuatro décadas de trayectoria artística, Adriana Barraza presentó en el Teatro Morelos y con la UAEM como anfitriona, el monólogo "Me doy el gusto", coescrito con Erika Halvorsen, joven dramaturga argentina de renombrado prestigio en su país, quien además dirigió el trabajo en el que la actriz de *Babel* hace un recuento de su vida y agradece a las personas que le ayudaron en su trayectoria, incluido su grupo de teatro de la Universidad Autónoma del Estado de México. Un día después, también presentó una lectura dramatizada, al lado de su esposo Arnaldo Pipke y su hija Carolina Valsagna.

En entrevista exclusiva, la actriz se hizo acompañar del actual coordinador del cine club universitario, Víctor Nava Marín, a quien la une una amistad que perdura desde septiembre de 1972 cuando coincidieron en el taller de teatro junto con Roberto de la Mora Bueno, Ángeles Hiriart, Elizabeth Buchanan y su primer maestro y director de teatro, José Trinidad Aguilar Ramírez.

La ex alumna de la primera generación de la preparatoria "Ignacio Ramírez Calzada", y hoy una de las tres mujeres mexicanas nominadas a los premios Óscar (las otras dos son Katy Jurado y Salma Hayek), tuvo su primer contacto con la actuación en la Universidad Autónoma del Estado de México, por ello, en entrevista exclusiva, se mostró consciente de que es tiempo de dar a la institución que la formó un poco de lo que recibió.

En consecuencia, participará en la puesta en escena "Una tal Raymunda" de la dramaturga Delfina Careaga, en los foros de la UAEM que muy pronto serán inaugurados. Recordó su primer montaje, "El Juego que todos jugamos", a su entrañable maestro Esvón Gamaliel, así como a sus compañeros Toño Flores, Cony Jaimes, Vicky Aguirre (qepd), Hugo Renán, Héctor Sánchez, Óscar Esqueda, con quienes vivió historias inolvidables en el Teatro "Los Jaguares", por ende tener en un futuro cercano la posibilidad de volverse a subir a esas tablas, dijo, será una bendición.

Adriana Barraza y Arnaldo Pipke hicieron audiciones a más de 50 jóvenes y adultos del teatro universitario para reunir a los actores que integrarán la primera función con la que será inaugurado "Los Jaguares"; al respecto la intérprete de doña Concha en *Amores perros* expresó orgullosamente la calidad de los postulantes: "todos tenían voz plantada, ello quiere decir que las escuelas y los grupos de Teatro de la UAEM están preparando actores".

En su perspectiva del teatro universitario, advirtió que éste debe diversificar su oferta como lo hace el cine; destacó que el pretexto no es la apatía y frialdad de la gente en Toluca, pues mientras no existan alternativas, puntualizó, no lograremos interesar al espectador y llevarlo al teatro.

"Mi punto de vista es que si el cine mexicano tiene en cartelera cine comercial, de entretenimiento, de autor, político, de narcos, ficheras, histórico, lo mismo puede hacer el teatro, obviamente se deben escoger textos que traten de decirle cosas a los espectadores, y lo puede hacer con montajes atractivos para que el aburrido público asista a ver una obra muy conceptual o festiva, y entonces corrobore que el teatro universitario no es aburrido o demasiado intelectual, así como el cine conceptual no lo es", concluyó la actriz toluqueña.

ARNALDO COEN

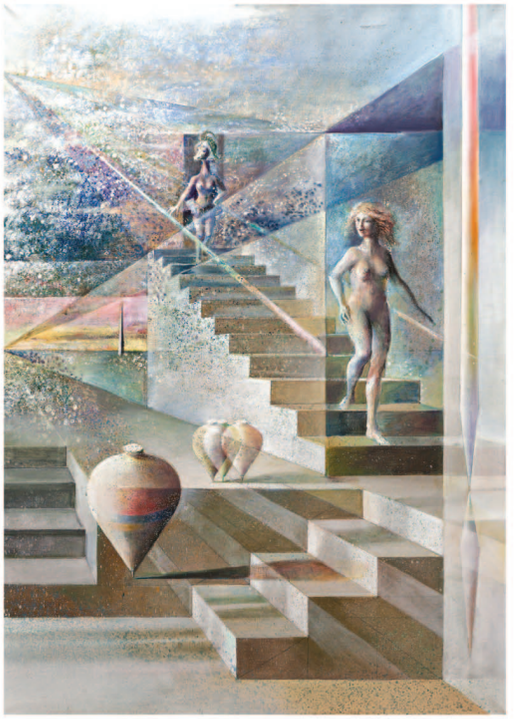
Autorretrato Arnaldo Coen
Óleo sobre papel y madera, 183 x 12 cm

Que no precisan de nombre
Óleo sobre tela, 155x 300 cm

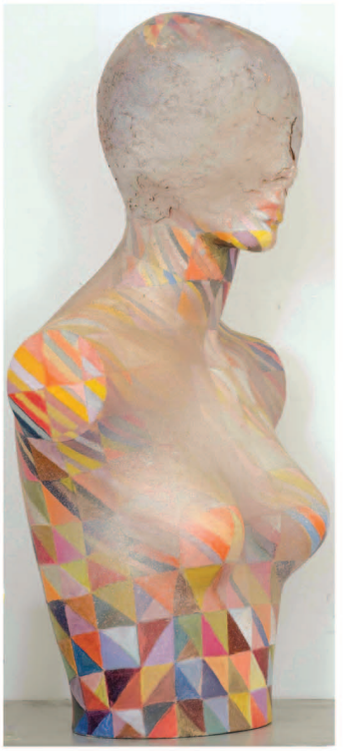
Nació el 10 de junio de 1940 en la Ciudad de México. Incursionó en la pintura de manera autodidacta desde muy joven. Estudió artes gráficas con Gordon Jones. Tras trabajar en el taller de Laurence Calgagno, comenzó a experimentar con el "expresionismo abstracto". Su primera exposición individual tuvo lugar en 1963, con una serie de piezas inspiradas en esta tendencia artística. Tuvo un acercamiento con el muralista Diego Rivera, cita que se convirtió en uno de los momentos centrales de su formación. Posterior a los movimientos nacionalistas y a la Generación de la Ruptura, Arnaldo creció con una sola premisa: ser libre a través del arte.

En agosto pasado, el rector Eduardo Gasca Pliego inauguró una exposición que lleva el nombre del artista, Arnaldo Coen, en la Galería Universitaria del Edificio de Rectoría y permaneció abierta hasta el 15 de octubre. La muestra fue iniciativa de la Dirección de Patrimonio Cultural, a cargo de su titular, Arturo Ocaña Ponce.

Mirar sin tiempo
Mixta sobre fibra de vidrio
48 x 29 x 25 cm



Dice lo que calla, calla lo que digo
Óleo sobre lino, 200 x 130 cm



Que abre otro misterio
Mixta sobre fibra de vidrio
48 x 29 x 25 cm

La ronda anular
Óleo sobre tela
155 x 300 cm

Intangible el tiempo
Mixta sobre madera
200 x 100 cm

Silueta desnuda

Silvia Núñez Pérez *

Ilustración: Laura Contreras

La lluvia cubre mi rostro.
Sabe a miel, sabe a ti.
Dejo que se deslice
y danza al compás
de mis pasos.

Sonidos dispersos
evocan el eco de tu voz.
Mi sombra se pierde
tras el tronco del abeto
que se mece plácidamente.

Tu sombra aparece.
Me buscas, te buscas
y la luz mortecina de la noche
nos encuentra.

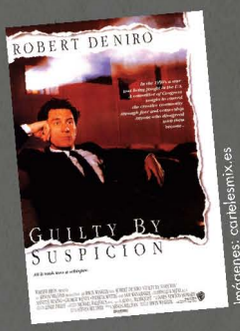
Y somos uno, y somos todo.
Sentimos, nos perdemos
en las sombras.
Nos bebemos.
Despertamos extasiados.

La lluvia arrecia,
me cubro bajo
tu silueta desnuda
para seguir soñando.

* Maestra en Estudios Literarios por la Facultad de Humanidades y coordinadora del Departamento de Titulación en el Instituto Universitario Franco Inglés de México, S. C.

José Octavio García Díaz González *

La cacería de brujas



Imágenes: cartelesmix.es

Llega la temporada en la que nos vemos invadidos por costumbres alejadas de nuestras tradiciones mexicanas. Hace sólo un par de siglos que los norteamericanos comenzaron a festejar la noche de brujas, herencia de origen celta, pero fue en la década de los treinta cuando se gestó un movimiento que actualmente podría parecer ridículo: La "Cacería de brujas" e, irónicamente, la "Fábrica de sueños" –el cine– fue juez y parte en el hecho.

¿Es justo impedirle un empleo a una persona sólo por su ideología? Precisamente esto sucedió en la 'Tierra de la libertad', Estados Unidos. Durante los treinta, dos huelgas importantes en la industria del cine fueron provocadas por la crisis económica que se desató a raíz del *crack* de la bolsa de Nueva York, en 1929. Estos paros fueron apoyados por el Partido Comunista Norteamericano que, en ese entonces, luchaba por el bienestar de los más necesitados del país.

Asimismo, comenzaban las "purgas" en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en las que diferentes opositores al régimen eran expulsados o asesinados, entre ellos Leon Trotsky; el clima político no era muy cómodo porque se empezaban a conocer las atrocidades del sistema soviético en manos de Joseph Stalin.

Una vez apaciguadas las huelgas en los Estados Unidos, surgió la incomodidad de algunos elementos del gobierno hacia diversos sectores de Hollywood conectados con el Partido Comunista. Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial e inició la Guerra Fría, las exigencias de algunos conservadores en el país recrudecieron las medidas y empezó "la cacería".

Varios "extraños personajes" no deseables para Walt Disney o Ronald Reagan –este último, actor y después presidente– formaron parte de lo que años más tarde se conocería como la "Lista Negra" (*The Black List*), pues a todos ellos se les obstaculizó y prohibió trabajar en la industria fílmica norteamericana durante décadas.

Dentro de este registro se encontraban nombres como Luis Buñuel, Dolores del Río y su apasionado amante Orson Welles, Charles Chaplin, la actriz Rosaura Revueltas, hermana de José y Silvestre, Artie Shaw, uno de los mejores clarinetistas de la historia; y un sinnúmero de personajes que en ocasiones eran incluidos por tener un nombre similar al de otra persona buscada o simplemente por silbar el himno "La Tercera Internacional" en los descansos de una filmación.

He aquí un ejemplo de cómo la ideología puede orillar incluso a la destrucción de la vida productiva de una persona. ¿Quién iba a decir que una postura pudiese detonar el odio y la persecución en una sociedad hipócrita que poco ha cambiado y que se comporta de forma similar en nuestros días con temas como la pornografía, la diversidad sexual, la compra y venta de armas o el narcotráfico?

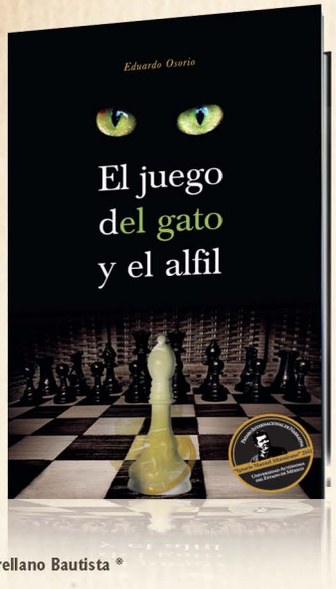
Por cierto, existe una película titulada *Cacería de brujas* (*Guilty by suspicion*-Irwin Winkler, EU y Francia, 1991), donde Robert de Niro actúa como David Merill, uno de los incluidos en esa "Lista Negra", y Martin Scorsese, el gran director de otros filmes donde actúa de Niro, da vida a otro incriminado; *Cacería de brujas* es una cinta obligada para aquellos que quieren conocer este lado oscuro de Hollywood. V

* Colaborador de Uni Radio

PUBLICACIONES
RECIENTES

DEPARTAMENTO EDITORIAL UAEM

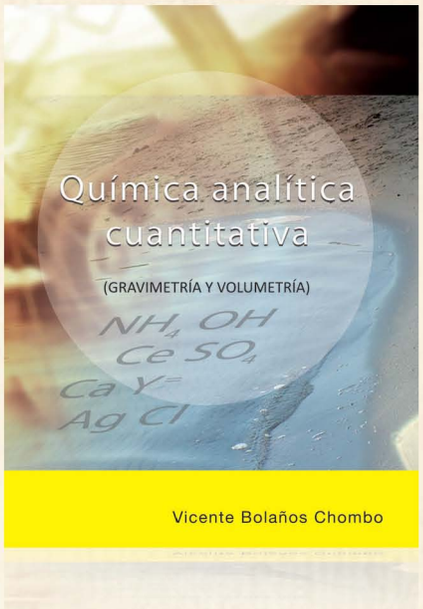
Daniela Arellano Bautista *



El juego del gato y el alfil

Eduardo Osorio

El minino misterioso y musical de Baudelaire, gato fantasmal de Lewis Carrol, tigre de salón para Neruda, Mefistófeles casero en García Lorca y pantera lejana en Borges, ahora juega ajedrez. Esta novela, ganadora del Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" 2011, tiene como figura espectral que el gato come reinas y alfiles de su contrincante El Maik, quien mantiene en jaque a una pareja de matemáticos que, en paralelo, luchan por salvar una relación amorosa que no distingue entre pasión y academia. Ella busca resolver el dilema Dios-Cosmos, a través de los números, y él trabaja por controlar el conocimiento absoluto; con ayuda del felino construyen un desenlace no calculado donde las emociones fluyen en desventaja frente al intelecto.



Química analítica cuantitativa (gravimetría y volumetría)

Vicente Bolaños Chombo

Esta versión corregida y aumentada, incluye ejercicios nuevos donde se plantea un modelo educativo flexible basado en competencias para consolidar programas pertinentes y de calidad, a través de tres áreas en las que se dividen los planes de estudio de la Facultad de Química: la básica, la sustantiva y la integradora que, en conjunto, pretenden dar una formación acorde con las políticas educacionales e internacionales. El texto es útil para quienes estudian las áreas de química, químico farmacéutico biólogo y química en alimentos.

Diez mil venados o Primero el mar

Emiliano R. Aréstegui Manzano

Dos poemas componen este libro ganador del Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" 2011, que otorga nuestra Máxima Casa de Estudios, el primero se titula "Diez mil venados", en el que la historia retrata a un cazador que un día decide no volver a bajar de la montaña. En ésta habitan, además de un venado, un tal Mosquitos y un cerdo salvaje. El segundo poema tiene el nombre de un pueblo: "Maldonado", y habla del mar, los muertos y los recuerdos.

* Licenciada en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM y adscrita al Departamento Editorial

Adquiere éstos y otros títulos en el Departamento de Comercialización y Distribución Editorial: **Allende 225, esquina Instituto Literario, Centro, C.P. 50000 Tel. 2 15 88 36. Lada sin costo 01800 71 25 515** • Librería del Fondo Editorial Universitario: **Edificio de Rectoría, Ave. Instituto Literario No. 100 Ote, esquina con Ave. Benito Juárez, Centro, Toluca, México, C.P. 50000 Tel. y Fax 2 15 88 36**

Sigue las novedades del Departamento Editorial en Facebook: Departamento Editorial UAEM y en el blog: http://dptoeditorialuaemex.blogspot.com

El chef en México

Mi santo Pascual querido,
mi santo Pascual Bailón,
yo te ofrezco este guisito
y ¡tú le pones la sazón!

Arturo Camacho Domínguez *

Hasta hace unos veinte años, la figura del chef no era tema de conversación en México, es más, la palabra en sí misma era distante para muchos mexicanos al igual que su imagen, casi siempre afrancesada y hasta petulante; imaginábamos a un ser flaco de bigotes largos y enrollados, con un cucharón en la mano, o un sonrosado personaje panzón de brillantes cachetes, gorro abombado y con un inmenso cuchillo de cocina dispuesto a cortarle el pescuezo a un pollo.

La mayoría de los chefs en el país se habían formado en el trabajo diario, más por necesidad que por vocación. La sociedad prefería llamarles cocineros y si algún familiar del género masculino decidía estudiar cocina no faltaba quien pusiera en duda su orientación sexual; la cocina era considerada para mujeres.

Había mujeres que aprendían a cocinar con el único afán de agasajar a sus familiares y amigos; se entusiasmaban con las clases de Chepina Peralta que se transmitían por la televisión. Quienes tenían la oportunidad de estudiar en Europa o Estados Unidos podían comprender mejor el mundo culinario, pero pocos regresaban a trabajar a México de manera profesional.

Con el tiempo apareció Mónica Patiño, con un programa en Canal Once; usaba filipina blanca, su estilo era muy diferente. Más tarde hizo lo propio Paulino Cruz, primer joven chef mexicano que se conoció de manera masiva en el país sin que se le calificara de afeminado.

Después de esto vino un cambio vertiginoso en el sector restaurantero de la Ciudad de México, el *boom* surgió en la colonia Condesa. Muchos jóvenes que estudiaron gastronomía o trabajaron en cocinas en el extranjero regresaron a probar suerte en el país, aprovechando, quizá, el local abandonado de un familiar; otros empezaron con mesas en la banqueta y velitas románticas, meseras jóvenes y menús de cocina fusión; sin duda, una brecha que no habían abierto las cafeterías ni los restaurantes independientes u hoteleros establecidos en sus paradigmas.

Las grandes inversiones en restaurantes no se hicieron esperar en Polanco, San Ángel, Insurgentes y Santa Fe, provocando que los dueños del mercado se exigieran más al contradecir la postura del empresario mexicano: "yo no necesito anunciarme"; incluso lugares como Vips y Sanborns, que han sido parte de la vida citadina, donde se han cerrado negocios, reconciliado con el novio o festejado al cumpleaños del amigo, tuvieron que hacerse publicidad.

Las pocas escuelas serias de cocina se profesionalizaron, surgieron competidores con inversiones importantes y creció la apertura de escuelas, institutos y carreras cortas y largas de gastronomía en varias universidades; la primera escuela en el país en impartir una licenciatura en esta área fue la Escuela Superior de Gastronomía en 1992, con una perspectiva turística, y en las áreas de alimentos y bebidas. Un año más tarde, la Universidad del Claustro de Sor Juana abrió una la licenciatura afín con orientación humanística, y comenzaron a brillar los nombres de las personas que dedicaban su vida a esta profesión, algunos en los fogones de los restaurantes y otros en la investigación, la educación y la crónica.

Fotos: Orlando Tenorio

En el año 2000, en el Estado de México, la Universidad Autónoma del Estado de México, por medio de la Facultad de Turismo, creó el programa de la Licenciatura en Gastronomía; fue una de las primeras universidades públicas que ofreció estos cursos, unos años después otras escuelas también impartieron licenciaturas y diplomados.

La gastronomía, al igual que todas, demanda dedicación, tiempo, disciplina y, sobre todo, va más allá de sólo saber cocinar y tener una buena sazón. Ser chef no es sólo ser buen cocinero, incluye conocimientos de administración, finanzas, mercadotecnia e historia, entre otras áreas; aunque ambos son capaces de hacer negocios, armar empresas y generar empleos, establecer relaciones comerciales, tanto nacionales como en el extranjero, e impulsar la economía y la cultura de

Fuentes

Juárez López, José Luis (2008), *Nacionalismo culinario, la cocina mexicana en el siglo XX*, Conaculta, México.

Pilcher, Jeffrey M. (2001), *¡Vivan los tamales! La comida y la construcción de la identidad mexicana*, Ediciones de la Reina Roja, traducido por Victoria Schussheim, México.

* Egresado de la Licenciatura en Gastronomía

Conciertos conmemorativos de la Independencia de México

En el Aula Magna, la Camerata Juvenil de la UAEM celebró las fiestas patrias, junto al Mariachi "Ángeles de Calimaya" interpretó piezas clásicas de la tradición popular mexicana. El programa completo incluyó una gira por varios espacios universitarios y la participación de artistas del Conservatorio de Música del Estado de México y la Escuela de Música Sacra de Toluca, bajo la dirección de Raynaud Hernández.

Fotos: Lázaro Hernández

Fotos: Lázaro Hernández

Primera Carrera Atlética de la Fundación UAEMéx

Más de 600 competidores participaron en el recorrido de cinco kilómetros. Los ganadores fueron Gabino Apolonio Oro, con un tiempo de 16 minutos con 22 segundos, en la Categoría Master, y Esmeralda Rebollo Salgado, en la Categoría Libre, con un tiempo de 19 minutos con 12 segundos.

Noche mexicana del Sindicato Único de Trabajadores y Empleados al Servicio de la Universidad Autónoma del Estado de México

Fotos: Orlando Tenorio

Democratización de los medios

Jose Antonio Licea Cadena *

A partir del movimiento estudiantil #Yosoy132, hemos escuchado la frase "democratizar los medios de comunicación", pero ¿qué significa esto? La agrupación considera que los noticieros de televisión dan más espacios a actores políticos que no tienen cabida en sus pantallas como son los jóvenes mismos, o quizá que los columnistas escriban bien de ellos.

Democratizar, sin embargo, significa que el sistema político cuente con todas las condiciones jurídicas, sociales y económicas para generar un desarrollo integral de la persona, de la sociedad y del Estado mismo.

Así, antes de democratizar los medios, debemos crear los espacios y las circunstancias para que en la sociedad existan ciudadanos educados, sobre el fundamento de que todos tengan las mismas oportunidades de acceder al sistema educativo, al uso de las nuevas tecnologías, como Internet, que la información y el conocimiento sean derechos humanos respetados; no sólo de la posibilidad de leer, ver y escuchar la mayoría de los medios ni de ejercer el sufragio; todo en conjunto son las herramientas de expresión política y ciudadana.

Ya lo decía Norberto Bobbio (1999): "El avance de la democracia se medirá por la conquista de los espacios que hasta ahora están ocupados por los centros de poder no democráticos". Cuado existan esos lugares entonces estaremos hablando de democracia.

Sin embargo, la democracia corresponde a las instituciones del Estado; los medios son importantes pero no están consolidados como un poder gubernamental, a pesar de la enorme influencia que puedan tener en la sociedad.

Antes de exigir, hay que entender una serie de condiciones que requieren cambiar a fin de abrir y extender los medios que influyen en la opinión pública: el promedio de educación en México es de ocho grados escolares y no se lee un libro por persona en nuestro país; como resultado, el periódico es el medio de información con más bajo consumo; menos de 30 por ciento de la población tiene acceso a Internet y al uso de nuevas tecnologías, y quienes tienen acercamiento a éstas destinan más de 70 por cierto de tiempo a ver páginas de entretenimiento.

Asimismo, no hay pluralidad informativa, sólo dos empresas controlan 90 por ciento de los contenidos televisivos, y en el caso de provincia aún hay sumisión al poder político, en lugar de ser críticos. A su vez, los gobiernos carecen de estrategias de comunicación y sólo se enfocan a convenios publicitarios.

En cuanto a las universidades públicas, el apoyo baja cada año en lugar de crecer, la ciencia y la tecnología no importan al gobierno en turno. De ahí que en este México es muy difícil pedir que se democraticen los medios.

Después de este breve panorama, democratizar implica que los medios entiendan que su función es ser mediadores en la arena política, entre ciudadanos y políticos; que los espacios den cabida a todas las opiniones y no solamente quienes paguen la publicidad en los noticieros o en cualquier programa o periódico.

De la misma forma, es exigir políticas de comunicación social donde se denuncie al que no respeta la ley; es ser vigilantes del poder político y del mal ciudadano. Antes que los espacios de información, debemos ser una sociedad democratizada.

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

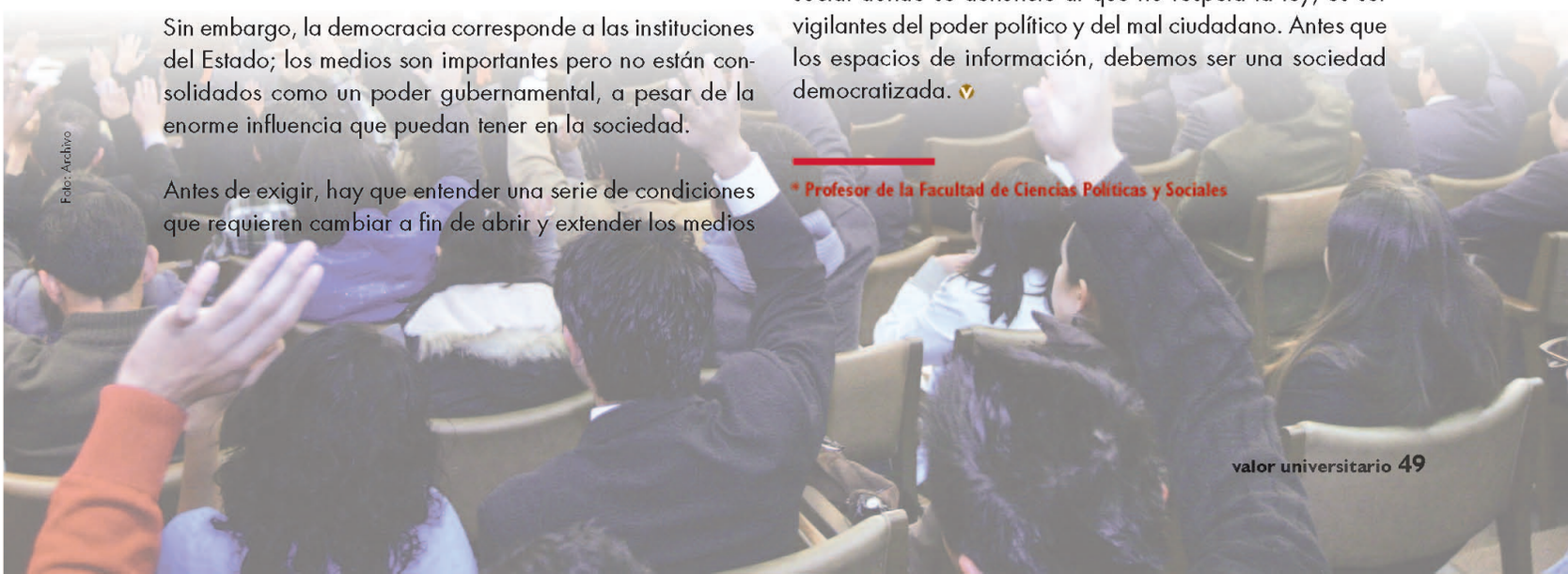


Foto: Archivo

Redes para enfrentar la vejez

Redacción

¿Qué impacto tienen las mujeres independientes en el crecimiento poblacional? y ¿a qué problemas se enfrentarán en los próximos años? El maestro en demografía Hugo Montes de Oca Vargas, investigador del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población (CIEAP) de la Universidad Autónoma del Estado de México, nos aclara éstas y otras dudas.

¿Qué aspectos han influido en el cambio de los roles dentro de la familia?

El aspecto económico, primordialmente. El ingreso de las mujeres al mercado de trabajo ha tenido mayor influencia al interior de las familias; antes se dedicaban al cuidado del hogar y de los hijos, y los hombres salían a buscar el sustento.

Históricamente, entre 1950 y 1954 se institucionalizó el sistema educativo y se invirtió más; la enseñanza debía ser obligatoria, gratuita y laica para todos, pero las mujeres siguieron en la marginación. En la década siguiente surgió el movimiento feminista, donde el acceso al trabajo remunerado, poder de decisión en el hogar, educación y control de la sexualidad eran algunas de las demandas.

En 1970, el modelo de industrialización fue sustituido por el de importaciones, lo cual provocó una severa crisis económica y el sector femenino debió participar en la manutención del hogar; sin embargo, no dejó de lado sus actividades domésticas que, a la fecha, no gozan de ningún pago, ayuda o reconocimiento alguno.

Hoy en las aulas de nivel medio y superior más de 50 por ciento de quienes asisten son mujeres; ellas están más involucradas en otras actividades, la procreación ya no es su prioridad y han decidido prepararse más académicamente; sin embargo, esta independencia también ocasiona que se incremente su carga de trabajo y, por ende, la discriminación debido a que el machismo no disminuye.

¿Cuáles son las prioridades de las mujeres en la actualidad?

Se está presentando una situación donde si son profesionistas, o tienen un trabajo estable y poder económico, desean ser madres a mayor edad sin la necesidad de convivir con un tercero; por otro lado, también está el problema del abandono e irresponsabilidad por parte de los hombres y, entonces, las mujeres tienen que hacerse cargo del sustento del hogar, del cuidado de la casa y de los hijos. Las consecuencias sociales y demográficas son drásticas, porque las familias son pequeñas y ello genera un mayor envejecimiento demográfico.

¿Qué implica este cambio?

En la pirámide poblacional las bases están disminuyendo: el primer escalón corresponde a las edades de 0 a 4 años y el segundo de 5 a 9, después de 10 a 14 y cada vez son

Foto: Orlando Tenorio

más amplios, a eso se le llama envejecimiento vegetativo, natural o demográfico. Otro problema es que los hombres tienen menos esperanza de vida que las mujeres; quienes quedan viudas a los 60 deben sostenerse solas 20 o 30 años más. En términos estadísticos es mayor el costo que el beneficio; si en una familia grande, con 4 o 6 hijos, sólo dos ven a sus padres, la atención que un solo hijo pueda dar es menor, y es nula cuando las mujeres no tienen redes de apoyo familiar o de amistad.

¿Qué sucede con los hombres?

La situación también es difícil porque muchos jóvenes al no tener empleo ni ingreso posponen el matrimonio o la vida en pareja. El promedio de edad en el que se están casando es de 28 a 32, cuando antes era de15 a 17, y la fecundidad disminuye también. En el caso de adultos que se separan de su pareja o enviudan, éstos buscan a otra persona, casi siempre más joven, si la diferencia de edad es muy grande, eso implica que las mujeres vivan más tiempo solas.

¿Por qué los hombres tienen menos esperanza de vida?

Es una circunstancia netamente biológica, nacen más hombres que mujeres,105 niños por cada 100 niñas; sin embargo, por ley natural, los varones son más propensos a morir antes del primer año. La fémina vive alrededor de 77 años y el hombre 73; en promedio, la expectativa de vida es de 75 y 76 años para ambos. Lo ideal es que las parejas heterosexuales estén formadas por mujeres mayores, cinco años o más, con la finalidad de equilibrar el tiempo de vida y de fallecimiento.

¿Cuál será el impacto social en los próximos años para las mujeres mayores?

Las mujeres tendrán menos apoyo y más vulnerabilidad en seguridad social, porque no tendrán acceso a atención médica ni derecho a una pensión. El gobierno debe invertir más en servicios médicos; actualmente 48 por ciento de las mujeres no cuentan con esta prestación. El sistema actual no está preparado para enfrentar la demanda.

Deben existir programas de atención a la familia con, al menos, un adulto mayor que tenga alguna discapacidad, pero falta crear instancias de apoyo comunitario con instituciones, gobierno y otras organizaciones. Por otro lado, es imperante comenzar a cuidarnos con una buena alimentación, ejercicio y actividades como las recreativas. No puede decirse exactamente qué va a suceder porque tenemos que ver el tipo de movimientos en la población.

¿Qué recomienda para enfrentar la vejez?

Tener una buena calidad de vida al final de los años y fomentar el ahorro, es difícil por la situación de crisis pero lo podemos lograr.

Asimismo, es muy importante dar a conocer el comportamiento demográfico y sus consecuencias. Una buena estrategia es formar familias con dos hijos y fomentar la solidaridad, para crear las redes de apoyo familiar; en el caso de las mujeres que deseen vivir solas, es igualmente importante que creen redes con vecinos y amigos.

Prevención del papiloma humano

Elizabeth Vega *

El cáncer de mama y cervicouterino son dos de las principales enfermedades causantes del alto índice de mortalidad de mujeres en México. La detección tardía de estos padecimientos ha provocado preocupación en el sector salud y se ha optado por establecer medidas para su prevención, detección y tratamiento, desde campañas informativas hasta aquéllas donde se prestan los servicios médicos adecuados para su tratamiento. La proyección que hace la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el año 2030 es que cerca de trece millones de mujeres tendrán algún tipo de cáncer.

El Virus del Papiloma Humano (VPH) es uno de los detonantes del cáncer cervicouterino. Los tipos 16 y 18 son los más peligrosos, pues los reportes indican que son los causantes de 70 por ciento de los casos de cáncer en el cuello uterino, pero aún falta mucha información por difundir.

María del Socorro Caramillo Romero, investigadora del Centro de Investigación y Ciencias Médicas (CICMED), resalta la importancia de mantener a la sociedad informado, en especial a las mujeres debido a que, contrario a lo que se cree, los síntomas del VPH no son tan evidentes como en otras enfermedades.

El **VPH** no debe ser causa de discriminación porque **todos** somos **susceptibles** de **contraerlo**; lo importante es **detectarlo y tratarlo** a tiempo

Ilustración: Marco A. González

La aparición de verrugas en la zona pélvica, vaginal y las secreciones vaginales son los indicios físicos característicos de que se ha contraído el virus, pero éstos no siempre se presentan de manera rápida; por el contrario, el tiempo de incubación depende del sistema inmunológico de la mujer e incluso del mismo hombre; es por ello que existe una prueba que de manera eficaz detecta la infección.

El papanicolaou y la colposcopia son estudios complementarios que toda mujer debe realizar de forma frecuente

El papanicolaou es un estudio que consiste en la extracción de cierta cantidad de secreción uterina y con ayuda del microscopio se detectan las células cancerígenas; el requisito indispensable para realizar este examen es tener una vida sexual activa, ya que la edad no es considerada un indicador latente.

En caso de un diagnóstico positivo, existen procedimientos médicos que ayudan a controlar el virus, desde medicamento hasta cirugía para reducir el tamaño de las verrugas vaginales, porque aún no hay un método que permita su total erradicación.

En el Estado de México, la UAEM colabora con la Secretaría de Salud en el Hospital "Mónica Pretelini", particularmente con el laboratorio de biología molecular para hacer la detección a tiempo. A través del CICMED, la Universidad brinda atención al público en general: medicina general, análisis clínicos, nutrición y acupuntura, además del examen del papanicolaou y el servicio de ginecología.

Otra medida preventiva es una vacuna que actualmente es implementada en los centros médicos públicos y privados; ésta ofrece protección ante el virus del papiloma humano y para que sea eficaz se deben cumplir los siguientes requisitos que establece el Instituto de Salud del Estado de México:

- Tener más de 12 años
- No haber comenzado con una vida sexual activa
- No haber presentado síntomas del virus del papiloma humano

La vacuna debe darse en tres dosis: inicial, a los dos y seis meses posteriores, el costo puede variar dependiendo de la institución a la cual se acuda; sin embargo, la vacuna está disponible en el sector público y hay que estar pendientes de las campañas; en el Estado de México se planea una para este año.

En el CICMED, la doctora María del Socorro Caramillo cuenta con un equipo de investigación enfocado al virus del papiloma humano, con el objetivo de identificar la relación del virus con otras enfermedades y su respectivo tratamiento.

El médico especialista en perinatología Sergio G. Martínez, también adscrito al Centro, experto en el área ginecológica y de colposcopia concuerda en que deben crearse programas que difundan la importancia de acudir al médico y hacer la detección a tiempo, ello puede evitar la muerte.

Afirma que tener una vida con excesos como el abuso del alcohol, drogas, una mala alimentación y la falta de actividad física son aspectos que favorecen la evolución del virus. El uso de condón no evita contraer la enfermedad; mantener un sistema inmunológico fuerte, afirman ambos especialistas, es una herramienta fácil frenar el virus, además de higiene, nutrición y actividad física.

Es recomendable realizar un examen de papanicolaou y colposcopía una vez al año para mantener la seguridad de no infección o una detección temprana. La salud sexual es responsabilidad de hombres y mujeres.

Informes
Centro de Investigación en Ciencias Médicas, Jesús Carranza No. 205, Col. Universidad, Toluca, Estado de México. Teléfonos: (01 722) 219 41 22, Ext. 122.

* **Estudiante de Comunicación del Centro Universitario UAEM Ixtlahuaca y prestadora de servicio social en *Valor***

Ilustración: Marco A. González

Violencia laboral, ¿origen académico?

Luz Daniela Gutiérrez Cuevas · Ximena Suárez Vázquez *

Gracias a la experiencia obtenida en nuestra estancia como asistentes de investigación en la Facultad de Ciencias de la Conducta, en la Coordinación de Investigación con la doctora Leonor Delgadillo y la licenciada Magdalena Velázquez, en el marco del programa Con Ciencia con Valor, nuestra curiosidad por aprender se transformó en un genuino interés por el conocimiento.

Nuestro proyecto se enfocó en la problemática de la violencia laboral en docentes de educación superior, cuya existencia se conoce pero no siempre se concientiza, o bien, se evade. Aplicamos un cuestionario de corte psicológico, cuya base de datos se ubicaba en tres dimensiones por orden categórico:

- **El agente que produce el acto violento**
- **El receptor del acto**
- **La forma de afrontarlo**

Consideramos que el problema de la violencia ha sido superado por intereses políticos y sociales, dejando de lado la importancia de las relaciones interpersonales positivas son importantes para fomentar una cultura de respeto, y lo mismo aplica en sentido inverso: respeto para la cordialidad. Sin embargo, la sociedad se ha fracturado por una disposición dolosa de controlar a las personas y los recursos en beneficio propio.

Ello no escapa a las relaciones entre docentes universitarios, lo cual es alarmante porque los estudiantes nos volvemos consumidores de tales patrones de conducta. Al pensar en estos efectos imaginamos las consecuencias a largo plazo como profesionales, en el mercado de trabajo. Este proceso garantiza la reproducción de la violencia por generaciones.

Aparentemente las relaciones en el ámbito laboral no afectan en la vida personal o profesional, pero se ha comprobado que al ser agredidos de forma física, económica, sexual y psicológica se polarizan las respuestas ya sea renunciando al empleo, o permitiendo el abuso con tal de conservarlo, ambos casos tienen efectos desfavorecedores sobre la salud.

Aprendimos que la violencia tiene distintas manifestaciones, física, económica, sexual y psicológica. Esta última es más difícil de identificar porque se expresa de forma directa o indirecta, por tanto es común ver indiferencia, control, coerción y desvalorización, así como manipulación, insinuaciones, seducción y adulaciones que disfrazan el control sobre otro y otra (Delgadillo y Mercado, 2010).

Hacemos un llamado a nuestros profesores para recordarles que, como estudiantes, aprendemos lo que nos enseñan, respetamos lo que nos hace crecer, y reproducimos, en algunos casos, aquello que sin beneficiarnos ha provenido de algunos de ustedes.

Fuente

Delgadillo, L., y Mercado, A. (2010), *Violencia laboral, una realidad incómoda*, Universidad Autónoma del Estado de México, México.

* **Alumnas del Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria, becarias del programa Con Ciencia con Valor de la Facultad de Ciencias de la Conducta**

Japón comparte su cultura

Foto: autor

Christian Emmanuel Hernández Esquivel *

Impulsado por los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Conducta, el Taller de cultura e idioma japonés se imparte desde febrero de 2011 en el Centro de Actividades Culturales (CeAC). Su objetivo, más allá de la enseñanza de una segunda lengua, fue crear un espacio de convivencia cultural y académica en el que se fomente el interés por Japón, desde una perspectiva contemporánea.

Al no ser un curso de idioma formal, el taller posibilita el desarrollo individualizado del alumno tanto en sus habilidades lingüísticas como socio-culturales; sirve, también, como un espacio para la socialización de los estudiantes, quienes pueden crear sus propios proyectos artísticos o culturales.

Gracias al apoyo de Werther Juárez Toledo, director del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria, el taller fue impartido en ese mismo espacio universitario y logró reunir a más de 40 alumnos interesados en aprender el idioma y la cultura de Japón.

A partir de esta experiencia y apoyados por Gustavo García Guzmán, miembro externo de este curso, se constituyó, en noviembre de 2011, el primer grupo Idol de Toluca: Nagareboshi, formado por alumnas del plantel y que gustan de la música pop de aquel país.

El grupo debutó oficialmente en marzo de 2012, en la *Puni Puni Happy Party* en la Ciudad de México, y en abril de 2012, en la expo *Magyc 4,* organizada en el Parque "Luis Donaldo Colosio Murrieta" de Toluca. Con ello se dio cumplimiento a uno de los objetivos del taller: brindar apoyo, asesoría y soporte a los proyectos artísticos iniciados por los estudiantes.

Nagareboshi estuvo presente también en Uni Radio 99.7 FM en mayo de 2012; participó en una emisión especial del programa "Música pública" dedicada al género Idol, en la cual, gracias a la invitación de la productora Marlem Núñez, la alumna Italia, el ingeniero Gustavo y un servidor, pudimos compartir con el auditorio una selección de canciones.

Desde su creación, la comunidad electrónica del taller alojada en Facebook cuenta con más de 200 miembros, todos ellos interesados en conocer y convivir de manera virtual con personas de habla hispana interesadas en saber más de Japón. Si bien, la mayor parte de los contenidos publicados en esta red tiene que ver con el mundo del anime y del manga (animación e historieta japonesas), también aparecen contenidos de revistas electrónicas como *Nipponica*, editada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón, *Web Japan, Japan Guide, Kyoto Journal*, e incluso, *La Colmena*, publicada por nuestra Universidad, que dedicó su número 73 a la tradición poética del haiku.

La visión a corto plazo es, por supuesto, extenderse a un mayor número de escuelas, facultades y planteles dependientes de la Universidad Autónoma del Estado de México y, así, contar con un mayor número de personas interesadas en realizar actividades artísticas y culturales relacionadas con el país nipón.

Este taller puede ser solicitado en el CeAC, con un mínimo de 15 alumnos, pero también se puede ofrecer el servicio a la comunidad externa a través de un convenio de asociación académica.

* Egresado de la Maestría en Estudios de Asia y África, especialidad Japón, por El Colegio de México; miembro fundador y secretario de la Asociación de Japonés del Estado de México A.C.

Valores y familia

Sonia Socarrás Sánchez * Martha Díaz Flores* * Mercedes Bartutis Romero * * *

La familia es reconocida como institución debido a su importancia social porque educa y forma a los hijos. En el caso de Cuba, por decir un ejemplo, la tradición le concede un lugar importante al vínculo familiar porque ahí se inicia el desarrollo del ser humano y se prepara para su transformación como ser activo y creador. En ese país se establece claramente la responsabilidad de la familia y del Estado en la educación y socialización de los individuos, respaldado jurídicamente en el código de familia (Bartutis, 2007:30).

Históricamente, ésta ha sido el punto de encuentro natural entre generaciones; en ella los primeros comportamientos de urbanidad son establecidos, y se enseñan conductas adecuadas para la convivencia; por siglos, ha sido la célula primera de la sociedad (Gasca Pliego *et al.*, 2011:33).

Es en el hogar donde se asimila el sistema de valores característicos de una época determinada: "La vida que se desarrolla en el ámbito familiar cobra vital importancia; es en éste donde por primera vez se aprende, se interiorizan e incorporan o no las normas adecuadas de comportamiento frente a los adultos y familiares: lo bueno, malo y correcto o incorrecto de cada acción" (Báxter Pérez, 2003:77).

En este sentido, consideramos que el hogar se convierte en un espacio vital para la transmisión de valores, tradiciones, costumbres, normas, principios éticos, así como el desarrollo del sentimiento de identidad y pertenencia a una comunidad: "Es la familia la que ayuda a sus miembros a interiorizar las influencias externas culturales y sociales" (Isaacs, 2008:23); traduce y revela todo aquello que puede ser significativo. Es el hábitat natural para la apropiación de los valores, pues en ella tienen lugar las primeras relaciones interpersonales, los primeros aprendizajes que resultan vitales para su posterior desarrollo (Gasca Pliego *et al.*, 2012:32).

De acuerdo con lo anterior, Fabelo Corzo señala que: "Los valores constituyen un complejo y multifacético fenómeno que guarda relación con todas las esferas de la vida humana. Están vinculados con el mundo social, con la historia, con la subjetividad de las personas, con las instituciones. Realmente vivimos un mundo lleno de valores. Y por supuesto uno de los ámbitos fundamentales donde los valores tienen su asiento es la familia" (2003:166).

La familia es el grupo humano en el cual las personas viven, manifiestan importantes motivaciones psicológicas y las rea-

lizan en diversas actividades. Para los miembros que la integran es el vínculo más cercano, con el cual se identifican porque desarrollan un fuerte sentimiento de pertenencia, enfrentan y resuelven los problemas de la vida cotidiana en estrecha convivencia.

Las actividades y relaciones intrafamiliares están encaminadas a la satisfacción de importantes necesidades de sus integrantes, no como individuos aislados, sino en estrecha interdependencia; a través de esas acciones y en esa vida grupal es que se produce la formación y transformación de la personalidad de sus integrantes.

Asimismo, es un sistema abierto que recibe influencia de otros grupos sociales, por ejemplo, de la escuela, la vida sociopolítica, la comunidad cercana y los medios de comunicación, además de que se auto dirige de manera colectiva entre sus miembros. Los padres, como subsistema rector, tratan de regular las actividades de acuerdo con sus concepciones y planes. Cada familia tiene un potencial educativo, de acuerdo con una serie de condiciones objetivas y subjetivas que determinarán la mayor o menor influencia educativa sobre los integrantes más jóvenes del núcleo.

Las acciones de educación que trazan las instituciones tienen como objetivo apoyar a la familia para el desempeño de su función formativa y el desarrollo de todos. Por tanto, estas actividades deben reconocer y destacar las potencialidades de los padres para consolidar su autoestima; su sentido de responsabilidad se incrementará con el reconocimiento de su dedicación a la crianza y educación de sus hijos. Por tanto, la escuela y otras instituciones comunitarias deben acercarse a cada hogar sobre la base de prestigiar siempre la responsabilidad social de los padres.

Fuentes

Bartutis Romero M. (2007), "Estrategia educativa para el fortalecimiento de valores humanos desde la relación universidad familia", *Revista Humanidades Médicas*, disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727812020070002000009&lng=es&nrm=iso&tlng=es 7(2), fecha de consulta, 2007.

Báxter Pérez, E. (2003), *¿Cuándo y cómo educar en valores?*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana,

Fabelo Corzo, J. (2003), "Los valores y la familia", *Pensadores cubanos de hoy*, http://www.filosofia.cu/contemp/fabelo.htm.

Gasca Pliego E., Díaz Flores M., Herrera Herrera C. (2011), *Conocimiento con valores*, Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Gasca Pliego E., Romero Becerril H, Díaz Flores M., Bernáldez García, J. (2012), *Valores y Familia*, Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Isaacs, David (2008), *La educación de las virtudes humanas y su evaluación*, Minos Tercer Milenio, México.

Informes
Dirección de Fortalecimiento
de los Valores Universitarios,
Altamirano No. 107, Toluca, México

*** Máster en Humanidades Médicas, profesora auxiliar en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud, Cuba**

**** Doctora en Educación, titular de la Dirección de Fortalecimiento de Valores Universitarios de la UAEM**

***** Máster en Ciencias de la Educación, profesora auxiliar en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, Departamento de Filosofía e Historia, Cuba**

Actividad reciente:

- Conferencia "Modelo axiológico UAEM" dirigida a mil 521 alumnos de nuevo ingreso del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria y de las facultades de Arquitectura, Ciencias, Enfermería y Obstetricia, Economía y Planeación.

Enfermería de vanguardia

María Teresa Rojas Rodríguez • Mónica Tais López Pagaza *

Las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en México, lo que constituye un problema de salud pública y un reto para los profesionales de la salud; en este sentido, la Facultad de Enfermería y Obstetricia (FEyO) de la UAEM promueve la realización de cursos especializados con el fin de proporcionar a los estudiantes los conocimientos para una competencia profesional de vanguardia.

Se llevó a cabo en este espacio académico el curso de SVB/BLS (Soporte Vital Básico) y SVCA/ACLS (Soporte Cardiovascular Avanzado) por parte del Colegio de Urgencias APHEM, y del Sitio de Entrenamiento dependiente de Médica Sur, American Heart Association y Authorized Training Center, en junio de este año.

Estos talleres poseen reconocimiento internacional y los estudiantes, al participar en casos simulados, desarrollan habilidades en el diagnóstico y tratamiento de paro cardiorrespiratorio, arritmia aguda, accidente cerebro vascular y síndromes coronarios agudos (SICA). Para el profesional de la salud, en especial el licenciado en Enfermería, es importante contar con los conocimientos actualizados para realizar la reanimación cardiopulmonar RCP ante un paro y otras emergencias cardiovasculares.

En esta ocasión se inscribieron 16 personas: enfermeras, profesoras, médicos especialistas y paramédicos. Cabe destacar que la directora de la Facultad, Gloria Toxqui Tlachino, y la directora del Colegio de Urgencias APHEM, Norma González García, otorgaron una beca de 100 por ciento a la alumna Mónica Tais López Pagaza, del sexto semestre de la Licenciatura en Enfermería, para su asistencia a ambos cursos.

Agradecemos a los instructores del curso Jorge Magallón Mariné y Norma González García por esta magnífica experiencia.

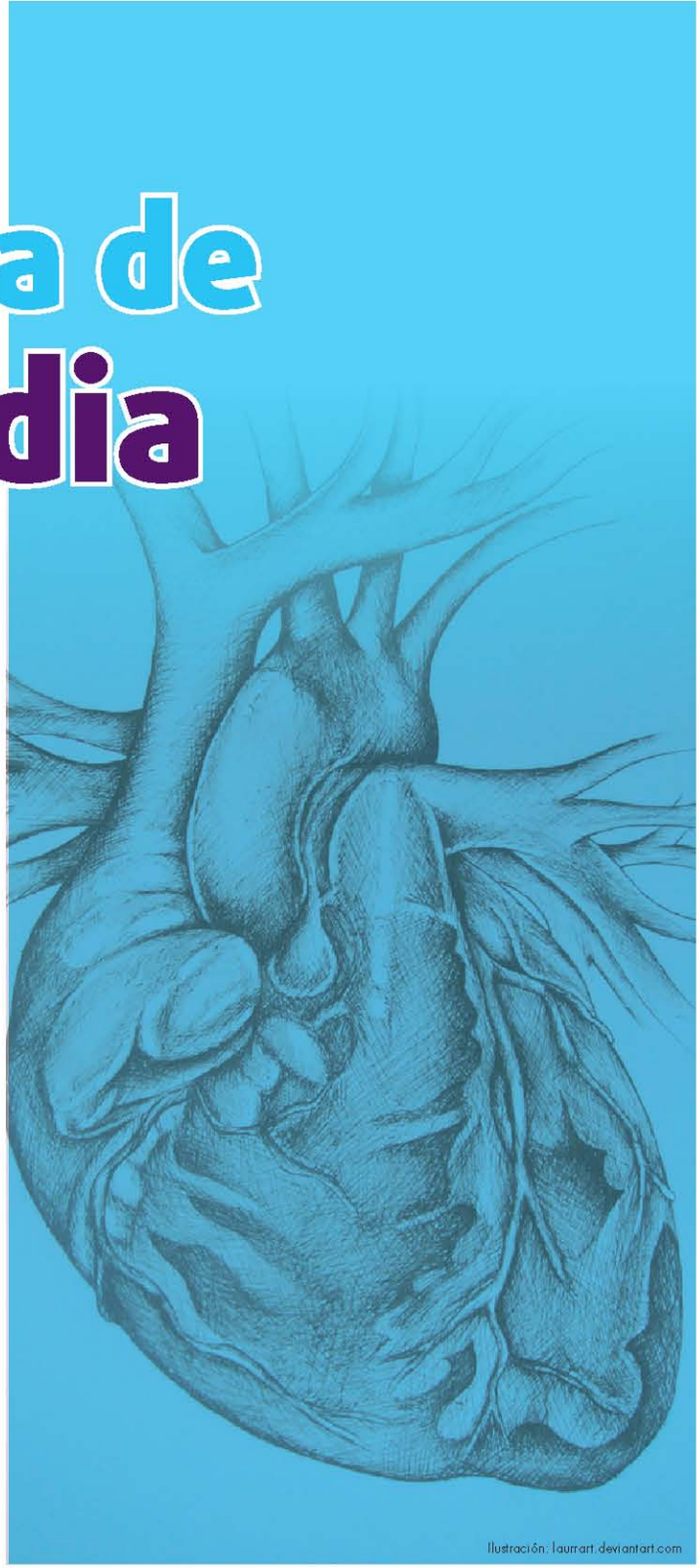


Ilustración: laurrart.deviantart.com

Informes para próximos cursos:
Mtra. María Teresa Rojas Rodríguez
tererojas03@es.com
www.aphem.com.mx

* Profesora de tiempo completo y estudiante de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, respectivamente

Hitos demográficos

Cada día es más común ver a adultos mayores laborando en supermercados y en otros espacios, pero ¿qué sabemos de sus condiciones de vida? En el contexto mundial se han presentado cambios demográficos habrá que se han presentado en cuanto a la natalidad, migración, muertes y otros factores, en los que se requiere analizar e impulsar estrategias que faciliten la vida en el futuro.

Para atender éste y otros problemas, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población (CIEAP) de la UAEM, el Instituto de Administración Pública del Estado de México, el Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social del Gobierno del Estado de México y la legislatura local, organizan e invitan al Congreso Internacional: Hitos demográficos del siglo XXI y desafíos de las políticas públicas, que se llevará a cabo en la UAEM los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012.

Este congreso tiene como finalidad que la comunidad científica de nuestro país y del extranjero, organizaciones gubernamentales y sociales puedan discutir, analizar y proponer ideas de política social en tres temas que son considerados hitos demográficos del presente siglo de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas:

- envejecimiento sociodemográfico,
- procesos migratorios en el plano internacional y
- vulnerabilidad de la población indígena.

Los ejes temáticos antes mencionados no han tenido la atención académica, gubernamental y social adecuada, ejemplo de ello es la taza de migración que sigue en aumento, las constantes fluctuaciones económicas, el incremento en los precios de la canasta básica, que siguen orillando a ciudadanos a buscar oportunidades fuera de su país de origen.

En este tenor participarán investigadores de 36 instituciones nacionales e internacionales, y se esperan expositores provenientes de Cuba, Brasil, Argentina, Honduras, Perú, Estados Unidos, Luxemburgo, Colombia y Ecuador, entre otros.

Informes:
Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población
Paseo Tollocan, s/n Cerro de Coatepec,
Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de México
Tel. (722) 2 15 71 11 y 21 15 36 66
Correo electrónico:
congreso_cieap@uaemex.mx

Evaluación a servicios profesionales

CECS *

En 2008, acorde con el programa nacional de Asistencia Técnica y Capacitación (SOPORTE), la Secretaría de Desarrollo Agropecuario (SEDAGRO) del Gobierno del Estado de México y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y alimentación (SAGARPA) del gobierno federal propusieron a la Universidad Autónoma del Estado de México para establecer en ella el Centro Estatal de Evaluación (CEE); será la primera participación de nuestra Institución como entidad evaluadora de los servicios profesionales contratados por los productores rurales y financiados con recursos gubernamentales.

En 2011, en el marco del programa nacional Desarrollo de Capacidades, Innovación Tecnológica y Extensionismo Rural (DCITyER), los CEE fueron denominados como Centros Estatales de Capacitación y Seguimiento de la Calidad de los Servicios Profesionales (CECS), con el fin de acercar y aplicar los conocimientos al desarrollo de diversas comunidades mexiquenses, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El CECS y la UAEM forman, capacitan, acreditan y, en su caso, certifican las competencias de los prestadores de servicios profesionales, además de que supervisan el desempeño laboral y seguimiento de la calidad de éstos en el sector rural de la entidad, objetivo que se relaciona estrechamente con el *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2009-2013*: "la universidad ayudará a crear condiciones favorables para que el conocimiento individual que sus estudiantes reciban y asimilen en sus aulas, así como el que acumulen sus profesores, pueda transformarse en capital social y por tanto contribuir al desarrollo de la sociedad del conocimiento en su entorno regional o local".

Fotos: CECS

La intervención del CECS se desarrolla en tres áreas sustantivas:

- Capacitación: comprende acciones orientadas a la formación técnica, metodológica, pedagógica y axiológica de los prestadores de servicios profesionales (PSP), recurriendo a los investigadores y docentes, así como a las instalaciones de organismos académicos de la UAEM.
- Seguimiento de la calidad: consiste en supervisar, evaluar y acreditar la calidad de los servicios profesionales en los términos de su contrato respectivo; abarca la evaluación de las diferentes estrategias de intervención del DCITyER en su totalidad y su comunicación a las instancias gubernamentales para favorecer la toma de decisiones.
- Certificación: se refiere a evaluar y legitimar en términos de estándares técnicos definidos por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER), las competencias de trabajo de los PSP.

El Centro tiene convenio con el Instituto Nacional para el Desarrollo de Capacidades del Sector Rural A.C. (INCA Rural) para que éste conceda la metodología de trabajo a la Universidad y desarrollar los servicios como CECS, conforme a SAGARPA y al Centro de Evaluación de Competencias Laborales (CECL) de acuerdo con el reglamento del CONOCER.

Asimismo, tiene tratado con la SEDAGRO y celebró un contrato de acreditación con la Red Interamericana de Competencias, S.A. de C.V. (RIC) con el objeto de acreditarlo como Centro de Evaluación del Sistema de Certificación de Competencia Laboral.

Entre los servicios que ofrece están las áreas de capacitación, seguimiento de la calidad y certificación de competencias de trabajo. En la evaluación de la calidad, destaca el Proyecto Estratégico para la Seguridad Alimentaria (PESA), un plan que atiende las demandas de la población rural en zonas marginadas e incrementa los resultados mediante la masificación de bienes inocuos y servicios eficientes. El proyecto tiene como objetivo mejorar la seguridad alimentaria y contribuir a la reducción de la pobreza de manera sustentable en zonas rurales de alta marginación; México, es promovido con el apoyo técnico de la Food and Agriculture Organization (FAO).

Este centro de capacitación ha obtenido, por cinco años consecutivos, la acreditación para funcionar como tal. Entre 2008 y 2012 emitió 2 mil 875 dictámenes de evaluación de los prestadores de servicios profesionales dentro de los organismos académicos de la UAEM, y promovió 2 mil 56 participaciones de PCP en acciones de capacitación, de tal manera que se integró una red de 42 docentes e investigadores de diversas instancias: el Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR), la facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias de la Conducta, Ciencias Agrícolas, Ciencias Políticas y Sociales, Geografía, Planeación Urbana, Antropología, Contaduría y Administración; las unidades académicas de Temascaltepec, Tenancingo y Amecameca; las direcciones de Desarrollo Empresarial y de Desarrollo del Personal Académico; el Centro de Innovación, Desarrollo y Educación, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Toluca y la Universidad Autónoma del Chapingo.

El CECS se propone obtener la acreditación de su desempeño en grado satisfactorio ante el INCA Rural y, al mismo tiempo, acreditarse como Centro Evaluador de Competencias Laborales ante el CONOCER, de acuerdo con los estándares de consultoría a empresas rurales y diseño de proyectos de inversión en el sector rural; pretende lograr avances significativos en la adecuación de su modelo de la sociedad del conocimiento, entre muchas otras metas de gran impacto social.

Fuentes

SAGARPA (2012), "Reglas de Operación de los Programas de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación", Anexo LVI. México.

UAEM (2009), *Plan Rector de Desarrollo Institucional*, Toluca, México.

UAEM (2011), "Convenio de Colaboración UAEMex-INCA Rural", Toluca.

UAEM-Gobierno del Estado de México (2011), "Convenio de Colaboración SEDAGRO-UAEMex, Toluca.

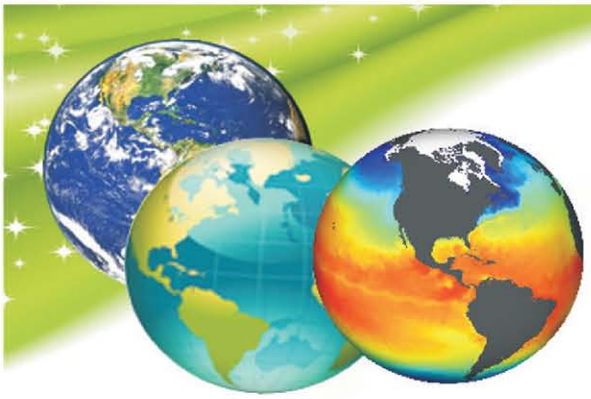
UAEM-RIC (2012), "Contrato de Acreditación UAEMex-RIC, Toluca.

*** Centro Estatal de Capacitación y Seguimiento de la Calidad de los Servicios Profesionales**

Informes: Av. Benito Juárez García Sur No. 144, Planta Alta, Colonia Cuauhtémoc, Toluca, Estado de México, (722) 167 21 54 y 55.

ven y vive la experiencia

de ver a nuestro planeta de manera tridimensional



Observa cómo afectan de manera global:

Los Huracanes
Los Incendios forestales
Los Tsunamis
Las Inundaciones
El consumo de energía

Cambia tu forma de ver a nuestro planeta, descubre cómo las acciones humanas pueden destruir en días lo que a la naturaleza le ha llevado millones de años crear, y observa los fenómenos ambientales derivados de factores climáticos en tiempo real.

CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO, CASAS DE LA TIERRA

Abiertos de martes a Domingo
de 10:00 Hrs. a 17:00 Hrs.
Presentaciones cada hora.
CITA PREVIA

BUSCANOS EN

ATLACOMULCO
Parque Ecológico Los Geraneos
Calle: Mario Colín, Atlacomulco, México.
Mail: casa_atlac@hotmail.com
01(712) 120 42 97

METEPEC
Parque Ambiental Bicentenario, Barrio San Miguel
Av. Estado de México esq. Av. Tecnológico
Metepec, México.
Mail: casadelatierrametepec@gmail.com
01(722) 235 06 82

TEXCOCO
Texcoco de Mora
Calle Nezahualcoyotl y Dos de Marzo
Col. Centro, Texcoco, México.
Mail: casadelatierratexcoco@hotmail.com
01(5) 954 60 02

VALLE DE BRAVO
Unidad Deportiva de la Reserva Ecológica Estatal de Monte Alto, Valle de Bravo, México.
Mail: casadelatierra.vdb@gmail.com
01(726) 262 07 52

Entrada libre

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

SOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA enGRANDE

Buzón @

Me inscribí y obtuve una beca para Alemania, gracias a la información que difunde la revista. En el número de agosto vi la convocatoria para el Servicio Alemán de Intercambio Académico y no di crédito a que las estancias fueran totalmente gratuitas. Por tanto, recomiendo a todas las personas interesadas en un intercambio o un posgrado, revisar esta página mensual porque hay opciones muy novedosas y sin costo.

Manuel Villa
Especialista en educación

Invitamos a todos los lectores a enviar sus comentarios y sugerencias, en una extensión no mayor a media cuartilla, al correo electrónico: revistauniversitaria@uaemex.mx

Después de haber dejado la preparatoria, hoy inicio una nueva trayectoria, me encuentro pisando la entrada de una gran institución: el Centro Universitario UAEM Amecameca, que me ha recibido con una cálida bienvenida y me ha otorgado el privilegio de incorporarme a la revista *Valor universitario*, la cual permite manifestarse libremente. Y, como me comentaron algunos miembros del Centro, no sólo es ponerse la camiseta de la Universidad, sino hay que usarla con esfuerzo y dedicación a lo largo de la carrera.

Luis Armando Velázquez Carmona
Alumno del primer semestre de la
Licenciatura en Derecho del CU UAEM Amecameca

Procuremos cada día ser como ríos cristalinos con agua que fluye, no cayendo en la conformidad; es verdad que el hedor es insoportable, pero sigamos removiendo la putrefacción que envuelve a México para hacerlo regresar o encontrar su verdadero camino; pongámonos en acción ante las injusticias, la desigualdad y toda la lista interminable que acecha a nuestro país.

Egresada de la Licenciatura en Psicología
de la Facultad de Ciencias de la Conducta

Felicidades a los alumnos de Gastronomía por la Feria del chorizo; sin duda, es un tarea importante para revalorar y difundir el consumo de productos de la región.

Familia González

Ser un joven universitario

Es ser una persona
con hambre de conocimiento, insaciable pero con necesidad de objetividad.
Emprendedor, con una motivación pura en pro de la sociedad
y en busca de un futuro sustentable.

Es ser responsable, dinámico e incansable,
con actitud siempre ganadora.
Es valorar las oportunidades que se nos dan,
luchar por la justicia y la equidad, es procurar la paz.

Es contemplar valores como el respeto,
la honestidad, la valentía y la perseverancia.
Es recibir de nuestros maestros sabiduría,
ideas nuevas que son el fundamento para un cambio de mentalidad.

Es adquirir un compromiso contigo mismo y con la sociedad.
Es no quedarse con lo aprendido en el aula, es buscar más allá,
es buscar una oportunidad donde los demás ven una adversidad.

Es soñar con los pies en la tierra,
haciendo vibrar al mundo con nuestras ideas e ideales.
Es proponer, actuar y darle continuidad a nuestros proyectos.
Es estar orgullosos de la institución que nos cobija,
demostrándolo con valor para crear una sociedad
más humana, más justa con valores y responsabilidad social.

10 Años CJU
Centro Juvenil Universitario Actitud Joven

CONVOCATORIA 2013-A

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO Y EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS TE INVITAN A ESTUDIAR LOS SIGUIENTES IDIOMAS:

Semestres por idioma

Inglés 10
Chino Mandarín 5
Inglés Semipresencial 6
Francés 8
Portugués 5
Alemán 8
Náhuatl 4
Japonés 7
Latín 4
Italiano 7
Otomí 4

Además cursos de preparación para certificación en:
Inglés FCE, CAE, CPE y TOEFL, Francés DELF, Alemán ZERTIFIKAT DEUTSCH, Italiano PLIDA, Japonés NIHONGO NOURYOKU SHIKEN y Portugués CELPE-BRAS.

CELe C.U. (Ciudad Universitaria), Cerro de Coatepec s/n, Toluca, México.
Tels. (722) 2 14 19 58
CELe Flor de María Reyes de Molina, Rafael M. Hidalgo esquina Matamoros, Toluca, México.
www.uaemex.mx/CeLe
TEL. (722) 2 12 07 03

1. PREINSCRIPCIÓN EN LÍNEA:
DEL 01 OCTUBRE AL 16 DE ENERO
WWW.UAEMEX.MX/CELE
SECCIÓN PRE-INSCRIPCIONES.

2. EXAMEN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN:
SÁBADO 19 DE ENERO, 08:00 A.M.

3. PUBLICACIÓN DE ALUMNOS ACEPTADOS:
SÁBADO 26 DE ENERO EN WWW.UAEMEX.MX/CELE SECCIÓN: RESULTADOS Y LUNES 28 EN CELE CU Y RMH.

4.INSCRIPCIONES:
DEL 28 AL 31 DE ENERO DE 08:30 A 18:00 HRS.

5.- INICIO DE CLASES:
06 DE FEBRERO

La revista **Valor universitario** UAEM INVITA

A la comunidad académica y administrativa a participar con artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen de sus espacios académicos, y creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Las colaboraciones deben ser originales e inéditas.
- Deben estar redactadas de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo público.
- Enviar en formato electrónico de texto (word) a revistauniversitaria@uaemex.mx. Extensión de 3 000 a 6 000 caracteres con espacios.
- Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012:28).
- Para la subsección "Letras" un máximo de 2 000 caracteres.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y con 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg o tiff y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de tres.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados y no serán devueltos.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.

Fechas de recepción de materiales (incluidos los anuncios)

Límite de entrega	Publicación
9 de noviembre 2012	4 de enero 2013
4 de enero 2013	8 de febrero 2013
5 de febrero 2013	8 de marzo 2013

Mayores informes

Secretaría de Difusión Cultural
Dirección General de Comunicación Universitaria
Ignacio Rayón 510, Col. Cuauhtémoc, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 26 11 38/ 39 Ext. 2421
Ave. Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo C.P. 50090, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 77 38 35/36 Ext. 2121

Consulta tu revista VALOR UNIVERSITARIO en línea:
www.uaemex.mx/comunicacion
Escríbenos a
revistauniversitaria@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

nueva Unidad Académica Profesional UAEM HUEHUETOCA

Lenguas
Comunicación
Actuaría
Trabajo Social

¡Preinscríbete!

del 24 de septiembre al 12 de octubre 2012

Calendario del Proceso de Nuevo Ingreso

Publicación de la convocatoria	3 de septiembre 2012
Preinscripciones: Registro a través de Internet	24 de septiembre al 12 de octubre 2012
Preinscripciones: Trámite en ventanilla	15 al 19 de octubre 2012
Examen de admisión	25 de noviembre 2012
Publicación de resultados	13 de enero 2013
Inscripciones	14 al 18 enero 2013
Inicio de clases	5 de febrero 2013

Consulta la convocatoria en: **www.uaemex.mx**

Informes en: **uaphuehuetoca@uaemex.mx** y **uaphuehuetoca@gmail.com**

Conocimiento con Valores 2009 - 2013 y Responsabilidad Social

Universidad Autónoma del Estado de México

22 al 26 de octubre de 2012

Centro Internacional de Convenciones y Exposiciones del Estado de México (CIECEM)

Blvd. Miguel Alemán No. 166 Lerma-México, de 9:00 a 18:00

Informes: (01 722) 215 52 88, 2 15 53 91, extensión 219,
o bien al correo electrónico: **exporientauaem@gmail.com**

Conocimiento con Valores y Responsabilidad Social