

Valor

universitario

U A E M

año 3 no. 31 julio-agosto 12
ISSN 2007-1493



Nuevo campus en Huehuetoca

Carlos
viejo

Estudios migratorios entre
UAEM y UTSA

Desperdicio de talento
en México





La Universidad Autónoma del Estado de México
a través de la Secretaría de Extensión y Vinculación y
la Dirección de Servicios al Universitario

Te invita a...

**¡Conocer lo que tu Universidad
puede ofrecerte!**

**15 y 16
de Agosto
2012**

De 9:00 a 18:00 hrs

5^a Feria Universitaria de Servicios al Estudiante

¡Entrada Libre!

Consulta el programa
artístico, cultural y deportivo

Que dará inicio el miércoles 15 de agosto a las
11:00 hrs. en las instalaciones del CIECEM
(Blvd. Miguel Alemán)
No, 166, Col. Ex hacienda Santa Rosa,
Lerma. México

Para mayores informes

Dirección de Servicios al Universitario
Instituto Literario Oriente No. 100,
Col. Centro C. P. 50000
Toluca, México
Tel: 2 26 23 00 Ext: 1953, 1950
Correos:
apoyouni@uaemex.mx
daestudiante@uaemex.mx
buzonbecas@uaemex.mx

La Universidad Autónoma del Estado de México

a través de los organismos y dependencias académicas:

Arquitectura y Diseño, Artes, Ciencias Agrícolas, Ciencias, Ingeniería, Química, Planeación Urbana y Regional, Geografía, Turismo y Gastronomía, Ciencias de la Conducta, Instituto de Estudios sobre la Universidad y Museo Universitario Leopoldo Flores así como de las instituciones:

Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Autónoma de Yucatán, y Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal del Gobierno del Estado de México

PROGRAMA GENERAL

Sede: Edificio Central de la UAEMéx

COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2012

“El Diseño para la calidad de vida en el espacio habitable”



Miércoles 26 (Facultad de Arquitectura) 11:00 a 13:00hrs.

Seminarios Académicos

Con los ponentes Magistrales, profesores y alumnos de posgrado

Jueves 27 (Edificio Central de la UAEMéx)

HORA ACTIVIDAD

8:00-9:00 Registro

9:00-9:30 Ceremonia de Inauguración

9:30-11:00 Conferencia Magistral I
Harry W. Richardson
University of Southern California

11:00-11:30 Ambigu de bienvenida

11:30-14:00 Ponencias
Mesa 1: Educación y cultura del diseño para la calidad de vida.
Mesa 2: Patrimonio, vida útil y sustentabilidad en la calidad de vida.
Mesa 3: Estrategias de desarrollo para el mejoramiento del hábitat y la calidad de vida.
Mesa 4: Calidad de vida en la construcción del lugar

14:00-16:00 Comida

16:00-19:00 Ponencias
Mesa 1: Educación y cultura del diseño para la calidad de vida.
Mesa 2: Patrimonio, vida útil y sustentabilidad en la calidad de vida.
Mesa 3: Estrategias de desarrollo para el mejoramiento del hábitat y la calidad de vida.
Mesa 4: Calidad de vida en la construcción del lugar

Jueves 27 (Edificio Central de la UAEMéx)

Talleres: 16:00 a 18:00 hrs.
18:00 a 20:00 hrs.

Viernes 28 (Edificio Central de la UAEMéx)

HORA ACTIVIDAD

9:00-10:30 Conferencia Magistral II
Víctor del Río
Universidad de Salamanca

10:30-14:00 Ponencias
Mesa 1: Educación y cultura del diseño para la calidad de vida.
Mesa 2: Patrimonio, vida útil y sustentabilidad en la calidad de vida.
Mesa 3: Estrategias de desarrollo para el mejoramiento del hábitat y la calidad de vida.
Mesa 4: Calidad de vida en la construcción del lugar

14:00-16:00 Comida

16:00-18:00 Ponencias
Mesa 1: Educación y cultura del diseño para la calidad de vida.
Mesa 2: Patrimonio, vida útil y sustentabilidad en la calidad de vida.
Mesa 3: Estrategias de desarrollo para el mejoramiento del hábitat y la calidad de vida.
Mesa 4: Calidad de vida en la construcción del lugar

18:00-19:00 Redacción de conclusiones por mesa

19:00-19:15 Relatoría general

19:15-19:30 Clausura

Viernes 28 (Edificio Central de la UAEMéx)

Presentación de libros y revistas

Informes:

Facultad de Arquitectura y Diseño
Coordinación de Investigación y Estudios de Posgrado
Tel. Fax: (722) 2 14 04 14; 2 14 04 66;
2 15 48 52; 2 14 05 23
www.2012.coloquiodediseño.org

del 26 al 28 de
septiembre
2 0 1 2



en este mes



AÑO 4
NO. 31

julio-agosto 12

Diseño de portada: Roberto Coraza
Foto: Lázaro Hernández
Imagen: Dirección de Obra Universitaria



Miembro CUMex desde 2006

Consorcio de
Universidades
Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano

Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass

Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala

Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes

Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua

Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Patricia Vega Villavicencio
Mónica Mata Pérez
Edición

Georgina María Arredondo Ayala
Juan Portilla Estrada
Raúl Alejandro Navas Santín
Roberto Carlos Vázquez González
Consejo editorial

Karla Giannina Arcos Espino
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Vianeth Elí Guzmán Cruz
Corrección de estilo

Roberto Carlos Vázquez González
Información de Notas al día

Concepción Contreras Martínez
Roberto Carlos Coraza Nava
Diseño gráfico

Lázaro Hernández López
Fotografía

:: academia

- 4 Matemáticas sin miedo
Vianeth Elí Guzmán Cruz
- 6 Desperdicio de talento en México
Rodolfo García Galván
- 8 Del latín al inglés
Uriel Ruiz Zamora
Clara Uribe Hernández
- 9 Valores
- 10 Índice de reprobación en Preparatoria
Gonzalo Valdés Hernández
- 13 Crucigrama
"Food Chemistry"
Janeth Álvarez González
- 14 Pensamiento y palabra. Tesis
- 15 Extra-clase



:: investigación

- 16 Disonancia cognitiva, hombre y animal
Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez
- 18 Profilograma para la población mexicana
Norma Margarita Montiel Bastida
Toshio Kubodera Ito
Angel Visoso Salgado
Rosa María Sánchez García
- 20 Metales tóxicos en acuicultura
Benjamín Valladares Carranza
César Ortega Santana
José Luis Zamora Espinosa
- 22 Breves de ciencia
- 23 Con-ciencias
"Los reactores nucleares"
Mónica Gutiérrez Arroyo

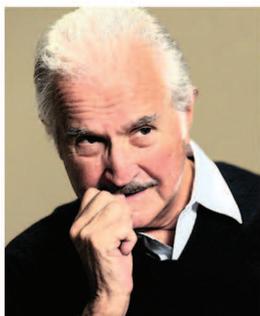
:: notas al día

- 24 Universitarios evitan extinción de iguana
Miguel Ángel Romero Ramírez
- 26 Hermandad con universidades chinas
Ann Suceli Reyes Nava
- 28 Detrás del cristal
"¿Qué es un debate?"
Leticia Heras Gómez
- 29 UAEM en medios
Daniel Caballero Moreno
- 30 Estudios Migratorios entre UAEM y UTSA
Ann Suceli Reyes Nava
- 32 Nuevo campus en Huehuetoca
Ann Suceli Reyes Nava



:: cultivarte

- 34 Carlos viejo
Jesús Humberto Florencia Zaldívar
- 36 Del cielo a la Raimunda
Redacción
- 38 Jean Shinoda. Los círculos del cambio
Mónica Mata
Patricia Vega
- 40 Alu-cine
"Energía juvenil al cine"
José Octavio García Díaz González
- Galería
- 42 Demarcar el cuerpo
Varios autores del certamen
Arte Abierto, Arte para Todos
- Letras
- 44 Alma muerta
Eduardo Esteban Guzmán Betancourt
- 45 Publicaciones recientes
Daniela Arellano Bautista



:: miscelánea

- 46 Cortés y la guerra
Rosa Maury Estrada Rivas
Lorena López Rojas
Jaime Castillo
- 48 Comunidad-es
- 50 Jóvenes, redes sociales y democracia
José Antonio Licea Cadena
- 51 Numismáticos de Toluca
Jesús Islas García



:: vinculación

- 52 Brigada contra la violencia familiar
Elizabeth Vega
- 54 Emprendedores en formación
María de Lourdes Sánchez Estrada
Leticia Vázquez García
- 55 Jueces y derechos humanos
Juan Carlos Salgado Pastor
- 56 Casa de los cien arcos
"Responsabilidad universitaria"
Nancy Maldonado Calleja
Martha Díaz Flores
- 58 Internado médico, prueba de vocación
Marissa Garduño Santana
- 59 Salud bucal para todos
Alberto Salgado Valdés
Werther Juárez Toledo
Silvia Cristina Manzur Quiroga
- 60 Controla los recursos de tu empresa
Ana Luisa Ramírez Rojas
Juan Benítez Guadarrama
Sandra Yael Cabrera García
- 62 Juguetón 2012
Nubia Torres González
- 63 Buzón



Valor U A E M universitario editorial

En el siglo xx José Martí dijo "Ser cultos para ser libres", y a partir de entonces la frase es vigente cuando acecha una ley injusta o cuando un marco normativo simplemente no se aplica; es posible que invada la necesidad del medievalismo, la contradicción y quizá la intolerancia, pero la fórmula ideal será siempre la educación, ella permitirá mejorar leyes y superar errores de cualquier índole.

"Un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción", también solía decir Simón Bolívar. Por ello, la trascendencia a la universidad representa una de las etapas más importantes en la vida de un ser humano.

No sabemos cuándo habrá escuelas suficientes para todos los estudiantes, pero por lo que corresponde a la Universidad Autónoma del Estado de México, dos de sus labores más destacadas han sido la ampliación de espacios universitarios y el reforzamiento de la calidad educativa.

En este número de la revista *Valor*, damos noticia de la construcción de una nueva Unidad Académica Profesional en Huehuetoca, en un terreno de seis hectáreas y en la que se invertirán 100 millones de pesos. Además, ofrecemos los alcances que tendrán dos convenios más recientes con universidades extranjeras: con la de Tamkang, China y con la del Partido Comunista de la República Popular China.

México tiene grandes talentos y sólo requieren oportunidades, una de ellas es la que se otorga a quienes en este mes ingresan a las filas de la UAEM. Ojalá que su estancia perdure hasta el final de lo establecido en los planes de estudio. Ésta es la mejor inversión que puede realizar una persona. Es la única forma para hacer frente a inquietudes que manifiestan abiertamente autores del presente número, como José Antonio Licea o Leticia Heras.

Si bien, habrá quien llegue con rezagos cognitivos, nunca es tarde para ponerse al día. Está demostrado que el coeficiente intelectual de un individuo no se queda estático, sino que se va transformando y puede crecer casi en el momento en que alguien así lo decida. Hoy es un ciclo debutante para muchos, una oportunidad adicional. Bienvenidos los estudiantes de nuevo ingreso. Éxito para todos.



MATEMÁTICAS

sin miedo

Vianeth Elí Guzmán Cruz

Fórmulas, fracciones, ecuaciones, ángulos o gráficas son el dolor de cabeza para gran parte de los jóvenes de la Universidad. No así para Ricardo Valdés Camarena, profesor del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria de la UAEM, quien señala que las matemáticas representan "una ciencia sencilla, pues se basa en fórmulas establecidas, además de que es parte de nuestra vida diaria. El consejo es que tengan paciencia".

En cada clase, Ricardo Valdés procura que sus estudiantes se sientan cómodos con la materia. Para enseñarles utiliza alguna experiencia cotidiana, por ejemplo: "vamos a la tienda, compramos tres cuartos de jamón a tal precio, cinco cuartos de queso a tal precio, ahora ¿qué se necesita para

hacer un sándwich?, consideren que el pan es el entero, entonces ¿cuántas rebanadas quieren ponerle a su sándwich?", y sin darse cuenta los alumnos comienzan a realizar los ejercicios. Al final de la lección, el profesor les dice: "el tema de hoy fueron las fracciones".

Actualmente, gracias al Modelo Educativo por Competencias que aplica la UAEM, los profesores están obligados a orientar la formación académica de los jóvenes en la solución de problemas diarios, a través de las habilidades de cada individuo para enfrentar los desafíos que se les presentarán en el ámbito laboral; es decir, todo conocimiento adquirido debe ser empleado. Es importante reemplazar el "currículum enciclopédico, centrado en la enseñanza y

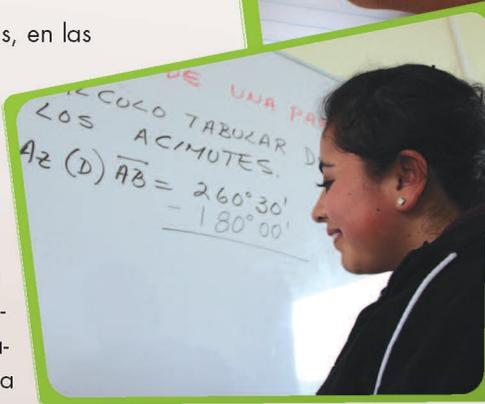


que prioriza contenidos disciplinares, por un modelo curricular flexible, interdisciplinario, con un enfoque basado en competencias" (Moreno, 2010).

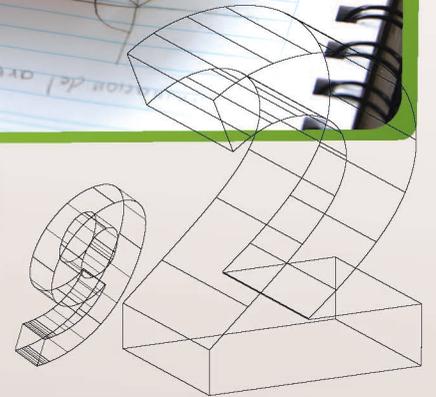
Debido al uso recurrente de las matemáticas, en las cuatro licenciaturas de la Facultad de Economía se han implementado cursos intersemestrales o propedéuticos para ubicar el nivel de conocimientos de los estudiantes. "Hoy, los jóvenes que ingresan deben asistir a talleres de álgebra y cálculo diferencial e integral antes de entrar al semestre, esto para conocer desde qué punto el maestro debe comenzar a enseñar", explicó Noeli Karla Sarracino Jiménez, coordinadora de la Licenciatura en Relaciones Económicas Internacionales.

Además, hay una gama infinita de hábitos y estrategias que pueden favorecer la retención de ciencias duras en el transcurso de cualquier bachillerato o licenciatura. Aquí te compartimos algunas recomendaciones que han empleado estudiantes, egresados y, en especial, sugerencias de Noeli Sarracino, así como de Roberto Ibarra Suárez, Yelitza Marina Valdespino y Gabriela Munguía Vázquez, coordinadores de Economía, Actuaría Financiera y Negocios Internacionales Bilingües, respectivamente.

- Acepta que las matemáticas forman parte de ti; es más fácil desarrollar los ejercicios aritméticos ejemplificándolos en tu vida porque aprendemos a través de experiencias.
- Para solucionar problemas matemáticos debes tener paciencia, por lo general se practica un mismo ejercicio n veces.
- Es indispensable tener los apuntes en orden, así te será más fácil ubicar fórmulas, notas o conceptos para el examen.
- Desde el inicio del curso, repasa los ejercicios vistos en clase; en el caso de las materias teóricas puedes realizar cuestionarios y acordeones, de este modo, en periodo de evaluaciones, sólo reafirmarás los nuevos conocimientos.
- Estudia en grupo para intercambiar métodos, técnicas y resolver dudas o generarlas y luego consultarlas con un profesor.



Fotos: Lázaro Hernández



- Apunta en tarjetas las fórmulas matemáticas y debajo de ellas un ejemplo que indique el procedimiento; escribe acotaciones con las que relaciones los ejercicios.
- Cuando las dudas sean mayores, busca asesorías con un profesor diferente al que te impartió la clase, ya que al dejar interrogantes puedes provocar que en un futuro el problema se agrave y genere rezagos en la comprensión de algún tema.
- En la biblioteca encontrarás fuentes bibliográficas que te ayudarán a complementar tus apuntes, en éstas hallarás métodos y técnicas que te aportarán herramientas para razonar los ejercicios.
- Es mejor entender los conocimientos teóricos que memorizarlos, si se meditan es poco probable que se te olvide la idea principal.
- Acude a seminarios, cursos o talleres.
- No faltes a clases porque dejaras de familiarizarte con los temas. ♥

Fuente

Moreno Olivos, Tiburcio (2010), "Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?" en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 15, núm. 44, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, enero-marzo, México, pp. 289-297, consultado el 21 de junio de 2012 en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14012513017.pdf>

Desperdicio de talento en México



Rodolfo García Galván *

Según cálculos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aproximadamente siete millones de jóvenes no tienen acceso a la educación ni al empleo, casi dos veces la población de Costa Rica.

Durante los gobiernos de Vicente Fox y de Felipe Calderón, cerca de cinco millones de trabajadores abandonaron el país en busca de algún empleo en los Estados Unidos, la mayoría de ellos eran jóvenes. La tasa abierta de desempleo en el país se ubica en alrededor de seis por ciento de la Población Económicamente Activa (PEA), pero si se considera sólo al sector juvenil este índice casi se duplica (más de 10 por ciento), de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS); sin embargo, el Centro de Análisis Multidisciplinario de la UNAM, el Centro de Estudios Económicos del Sector Privado y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) evalúan que la verdadera

cifra radica en más del doble de la que se reporta oficialmente; por lo tanto, el total es poco menos de nueve millones de mexicanos.

De los varios millones de desempleados o subempleados, un alto porcentaje cuenta con una carrera universitaria, situación que obliga a preguntarnos ¿cómo es que ante una baja cobertura de la educación superior, que apenas supera 30 por ciento de la población que se encuentra en edad de asistir a la universidad, ni siquiera se garantice el empleo para esa proporción de profesionistas en México? Esto sin tomar en cuenta a una cantidad considerable de posgraduados, maestros y doctores que, por más que buscan, no encuentran un espacio digno para trabajar, ya sea en el sector público o en el privado.

Las verdaderas causas del elevado desempleo son la falta de crecimiento económico que tan sólo ha superado, en

promedio, el dos por ciento anual en las últimas tres décadas, incluido el crecimiento de la PEA; a ese mínimo avance hay que agregarle el hecho de que con el modelo económico que comenzó a gestarse, desde 1983, se vive un proceso de desindustrialización (es decir, se han debilitado considerablemente las cadenas productivas, por ejemplo, en los sectores automotriz y farmacéutico, aunque este círculo se reproduce en muchas otras ramas). En efecto, dentro de las pocas áreas rentables del país se encuentran las actividades bancario-financieras y las telecomunicaciones.

En buena medida, la política económica de nuestros días, no sólo tolera las actividades financieras especulativas, sino que las favorece ampliamente; además, sobrelleva abiertamente prácticas monopólicas en las telecomunicaciones que contribuyen a mantenernos en un escenario general de estancamiento económico.

Lo anterior sucede porque el sistema financiero privilegia una moneda (que debilita la actividad exportadora con base en insumos nacionales) y eleva tasas de interés para atraer flujos de capital extranjero y poder corregir los desequilibrios externos. Así, tanto el peso apreciado como el incremento de tasas de interés terminan dándole la puntilla a las actividades productivas del país. De este modo, ni la supuesta moneda fuerte ni la atracción de inversión extranjera, y tampoco las estrategias de privatización de activos públicos han animado el crecimiento de este país; seguir en el mismo camino para tratar de resolver los problemas estructurales no es más que cavar profundo el pozo.

Pero, ¿por qué nuestro país desperdicia una enorme reserva de talento? La política económica que favorece al capital especulativo y al monopólico termina distorsionando la asignación de los recursos humanos. Las pocas plazas bien remuneradas para los profesionistas recién egresados se encuentran en los sectores ya mencionados; por lo tanto, una decisión inteligente, al momento de elegir una carrera, podría ser la elección de una licenciatura enfocada a las finanzas para después buscar empleo en un banco, en una consultoría financiera, en una compañía de seguros o en la Bolsa Mexicana de Valores.

Lamentablemente, muchas de las acciones que ahí se desarrollan son especulativas y lejos de promover el crecimiento

económico lo obstaculizan. Por consiguiente, parece que el sistema alienta a los jóvenes a inclinarse por dichas funciones y nuestros profesionistas, en vez de dirigirse a promover una mayor competitividad, van hacia la fuerza contraria.

¿Cómo podríamos aminorar la pérdida de talentos? El gobierno, los empresarios nacionales y la sociedad en su conjunto deberían forjarse la firme convicción de que esta nación necesita, para lograr una competitividad sostenida, construir y consolidar un sistema científico-tecnológico más amplio. Unas inversiones en ciencia y tecnología de menos de 0.5 por ciento como proporción del Producto Interno Bruto (PIB) es algo ingenuo para competir en un ámbito internacional de economía y sociedad del conocimiento; quizá el país requiera cuadruplicar esas inversiones para alcanzar el nivel logrado por los tigres asiáticos, o al menos duplicarlas para sumarse al grupo Brasil, Rusia, India y China (BRIC).



Un giro en el sentido correcto para aumentar las adquisiciones en ciencia y tecnología significaría abrir nuevas universidades, centros de investigación, laboratorios, y empresas de base científica y tecnológica. Asimismo, mediante una política industrial activa se protegerían y promoverían selectivamente sectores económicos estratégicos para la producción de mercancías con alto contenido tecnológico que verdaderamente provocan la competitividad en el largo plazo. Lo anterior implicaría que en vez de enviar a nuestros mejores jóvenes al mundo de la especulación, los encaucemos a cultivar las ciencias, a la búsqueda de adelantos tecnológicos y a trabajar para fortalecer una planta productiva competitiva.

Curiosamente, las soluciones al gran problema del desempleo pueden ir en sentido contrario a las reformas neoliberales propuestas por el gobierno y los partidos políticos de derecha; la única que podría contribuir a mejorar las condiciones generales sería la reforma educativa, y eso sólo si se garantiza empleo por lo menos para los egresados más talentosos.

* Docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM



Del latín al inglés

Uriel Ruiz Zamora • Clara Uribe Hernández *

La globalización económica y educativa ha provocado la necesidad de utilizar un idioma universal para realizar diversas tareas, en este caso el inglés. Por lo anterior, la UAEM ofrece cursos del lenguaje en diferentes espacios y niveles educativos; pero, ¿cómo se llegó a la enseñanza de dicha lengua en la Institución?

La historia tiene más de 100 años. En el siglo XIX, en la casa de San Agustín de las Cuevas, donde se ubicaba el Instituto Literario de Tlalpan, inició la enseñanza de lenguas; la cátedra se enfocaba al francés, contrario a lo que ocurre en pleno siglo XXI, donde el inglés es predominante. Este colegio se mudó a la capital mexicana y tomó el nombre de Instituto Literario de Toluca, ahí se instruyó el latín y el francés. La diversidad de idiomas empezó a surgir en la preparatoria, alrededor de 1870, y se incluyeron cursos de francés, inglés, alemán y latín (López, 2007: 7).

A mediados del siglo XX, ya como Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA), se dieron varias reformas, en las que se otorgó prioridad a las etimologías grecolatinas y, sucesivamente, a los diversos cursos de idiomas. La enseñanza del inglés inició con profesores que dominaban la lengua, siendo una asignatura empírica (López, 2007: 7-8). Fue en la década de los cincuenta cuando éste tomó un papel preponderante en la Universidad, por encima del latín.

En 1959 los talleres de idiomas se dieron por primera ocasión, con el proyecto de Emmanuel San Martín López, en el Departamento de Lenguas Extranjeras que se ubicaba en el Edificio Central de Rectoría, en el Patio de los Naranjos. En 1960 surgió la carrera de Maestro en inglés en el Instituto de Pedagogía Superior de la Casa de Estudios. El Departamento de Lenguas Extranjeras cambió su denominación a Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, en 1981. En los años venideros se eliminó el último término, quedando, hasta hoy, como el Centro de Enseñanza de Lenguas (CELE) que incluye idiomas indígenas (Ortiz, s/f).

A principios de la década de los noventa se comenzó a formar profesionales para la educación con la Licenciatura en Lengua Inglesa, que inició actividades en 1992; la Escuela de Lenguas, se encontraba en las instalaciones del CELE. La Licenciatura en Lengua Francesa surgió a finales del mismo periodo, con la creación de la Licenciatura en Lengua y Cultura Francesas (LLYCF). Hasta el presente siglo, la Escuela de Lenguas se transformó en Facultad con la incorporación del programa de estudios de posgrado en el área de Lingüística Aplicada.

Nuestra Casa de Estudios cuenta, además, con otras dependencias que imparten cursos de idiomas, como la Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL), el Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC), la Unidad de Servicios Integrados de Lenguas y Cómputo (USILC) y el Centro de Actividades Culturales (CeAC), que son instancias encargadas de enseñar y preservar las distintas lenguas que se ofrecen. ▽

Fuentes

López, A. (2007), *Cuadernillo 13 de las crónicas de la UAEM. Un breve recorrido por nuestra historia*, UAEM, Toluca.

Ortiz, E. (s/f), *Comunicándonos entre culturas*, consultado en <http://www.uaemex.mx/SEyV/EXTENSIONUAEMEX/CELe/historia.html> [25 de mayo de 2012].

* Coordinador de Estudios Avanzados y coordinadora de Investigación, ambos profesores de tiempo completo de la Facultad de Lenguas



Foto: Lázaro Hernández

Ariadna Yolanda Chavarría Millán, Osvaldo Villaverde Rubio y Leonel Martínez, alumnos de la Facultad de Arquitectura y Diseño, obtuvieron el segundo lugar en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura 2012, en la categoría de Trabajo en Equipo. Además, Ariadna Chavarría logró el primer lugar en Individual del mismo certamen que reúne a los mejores alumnos de las 91 escuelas que agrupa la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA). ♡



Foto: Noé Manure
Información: Maritza Cruz Medina

En la Tradicional Cena de Gala Conmemorativa al Día del Maestro, organizada por la Federación de Asociaciones Autónomas de Personal Académico de la Universidad Autónoma del

Estado de México (FAAPAUDEM), la profesora Gloria Ángeles Ávila, de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, ganó el automóvil en la rifa del festejo. ♡



Información: DCGU
Foto: Orlando tenorio

Con juguetes tradicionales como el yo-yo, el trompo y la pelota, que a partir del movimiento, generan energías limpias y utilizables, Paola Israde Burrola, Jessica Alcaide Barragán y David

Serrano Ricardo, estudiantes y egresados de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de México, ganaron el primer lugar, en la categoría Alta Tecnología, del 10° Concurso del Emprendedor Universitario. Estos juguetes hacen las veces de cargadores de pilas triple A. ♡



Información y foto: DCGU

Los estudiantes del décimo semestre de la Licenciatura en Gastronomía, Ricardo López Otero, Enrique Reyna Salgado y Juan Gerardo Guía Zaragoza, lograron el primer sitio en la Categoría Intermedia durante la Décima Edición del Concurso del Emprendedor Universitario, con el proyecto "Comercializadora y productora de pan de pulque", el cual será incubado por la Institución con el propósito de consolidarlo como empresa. ♡

Información: DCGU

La Facultad de Geografía de la UAEM rindió un homenaje póstumo al académico e investigador Rafael Venancio Candeau Dufat por su contribución al estado de conocimiento de la Ciencia Geográfica en México y América Latina. En la ceremonia se entregó un reconocimiento a sus

familiares por el compromiso y la disposición del especialista por forjar estudiantes con valores y responsabilidad social. ♡



Información: DCGU



Foto: Noé Manure

El alumno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Edgar Camacho Gutiérrez, ganó el primer lugar del concurso "Tu diseño despierta a la vida", convocado por Nescafé para el diseño de un vaso. ♡



Información y foto: Antonio González García

Índice de reprobación

en Preparatoria

Gonzalo Valdés Hernández *

El presente artículo intenta exponer estadísticamente la reprobación en nueve planteles de la Escuela Preparatoria (PEP) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) en el periodo 2008-2009. El objetivo es responder a la pregunta ¿por qué las materias relacionadas con salud, Física, Álgebra, Geometría analítica, Química y vida diaria son las más reprobadas?

La hipótesis formulada y comprobada fue que los alumnos están mal preparados en el área de las matemáticas, física y química desde la secundaria, aun cuando en México la política educativa federal está regida por el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, que entre sus principales retos destaca "disminuir los índices de reprobación y deserción de los alumnos, y bajos niveles de aprovechamiento". Sin embargo, el problema persiste porque las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales en cada región e institución son diferentes.

A la reprobación se le define como un insuficiente rendimiento cuantitativo y/o cualitativo de las potencialidades de un estudiante para cubrir los parámetros mínimos establecidos por una institución educativa y desde una perspectiva operativa, se presenta en aquellos alumnos que no aprobaron al menos una asignatura y se ha utilizado en lo académico para descalificar al escolar que no aprovechó el curso correspondiente, recibiendo una nota reprobatoria y que lo obliga a repetir el ciclo o a desertar (Zúñiga, 2007).

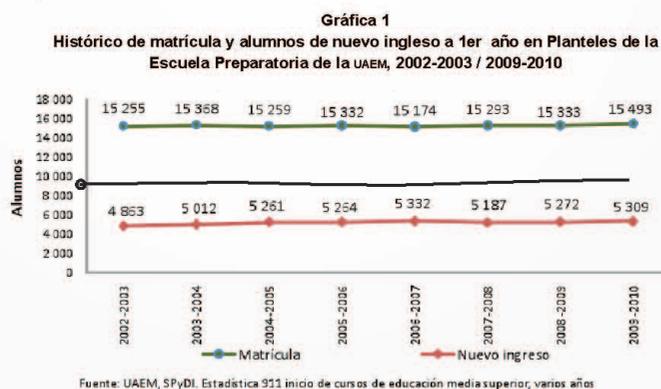
El índice de reprobación, así como los indicadores de eficiencia terminal y deserción en educación media superior son temas importantes en la UAEM, ya que son datos que intervienen o se ven reflejados en el desempeño académico. En los ocho planteles, desde el ciclo escolar 2002-2003 al 2009-2010, cada año ingresan en promedio cinco mil estudiantes, no obstante su eficiencia terminal es del 65 por ciento dentro de los tres primeros años; mientras que su índice de deserción es de 8.7. Esto debido en gran medida a los alumnos que reprueban en el transcurso de sus estudios.

La matrícula de los espacios académicos analizados ha sido, en promedio, de 15 mil alumnos en los últimos siete años; geográficamente se encuentran



Foto: Orlando Tenorio

en cuatro municipios: Toluca, Amecameca, Tenancingo y Texcoco (ver gráfica 1).



El crecimiento en promedio anual es del 0.2 por ciento, es decir, 34 inscritos cada año. Lo mismo ocurre en el nuevo ingreso, teniendo en promedio a cinco mil alumnos y una tasa de crecimiento promedio anual de 1.3 por ciento, es decir, 63.

Indicadores de calidad

Los indicadores de calidad son aquellos que determinan la satisfacción de las aspiraciones educativas, entre los que encontramos la deserción, eficiencia terminal y reprobación.

El primero representa el éxito o el fracaso escolar, permite determinar la permanencia dentro del sistema educativo y puede calcularse para cada grado que conforma un nivel educativo o para el total de un nivel específico.

En el caso de los planteles, se observa que del 2004 al 2008 la deserción disminuyó 1.9 puntos (ver gráfica 2); es decir, se logró mantener a 294 escolares más. Como se observa en la gráfica, la tendencia era en promedio de nueve por ciento, excepto en 2006 y 2008 cuando el indicador mostró una mejoría, generando un incremento en el índice de deserción.



Los organismos que reflejaron el mayor índice entre 2007 y 2008 fueron "Dr. Pablo González Casanova", "Sor Juana Inés de la Cruz" y "Texcoco"; en promedio superaron el nueve por ciento de la deserción universitaria. Por su parte los planteles que registraron un indicador menos negativo fueron "Nezahualcóyotl", "Cuauhtémoc" y "Dr. Ángel María Garibay Kintana".

La eficiencia terminal permite conocer el total de quienes acaban un nivel educativo de manera regular —dentro del tiempo establecido— y el porcentaje de quienes lo culminan extemporáneamente. Para ello se tomó en consideración la eficiencia por cohorte, que mide cuántos concluyeron de manera normal el bachillerato. Este indicador refleja cómo la UAEM tiene un crecimiento significativo de 12 por ciento; es decir, en el periodo que se analizó, más de 869 alumnos egresaron de manera normal.

Gráfica 3
Eficiencia terminal en bachillerato por cohorte en la UAEM 2004-2005 / 2008-2009



La misma situación del índice de deserción sucede en eficiencia terminal por cohorte, los planteles foráneos son los menos favorecidos en este rubro, debido a que se encuentran por debajo de la media UAEM, mientras que los situados por arriba de ese rango son: "Lic. Adolfo López Mateos", "Nezahualcóyotl" y "Dr. Ángel María Garibay Kintana".

Los datos de reprobación fueron adquiridos del Sistema de Control Escolar de la Dirección de Control Escolar de la UAEM y se obtuvo de los estudiantes inscritos a la materia y los reprobados hasta exámenes ordinarios. Para evaluar los indicadores de reprobación en los ocho planteles seleccionados se tomaron en consideración las 36 materias, en promedio, que se dan en el periodo agosto-diciembre de cada año, en las áreas de biología, lengua extranjera, cultura física, matemáticas, desarrollo humano, lectura, física y química.

Después de haber analizado las 36 materias que ofrecen los PEP's, se obtuvo que las cinco materias en las que más reprobaban los alumnos son Hombre y salud, Física básica, Álgebra, Geometría analítica, y Química y vida diaria. Como se observa más adelante en el cuadro 1, en 2008 los escolares reprobaban más en Álgebra con 38.8 por ciento; en segundo lugar Geometría analítica, 36.4 y Física básica, 33.4 por ciento.

Para 2009, los indicadores de reprobación disminuyeron considerablemente, la prueba son los resultados obtenidos en este periodo y su comparativo con los de 2008 (ver cuadro 1).

Gráfica 2
Índice de reprobación en asignatura seleccionadas en los Planteles de la Escuela Preparatoria de la UAEM, 2008-2009

Plantel de la Escuela Preparatoria	Hombre y salud		Física Básica		Álgebra		Geometría Analítica		Química y vida diaria	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Lic. Adolfo López Mateos	37.5	21.4	29.2	21.4	39.9	17.2	39.9	30.3	19.5	20.2
Nezahualcóyotl	16.1	26.9	24.8	26.8	24.9	22.8	25.3	33.1	14.2	10.9
Cuauhtémoc	11.1	12.8	39.0	32.6	48.3	37.1	38.1	38.1	28.8	30.5
Ignacio Ramírez Calzada	15.5	13.1	51.6	47.3	40.9	45.2	43.6	36.4	32.7	27.1
Dr. Ángel María Garibay Kintana	28.8	26.6	39.7	38.4	45.9	35.3	46.4	47.5	52.8	29.4
Dr. Pablo González Casanova	32.7	19.6	47.2	42.6	67.6	34.8	64.3	48.1	14.4	25.6
Sor Juana Inés de la Cruz	25.1	18.3	23.1	25.8	39.9	33.6	21.1	17.9	23.2	28.1
Texcoco	9.5	13.7	18.7	17.6	22.0	19.2	21.4	25.8	0.0	22.1
Promedio PEP	21.4	19.1	33.4	30.4	38.8	29.4	36.4	34.3	25.1	23.4

Fuente: Cálculos propios con base en la información de la Dirección de Control Escolar de la UAEM

En 2008, se registró el siguiente índice de reprobación en Álgebra: "Dr. Pablo González Casanova", 67.8; "Cuauhtémoc", 48.3; "Dr. Ángel María Garibay Kintana", 45.9, e "Ignacio Ramírez Calzada", 40.9. En 2009, la situación sólo cambió en las posiciones de estos planteles; sin embargo, es importante mencionar que el plantel "Dr. Pablo González Casanova" mejoró su indicador en 32.8 puntos, mientras que los estudiantes del "Ignacio Ramírez Calzada" empeoraron su situación en 4.3 por ciento.

En Geometría analítica, los PEP's con mayor índice de reprobación fueron "Dr. Pablo González Casanova" (64.3), "Dr. Ángel María Garibay Kintana" (46.4), "Ignacio Ramírez Calzada" (43.6) y "Adolfo López Mateos" (39.9). Sin embargo, en 2009 siguieron los mismos cuatro planteles que aparecen en la materia de Álgebra; es decir, sale del escenario el plantel "Adolfo López Mateos" y se incorpora el "Cuauhtémoc", que se había excluido.

Es importante mencionar que el mayor indicador de reprobación se encuentra en Álgebra y Geometría analítica (ver cuadro 1). Es primordial comentar que estas materias se dan en el primero y tercer semestre del bachillerato, lo que ocasiona un problema en la comprensión y dominio de las matemáticas en general.



Foto: Lázaro Hernández

En relación con la Física básica, en 2008 los que registraron mayor índice de reprobación fueron "Ignacio Ramírez Calzada" (51.6), "Dr. Pablo González Casanova" (47.2) y "Dr. Ángel María Garibay Kintana" (39.7). Para 2009, la situación fue semejante, son los mismos espacios académicos, no obstante las cifras siguen disminuyendo.

A pesar de que el indicador de Química y vida diaria fue menor a 30 por ciento, sin duda es una de las asignaturas de mayor relevancia por su comportamiento en el índice de reprobación que fue de 25.1 por ciento en 2008 y en 2009, de 23.4.

Por lo anterior, la complejidad para estudiar este tipo de materias deriva de las deficiencias durante la secundaria, porque no se implementan mecanismos suficientes que ayuden a reforzar los conocimientos.

Así, el alumno en el transcurso de su vida académica en la UAEM o en otra institución se encuentra con dificultades; muchas veces, llega a la deserción, o genera una baja constante en la eficiencia terminal. 🍅

Fuentes

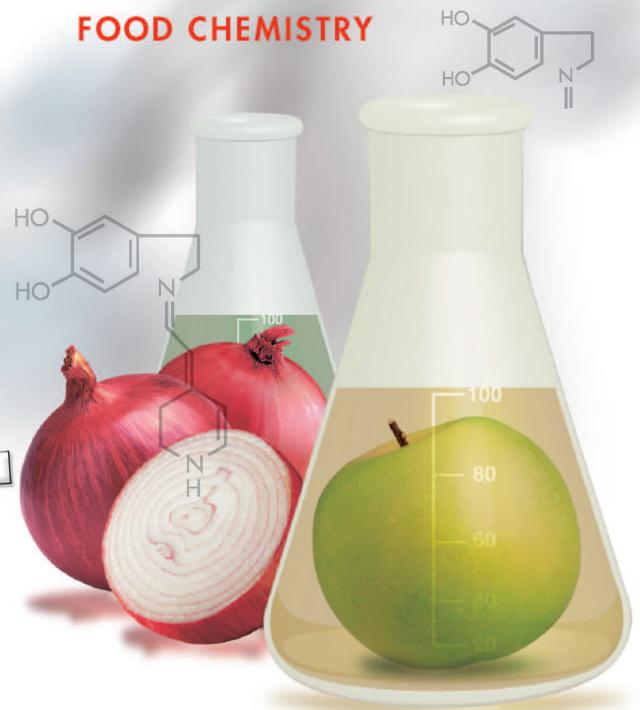
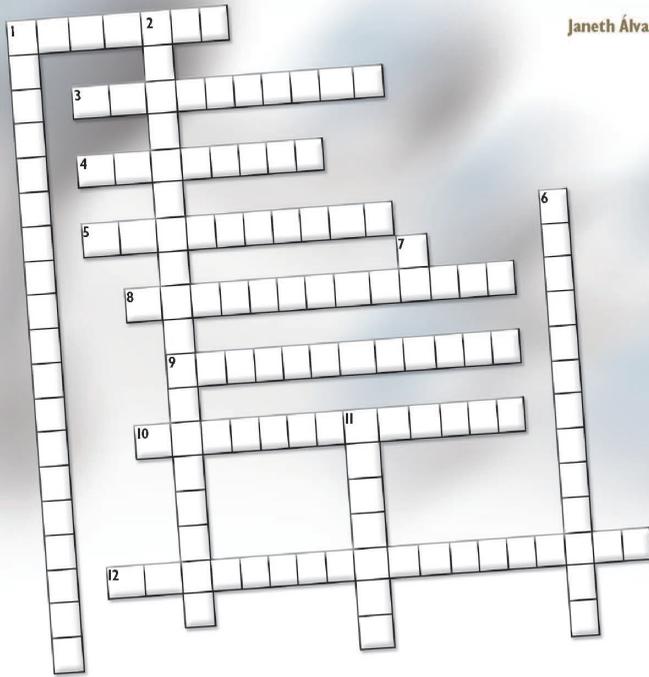
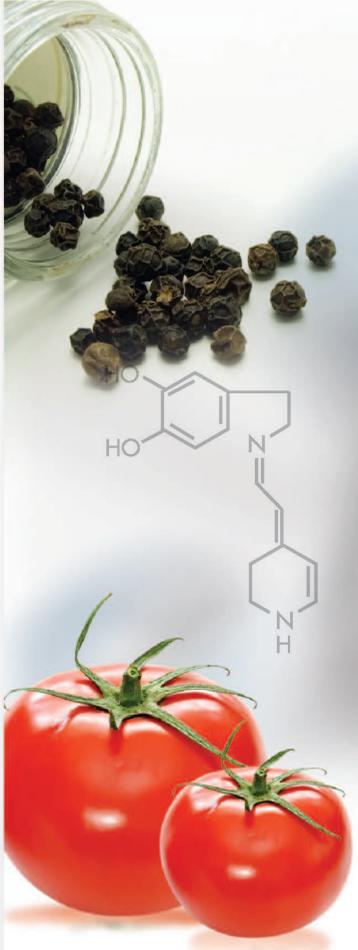
- Secretaría de Educación Pública (2006), "6 Informe de labores", 1 de septiembre, México.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2007), "Programa Sectorial de Educación 2007-2012", México.
- Castillo Zúñiga, Ma. Silvia *et. al.*, "Hábitos de estudio, perfil de egreso e índice de reprobación y deserción en alumnos de nuevo ingreso del CBTA", No. 1, Guadalajara, Jalisco, 2007.
- Universidad Autónoma del Estado de México, Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional, "Estadística 911 inicio de cursos y fin de cursos", varios años, Toluca, México.
- Universidad Autónoma del Estado de México (2009), "Primer Informe", M. en C. Eduardo Gasca Pliego, Rector, Toluca, 2010.
- Millán, Henio y Rigoberto Pérez, "Desigualdad social y pobreza en el Estado de México: ¿convergencia o divergencia?", consultado en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/510/51002102.pdf>

* Maestro en Economía y adscrito a la Secretaría de Planeación y Desarrollo Institucional de la UAEM

Crucigrama

Janeth Álvarez González *

FOOD CHEMISTRY



Across:

1. A unit of measurement of energy.
3. The breaking of chemical bonds by radiation of any type.
4. An enzyme that breaks peptide bonds that link amino acids together in protein molecules.
5. Any of a number of plant-generated chemicals that are toxic to a wide variety of animals, including bacteria, fungi, insects, herbivores, and human beings.
8. A method for inserting genes into a host cell, in which thin metal slivers are coated with genes and fired into the cell by some mechanism, such as a gene gun.
9. In which foods are sealed in a bag or other container from which oxygen has been removed.
10. The process of adding vitamins and minerals to foods.
12. A process by which a DNA sequence is inserted into a host cell in reverse sequence.

Down:

1. The transfer of pathogens from one food to which cells are treated with an electrical shock to produce tiny pores.
2. Fragments of molecules produced by the process of radiolysis.
6. A form of illness caused when bacteria and other microorganisms invade the digestive tract and colonize the intestinal epithelium.
7. An abbreviation for Bacillus thuringiensis, a soil bacterium that is highly toxic to a number of insects.
11. An organism that contains DNA from two or more different species.

Across: 1. Calorie, 3. Radiolysis, 4. Protease, 5. Phytoxin, 8. Bioballistics, 9. Preservation, 10. Fortification, 12. Antisense insertion
 Down: 1. Cross-contamination, 2. Radiolytic products, 6. Food infection, 7. Bt, 11. Chimera

* Docente de la Facultad de Turismo y Gastronomía



Universidad Autónoma del Estado de México
 UAEM
 Secretaría de Difusión Cultural

Departamento de Diseño Gráfico

ATENCIÓN

Directores de facultades, preparatorias, centros universitarios y unidades académicas profesionales:
 Los invitamos a conocer nuestros servicios y políticas de diseño de impresos
 es gratuito

Informes: (722) 2773835 Exts. 2115, 2114
 correo electrónico: zignosuaem@yahoo.com.mx

Dirección de Divulgación Cultural





Imperativo, unir capital

intelectual con sector productivo



Foto: Lázaro Hernández

A partir de la tesis de doctorado *Modelo del capital intelectual para la UAEM (2009)* en el marco de la *competitividad institucional*, (2010), Rosa María Nava Rogel señala conveniente la unión entre el capital

intelectual (profesionistas e investigadores) y el sector productivo (industrias y empresas), ya que gracias a la formación de los estudios superiores, el desarrollo de un país puede adquirir grandes niveles de competitividad y bienestar.

Sin embargo, en México la calidad de la educación es deficiente. Uno de los principales factores es que el Estado asigna un monto escaso para mejorar el nivel académico de las instituciones. Ante esto, Rosa María propone que dichos recursos pueden aprovecharse de mejor manera si se enfocan en puntos estratégicos como el impulso a la investigación y a los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, la UAEM debe motivar y apoyar la generación de investigaciones, a través del desarrollo de capacidades y habilidades entre sus alumnos y maestros, involucrándolos en el desarrollo de proyectos vinculados con el gobierno y las empresas, encaminados a la resolución de problemas que padece la sociedad.

La tesista sugiere que los trabajos sean realizados con la creatividad y frescura de los alumnos, y la experiencia de los profesores, de esta manera podrán conferir un beneficio al sector productivo, como auténticos profesionistas e investigadores de acuerdo con su área de estudio. ♡

EXANI no predice,

necesariamente, éxito profesional

Hay quienes ponen en duda la confiabilidad del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI) para garantizar el éxito académico de los estudiantes, o bien, se cuestiona la probabilidad de que el promedio de bachillerato augure un mejor desempeño educativo.

Al respecto, Joel Martínez Bello, en su tesis para obtener el grado de Maestro en Economía, *El EXANI II y su validez para pronosticar el éxito académico de los estudiantes de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma del Estado de México vs. el promedio de bachillerato 2006-2008*, presentada en 2011, detectó, a través de un análisis económico del 2006 al 2008, que el promedio de preparatoria es el mejor indicador para predecir el buen rendimiento; durante el estudio de tres años se pudo apreciar el desempeño logrado por los discentes, y se observó que las calificaciones muestran similitud en las obtenidas en el bachillerato, mientras que su relación con el examen de selección es más distante.

Otra variable que se cuestionó fue el desempeño académico de los alumnos provenientes de escuelas públicas o privadas, el resultado anunció que el promedio, obtenido en bachillerato y el logrado en dicho examen, tiende a ser mejor para aquellos estudiantes que proceden de escuelas oficiales.

Por lo anterior, Joel Martínez concluye que la aplicación del examen de admisión no predice el éxito educativo de los estudiantes; se esperaría que al elegir a los mejores alumnos el nivel de deserción fuera mínimo o tal vez nulo, y el aprovechamiento elevado, aunque pueden existir casos en los que tanto el éxito en el examen como el promedio del bachillerato sean mejores indicadores para garantizar buenos profesionistas. ♡



Foto: Lázaro Hernández

XXIV Edición del Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia Ficción

La Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU ha convocado a la XXIV Edición del Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia Ficción, el concurso más antiguo de ciencia ficción y fantasía sobre temas científicos del Estado. Los escritos podrán entregarse en castellano y euskera. El certamen establece un primer premio de 3 mil 500 euros y un segundo premio de mil 500 euros para los relatos presentados.

Informes: <http://becas.universia.es/ES/beca/103981/xxiv-edicion-certamen-literario-alberto-magno-ciencia-ficcion.html>

Plazo: 1 de octubre de 2012

Premio Nacional de Periodismo

El Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo (CCPNP), conformado por 31 instituciones educativas, entre ellas la UAEM, así como fundaciones, cámaras y asociaciones civiles, invita a participar en el Premio Nacional de Periodismo. Los interesados podrán someter a concurso los trabajos difundidos durante 2011 en prensa escrita, radio, televisión y páginas web mexicanas. Los ganadores se harán acreedores a un diploma y 50 mil pesos.

Informes: www.periodismo.org.mx

Plazo: 24 de agosto de 2012

Becas del Centro de Investigación Australiano NICTA

El grupo de optimización de NICTA, liderado por el renombrado profesor Pascal Van Hentenryck, junto con la Universidad de Melbourne (Australia) ofrecen becas completas de al menos tres años para estudiantes interesados en realizar un doctorado en investigación fundamental y aplicada en optimización, teoría de juegos y algoritmos. El objetivo es formular, analizar y resolver modelos matemáticos con un enfoque hacia diferentes áreas, tales como los sistemas de energía inteligente, redes de transporte y comunicaciones, la administración de desastres naturales, y la logística.

Informes: Los interesados pueden enviar su CV y una breve carta de presentación a Gerardo Bebeglia (g.bebeglia@mbs.edu) con copia a Pascal Van Hentenryck (pvh@nicta.com.au) <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/102827/programa-becas-centro-investigacion-australiano-nicta.html>

Plazo: 31 de diciembre de 2012

Becas de Apoyo Extraordinario

Podrán participar profesionistas aceptados en programas de estudio presenciales de maestría o doctorado en el extranjero, orientados al desarrollo científico y/o tecnológico, preferentemente. La beca consiste en un apoyo económico único de 25 mil pesos. Los aspirantes deben radicar en el Estado de México.

Informes: http://comecyt.edomex.gob.mx/sites/default/files/CONV_BAE.pdf

Plazo: 31 de octubre de 2012

Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

En el marco de convenios de intercambio con ANUIES, CONACYT y la UNAM, el DAAD fomenta estancias para científicos mexicanos que trabajan en instituciones de investigación. Las estancias pueden tener duración de uno a tres meses, con libre elección de fechas. El DAAD paga a los investigadores una beca mensual para cubrir los gastos de la estancia. La parte mexicana (ANUIES o CONACYT) se tiene que hacer cargo de los gastos del viaje.

Informes: <http://www.daadmex.org/es/14515/index.html>

Plazo: 3 de septiembre de 2012

Beca para curso de posgrado de Alta Dirección en Turismo Rural en Argentina

El Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura de la OEA y la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, Argentina convocan a concursar por esta beca de posgrado. Los aspirantes requieren tener dos años de experiencia turística empresarial o ser propietarios de establecimientos rurales. Se espera que al final del programa los alumnos estén capacitados para diseñar un plan estratégico o de negocios destinado a poner en marcha una inversión privada o un proyecto institucional de turismo rural.

Informes: <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/97724/beca-curso-postgrado-alta-direccion-turismo-rural.html>

Plazo: 1 de septiembre de 2012

Disonancia cognitiva, hombre y animal

Ana Dolores Díaz de la Vega Martínez *

La preocupación por el trato que el ser humano da a los animales no es un tema nuevo, en las últimas décadas ha surgido un despertar repentino, producto del progreso de la conciencia pública. Desde 1876, Gran Bretaña reguló, por ley, la experimentación realizada con animales (Hart, 1995); un siglo después, en 1978, se promulgó la Declaración Universal de los Derechos del Animal, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y las Naciones Unidas (ONU).

No obstante, en nuestro tiempo, para proveer de productos cárnicos a una población en permanente crecimiento y dotar a la industria, tanto alimenticia como manufacturera, de los insumos de origen animal que requieren sus procesos de producción, anualmente se matan millones de ejemplares en todo el planeta. Otros tantos son sacrificados en nombre de la investigación científica y en prácticas deportivas y de entretenimiento (Singer, 1999); y por otro lado, somos testigos de la afinidad y trato que se les brinda a otras especies: las de compañía. Surge un interrogante ¿si los animales son parte de nuestra vida afectiva, y se les han reconocido "derechos", qué mecanismos se desarrollan para distinguir la atención de unos sobre otros?

Serpell (1986) señaló que las diferentes relaciones que la gente tiene con las especies pueden ser incompatibles; por un lado, se observa el desarrollo de vínculos afectivos con cada uno de los ejemplares que han ingresado a nuestro entorno inmediato, y en su opuesto, hemos alcanzado un nivel de producción industrial de animales de consumo, sin el más mínimo lazo humanitario. Sin embargo, las similitudes entre los de compañía y los destinados para la alimentación es ineludible; en el campo de la ética animal se le denomina: Especismo.

Este tipo de conflicto entre la forma en que tratamos a los diferentes tipos, a pesar del apego desarrollado, se analiza utilizando la teoría de la disonancia cognitiva. Ésta postula que "las personas experi-





mentan sentimientos desagradables de 'disonancia' cuando tienen un conflicto de opiniones o motivaciones; éste cambiará su comportamiento o sus actitudes para evitar o superar la disonancia" (Festinger, 1957).

El individuo, en su relación con la fauna, exhibe comportamientos o actitudes para superar la dificultad que surge de la percepción afectiva y utilitarista, generada ante diferentes especies. Así, con el fin de evitar este problema interno, se ignora el maltrato que sufren los animales de granja para que se continúe con las prácticas de cría y abasto; se conciba que su uso en laboratorios sea un mal necesario, y que ante un acto agresivo se escuchen expresiones como: "¡es sólo un perro!", "¡a fin de cuentas se va a morir!" o "¡ni le duele!".

Uno de los fenómenos para superar dicho conflicto, a lo largo de la historia, ha sido el "ritual", cuya función es el reconocimiento de la participación de aves, cuadrúpedos entre otros, en el sacrificio, a través de la evocación espiritual; con ello, los cazadores y comensales se permiten ser beneficiarios de la carne, regalo que las especies les dan; o mediante ceremonias ortodoxas para solicitar la aprobación o permiso del ser vivo o de un ser supremo para llevar a cabo la matanza. El rito, por tanto, es visto como un intento de evasión a la desagradable experiencia emocional contradictoria (Serpell y Paul, 1994).

Sin embargo, en nuestros días, las soluciones generales son el distanciamiento y la cosificación de la naturaleza. Nuestra visión occidental antropocéntrica del mundo, y afirmada en el paradigma cartesiano, nos brinda la oportunidad de disponer de "recursos" creados o presentes en el entorno para nuestro beneficio único. Esta forma de considerarlos objetos nos "da permiso" para "usarlos" y "destruirlos", de manera

que no sintamos angustia o culpabilidad. Utilizamos términos que no evoquen al espécimen directamente, sino al producto derivado; les llamamos filete o jamón. En la producción animal, los "de desecho" son aquellos que han terminado su vida productiva; y por último, se usa la expresión "animal" como insulto a una persona, cuando también se ha comprobado desde siglos atrás que nosotros somos "animales racionales".

Es evidente que de manera subconsciente se reconoce la necesidad y la inter-relación del hombre y su entorno, éste fenómeno cognitivo nos permite evadir dicho reclamo. Por tanto, es imperante reflexionar cómo podemos modificar nuestra visión, para disminuir el distanciamiento del ser humano con la naturaleza, que nos ha orillado a imaginar que nuestra existencia es independiente y autosuficiente, sin contemplar todas las relaciones que desde su esencia el individuo necesita para su bienestar como ser natural y racional. ♥

Fuentes

- Festinger, L. (1957), *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford University Press, California, Estados Unidos.
- Hart, C. B. (1995), "Legal control of use of animals for scientific purposes" en *Laboratory animals. An introduction for experimenters*, Chichester, England, 37-64pp.
- Serpell, J. (1986), "In the Company of Animals: A study of Human-Animal Relationships", Basil Blackwell Inc, New York.
- Serpell, J. y Paul E. (1994), "Pets and the development of positive attitudes to animals" en *Animals and Human Society*, Editorial Routledge, Londres, Inglaterra, 127-144 pp.
- Singer, P. (1999), *Liberación animal*, 2ª ed., Editorial Trotta, Madrid, España.

* Candidata a doctora en Gestión y Manejo de la Biodiversidad, maestra en Biología de la Conservación, Médico Veterinario Zootecnista y docente de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAEM.

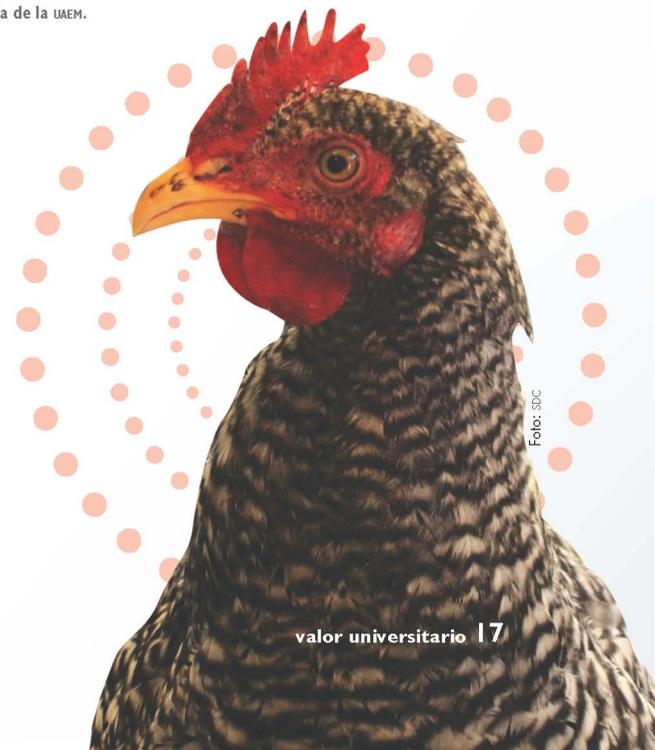


Foto: SOC

Profilograma

para la población mexiquense

Norma Margarita Montiel Bastida • Toshio Kubodera Ito • Angel Visoso Salgado *
Rosa María Sánchez García **

El profilograma
de la población
mexiquense, desarrollado
en el CIEAO, permitirá
**conocer el modelo
de crecimiento**

dentocraneofacial
para determinar las
características morfológicas
dentocraneofaciales
de padres y abuelos
mexicanos



Fotos: Keynrat, Mara

En la Clínica de Ortodoncia del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Odontología (CIEAO) se atienden pacientes de diferentes edades evaluando su desarrollo y crecimiento dentocraneofacial, en particular, en el área de ortodoncia, por lo que se deben tener amplios conocimientos sobre la evolución maxilofacial, con la finalidad de detectar anomalías o alteraciones morfológicas en personas con maloclusiones, y así programar un plan de tratamiento.

La maloclusión es una alteración en la relación armónica entre los dientes y sus estructuras óseas, aunadas a los tejidos blandos; un problema oclusal que provoca estética inaceptable y reducción de la función masticatoria; situación traumática que predispone la destrucción del tejido; afectación en la pronunciación, falta de estabilidad en la oclusión, entre otros trastornos.

El crecimiento y desarrollo craneofacial, dentro de los patrones normales, son esenciales para una estética adecuada. La morfología facial se modifica durante las diferentes etapas de la vida, los cambios más notables de las estructuras se presentan al pasar de la infancia a la adolescencia. Las características morfológicas craneofaciales de un ser humano le proporcionan identidad y distinción entre un grupo racial y otro.

Un patrón de crecimiento maxilofacial permite comparar al paciente con un grupo referencial normal, detectar diferencias de relaciones dentofaciales y manipular el desarrollo en beneficio de éste. Por tal motivo, la comprensión de la evolución dentocraneofacial requiere un estudio profundo de los cambios que ocurren desde la infancia hasta la adultez.

Para la planeación del tratamiento de la persona se consideran varios métodos de diagnóstico como los modelos de estudio, fotografías intraorales y extrabucales o faciales; radiografías laterales del cráneo (análisis lineal, análisis angular), panorámica, carpal, oclusal y/o periapical, así como la historia clínica. Cada individuo debe ser evaluado dentro de las normas cefalométricas a las que pertenece de acuerdo con su edad, género y grupo racial.

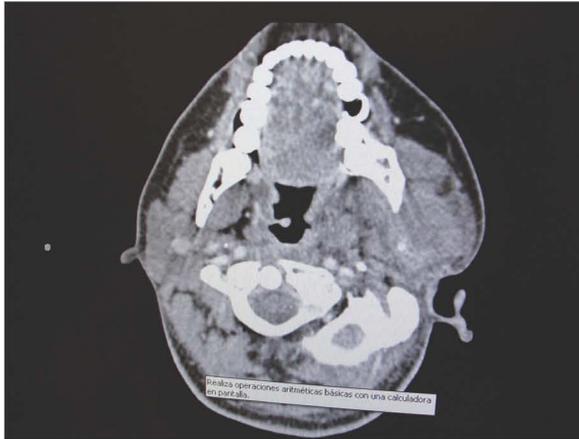


Foto: Ángel Guzmán

Por lo anterior, se está desarrollando un trabajo de investigación que consiste en la construcción de un método de diagnóstico complementario, designado Profilograma, aplicado para los mexiquenses, con el propósito de conocer el patrón de crecimiento dentocraneofacial, y con ello lograr que el ortodoncista conozca el momento de intervenir a tiempo, la necesidad de planificar el tratamiento y la certeza en el éxito del mismo.

El sistema del proyecto fue aplicado por Toshihiko Sakamoto en la población japonesa para conocer la muestra de evaluación del complejo craneofacial de los nipones, desde la niñez hasta la madurez, según las características mencionadas.

El profilograma de la población mexiquense, que aún no entra en función, será un método auxiliar que permitirá al CIEAO conocer el modelo de crecimiento dentocraneofacial para determinar las características morfológicas dentocraneofaciales de padres y abuelos mexicanos, según el grupo al que pertenecen, que comprendan periodos de crecimiento cercanos (de seis a más de 18 años de edad), y con ello lograr que el ortodoncista establezca un diagnóstico para planear su tratamiento.

El estudio de investigación se realizará empleando radiografías laterales del cráneo de niños, adolescentes y adultos mexiquenses, sin tratamiento ortodóntico previo, que presentan una oclusión normal y características craneofaciales ideales. El método de medición para observar el crecimiento y desarrollo consiste en el trazado de las estructuras cefalométricas, seguido por los del profilograma, propuesto

por Sakamoto, que se ubica en el centro de la silla turca, se marca una línea que pase por esta zona, siendo ésta paralela al plano de Frankfort, denominada "x", y otra perpendicular en este mismo plano, pasando por el punto "s" (silla turca), nombrada "y".

Posteriormente, se establecen 15 puntos cefalométricos y se marcan líneas paralelas con respecto a las anteriores que van desde cada punto cefalométrico a "x" o "y", donde las distancias nos darán la altura y la profundidad. Con los datos obtenidos se permitirá, estadísticamente, obtener valores estándar y establecer probables diferencias entre los conjuntos en estudio; así también su comparación con el método de la población japonesa.

Finalmente, se construirá un modelo estándar que será el profilograma para los mexiquenses, el cual se montará sobre la radiografía lateral del cráneo del paciente con el objetivo de identificar maloclusiones de manera rápida.

El profilograma será un método coadyuvante para el diagnóstico del patrón de crecimiento dentocraneofacial, logrando, en conjunto con los demás sistemas, la planificación del tratamiento; además, servirá como base para investigaciones posteriores. ♥

* Doctores y profesores de tiempo completo en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Odontología (CIEAO) de la UAEM

** Alumna de la Maestría en Ciencias Odontológicas

METALES TÓXICOS en acuicultura

Benjamín Valladares Carranza • César Ortega Santana • José Luis Zamora Espinosa

El crecimiento demográfico y la rápida industrialización han provocado serios problemas de contaminación y deterioro del ambiente, sobre todo, en los países en vías de desarrollo. La peligrosidad de los metales pesados es mayor al no ser química ni biológicamente degradables; una vez emitidos pueden permanecer en el ambiente durante cientos de años. Además, su concentración en los seres vivos aumenta a medida que son ingeridos por otros, por ello la ingesta de plantas o animales contaminados puede provocar síntomas de intoxicación.

El plomo (Pb), mercurio (Hg), berilio (Be), bario (Ba), cadmio (Cd), cobre (Cu), manganeso (Mn), níquel (Ni), estaño (Sn), vanadio (V) y zinc (Zn) son algunos de los metales peligrosos, pero el primero es uno de los que más se ha incrementado en el mundo. Un ejemplo es su presencia en las capas de hielo depositadas anualmente en Groenlandia que corre al parejo con el renacer de la minería en Europa. La consecuencia es la presencia de este metal cien veces superior a la natural.

En Bolivia (1996), los residuos tóxicos de una mina de zinc, en los Andes, acabaron con la vida acuática a lo largo de un trecho de 300 kilómetros de vías fluviales, y pusieron en peligro la vida de 50 mil agricultores. Las fundiciones incontroladas han configurado algunas de las peores zonas muertas del ambiente, en las que la vegetación apenas sobrevive. Por ejemplo, las emisiones de las fundiciones de níquel, en Sudbury, Ontario (Canadá), devastaron 10 mil 400 hectáreas de bosques situados en la zona de influencia de los vientos procedentes de dicho proceso.

En 1953, familias de pescadores que vivían a orillas de la bahía de Minamata, Japón, sufrieron el azote de una misteriosa enfermedad neurológica; perecieron 44, y muchos sobrevivientes quedaron paralizados. El origen de la patología no se pudo esclarecer hasta que se reparó en que las aves marinas presentaban síntomas parecidos. Esta observación dirigió la atención hacia los alimentos que compartían: peces y mariscos, al final, se descubrió que la causa del padecimiento era el metilmercurio vertido en la bahía por una fábrica de plásticos, sustancia que se concentró en peces y mariscos para acabar ingerida por las víctimas; y en marzo de 1970, un científico noruego descubrió que el nivel de mercurio en los peces de los grandes lagos superaba 20 por ciento al permitido.

Ilustración: Julio César Saguro Vázquez



Fotos: Karla Arcos



Estudios recientes se han ocupado de evaluar la repercusión negativa de los metales pesados en los ecosistemas y en la salud del ser humano. Hoy se conoce más sobre los efectos de estos elementos, cuya exposición está relacionada con problemas de retraso en el crecimiento, varios tipos de cáncer, daños en el riñón, e incluso la muerte. La cercanía con niveles elevados de mercurio, oro y plomo está asociada al desarrollo de autoinmunidad (el sistema inmunológico ataca a sus propias células tomándolas por invasoras). Ésta puede derivar en la generación de dolencias en el riñón y articulaciones, tales como la artritis reumática, y en trastornos del sistema circulatorio o nervioso central.

A pesar de las abundantes pruebas de estos efectos nocivos, la exposición a los metales pesados continúa y puede incrementarse por la falta de una política consciente y concreta. El mercurio todavía se utiliza profusamente en las minas de oro de América Latina. El arsénico (As) junto con los compuestos de cobre y cromo es un ingrediente muy común de los conservadores de madera. El aumento del uso del carbón acrecentará la presencia de los metales porque las cenizas contienen muchos tóxicos que pueden ser aspirados. Por otro lado, las aguas residuales no tratadas, provenientes de minas y fábricas, llegan a los ríos, mientras los desechos contaminan los depósitos subterráneos.

En la actualidad, la truiticultura es una actividad de gran desarrollo turístico en algunas regiones del Estado de México en las cuales se asiste para el consumo de trucha, por tal motivo, es prudente realizar estudios que determinen las condiciones de inocuidad de la trucha y sus productos, así como del ambiente en que se encuentran.

Si bien, los sistemas de producción del pez se realizan en aguas de manantial y ríos de buena calidad físico-química, en los que no hay elementos tóxicos, es necesario recordar que algunas áreas truitícolas están asentadas en regiones mineras, como es el caso del estado de Hidalgo. Desafortunadamente, la contaminación es difícil de detectar en algunas

ocasiones. Una porción de agua que no tenga olor y sea clara no está necesariamente libre de elementos tóxicos.

Debemos pensar en términos de desarrollo sustentable que podemos definir como el uso y manejo de los recursos naturales y del ambiente, conservando a la vez una base ecológica saludable y viable en el mundo actual y para el futuro. Proteger las fuentes de agua y mantener un abastecimiento de alta calidad juegan un papel fundamental en los esfuerzos por proteger la salud pública. ♡

Fuentes

- Enserink E.L., J.L. Maas-Diepevee (1991), "Combined effects of metals: An ecotoxicological evaluation", *Water, Res.*, núm. 25, pp. 679-687.
- Fletcher T., D.J. Spry (1996), *Scientific criteria document for the development of a provincial water quality objective for arsenic*, Ontario Ministry of the Environment, Toronto, Canada.
- Hammond, A.L. (1971), "Mercury in the environment: Natural and human factors", *Science*, núm. 171, pp. 788-789.
- Laws E.A. (1993), *Aquatic pollution. An introductory text*, 2a ed., John Wiley and Sons, Inc.
- Lindsay D.L., Sander, J.G. (1990), "Arsenic uptake and transfer in a simplified food chain", *Environmental Toxicology and Chemistry*, núm. 9, pp. 391-395.
- Mills W.B., Porcella M.J., Unga, S.A. (1985), "Water Quality Assessment: A screening procedure for toxic and conventional pollutants in surface and ground water", EPA/600/6-85/002 a. U.S. Environmental protection agency.
- Niimi, A.J. y G.P. Kissosn (1994), "Evaluation of the critical body burden concept based on inorganic and inorganic mercury toxicity to rainbow trout (*Oncorhynchus mykiss*)", *Arch. Environ. Contam. Toxicol.*, núm. 26, pp. 169-178.
- Tsipoura, N. J. Burger, M. Newhouse (2011), "Lead, mercury, cadmium, chromium, and arsenic levels in eggs, feathers, and tissues of Canada geese of the New Jersey Meadowlands", *Environmental Research*, núm. 111, pp. 775-784.

* Profesores investigadores del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Salud Animal (CIESA) de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Breves de ciencia

Desafíos ante el envejecimiento poblacional



miluchacontralasura.blogspot.com

Uno de los principales desafíos que enfrentará nuestro país es el envejecimiento de sus residentes, situación que conlleva a la modificación de su estructura poblacional, el acceso a servicios de salud, oportunidades laborales, alimentación, cuidados, educación, ocupación del tiempo, derechos, garantías de condiciones de bienestar y calidad de vida. Estas constantes fueron tratadas en el Seminario Internacional de Envejecimiento de la Población: Un enfoque multidisciplinario, organizado por Gabriela Fuentes Reyes, Juan Trejo Castro y Pablo Jasso Salas, investigadores de las facultades de Derecho y Antropología, y del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población de la UAEM, respetivamente. ♥

Base de datos con acceso a comunidad UAEM



Imagen: bvir.uajci.mx

Investigadores y estudiantes de los 100 programas de posgrado de la UAEM podrán acceder a información científica especializada, a través del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT), el cual cuenta con una página electrónica que ofrece a los usuarios rápido acceso a las publicaciones electrónicas, calendarios de capacitación, recursos en línea y de información de acceso abierto y al Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT. ♥

Experimentos de Física en Ecatepec



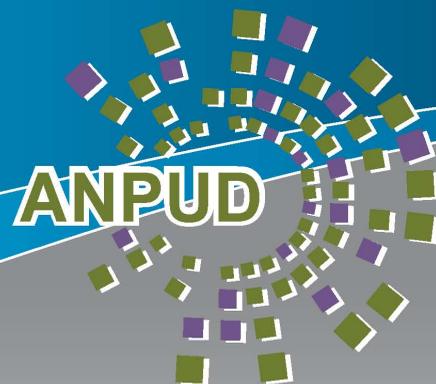
Foto: Lázaro Hernández

Por tercera ocasión, el Centro Universitario Ecatepec fue sede del Concurso Regional de Aparatos y Experimentos de Física 2012, uno de los eventos científicos más importantes de educación media superior y superior de la zona. En esta ocasión reunió a 40 equipos y resultaron ganadores Ana Lilia Justo Hernández, América Jazmín Rivera, Yarett Quevedo y Jessica Juárez del equipo del CBT, número 1 de Acolman; y Anayeli Moreno, Jorge Alberto Aguirre y Brenda Álvarez de la Escuela Oficial 143. ♥

Información: DDCU

“Nuevos Esquemas Sostenibles de Ordenamiento Territorial y Alternativas de Gestión Social”

3, 4 y 5 de octubre, 2012



XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de escuelas de Urbanismo y Planeación (ALEUP)

XV Congreso Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano



Los reactores nucleares

A partir del desastre ocurrido el año pasado en Fukushima, Japón, cerca de cincuenta reactores nucleares de aquel país fueron cerrados y sometidos a mantenimiento. Pero, ¿qué es un reactor? Es un equipo en el que se producen reacciones químicas para cualquier proceso de fabricación donde se requiera un cambio químico.

Imaginaba que todos eran de grandes dimensiones con líquidos fluyendo en su interior. Sin embargo, la variedad que existe es amplia, debido a la gama de reacciones que se pueden realizar en ellos para fines industriales, y no todos son nucleares.

Los más conocidos son el *batch*, el continuo de mezcla perfecta, el flujo de tapón, el empacado, el de tanque agitado y el tubular. Por ejemplo en la industria cementera encontramos una variación de reactor tubular denominado horno rotatorio, en el cual la calefacción se aplica directamente; éste es un ejemplo del proceso de reacción entre ciertos sólidos utilizados en la construcción.

Los reactores pueden dividirse en homogéneos y heterogéneos. En los primeros hay una mezcla de componentes químicos para conseguir un todo uniforme. En los segundos se presentan dos fases, en ocasiones llegan a establecerse tres, algunos ejemplos que se pueden mencionar son los sistemas que van de gas a líquido, de líquido a sólido y de líquido a líquido.

En el mismo contexto, los reactores homogéneos y heterogéneos, a su vez, son divididos, de acuerdo con su particular modo de operación, en discontinuo y continuo.

Un aspecto importante es que estos artefactos se diseñan y se fabrican de acuerdo con las características que se desean conseguir, tomando en cuenta las condiciones en que es posible, los aspectos termodinámicos y la velocidad a la que se dará la producción, además de las fases que se pudieran presentar en la misma.

Sus funciones primordiales son aseverar el tipo de contacto que tendrán los elementos químicos para alcanzar una mezcla esperada, además de proporcionar el tiempo de contacto adecuado entre dichos elementos. También deben cumplir con aspectos fundamentales de presión, temperatura y composición para que la reacción tenga lugar en el grado y la velocidad deseados; su diseño, construcción y mantenimiento son complejos.

Los usos de los reactores son muy variados, pero los nucleares, en su mayoría, son utilizados para la generación de energía eléctrica o producción de calor y, por supuesto, para la investigación.

La práctica de la ingeniería en esta materia sigue avanzando en el desarrollo y diseño, pero sobre todo en la operación con experiencia por parte de los fabricantes en países como Estados Unidos y Japón. Ello, aun cuando en el mundo hay quienes dudan de la confiabilidad de la energía nuclear, debido a la experiencia de Chernobyl, ciudad que quedó abandonada a raíz de la fuga de un reactor, y recientemente por las consecuencias del terremoto en Fukushima. ♣

Fuente

Fogler, H. Scott. (2008), *Elementos de la Ingeniería de las reacciones químicas*, 4ª ed., Pearson Educación, México, pp. 1120.

* Licenciada en Antropología Social, adscrita a la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural



Universitarios evitan extinción de iguana

Miguel Ángel Romero Ramírez

En la localidad de Rincón de Arrayanes, en el municipio mexiquense de Luvianos, estudiantes de las facultades de Ciencias y Arquitectura y Diseño de la UAEM trabajan en la construcción de un iguanario que, además de buscar la sustentabilidad ecológica de la especie en peligro de extinción, tiene como propósito impulsar la economía de los pobladores de la región.

Los alumnos de la Licenciatura en Biología, Carlos Reyna Valencia, Leonel Arturo Rodríguez Hernández, Juan Carlos Guido Patiño y Natalia Montserrat Castillo Huitrón, así como Jorge Julián Díaz Vilchis, de Diseño Industrial, crearon la idea de un complejo en un terreno de 500 metros cuadrados para albergar a las iguanas.

Coordinados por el especialista del Centro de Investigación en Recursos Bióticos de la Facultad de Ciencias, Octavio Monroy Vilchis, los jóvenes desarrollaron más de 80 por ciento de esta Unidad de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (Umas).

El iguanario, explicaron, está dividido en tres partes: el espacio más grande, la mitad del terreno, es utilizado para la engorda de la especie; uno más está destinado a la reproducción, y otro es exclusivo para la convivencia de las crías.

Fotos: Orlando Tenorio



Los jóvenes, integrantes de una brigada universitaria multidisciplinaria, añadieron que su labor se sustenta en la necesidad de evitar la extinción de la inusual variante de iguana en la región, cuyo principal problema es la caza clandestina por parte de los habitantes, sólo por diversión y no para consumirla.

Para llevar a cabo el proyecto, un beneficiario directo y ejidatario de la zona, Adán Suárez Aguirre, participó en la convocatoria emitida por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) para concursar por el apoyo económico. Dijo que es común ver en las carreteras y senderos de la región a personas que venden las iguanas a los paseantes entre 150 y 200 pesos, únicamente como recuerdo.



El ejidatario reconoció el trabajo que desde hace años realizan estudiantes e investigadores de la UAEM en la Sierra de Nanchititla; “a veces para nosotros es complicado tener conocimientos precisos o científicos sobre los animales con los que convivimos; mi acercamiento a los universitarios fue para ver qué opciones hay de salvar la especie y, al mismo tiempo, generar ingresos económicos para la población”.

Sobre las expectativas de la infraestructura, Octavio Monroy Vilchis dijo que en un año se espera que coexistan más de mil reptiles, situación que ayudará al mantenimiento del equilibrio ecológico. ♡



HERMANDAD con universidades chinas



Foto: Lázaro Hernández

Ann Suceli Reyes Nava

Universidad de Tamkang

Tecnologías de la información y la comunicación, física, química, ciencias de la vida, electrónica y mecánica, además del intercambio académico y estudiantil, más educación a distancia son las áreas en las que colaborarán las universidades Autónoma del Estado de México y Tamkang, Taiwán, República de China, con base en el convenio firmado por los rectores Eduardo Gasca Pliego y Flora Chia-I Chang, respectivamente.

Este documento refrenda la relación académica que existe desde 2004. En esta ocasión, Gasca Pliego manifestó el interés de la UAEM –con más de 61 mil jóvenes matriculados–, por trabajar en energía eólica, desarrollo tecnológico y operativo, industria cultural y creativa, tecnología avanzada, información e inteligencia artificial y tecnologías de energías renovables.

Al acto asistió el embajador de Taiwán, República de China, y director general de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en México, Andrea Lee, quien firmó el acuerdo como testigo de honor.

El convenio establece las bases para trabajar en servicios académicos y profesionales, el intercambio de material bibliográfico y audiovisual, así como el acceso a bancos de datos, explicó el rector Eduardo Gasca, acompañado por la secretaria de Extensión y Vinculación, Yolanda Ballesteros Sentíes, y directores de las facultades de Lenguas, Ciencias, Ciencias de la Conducta, Contaduría y Administración, Economía e Ingeniería.

Por su parte, Flora Chia-I Chang, junto al vicerrector de Asuntos Internacionales, Wan-Chin Tai, subrayó que uno de los principales propósitos de Tamkang es la internacionalización de sus alumnos, de ahí que alrededor de 450 jóvenes realizan estudios en instituciones educativas de todo el mundo. Su universidad cuenta con más de 28 mil estudiantes, alrededor de dos mil 200 docentes y casi 230 mil graduados de nueve facultades, 19 programas de doctorado, 51 centros de posgrado y 52 departamentos, distribuidos en cuatro espacios: Tamsui, Taipéi, Lanyang y una sede cibernética.

Al término de este acto, Gasca Pliego comentó que próximamente se enviará a una delegación mexiquense de académicos y directores a la Universidad de Tamkang, con la finalidad de explorar mayores áreas de coincidencia e iniciar el trabajo conjunto.

Conviene destacar la asistencia, del decano de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras, Hsi-DehWu; el director ejecutivo de la Oficina de Servicios a los Antiguos Alumnos y de Desarrollo de Recursos, Chun-Young Perng, y la directora del Instituto de Posgrado de las Américas de la universidad oriental, Hsiao-Chuan Chen.

Universidad del Partido Comunista de la República Popular China

Eduardo Gasca también se entrevistó con una delegación de directivos de la Universidad del Partido Comunista de la República Popular China, encabezada por su vicepresidente, Zhang Boli.

El objetivo fue establecer lazos de cooperación que deriven en nuevos programas de intercambio académico y estudiantil, así como para desarrollar investigación conjunta. Se planteó que a través de Santander Universidades se facilitará el acercamiento con la institución oriental y para analizar esta posibilidad asistieron el director de

Universia Santander, Alejandro Garrieto de María y Campos; el asesor de la Fundación Botín, Ignacio Verdugo, y el director de Relaciones Institucionales de la División Global Santander Universidades, Jorge de la Torre Rosas. El director ejecutivo de Santander Universidades, Arturo Cherbowski, expresó la satisfacción de que ambas instancias abran la oportunidad de estrechar lazos de amistad y conocimiento.

Zhang Boli concluyó que es un deseo compartido establecer cooperación con la UAEM, porque es una de las instituciones de educación superior más importantes de México, y la Universidad del Partido Comunista de la República Popular China es una escuela dedicada a la capacitación de los cuadros públicos de alto nivel del gobierno de ese país. Explicó que "antes o durante su administración, los servidores públicos tienen que dedicar un tiempo a capacitarse en áreas como política, economía, lenguas y relaciones internacionales, indispensables para todo funcionario".

La delegación china estuvo conformada por el director general del Departamento de Políticas y Leyes, Thang Hengshan; el director general adjunto del Departamento de Socialismo Científico, Ye Chin Fung; el director de la Oficina de Estudios del Centro de Investigación de la Teoría del Socialismo Científico con Características Chinas, Hong Xianghua, y la directora adjunta del Departamento de Relaciones Internacionales, Wang Jia.

Por parte de la UAEM, acudieron los directores de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Humanidades y Lenguas, así como los secretarios de Docencia, Investigación y Estudios Avanzados, Difusión Cultural, Rectoría, Administración y Planeación Institucional. ▼



Detrás del cristal

Leticia Heras Gómez *

¿Qué es un debate?

En los últimos meses, los mexicanos presenciamos la celebración de varios debates políticos entre los contendientes de la elección pasada. Pero, ¿qué es un debate?, ¿para qué sirve?, ¿cómo debería ser? Más allá del contenido de este ejercicio discursivo, conviene revisar por qué se ha vuelto una práctica manipuladora que ha demeritado su riqueza e importancia para la vida pública.

Los debates son parte intrínseca de la democracia. Las ideas deben ser puestas a discusión en los foros públicos para deliberar acerca de planes adecuados, propuestas bien calificadas, estrategias con poco riesgo; además, el espacio público debe abrirse a la ciudadanía y no sólo dejarlo en manos de quienes están en el poder. En una sociedad que, como la mexicana, está construyendo su sistema democrático, éste cumple una función importante.

Un debate es una confrontación de ideas sobre un mismo tema; el término viene del latín *debattuere* que significa discutir o disputar sobre algo, aunque su mejor definición corresponde a la práctica socrática de argumentar. En inglés se le llama *argumentation* a la discusión sobre un tema entre dos o más oponentes; se trata de que al hablar se ofrezcan los mejores elementos cognitivos, científicos, prácticos, de experiencia o colectivos.

Se defiende o se ataca con base en los razonamientos de cada participante. No necesariamente deben proporcionarse

soluciones; las ideas enriquecen el tratamiento de un tema o un problema para evitar visiones unilaterales y parciales. Los contendientes están obligados no sólo a escuchar a sus contrapartes, sino a no demeritar al oponente de manera personal ni en forma de burla, ironía o desprecio, pues no se discute la personalidad o carácter de los debatientes, sino los temas en cuestión.

Siempre debe existir un tema claro para deliberar, lo cual exige a los participantes a concentrarse en éste y no divagar. Se impone por ello un estilo formal de hablar, pues el lenguaje cotidiano disminuye la calidad del discurso y hace propensa la agresión. Lo ideal es que haya un moderador y que quienes expongan sus argumentos estén informados.

Por ello, debatir requiere una preparación completa más que la simple idea de discutir o, aún más grave, hacer crítica sin fundamentos ni referencias. Los políticos que participan en esta práctica democrática dan una idea aproximada de qué y cuánto están calificados para desempeñar un puesto de elección popular, además de su capacidad de elocuencia y persuasión como factores indispensables en el futuro. ♡

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana en México, catedrática de la UAEM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores

Comentarios: herasleticia@yahoo.com.mx

Foto: www.impactony.com





DGCU

Síntesis Informativa

Informa a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

Twitter: @sintesisuaemex

www.seduca2.uaemex.mx/SCU/dgcu.html

www.uaemex.tv/



Jueves 19:00 por Canal Tejupilco

Viernes 14:30 por Televisión Mexiquense

Sábado 9:30 por Televisa Toluca

Escúchanos

1040 AM

miércoles 17:00 hrs.
jueves 17:30 hrs.



UAEM en MEDIOS

Daniel Caballero Moreno*

unomásuno

Está UAEM entre las mejores 61 de América Latina, según QS

Atizapán, Méx.- De acuerdo con el Ranking Mundial de Universidades de QS, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) se coloca en la posición 61 de América Latina y 601 del mundo, de entre más de dos mil instituciones públicas y privadas de educación superior y centros de investigación de todo el orbe.

Esta casa de estudios informó que la metodología de este ranking, desarrollado por la firma británica Quacquarelli Symonds, especializada en temas educacionales y mediciones académicas, se basa en la revisión por pares académicos y en la orientación internacional.

CAMPUS

Investigadores de la UAEM buscan fármaco ideal contra la diabetes

Investigadoras de la Universidad Autónoma del Estado de México siguen en búsqueda del "fármaco ideal" que permita reducir los daños causados por la diabetes tipo 2 y reducir los efectos adversos de las terapias medicamentosas.

Considerada como una epidemia y ligada directamente con los problemas de sobrepeso y obesidad, la diabetes tipo 2 requiere de un fármaco especial, expresaron las académicas de la Facultad de Química de la UAEM, Ivonne Esmeralda Castillo Valdés y Karen Adriana Novoa Luna.

LA CRÓNICA DE HOY

LA INVERSIÓN INICIAL SERÁ DE 100 MILLONES DE PESOS

Inició la construcción del campus Huehuetoca de la UAEM

■ **Huehuetoca, Méx.** Con una inversión inicial de 100 millones de pesos, inició la construcción de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca de la Universidad Autónoma del Estado de México, que en una primera etapa ofertará las licenciaturas en Actuaría, Trabajo Social, Comunicación y Lenguas, y cuya primera piedra colocó el rector Eduardo Gasca Pliego, acompañado por el secretario del Trabajo del Gobierno del Estado de México, Cruz Juvenal Roa Sánchez -quien asistió con la representación del gobernador Eruviel Ávila Villegas.



* Jefe del Departamento de Síntesis, Análisis y Monitoreo, DGCU

Estudios migratorios entre UAEM y UTSA



Foto: Orlanado Tenorio

Ingeniería, física, antropología, políticas públicas y creación de empresas, temas centrales del convenio entre ambas universidades

Ann Suceli Reyes Nava

La Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad de Texas en San Antonio (UTSA) emprenderán un trabajo conjunto a partir de las diversas áreas de coincidencia de su quehacer académico, investigativo y extensión hacia la sociedad, sostuvo el rector Eduardo Gasca Pliego al recibir una delegación de la institución del vecino país del norte encabezada por su presidente, Ricardo Romo.

Luego de anunciar que esta relación se formalizará mediante la firma de un convenio general de colaboración en beneficio de ambas comunidades universitarias, Gasca Pliego destacó que el quehacer de la UAEM y la UTSA es similar en lo relacionado con la incubación de empresas, pues la Máxima Casa de Estudios mexiquense tiene la presidencia de la Asociación Mexicana de Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa (AMCDPE), que reúne a 63 instituciones de educación superior de 28 entidades federativas, con 104 centros bajo el Modelo SBDC (Small Business Development Centers).

En esta reunión, Gasca Pliego agregó que la UAEM, además de realizar sus funciones sustantivas en cuanto a la generación de conocimiento e impartición de educación de calidad,

también colabora con el sector productivo a través de varios convenios suscritos, por ejemplo, en la operación de una fábrica de software; sin embargo, puntualizó que la vinculación se puede ampliar a temas que competen a ambos países, como la migración.

Ante directores de las 21 facultades, diez centros universitarios y cuatro unidades académicas, a través de las cuales la UAEM ofrece 156 programas educativos de licenciatura y 100 de posgrado, Ricardo Romo habló sobre

la relevancia de mantener una relación académica con instituciones educativas mexicanas, sólo este año ingresaron al vecino país del norte medio millón de mexicanos con visa.

Asimismo, mencionó la posibilidad de que estudiantes y académicos de la UAEM visiten las instalaciones de la UTSA, la cual tiene más de cuatro décadas de impartir educación superior en la región y atiende a 31 mil estudiantes, aproximadamente, de los cuales dos terceras partes son de origen hispano que ello le confiere la cuarta posición en educación superior a este sector de la población en los Estados Unidos.

En la Sala de Rectores de la Máxima Casa de Estudios mexiquense, donde también se dieron cita el vicepresidente de Servicios a la Comunidad, Jude Valdez; el vicepresidente asociado para el Desarrollo Económico y director del Instituto para el Desarrollo Económico, Robert Mckinley, así como representantes de las áreas de Ingeniería, Física, Antropología y Políticas Públicas.

La directora del Centro México en la UTSA, Harriett Romo, presentó algunos proyectos de investigación en los cuales podrían participar estudiantes y especialistas de la UAEM, como el del movimiento Dream Act, cuyo propósito es analizar a un grupo de jóvenes migrantes que arribaron a Estados Unidos desde muy temprana edad y que no sabían que su estancia y la de sus padres en aquel país podría ser ilegal. ♥



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Extensión y Vinculación
Dirección de Servicios al Universitario



¡AFÍLIATE!

Seguro de Salud para Estudiantes

CONVOCATORIA 2012 - 2013

La UAEM te ofrece el seguro de salud para estudiantes a través del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Al concluir tu afiliación gozarás de forma gratuita de:

- a) Atención médica
- b) Atención quirúrgica y hospitalaria
- c) Atención obstétrica
- d) Farmacéutica

Para acceder a ellos deberás atender las siguientes

BASES:

1a

- I. Ser alumno inscrito en la UAEM.
- II. El trámite de afiliación al seguro de salud para estudiantes se realizará únicamente al momento de ingresar a nuestra institución en las fechas establecidas en la presente convocatoria.
- III. Los alumnos del Nivel Medio Superior (Bachillerato) que cuenten con algún tipo de seguro de salud por parte de sus padres deberán registrar los datos de la institución que les brinda el servicio e indicar el número de afiliación.
- IV. Para los alumnos de Nivel Superior (Licenciatura) que cuenten con algún tipo de servicio de salud por parte de sus padres y/o cónyuge deberán afiliarse al seguro de salud para estudiantes de la UAEM, ya que sin este no podrán realizar su servicio social, prácticas profesionales, prácticas de campo, excursiones e intercambios académicos.
- V. Los alumnos que se encuentran dados de alta como trabajadores, como los alumnos de Educación a Distancia y Posgrado, deberán presentar su carnet o credencial vigente.

2a

Se exhibirá el banner en el portal universitario: www.uaemex.mx, mediante el cual los alumnos de nuevo ingreso deberán registrarse del 4 de junio al 24 de agosto del 2012.

VI. Datos Personales. Deberás capturar de forma correcta:

- Número de cuenta.
- Nombre completo (como aparece en el acta de nacimiento).
- Entidad Federativa de nacimiento (Estado).
- Sexo.
- Fecha de nacimiento.
- CURP.
- Nombre del padre y de la madre.
- Domicilio completo (calle, número, colonia o población, código postal, municipio).
- Nombre del padre y de la madre (como aparece en el acta de nacimiento, aún finados).
- Número telefónico donde se pueda dar aviso en caso de emergencia.

Los alumnos que provienen de otros Estados de la República Mexicana, Distrito Federal y poblaciones lejanas a la ciudad de Toluca, deberán acudir con el responsable de afiliación al Seguro de Salud para Estudiantes IMSS de su Espacio Académico durante la primera semana de clases para indicar la dirección del lugar donde vivirán.

VII. Solicita tu número de seguridad social con el responsable de afiliación al Seguro de Salud para Estudiantes IMSS de tu Espacio Académico, del mismo modo acude a la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que corresponda, en razón de tu domicilio, para concluir la afiliación donde te entregarán la "Cartilla de Salud y Citas Médicas y/o tu credencial ADIMSS".*

VIII. Entrega copia de la Cartilla de Citas Médicas al responsable de afiliación al Seguro de Salud para Estudiantes IMSS de tu Espacio Académico.

*Contar con la Cartilla de Citas Médicas vigente es un requisito para tu inscripción al siguiente periodo escolar.

3a

IX. Al alumno que, por gravedad o urgencia, acuda al IMSS y no se encuentre afiliado por no haber realizado su trámite en tiempo y forma se le negará la atención médica o deberá cubrir la cuota correspondiente.

X. Los alumnos que cambien de plantel, así como aquellos que hayan causado baja, deberán iniciar el trámite nuevamente.

XI. No se realizarán altas ante el IMSS fuera de los periodos establecidos por el Departamento de Apoyo al Estudiante (DAE).

Para mayor información:

Acude con el Responsable de afiliación de alumnos al IMSS de tu Espacio Académico o al Departamento de Apoyo al Estudiante ubicado en: Instituto Literario Ote. No. 100, Col. Centro C.P. 50000, Toluca, México.

Acércate y conoce los programas de Apoyo al Estudiante que la UAEM tiene para ti.



226 23 00 ext. 1952 y 1378
01 800 702 UAEM (8236)



Dae Uaemex



apoyouni@uaemex.mx
daestudiante@uaemex.mx



@DAEUaemex

Nuevo campus en Huehuetoca

Ann Suceli Reyes Nava

Resultado de un exhaustivo análisis del mercado laboral, la UAEM comenzó la construcción de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca, con una inversión inicial de 100 millones de pesos, y el apoyo de las autoridades estatales y municipales para la obtención de un terreno de seis hectáreas en el Barrio "La Cañada".

La primera piedra fue colocada por el rector Eduardo Gasca Pliego, acompañado por el secretario del Trabajo del Gobierno del Estado de México, Cruz Juvenal Roa Sánchez, quien asistió con la representación del gobernador Eruviel Ávila Villegas.

En una primera etapa serán impartidas las licenciaturas en Actuaría –con énfasis en Modelos Matemáticos y Finanzas–, Trabajo Social, Comunicación –con énfasis en Comunicación Social, Audiovisual y Política– y Lenguas, que abrirán sus cursos en febrero de 2013. La Unidad contará con tres edificios, en los cuales habrá aulas digitales, salas de auto acceso y de cómputo, biblioteca y auditorio, además de laboratorios y talleres de diseño editorial, matemáticas, traducción, televisión, edición, cabina de radio, cámara de Gesell, canchas deportivas y cubículos para profesores.

Fotos: Lázaro Hernández





Crece oferta educativa

La Unidad Académica en Huehuetoca es parte de un reciente convenio entre la Universidad Autónoma del Estado de México, la Secretaría de Comunicaciones y el Instituto Hacendario del gobierno de la entidad, el cual establece la construcción de un total de tres campus.

De igual manera, tendrá áreas administrativas (dirección, sala de juntas, área secretarial), cafetería, pórtico de acceso con caseta de vigilancia y bahía vehicular, plazas, andadores, jardines, estacionamiento, planta tratadora de aguas, cisterna de captación pluvial para riego y alumbrado.

El rector dijo que en el mediano plazo este organismo académico atenderá una matrícula de 3 mil estudiantes. "Se trata de brindar más oportunidades a quienes desean continuar con sus estudios, como lo marca el Acuerdo por la Educación que recientemente firmaron la UAEM y el Gobierno del Estado de México, a través del cual todos los jóvenes que presentaron examen de ingreso a la institución mexiquense tienen la posibilidad de cursar bachillerato y licenciatura".

El presidente municipal de Huehuetoca, Juan Manuel López Adán; el diputado local Marcos Márquez Mercado; el futuro coordinador de la UAP Huehuetoca, Francisco Javier Rosas Ferrusca, y el director de Obra Universitaria, Manuel Becerril Colín, fueron testigos de este acto.

Es el décimo sexto campus desconcentrado de la institución e impartirá las licenciaturas en **Actuaría, Trabajo Social, Comunicación y Lenguas**

Acolman y Tlalnepantla podrían ser los otros municipios con instalaciones de la UAEM. Los objetivos son ampliar la cobertura educativa de nivel superior en beneficio de un mayor número de jóvenes e impulsar el crecimiento económico para elevar la calidad de vida de los mexiquenses.

El gobernador Eruviel Ávila Villegas celebró la firma del convenio con la Máxima Casa de Estudios mexiquense, a cuya comunidad reconoció por el profesionalismo de su trabajo cotidiano, que le ha significado prestigio en los ámbitos estatal, nacional e internacional.

Ante el secretario de Comunicaciones, Apolinar Mena Vargas, y el secretario de Finanzas y presidente del Consejo del Instituto Hacendario, Raúl Murrieta Cummigs, Eduardo Gasca anunció que existen recursos para impartir la Licenciatura en Medicina en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán de la UAEM.

Por su parte, el jefe del ejecutivo mexiquense felicitó a los académicos e investigadores de facultades como Arquitectura y Diseño, Ingeniería, Planeación Urbana y Regional y Contaduría y Administración, cuyos estudios tendrán un alto impacto en la movilidad urbana, debido a que el convenio plantea que la Universidad realice un análisis de las vialidades primarias en la zona metropolitana de Toluca, además de brindar capacitación a servidores públicos. ♡

CARLOS VIEJO

Jesús Humberto Florencia Zaldivar *

Carlos Fuentes murió hace mucho tiempo atrás y, al igual que en los mejores relatos fantásticos (género que él mismo cultivó, no sólo por *Aura* o *Los días enmascarados*, sino también por *Inquieta compañía*), su espíritu no se había dado cuenta de que ya no pertenecía a este mundo. Posiblemente a ello se deba una singular declaración a Cristina Pacheco, un mes antes de su fallecimiento: sentía que el tiempo se le estaba acabando. Así que, mientras más vitalidad demostraba, exponiendo con entusiasmo sus inagotables proyectos literarios, paradójicamente, el escritor envejecía.

Sin duda, Carlos Fuentes fue coherente con su proyecto de escritura: en *La región más transparente* expresa una obsesiva necesidad por recorrer y comprender una ciudad que le parecía ajena. Como a tantos otros escritores de su generación, México se le mostró como un laberinto repleto de senderos pluriculturales, fascinantes, horribles y a su vez maravillosos, pero fuera de su alcance, y en donde el Minotauro carecía de un rostro definido en un tiempo en el que existía la obligación por definirlo para domesticarlo y para que el mundo lo conociera salvaje, exótico y deseoso de parecerse a su hermano europeo.

Así que *Ixca Cienfuegos* se convierte en la representación de todos aquellos a quienes la piel les hierve por la urgencia de expulsar los demonios que los acongojaron durante siglos. *Ixca* deambula como espectro en su propia caja mortuoria, en un taxi y desde su interior, se limita a contemplar una cultura viva, tan suya, pero que percibe con los sentidos de un muerto.

Las buenas conciencias es un ejercicio moral sobre el despertar de la sexualidad y de cómo los instintos son más honestos y enervantes que las costumbres. Pero el control sobre el cuerpo no trastorna en el aprendiz como en quien asume como suyo el rigor de la palabra. El aprendizaje que se obtiene de esta fábula nos advierte que todo representante de un sistema conservador que exige a sus educados la obediencia a los principios de represión, vive el infierno de sus propias sentencias.

Ahora bien, si *La región más transparente* nos remite a John Dos Pasos, *Las buenas conciencias* tiene un halo de Salinger, en el entendido de que se trata de novelas de iniciación, de autodescubrimiento y de un inconformismo hacia una sociedad que reprime con sentencias y principios aparentemente establecidos para el bien de las juventudes.

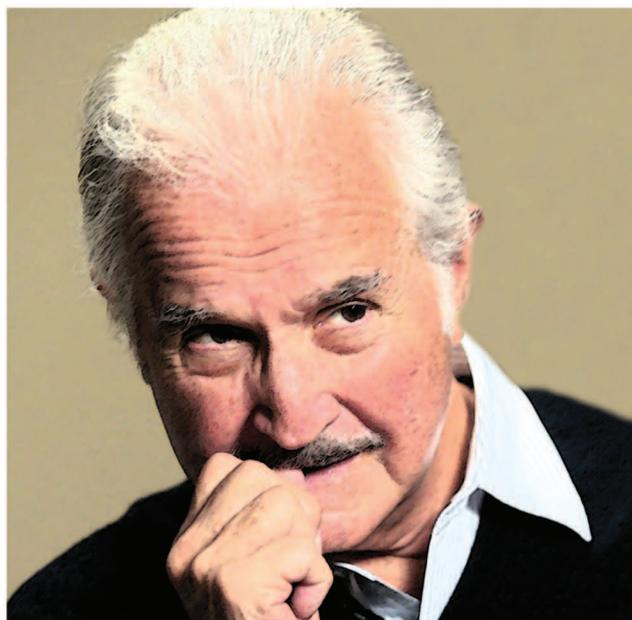
Se cierra una primera etapa con la publicación de experimentaciones como *Los días enmascarados*, o *Cumpleaños*, entre otros, ya que la muerte y el deseo se disfrazan con recursos fantásticos, con la búsqueda de una individualidad en un mundo diseñado para destruir, deformar, enajenar.

Entonces, Carlos Fuentes comienza una saga desde la intertextualidad histórica; asume una búsqueda de la *identidad nacional* y para ello se vale de un pasado sepultado por la frialdad de fechas y acontecimientos que les son ajenos a las nuevas generaciones. Lamentablemente en esta etapa, el propio Fuentes luchará contra un monstruo que jamás entenderá y cuya abstracción llevará el nombre de México. El autor comprenderá que los que regresan a sus raíces lo hacen para autodestruirse porque ellos mismos consideran que la Historia los ha traicionado:

Artemio Cruz busca entre sus recuerdos el instante en el que él mismo "giró la tuerca" con la que se definió la Revolución, pero el engranaje que le otorga cada vez más distancia temporal con los acontecimientos, también se detendrá para mostrarle la decadencia de su *accionar histórico* y no habrá ninguna Consuelo que lo tranquilice con la promesa de recuperar la juventud.

De esta manera, el protagonista de *Gringo viejo* asumirá su decadencia (en cuerpo e intelecto) para mirar a los demás con arrogancia, para lanzarles a la cara sus reconocimientos académicos (premios y ediciones) y con ello, adaptarse a un mundo que prefiere aprovecharse de su trayectoria para comenzar a construir un imaginario literario. El supuesto Ambroce Birce renegará ahora de una Historia a la que por años intentó seducir. Derrotado, al comprender que sus libros no podían deconstruir un pasado, decide enfrentarlo para morir. El personaje se dirige hacia aquello que tanto le fascinó para ser destruido por una falsa y romántica idea de lo mexicano. Como colofón a la novela, se decía que *ser gringo en México era un acto de eutanasia* y, en parte, esta frase es comprensible porque Fuentes comienza a conformar una imagen propia con los retazos de una cultura.

Pues bien, a partir de ese momento Carlos Fuentes se *oficializa* y con ello, cede el rigor literario demostrado en *Una*



Carlos Fuentes sentía que **el tiempo se le estaba** acabando. **México** se le mostró como un laberinto repleto de senderos pluriculturales, fascinantes, horribos...

familia lejana o *Cambio de piel*, incluso en *Cristóbal Nonato* o la majestuosa *Terra Nostra*, para otorgárselo a novelas y cuentos de trama sencilla, sin complejidad estructural y cuyos personajes deambulan sin la sustancia vital que les otorga el aprendizaje de su región, pero que le permiten confirmar su internacionalización; en efecto, el autor iniciaba su camino hacia el Nobel.

Le preguntaban y siempre tenía una opinión sobre los problemas de México; era una "buena conciencia" a quien se debía consultar acerca de las elecciones presidenciales o las redes sociales, entre muchos temas. De esta manera, el oficio de escritor se transforma en una marca registrada. La firma o su fotografía, el mito del dandy conquistador y de palabra elegante se comercializa y ya no importa que los personajes de *Adán en Edén*, por ejemplo, pierdan consistencia con matices ajenos a su propia naturaleza. Fuentes se convirtió en el gringo que llegó a México para morir.

A pesar de ello, seguramente habría obtenido el Nobel. Parte de su obra es superior a la de algunos galardonados con el tan anhelado premio y porque en una etapa final podemos encontrar tramas bien construidas, con personajes arropados por expresiones "mexicanistas", tan salvajes como exóticas, y porque, desde luego, son elementos preferidos de la academia sueca. Pero es un supuesto que ya no veremos con el nombre de Carlos Fuentes. ♡

* Profesor investigador de medio tiempo de la Facultad de Humanidades de la UAM



Del cielo a la Raimunda

Fotos: SOC

Redacción

Por segunda ocasión en el Estado de México seremos testigos de la puesta en escena *Una tal Raimunda*, obra de la escritora y dramaturga Delfina Careaga condecorada con el Premio Nacional de Teatro "Emilio Carballido" en 1986.

Ojalá que logre concretarse el proyecto para que la inauguración corra a cargo de la toluqueña internacional, Adriana Barraza, en el papel de una de las tres "Raimundas" y seamos más los que podamos acudir, o por lo menos deleitarnos con las presentaciones posteriores, aunque ya con diferente actriz.

La primera vez que esta obra, de la compilación *Las profundidades vacías*, fue escenificada el papel de la "Raimundita", como llama la autora a su personaje a la edad de 15 y 25 años, fue representado por Virginia Aguirre, artista y ex directora de *La Colmena*, que falleció hace casi dos años (*In memoriam*), y fue el maestro Esvón Gamaliel quien la dirigió, en estreno mundial, en el Teatro del Seguro Social de Toluca.

En esa ocasión (1986) participó un elenco integrado, en su mayoría, por quienes hicieron de Toluca una ciudad fervorosa del teatro universitario, gracias a una muy bien consolidada compañía.

Ahora existe la posibilidad de recordar ese tiempo, evocando a aquellos iniciadores, como Barraza, Aguirre, Héctor Sánchez, Oscar Esqueda, Toño Flores, Hugo Renán, Lucha Becerril (la Luchis), entre otros y, por supuesto, Esvón Gamaliel.

Pocas obras de la maestra Delfina Careaga han sido representadas, pese a la carga poética y dramática que guardan; además de *Una tal Raimunda*, se suman *La verdadera historia del hombre iguana* y, la más reciente, *El cielo*, entre enero y abril de 2011, a cargo de la Compañía Teatral "O" de Madera, cuya dirección de José Coteró resultó bastante acertada.

Los actores de José Coteró en *El cielo* debían poseer la capacidad para transitar en las emociones con rapidez extrema, acción semejante, acaso, a la mente humana que nunca descansa porque tiene siempre imágenes y pensamientos, por eso la conocemos coloquialmente como "la loca de la casa" o como el metafórico ser pentafácico de Emma Godey, con diversas personalidades.

La simple idea del cielo y la posibilidad de alguna vez alcanzarlo puede volver a los seres humanos esquizofrénicos o bipolares. Esa es la intención de Careaga Becerra, y los

protagonistas de José Cotero logran amoldar las conductas a la velocidad de la luz.

El cielo, en la versión de Cotero remite a la locura de los personajes de fábula en *Alicia en el país de las Maravillas*, en donde la cordura no existe. Los comportamientos están cargados de connotaciones, y el sótano combinado con un manejo de luces excepcional, dentro de las posibilidades del Teatro Universitario "Esvón Gamaliel", recrean una atmósfera caprichosa, a ratos convencional, psicodélica o mística.

Con la participación decorosa de actores y director, el sombrío texto de Careaga lleva al espectador a preguntarse –junto con la autora–: “¿No estaremos también nosotros, los *no* esquizofrénicos, los *sanos*, los *normales* —ya sea resignados, o contentos, o desesperados— en ese sótano jugando a vivir? ¿Qué fiabilidad tenemos de ser quienes creemos ser? ¿No nos daremos cuenta que si el Mal es substancia del mundo, nosotros mismos ya somos sus representantes? Ningún ser posee esa Verdad que nos está vedada desde



nuestro origen. El cielo, pues, es el pensamiento de seres infernales en busca de un consuelo”.

Recordar es vivir; por eso ahora que los trabajos del recinto escénico “Esvón Gamaliel” están a un paso de reinaugurarse, al igual que se prepara el nuevo edificio donde antes estuviera el Teatro de los Jaguares, valdría la pena volver a presentar las obras de la autora de *Muñeca vestida de azul*, por cierto, llevada al cine hace algunos años por Arturo Ripstein (*La tía Alejandra*). Seguramente la versión que logren los directores que se atreven a rescatar estas piezas dará nuevas sorpresas, dignas de admirarse.

Con ello se estaría homenajeando a Delfina Careaga, leyenda viviente que, aunque nació en el Distrito Federal, es mexiquense, desde hace varios años y orgullosamente se le recuerda por haber sido la ganadora del Ariel de Plata, en 1980, por presentar el mejor libreto cinematográfico de la mencionada película. Mientras tanto, esperamos asombrarnos, una vez más, con la nueva propuesta de los universitarios sobre *Una tal Raimunda*. ♡

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Los estudiantes del
Posgrado en Ciencias Sociales:
Desarrollo Sustentable y Globalización (DESyGLO)
de la Universidad Autónoma de Baja California Sur,
Área de Conocimiento de
Ciencias Sociales y Humanidades,
Departamento Académico de Economía



1^{ER} COLOQUIO
EN DESARROLLO LOCAL,
SUSTENTABILIDAD
Y GLOBALIZACIÓN

17, 18 Y 19 OCT 2012

CONVOCAN

LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO.

A LOS ESTUDIANTES DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO A PARTICIPAR EN EL COLOQUIO EN LAS MODALIDADES DE:

1 MESAS DE TRABAJO

EL ESTUDIANTE PRESENTARÁ UNA DISERTACIÓN DE SU TRABAJO DE TESIS CON BASE EN LOS SIGUIENTES TRES EJES TEMÁTICOS:

- > DESARROLLO Y SUSTENTABILIDAD
- > GLOBALIZACIÓN
- > DESARROLLO LOCAL Y CONSERVACIÓN

2 ASISTENTES AL EVENTO



1er Coloquio
en Desarrollo Local,
Sustentabilidad
y Globalización

Para mayores informes
visítanos en Facebook

23 DE JULIO

Fecha límite de envío de resumen de la disertación (abstract de una cuartilla) al correo-e: desyglo_1coloquio@hotmail.com

6 DE AGOSTO

Respuesta de aceptación de los resúmenes.

13 DE SEPTIEMBRE

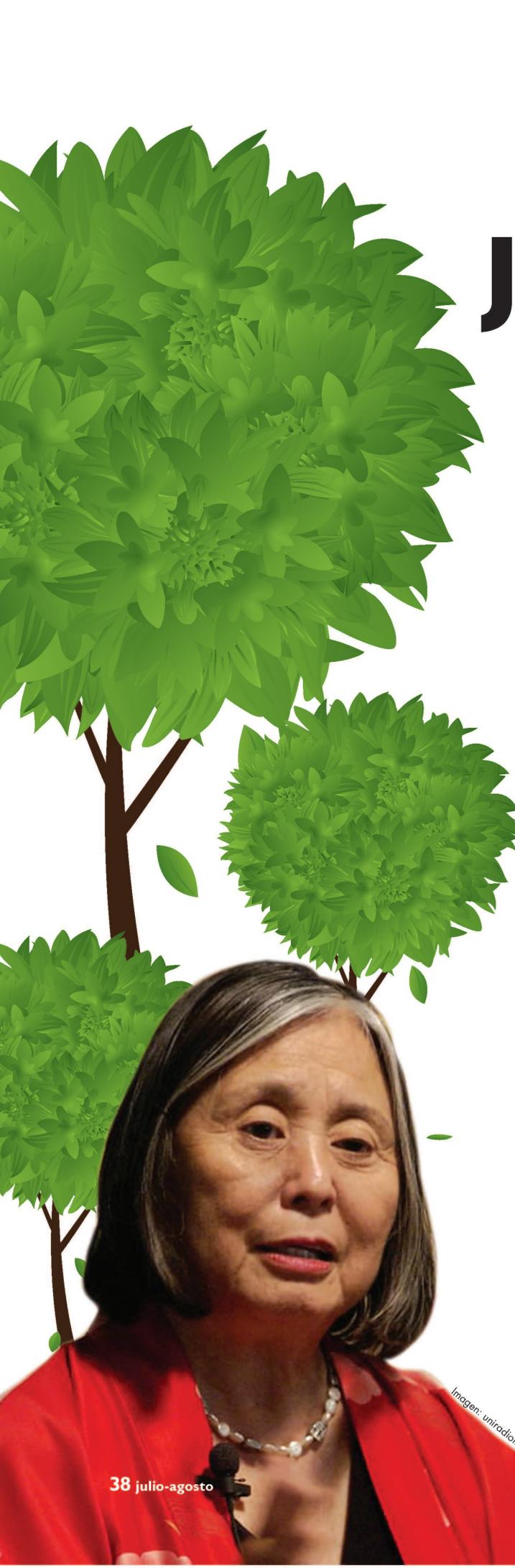
Envío de documento en extenso y registro de participantes en mesas de trabajo y asistentes en general.
Inicio del pago de la inscripción.

CONTAREMOS CON LA ASISTENCIA DE INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES ESPECIALISTAS EN LOS EJES TEMÁTICOS EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

CONVERSATORIO
> “CONSTRUYENDO NUEVOS PARADIGMAS DE DESARROLLO”.
> CONFERENCIAS MAGISTRALES

Correo-E: desyglo_1coloquio@hotmail.com

Teléfono de la Oficina del Posgrado: (52) 612 123 8800 Ext. 3223 de 8:00 a 15:00 hrs.

A large, stylized green tree with many leaves occupies the left side of the page. In the foreground, the face and upper torso of an elderly woman with grey hair, wearing a red jacket and a pearl necklace, are visible. She is looking slightly to the right.

Jean Shinoda

Los círculos del cambio

Mónica Mata y Patricia Vega

Imperativa y sonriente lanzó un exhorto: "Start your circle!". Jean Shinoda Bolen aprovechó cualquier oportunidad para sembrar la semilla de los círculos de mujeres: su principal objetivo como activista.

Nadie pensaría que aquella mujer de 76 años, menuda, de voz ligera y vestir sencillo, es una revolucionaria con una amplia trayectoria en la psiquiatría y la terapia junguiana.

Desde hace ocho años, emprendió un ambicioso proyecto que pretende cambiar al mundo, a partir de una operación geométrica: 3 elevado a la 19 potencia, lo que significa que si tres mujeres aprenden algo nuevo y lo cuentan a otras tres, habrá nueve personas que lo sabrán; si cada una de las nueve lo transmite a tres más y éstas a su vez a otras tres, este resultado se puede multiplicar por 19, lo que da un total de más de mil millones de personas ("el millonésimo círculo") que podrían transformar su comportamiento individualista por uno marcado por el amor.

El cansancio acumulado de dos días de intenso trabajo, entre atención a las ONGs, medios y la presentación de su libro *Sabia como un árbol*, de editorial Kairós, se tornaba insufrible para Shinoda Bolen durante la entrevista que ofreció a *Valor*, pero su interés por trazar socialmente la perfección matemática que ha ideado, la mantuvo serena y tomó el tiempo necesario para explicar cada detalle e incluso invitar a las universitarias a emprender nuevos círculos.

La extensa trayectoria en estudios de la mente y 11 publicaciones de obra, han bifurcado su función académica con el interés por la espiritualidad. Para ella, "el destino del mundo está en manos de hombres psicológicamente adolescentes, e impulsados por un exceso de adrenalina y testosterona, que eluden a toda costa identificarse con la debilidad y son, por tanto, incapaces de sentir compasión".

Esa animadversión masculina deriva en feminicidios y trata de personas, fenómenos que preocupan a Shinoda Bolen por la amenaza que representan para el género humano, pero sobre todo para niñas, niños y mujeres. "Si juntas el tráfico de personas, particularmente de mujeres y la pornografía, se vuelve la segunda o tercera fuente de ingresos más fuerte del mundo".



Foto: portada del libro *Sabia como un árbol*

Ésta y otras razones han movido a mujeres de Estados Unidos, Canadá y África a trabajar en círculos de activistas; Shinoda cuenta con uno propio al que denominó “Las hermanas del perpetuo desorden”, proyecto que inició cuando supo que las mujeres “tienen conexiones intercerebrales fibrosas y nerviosas más complejas y pueden reaccionar más rápido en situaciones de crisis”. De ahí su confianza total hacia ellas.

También busca hacer lo propio en México. Un primer paso para generar activismo es poder escuchar y conectarnos con aquello que es nuestro llamado, con esta causa importante a la que queremos entregarnos. “Un círculo puede ser utilizado de maneras creativas para generar marchas, foros o protestas. A lo mejor ustedes, la nueva generación, podrán crear una revista y trabajar desde este modelo”.

Jean Shinoda confirmó que vino a nuestro país a “sembrar semillas de una nueva conciencia mundial para empoderar a las mujeres, enfatizando el centro espiritual en donde muchas de ellas, que son atraídas a esto, tienen el arquetipo de Artemisa, que es la hermandad entre mujeres, pero también de atracción hacia la naturaleza”. Sin embargo, también hay féminas “arquetípicamente patriarcales y no están interesadas en pertenecer a estos círculos. Cuando lo logremos podremos realmente vencer el patriarcado como estructura de poder”.

Es incierta la cantidad de grupos de este tipo que han surgido en el mundo, pero se han creado, por lo menos, desde que publicó el libro *El millonésimo círculo* en 2004. La palabra círculo, agregó Shinoda, se ha vuelto cada vez más común.

“Puede ser que (el cambio) sea como el movimiento de las mujeres que han tenido logros enormes, aunque no todos

fueron notorios, simplemente estaban ahí, para mí fue maravilloso que mi hija, cuando tenía ocho años, jugara soccer; que esta generación pueda decidir hacer casi cualquier cosa, comparado con la situación anterior al movimiento de mujeres, hay una enorme diferencia. El movimiento fue algo visible, algo grande, pero sucedió poco a poco.

Qué pasaría si universalmente las mujeres fueran educadas en todo el mundo, si tuvieran acceso a la educación, qué sucedería si todas las niñas tuvieran la posibilidad de escoger con quién casarse y si desean o no tener hijos, el mundo sería un lugar distinto.

En *Sabia como un árbol*, Jean Shinoda plantea que hay féminas que representan el cambio para un mundo en armonía con el ambiente. “Esto, sin embargo, no implica discriminar a los hombres, pues, cuando hay un grupo de seres vivos que están juntos, son capaces de crear algo totalmente nuevo e infinitamente más poderoso que cuando están separados. Se trata de generar una nueva conciencia.

“Ser una persona árbol significa tener una conexión profunda con la naturaleza desde la niñez. Cualquier infante tiene la tendencia de ser una persona árbol, pero muchas veces no tiene la oportunidad de estar cerca ni de comprender el valor de los árboles, cuya importancia no sólo es vital para el aire y el agua, sino también para nosotros porque tocan nuestra parte espiritual. Yo trabajo mucho con adultos, los invito a recordar cuando eran niños y se reconfortaron con un árbol”.

Aun cuando la escritora californiana precisó que el sistema funciona bajo un esquema patriarcal que debe ser transformado, en su opinión, hay partes del capitalismo que son rescatables, como la diversidad de culturas que han logrado subsistir en Estados Unidos, a pesar del racismo.

La propuesta de la también autora de *Las diosas de cada mujer* es un despertar espiritual de las personas, desde pequeñas células, en las que se reorienta la educación, haciendo uso de los recursos socioeconómicos existentes.

En consecuencia, uno de sus objetivos inmediatos es conseguir una Quinta Conferencia Mundial de la Mujer, auspiciada por las Naciones Unidas en 2015; sería la más grande de la historia. La última se desarrolló hace 17 años en Beijing. Shinoda Bolen parece caminar en proximidad con quienes tienen el poder y sin embargo su acción no deja de ser radical y revolucionaria. 🌱

Traducción: Livia Olvera Snyder

José Octavio García Díaz González

alu-cine

un viaje por el séptimo arte

Energía juvenil al cine

El comentario desafortunado de un político derivó en una gran movilización de universitarios que se autodenominó #Yo soy132 y a su vez activó a otros estratos de la sociedad que pugnamos por la instauración de la democracia en un país con un modelo político desgastado, que ha subsistido primero a raíz de la guerra sucia (maximato), la represión (movimiento del '68 y matanza del 10 de junio del '71) y luego por el olvido y la apatía de varias generaciones de jóvenes.

Habrà que decir también que lo ganado o perdido no puede quedarse ahí. Tomar la calle no fue suficiente. Los medios de comunicación tienen el compromiso de responder a las necesidades de cambio y seriedad que los universitarios han demandado en los últimos meses.

Es lógico que además de una tribuna física, el joven con intenciones estructuradas y coherentes tome en sus manos el poderoso estrado de la expresión de sus ideas. Por ello en este número recomendamos tres bastiones de manifestación que procuran acercarse a esa apertura democrática, que pueden rendir fruto y promover la democracia desde la producción cinematográfica.

Encuentro Primavera 2012 de video-corto "A pantalla abierta"

Agosto-Septiembre, 2012

Organiza: Universidad Autónoma del Estado de México

Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel"

Av. Juárez esq. Valentín Gómez Farías

Toluca, Estado de México

Tendrás la oportunidad de conocer la forma de pensar y plasmar pensamientos en video-cortos, desde diferentes perspectivas. Año con año, los universitarios y no universitarios nos reunimos a ver y analizar todo tipo de productos y tendencias que desarrollen la producción audiovisual. Si alguna vez has deseado que alguien atienda tus ideas expuestas en video, ésta es la plataforma ideal para 2013 porque la convocatoria 2012 ya concluyó. Como siempre, todos los productos inscritos esta vez se exhibirán y se otorgarán estímulos económicos a los mejores en sus ramas: ficción, documental y experimental.

Festival Internacional de Cinematografía de Toluca

Del 03 al 10 de agosto, 2012

Organizan: Festival Internacional de Cine, Cultura y Vida y proyecto FIACC

<http://www.fict.com.mx/>

y

1er (FICT) Festival Internacional de Cine del Centro Histórico de Toluca

Del 11 al 18 de agosto, 2012

Organiza: Grupo ITTA

Museo Modelo de Ciencias e Industria (MUMCI), el Centro Cinematográfico de Metepec, el Centro de Producción Audiovisual ITTA, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM entre otros.

<http://www.fictoluca.com>

FICT
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DEL CENTRO HISTÓRICO
DE TOLUCA

Qué bueno que desde hace algún tiempo haya gente comprometida y preocupada por crear y desarrollar un festival de cine en Toluca... Qué malo que el uso de recursos, la potencialidad de un evento y sus posibilidades tengan que diluirse en dos partes donde, seguramente, intereses particulares y el prestigio de ambas estén en juego.

Por lo pronto, es importante aprovechar las dos oportunidades para ver buen cine en Toluca y, por qué no, pedir a sus organizadores que junto con otras fuerzas se pudiese organizar un solo festival de gran alcance en 2013.

Guanajuato International Film Festival (GIFF)

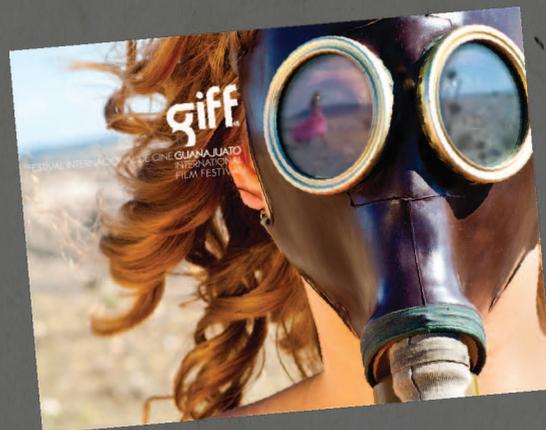
Del 20 al 25 de julio, 2012

Organiza: Fundación Expresión en Corto A.C.

Ciudades de San Miguel de Allende y Guanajuato Capital

http://www.guanajuatofilmfestival.com/_wp/

Desde 1988, este festival ha crecido. Inició recibiendo 38 cortos en el contexto local, después abrió su convocatoria a nacional y eventualmente a internacional. Este año se registraron más de 3 mil trabajos.



Hoy, el GIFF conglera los talentos que desarrollan cortometrajes y a quienes proponen sus películas de larga duración. Ahora, el país invitado es Holanda. Vale la pena que asistas, casi la totalidad de las proyecciones y actividades son gratuitos y un sinfín de jóvenes de todo el mundo confluyen para exigir "Más cine, ¡por favor!"

* Colaborador de Uni Radio



Del 11 al 18 de Agosto de 2012

CONVOCA

"MESAS DE TRABAJO EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CENTRO HISTÓRICO DE TOLUCA"

Hoy en día, resulta una preocupación primordial impulsar los proyectos de índole artístico-cultural, ya que en las mesas de discusión internacional, la cultura ha cobrado un nivel de relevancia fundamental en el desarrollo económico y social.

El Festival Internacional de Cine del Centro Histórico de Toluca, enfocado al Cine Mexicano y a las vanguardias de la producción cinematográfica y audiovisual, considerando todos los ámbitos territoriales; se desarrollará entre el 11 y 18 de agosto en la ciudad de Toluca, dentro del cual se conformarán 7 mesas de discusión para mejorar las condiciones de producción, promoción y distribución cinematográfica, en el contexto de la ausencia de un modelo y de un marco legislativo y laboral; que favorezca el financiamiento, la promoción y la distribución del trabajo audiovisual mexicano.

OBJETIVO

Constituir un espacio pionero para la reflexión y la puesta en práctica de una propuesta estratégica, fundamentada en una base legal y metodológica, que aporte elementos para una mejor instrumentación del circuito cinematográfico, con el intercambio de experiencias de los profesionales del sector; académicos, funcionarios públicos y gestores culturales; atendiendo a los desafíos y potencialidades para mejorar las condiciones de producción y distribución cinematográfica en nuestro país.

Bajo esta premisa, el FICHT convoca a todos los investigadores, realizadores, productores, directores, artistas, fotógrafos, editores, y toda aquella persona que desee intervenir como agente de cambio, en la construcción de dicho objetivo.

BASES

- Presentar un trabajo escrito con extensión máxima de 5 cuartillas, letra arial 12, espacio 1.5.
- Portada mencionando la temática elegida.
- Resumen de media cuartilla.
- Curriculum vitae in extenso.
- Ficha curricular.
- La recepción de trabajos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria al día 25 de julio de 2012.

DINÁMICA DE TRABAJO

Cada mesa contará con un relator quien tendrá como objetivo recabar las principales aportaciones, un moderador quien deberá observar que se cumplan en tiempo y forma las intervenciones.

Cada ponente tendrá un tiempo máximo de 15 minutos por exposición, al finalizar el tiempo referido para cada uno de los participantes, dará inicio el ejercicio de retroalimentación.

Al finalizar, se leerán las conclusiones a todos los ponentes y asistentes.

TEMÁTICAS

- El Cine Mexicano en la Actualidad
- El Cine de Animación
- El Cine y las Nuevas Tecnologías
- El Gremio Laboral Cinematográfico
- El Financiamiento para la Producción Cinematográfica
- La Reforma a la Ley Federal de Cinematografía
- La Producción, Promoción y Distribución Cinematográfica en el Estado de México

RECONOCIMIENTOS Y BENEFICIOS

- Constancia de participación como ponente en la mesa que corresponda.
- Archivo electrónico de la memoria con las propuestas conjuntas.

TRANSITORIOS

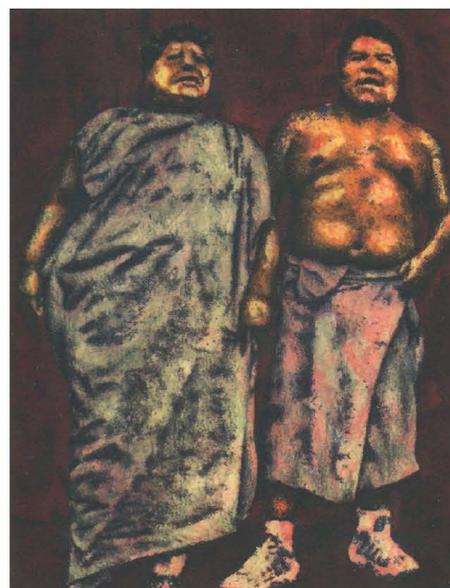
- Los interesados podrán participar con un trabajo en una o más mesas de discusión.
- Deberán recibir la notificación vía correo electrónico para la confirmación de la participación.
- Los trabajos deberán enviarse a dirección de correo electrónico: comiteorganizador@fictoluca.com

DEMARCAR EL CUERPO

El certamen **Arte Abierto, Arte para Todos** seleccionó y expuso la obra de Mónica Mayer, Víctor Lerma, Juan Ramón Lemus, Marcela Reyes, Holger Roick, José Antonio Platas, Myléne Gervais y Valérie Guimond en el Museo Universitario "Leopoldo Flores", a partir del título "Demarcar el Cuerpo".



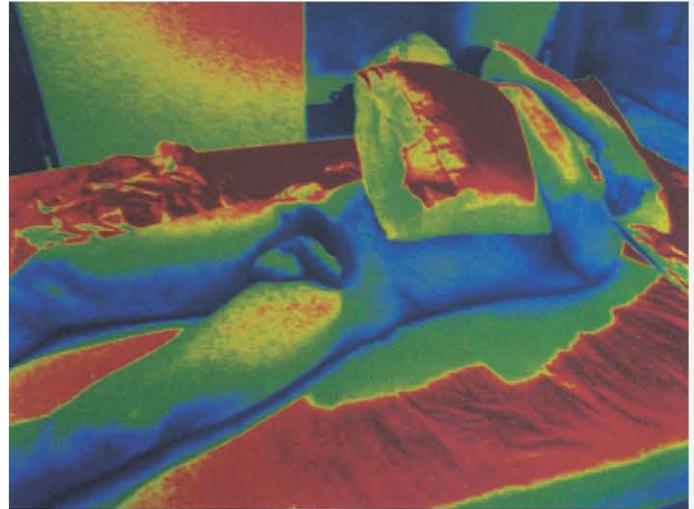
"Yo no celebro ni conmemoro guerras", técnica mixta, manta, serigrafía, botón, acción, causa en FB, etc. El objetivo del proyecto que lanzó el colectivo Pinto mi Raya pretende cuestionar la brecha entre los ideales de diálogo que promueve la sociedad y tradiciones que idealizan el conflicto bélico.



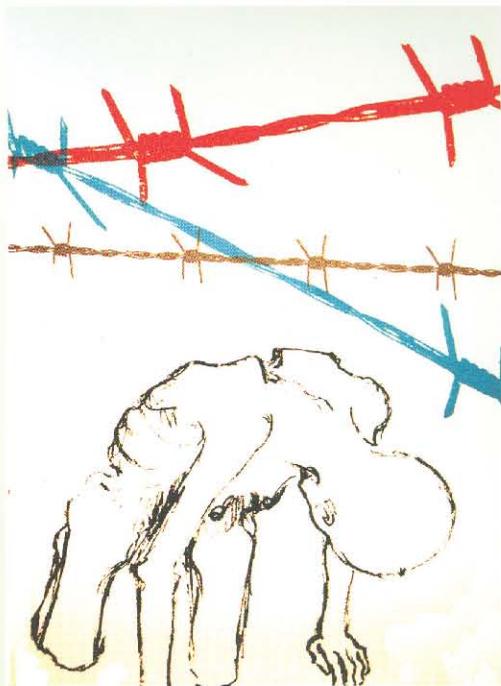
"Expulsados del paraíso", técnica mixta sobre papel, 90 x 120 cm, José Antonio Platas



"En partes Z",
fotografía digital, 80 x 65 cm, Juan Ramón Lemus.



"Anhelos de vida: Imaginación, fantasía",
fotografía digital, 100 x 80 cm, Holger Roick



"Erosión I",
Serigrafía, 65 x 80 cm, Myléne Gervais y Valérie Guimond



"Alter ego VI",
fotografía digital intervenida, 55 x 76 cm, Marcela Reyes

ALMA

MUERTA



Ilustración: Laura Contreras

Eduardo Esteban Guzmán Betancourt *

18 de mayo de 1980
Macclesfield, Inglaterra, Reino Unido

El aire helado desde la ventana me invita a sentir desconocidos placeres, lo he intentado, pero no he tenido suerte. "Ian" me genera asco, no parece mi nombre, no entiendo el vocablo, extraña palabra, desconocida y monosilábica. Ahora me dispongo a ver una película: cine y música provocan reacciones intensas como mis ataques de epilepsia, pero últimamente nada me satisface.

En blanco y negro: ¿Citizen Kane?, no. Es popular en demasía, y aún es más perdedora. Prefiero Stroszek, ese maldito Herzog predice mi futuro cercano, parece que me inscribe, me siento más como Bruno Stroszek que como Ian Curtis. Ese lazo comienza a coquetear conmigo.

No creo estar soñando. ¿Cuál es la realidad? Correcto, estoy acabado. Ahora nada es un pretexto para seguir, alguna vez lo fue pensar en tener una vida con Déborah, tener nuestra propia banda, la fama, mi hija, todo eso me está matando.

Cada vez más frío. Ni siquiera puedo verme al espejo, las lágrimas empañan mi reflejo y borran cada vez el rastro de la persona feliz, ya no hay ambiciones, sólo resentimientos. De nuevo el silencio.

¿Un balazo en la sien? No, es ostentoso, sin originalidad. ¿Un cuchillo en el pecho?, bastante doloroso y falible. ¿Acaso creen que finjo? Debiera planear algo que se recuerde siempre, una forma de immortalizarme. Aquí hay mucho tiempo y el silencio me permite planear con minuciosidad lo único decente que realizaré por el resto de mi vida.

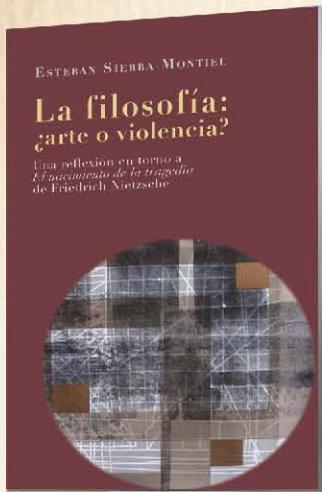
Es mi pensamiento el que habla conmigo o estoy poseído. Me siento más cómodo con mi soledad que en el escenario entre caras desconocidas. ¿Hay alguna forma de romper el silencio?, claro, la respuesta siempre es la música. Me incomoda escoger un disco que agrada y conforte: The Velvet Underground, no, es peligrosamente cercano a la prostitución, creerán que morí siendo un perverso. ¿David Bowie?, no, es sospechosamente contiguo a la homosexualidad, pensarán que morí sin salir del placard. ¿Iggy Pop? Claro, nada puede ser más acorde que The Idiot.

No imagino lo que sucederá después. Tal vez me dedicarán un obituario. Seguramente John Peel hablará de mí. Tal vez Joy Division se separará, probablemente me seguirán odiando. Ya no hay silencio, el disco gira mientras Iggy me demuestra por qué es el mejor.

Estoy gastando hasta la última gota del líquido salado. El disco está por terminar, yo también, la cuerda me está llamando. ¿Por qué estoy temblando? Parece uno de esos ataques de cuando las luces me ciegan, esa mosca se para en mi frente esperando mi descomposición, de nuevo ese maldito aire frío, me suelto a la cuenta de tres: uno, dos...

* Alumno del octavo semestre de la Licenciatura en Derecho del Centro Universitario UAEM Amecameca

PUBLICACIONES RECIENTES

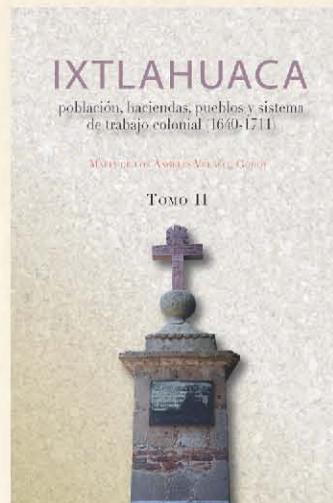


Daniela Arellano Bautista *

La filosofía: ¿arte o violencia? Una reflexión en torno a El nacimiento de la tragedia de Friedrich Nietzsche

Esteban Sierra Montiel

A partir de su interés por la tragedia, Nietzsche descubrió que la lectura artística surge de elementos destructores y violentos, pues "sólo el arte es capaz de curar la herida trágica producida por la desmesura de lo dionisiaco". La filosofía, la ciencia, el arte, la educación y la vida del hombre occidental son cuestionados de manera radical.

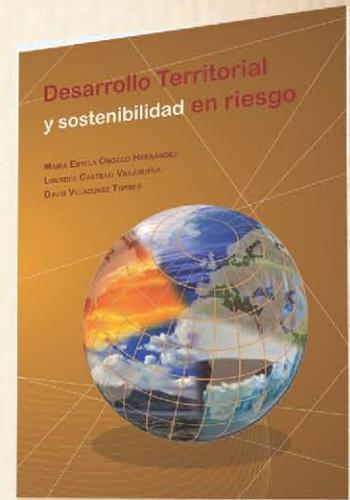


Ixtlahuaca: población, haciendas, pueblos y sistema de trabajo colonial (1640-1711)

Tomo II

María de los Ángeles Velasco Godoy

Esta investigación contribuye a la discusión y comprensión de un periodo histórico importante y coyuntural para Europa e Hispanoamérica: como lo fuera el siglo XVII. Asimismo, muestra el comportamiento demográfico de la población en el Valle de Ixtlahuaca, abarcando su relación, causa y efecto, así como el conjunto de las variables histórico-sociales de la época. Se trata de una propuesta metodológica, basada en el análisis y la lectura de las series de bautismos y matrimonios de 1640-1711 resguardadas en el Archivo Parroquial de Ixtlahuaca.



Desarrollo territorial y sostenibilidad en riesgo

María Estela Orozco Hernández, Lourdes Castillo Villanueva y David Velázquez Torres

La obra cristaliza el esfuerzo colectivo de investigadores que han encontrado la estrategia adecuada para proyectar ideas, conceptos, paradigmas y metodologías en el abordaje de los estudios territoriales, urbanos y ambientales. Más que plantear una problemática, los expertos establecen una visión futurista para generar conciencia sobre el riesgo de transgredir los umbrales básicos del desarrollo territorial sostenible. ♡

* Licenciada en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM y adscrita al Departamento Editorial



Adquiere éstos y otros títulos en el Departamento de Comercialización y Distribución Editorial: Allende 225, esquina Instituto Literario, Centro, C.P. 50000 Tel. 2 15 88 36. Lada sin costo 01800 71 25 515 • Librería del Fondo Editorial Universitario: Edificio de Rectoría, Ave. Instituto Literario No. 100 Ote, esquina con Ave. Benito Juárez, Centro, Toluca, México, C.P. 50000 Tel. y Fax 2 15 88 36



Sigue las novedades del Departamento Editorial en Facebook:
Departamento Editorial UAEM y en el blog: <http://dptoeditorialuaemex.blogspot.com>

Cortés y la guerra

Rosa Maury Estrada Rivas • Lorena López Rojas • Jaime Sánchez Castillo *

Una de las claves para entender el pasado son los discursos en su horizonte propio de inteligibilidad y las relaciones simbólicas que les dieron sentido; al escribir se enuncia el mundo desde un lugar social y mental específico, con utopías, sueños e intereses. Así, por ejemplo, las *Cartas y documentos* de Hernán Cortés se insertan en un imaginario eficaz para la apropiación del territorio: la tradición occidental de la guerra y la conquista, donde sólo se muestra cómo se gana, se cuenta lo que es digno de contarse y se registran los elementos que fortalecen la práctica bélica.





Cuando se leen las cartas del conquistador español como un diario de guerra se crea un conflicto con Bernal Díaz del Castillo, López de Gómara e incluso con Prescott; la pluma de Cortés se mueve en los silencios y los escombros del Otro, sus crónicas quedan como textos reaccionarios que nada puede redimirlos.

Sin embargo, si se leen dentro de la tradición de la guerra en occidente se establecen otros niveles de recepción y significación donde es posible desechar la idea de que la narración es transparente respecto a lo ocurrido en la conquista de México. Esos escritos no son para nosotros, sino para el horizonte del siglo XVI; aunque, en efecto, son un parte de guerra que nos remite al evento de la Conquista. El cimiento discursivo de Cortés estuvo fundado en un sentido del pasado que generó ese espacio de desviación y lo elimina.

Lo importante en las epístolas no es su credibilidad, sino su estatus volitivo que ayuda a entender el ocaso del mundo indígena; ya en la introducción, Mario Hernández Sánchez-Barba escribe que la figura y actuación de Cortés han quedado oscurecidas y ocultas entre los vapores de la pasión y la polémica. Desconocidas después de tantas y tantas tomas de posición prefigurada, estas cartas sacan la figura cortesana de su tiempo, extrayéndola de su situación con el perfil adecuado a las propias intenciones e intereses de quienes las discuten (Cortés, 2004: xi).

Por ello, hay que regresar al texto en su contexto original para comprender las metáforas que dieron significado al mundo conquistado por Cortés. Hay que leer las cartas insertándolas en su tiempo. El comienzo es claro, ante las pugnas entre los conquistadores y la pérdida del honor del capitán, la salida abrupta de Cortés del Caribe se presenta como un esfuerzo, y las grandes empresas son meritorias desde el origen: "después que desembarcó toda la gente, de dar al través con todas las armas y fustes de la armada, y haciendo justicia de dos o tres que le amotinaban la gente, anegó y desbarató todas las naos haciendo sacar la madera y clavazón de ellas a la costa, con presupuesto que, viendo los españoles que no tenían en qué volver ni en qué poder salir de aquella tierra, se animasen en la conquista o a morir en la demanda" (Cortés, 2004: 5).

Con esta imagen, Cortés se inserta en la tradición de los grandes colonizadores, barrenar las naos es el acto simbólico que anuncia que ha llegado el momento de los héroes; Alejandro Magno hizo lo propio al internarse en el Asia Menor; en el relato de *La Eneida* con la quema de barcos se declara la guerra; en el conflicto contra los persas, el emperador Juliano también incendió sus navíos. Con la mimesis del pasado, Cortés y sus quinientos hombres viven el mundo fantástico de la hazaña, pero la hazaña es histórica, genera tradición y se mide en sus propios parámetros.

El pasado está presente en Cortés como ideología, porque anuló todo reparo de lo que escribió. Todas sus acciones fueron heroicas, pero jamás tuvo ventaja alguna, pues el mundo que el conquistador describe es como Europa, por ejemplo, Cempoala es Sevilla y Tlaxcala, Granada. El ojo europeo, a través de éste, se desplazó por caminos conocidos, las metáforas para enunciar la otredad occidentalizaron el entorno social de tal forma que lo que observó España fueron señoríos, aldeas y villas regidas por un castillo-mezquita en pactos feudales. Por eso, la caída de Tenochtitlán es histórica y su gesta fue tan memorable que halagó el oído aristocrático y la memoria europea. ♡

Fuente

Cortés, Hernán (2004), *Cartas y documentos*, Porrúa (Biblioteca Porrúa de Historia, 2), México, pp. 614.

* Estudiantes de la Licenciatura de Letras Latinoamericanas,
Centro Universitario UAEM Amecameca



“Divulgando por el Cosmos”

Jornada de astronomía realizada por la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate” de la UAEM, en colaboración con la Comunidad de Divulgación Científica Latinoamericana “Astromonos” y la Asociación Astronómica del Valle de Toluca.

El programa “Divulgando por el Cosmos” estuvo constituido por conferencias y talleres que se realizaron en las instalaciones del Museo Modelo de Ciencias e Industria (MUMCI), y en la Unidad Deportiva “San Antonio Buenavista” de la Universidad se organizó una noche astronómica, en la que se reunieron cerca de 250 asistentes.



Texto y fotos: Xochitl Pili Rodríguez Flores, egresada de la Facultad de Medicina e integrante de la Red de Divulgadores

“Día de la Libertad de Expresión”

Guardia de honor en el 20º aniversario del monumento “Libertad de Expresión” con la presencia del rector de la UAEM, Eduardo Gasca Pliego, y las periodistas integrantes de la extinta Asociación de Profesionales de la Comunicación del Estado de México (APCEM): Sonia Silva, Gabriela Landeta, Graciela Cruz, Mariel Álvarez, Mayra Vargas, Adriana Reyes, Enith Orozco, Rocío Flores y Teresa Montaña, promotoras de la colocación de esta escultura en 1992.



Fotos: Lázaro Hernández

USILC



Tu mejor opción en Cursos de Lenguas y Cómputo

Te ofrecemos:

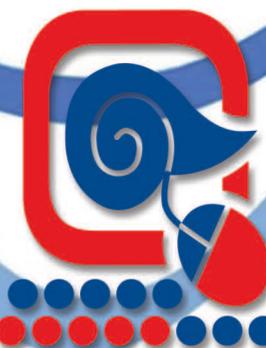
- Inglés
- Francés
- Alemán
- Cómputo

16 años de
experiencia nos
respaldan

Horarios: Matutinos, Vespertinos y Sabatinos

Informes e Inscripciones

Carlos Hank González No. 248-A
Col. Hípico, Metepec, México.
Tel. (722) 219 7749 / 280 0355
usilc@fondict.org



**Unidad de Servicios Integrados
de Lenguas y Cómputo**

Jóvenes, redes sociales y democracia

La toma del espacio público

José Antonio Licea Cadena *

El politólogo Norberto Bobbio en sus estudios sobre el estado, democracia y gobierno ha señalado dos conceptos que, con los de Jürgen Habermas, sirven para enmarcar el tema que aquí abordamos: jóvenes, redes sociales y democracia en la toma del espacio público.

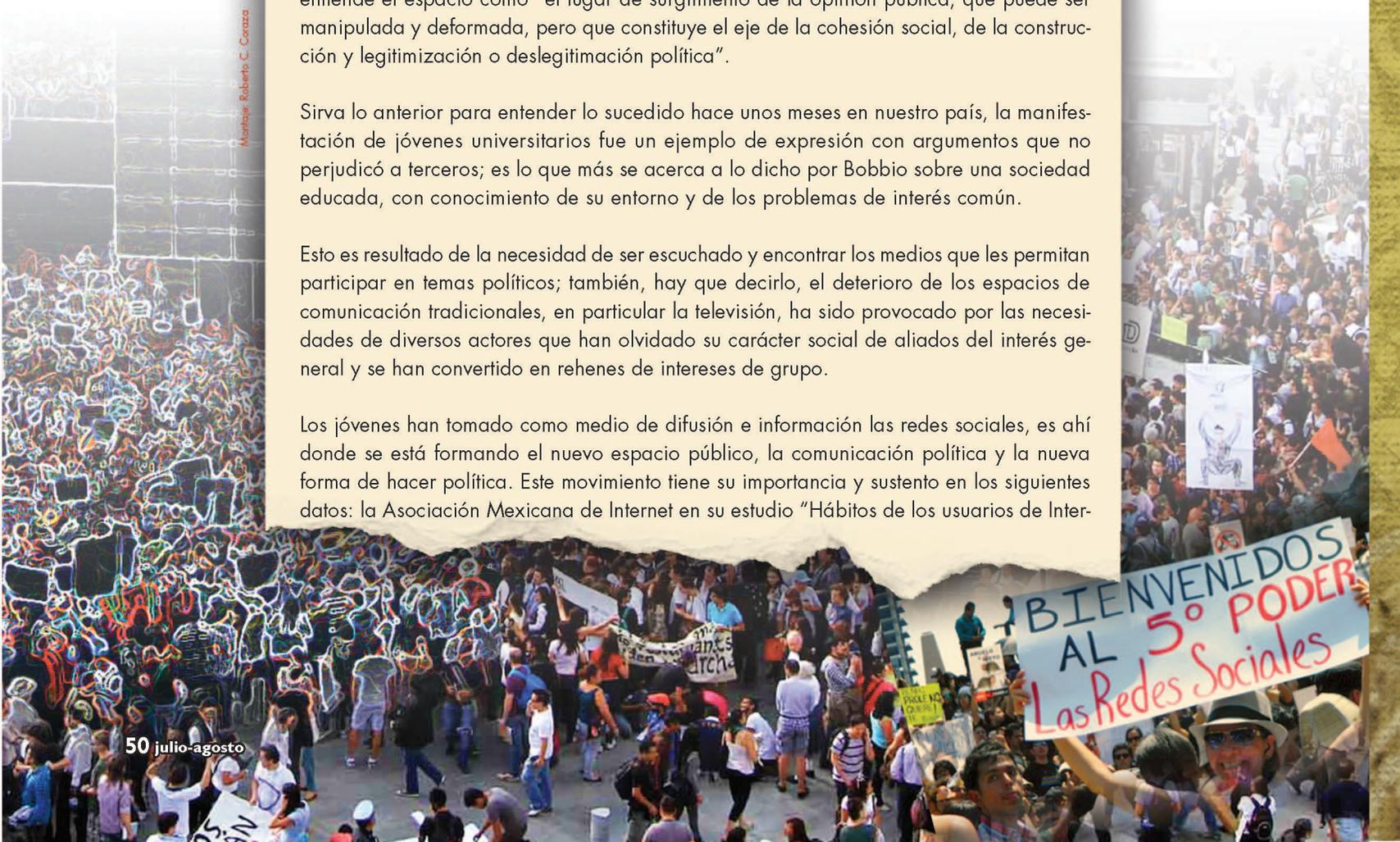
Bobbio (2000) explica que “la Democracia es discutir lo público en público y para que un Estado sea democrático, éste debe tener una sociedad educada, existir pluralidad en los medios de comunicación y acceso a la información”. Por otro lado, Habermas (1998) entiende el espacio como “el lugar de surgimiento de la opinión pública, que puede ser manipulada y deformada, pero que constituye el eje de la cohesión social, de la construcción y legitimización o deslegitimación política”.

Sirva lo anterior para entender lo sucedido hace unos meses en nuestro país, la manifestación de jóvenes universitarios fue un ejemplo de expresión con argumentos que no perjudicó a terceros; es lo que más se acerca a lo dicho por Bobbio sobre una sociedad educada, con conocimiento de su entorno y de los problemas de interés común.

Esto es resultado de la necesidad de ser escuchado y encontrar los medios que les permitan participar en temas políticos; también, hay que decirlo, el deterioro de los espacios de comunicación tradicionales, en particular la televisión, ha sido provocado por las necesidades de diversos actores que han olvidado su carácter social de aliados del interés general y se han convertido en rehenes de intereses de grupo.

Los jóvenes han tomado como medio de difusión e información las redes sociales, es ahí donde se está formando el nuevo espacio público, la comunicación política y la nueva forma de hacer política. Este movimiento tiene su importancia y sustento en los siguientes datos: la Asociación Mexicana de Internet en su estudio “Hábitos de los usuarios de Inter-

Montaje: Roberto C. Corazza



net en México 2012" señala que el número de cibernautas es de 40.6 millones. Agrega que la conexión a través de teléfonos inteligentes es de 58 por ciento. El promedio de ésta es de cuatro horas y nueve minutos. En términos porcentuales, las principales consultas tienen que ver con: búsqueda de información, 29; uso del correo electrónico, 28; uso de videojuegos, 17. Además, 92 por ciento tiene acceso a las diversas redes sociales.

Sin embargo, las cifras anteriores no dicen mucho si no aclaramos que la población que más usa Internet son los adolescentes entre 10 y 17 años y los jóvenes entre 18 y 34 (rango de edad de los universitarios). Para entender el impacto de estos números hay que relacionarlos con datos electorales, como los que presenta "Parametría", empresa dedicada a los estudios de opinión. El grupo más numeroso en la lista nominal es de jóvenes de 18 a 24 años, 18 por ciento. Le sigue el grupo de 25 a 29, más de 10 millones

de ciudadanos, 13 por ciento. Si sumamos a todos los jóvenes, éstos representan 31 por ciento del electorado en la contienda de 2012.

Por tanto, es evidente que el proceso electoral lo decidieron los jóvenes mexicanos, de ahí la importancia de estas manifestaciones; pero no sólo eso, el mensaje es que a la sociedad ya no se le engaña con el uso exacerbado de los medios de comunicación, hoy está naciendo un nuevo actor político.

Ante este nuevo panorama, la clase política también debe aceptar que la gente ha cambiado, la comunicación y la política deben generarse en el espacio común, sitio ganado por los universitarios. Hoy no se toman las calles, se toma el espacio público. ▽

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Numismáticos de Toluca

Jesús Islas García *

Este 2012, la Asociación de Numismática de Toluca, A. C., se llena de orgullo al celebrar su 25° aniversario fomentando el conocimiento, la difusión y colección de monedas, medallas y billetes en el Estado de México.

Conformada por egresados universitarios, esta asociación nace en Toluca el 27 de agosto de 1987, siendo su primer presidente José Lemus Domínguez; su principal objetivo es investigar y dar a conocer la importancia de la historia que cuentan las monedas y billetes de nuestro país.

Algunos compañeros que la integran son José Brousset y Belchez, presidente actual de la organización; Alberto Mondragón Filorio, ex vicepresidente; Alfonso Faure López, ex presidente de la Cámara Nacional de Comercio (canaco); Antonio Cervantes Tapia, catedrático de la Escuela de Geografía "Pedro Pichardo Hernández"; el ex presidente Francisco Suvirants Vives, así como Roberto Gómez Collado, Jesús Manuel Casanova Soria y Jesús Islas García, geógrafo y coleccionista.

Este grupo constantemente participa en exposiciones y conferencias, también visita recintos univer-

sitarios en todo el estado para promover la numismática y su relación con los héroes, símbolos patrios, monumentos y edificios históricos.

Además, en colaboración con el Instituto Mexiquense de Cultura y la Universidad Autónoma del Estado de México, ha realizado diferentes publicaciones, la más reciente, Libro de Monedas, Billetes y Medallas del Estado de México, fue presentada en la Feria del Libro del Palacio de Minería.

Los invitamos a festejar con esta asociación 25 años de arduo trabajo y a reconocer su valiosa labor al salvaguardar el importante legado numismático e histórico. ▽

* Coleccionista y egresado de Geografía de la UAEM



Imágenes: autor

Brigada contra violencia familiar

Elizabeth Vega *

Incidir de manera positiva en la vida social es parte de la responsabilidad universitaria, de ahí que las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Conducta, Ana Karen Salguero Salguero, Lucero Jazmín Chávez Hernández y Brenda Lizzette Fernández Castrejón, compartan su experiencia en los Talleres Contra la Violencia Familiar en la comunidad de San Cristóbal Huichotitlán, que se inscribe en el programa de Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM's).

Fotos: Alumnos, Facebook



¿Cómo se elige la comunidad en la que trabajarán?

La labor, a través de las brigadas universitarias, requiere un “barrido” comunitario para detectar todas las necesidades y, con ayuda de los profesores, se realiza una jerarquización de prioridades. La violencia fue el indicador más importante.

¿Cuánto tiempo duró su estancia en San Cristóbal?

Iniciamos en marzo de 2011 y durante seis meses impartimos el taller dos veces por semana (jueves y viernes). La escuela “Vicente Guerrero”, en el barrio La Concepción, facilitó las instalaciones para que acudieran padres de familia y la población en general.

¿La gente aceptó el taller?

Primero acudimos con el director, que fue el contacto inicial, y nos brindó todo lo necesario. Hicimos difusión a través de las profesoras de algunos grupos, pero el director nos recomendó repartir volantes a los niños; la invitación, desde luego, fue para sus padres. También nos presentamos con el delegado de San Cristóbal, le dimos a conocer el taller y nos permitió instalar anuncios. Tuvimos el apoyo de la escuela y las autoridades.

¿En qué consistió el taller?

Aplicamos un *test* desarrollado por el Consejo Estatal de la Mujer; son 10 preguntas en las cuales tenían que contestar si estaban en la situación planteada. De acuerdo con los resultados pudimos identificar si sufrían violencia psicológica, física, emocional, económica o patrimonial. De manera personal y en sobre cerrado se entregó la evaluación. La mayoría padece la de tipo psicológica, y se agregan otras en menor medida.

Posteriormente, ofrecimos pláticas de autoestima, violencia y valores; una parte muy importante fue la retroalimentación, sobre todo con las mujeres, aunque también había hombres. Fue un grupo muy participativo.

Durante la sesión dedicada a la violencia, les explicamos los tipos que existen y les pasamos un video con una reflexión acerca del círculo de agresión. La cinta presenta a una mujer que recibe una flor después de que su pareja la golpea, él trata de reconquistarla, y la situación se repite una y otra vez. Las señoras comentaron su propia historia y nos tuvieron confianza, decían lo que aquí se dice aquí se queda”, fue una sesión que nos impactó mucho.

¿Regresaron para dar seguimiento al problema?

No, ya no tuvimos oportunidad de regresar porque nuestro trabajo consiste en proporcionar la información necesaria

para que las personas actúen. El último día tuvimos una convivencia muy amena, las señoras estaban muy agradecidas, nos solicitaron un taller para los niños sobre *bullying*, pues consideran que también es un problema grave; nos pidieron apoyo para solucionar la contaminación de un río cercano y hacer más eficiente el servicio de recolección de basura. Como estudiantes no podemos ayudar en todo, sin embargo, la gente ya tiene información y el propósito de mejorar.

Recientemente, nos incorporamos al servicio en otra comunidad, San Pablo Autopan, donde acabamos de concluir un taller de prevención de *bullying*.

¿Qué experiencia obtienen con las brigadas?

Nos queda la responsabilidad de ayudar más a la sociedad, hacer que las comunidades participen y se involucren para eliminar o solucionar ciertos problemas o carencias. También nos da mucha satisfacción haber colaborado un poco; si logramos modificar aunque sea algo pequeño en alguna familia, en una mujer, en un hombre, en un niño, es suficiente. Es muy agradable y deja buen sabor de boca que las personas estuvieran muy interesadas en anotar la información que se les dió, poder enseñarles que tienen derecho a asesoría psicológica y jurídica, que no están solas. Insistimos mucho en esto último, les dimos números telefónicos y direcciones para que acudieran en caso de ser necesario; no somos expertas, pero les dimos las herramientas.

¿Invitaron algún especialista?

Sí, pero debido a las restricciones por la elección para gobernador, el personal del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) no tenía autorización para dar pláticas. No obstante, nos apoyó una trabajadora social, aunque habíamos programado la visita de un abogado, de un integrante del Consejo Estatal de la Mujer y de un psicólogo, pero ya no fue posible por las razones antes mencionadas.

¿Algo que deseen agregar?

Invitamos a los compañeros a participar en las brigadas universitarias, es muy enriquecedor, porque cuentan con el apoyo de la comunidad y los ayuntamientos. No es cómoda ni fácil, pero es una gran experiencia. Además, queremos reconocer a Zeferino Natividad Flores, del Tecnológico Regional de Toluca, porque también es parte del grupo. ♥

* Estudiante de Comunicación del Centro Universitario Ixtlahuaca y prestadora de Servicio Social en la DCCU

Emprendedores en formación



María de Lourdes Sánchez Estrada • Leticia Vázquez García *

En la actualidad, el tema en boga es reactivar la economía del país generando empleos, en espera de que en un futuro el estudiante sea su propio jefe y dé la oportunidad de trabajar a otros. A los docentes de la asignatura de Cultura Emprendedora nos corresponde encauzar y despertar el interés por cambiar su perspectiva.

En otros tiempos se egresaba de alguna carrera y no había problema para insertarse al campo laboral; sin embargo, ese panorama cambió y no es tan alentador para muchos. Ante esto, hemos considerado al bachillerato como punto de partida para involucrar a los estudiantes en este ambiente, allegarles actividades, conferencias, exposiciones de productos y servicios de emprendedores de éxito, donde conozcan diversas experiencias desde la concepción de la idea de negocio hasta el momento en que la empresa comienza operaciones.

Por lo anterior, se llevó a cabo la Primera Feria “Casos de Éxito Emprendedor”, en el Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay K.” de la Escuela Preparatoria y en la que participaron once microempresas.

Proyectos participantes:

- Don Appetite (donas de colores y sabores)
- Mujeres en la cima (bolsas ecológicas)
- Gelatinas Capricho (gelatinas artesanales)
- El café de Paricutín (café express y bebidas frías)
- Ecoadernarte (reciclaje de papel y vidrio)
- Dulce botella (botellas vidrio rellenas de gomitas y dulces)
- Male, deliciosa repostería (pastelitos rellenos)
- Soñar despiertos (servicio social, ayuda a la infancia de todo el mundo)
- Crakelados Sunshine (esmalte para uñas)
- Box luminum (cajitas de aluminio)

Es importante resaltar el apoyo y la gran disposición del Centro de Atención a la Pequeña y Mediana Empresa de la Facultad de Contaduría y Administración, y de la red de negocios “Ganas porque ganas”, quienes nos contactaron con algunas empresas incubadas. ♥

* Cronista y jefa de Planeación del Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay K.” de la Escuela Preparatoria, respectivamente



LA UAEM POR LA EQUIDAD DE
GÉNERO



Jueces y derechos humanos

Juan Carlos Salgado Pastor*

Hasta hace poco, en nuestro país sólo algunos órganos o funcionarios del poder ejecutivo eran los principales responsables de atender las obligaciones con motivo de las recomendaciones de la Corte Interamericana de Derechos Humanos; sin embargo, esta función ha permeado a todos los servidores públicos gracias a la influencia del Sistema Internacional de los Derechos Humanos en el estado mexicano.

La ratificación de los tratados obliga a las autoridades a cumplir. En el caso de los jueces, existe el deber de valorar diligentemente aquellos casos sometidos a su conocimiento en los que se argumenten derechos humanos; por otra parte, están las obligaciones particulares e inherentes al ejercicio de su función jurisdiccional, como el respeto a la garantía del debido proceso, la realización de un control de convencionalidad e interpretación de normas bajo el principio pro persona o pro *homine*, a fin de garantizar la protección más amplia en todo momento y a todas las personas.

Lo anterior significa que los estados cuentan con la primacía constitucional y la soberanía de resolver los asuntos de forma interna; pero, en los casos internacionales la jurisdicción local es rebasada con el propósito de otorgar responsabilidad a los culpables y reparar el daño a las víctimas.

En los estándares del control jurisdiccional de la violación a los derechos fundamentales, el papel de los jueces es vital para evitar las sanciones; el artículo 8.1 de la convención consagra el derecho del debido proceso, que implica entre otras cosas a que toda persona sea oída con las debidas garantías y en un plazo razonable; todo individuo debe ser juzgado ante un tribunal competente e imparcial, establecido con anterioridad por la ley para la determinación de sus derechos.



El artículo 25.1 establece la obligación, a cargo de los estados, de ofrecer a todas las personas sometidas a su jurisdicción un recurso judicial efectivo contra actos violatorios de sus derechos fundamentales; en México es el juicio de amparo.

A manera de ejemplo, en el caso de los ecologistas Rodolfo Montiel y Teodoro Cabrera hubo diversas irregularidades. La defensa del estado mexicano se basó en las características del proceso judicial en contra de las víctimas; se argumentó que la Corte Interamericana no podía conocer el caso, debido a que todos los actos u omisiones violatorias a la convención, de carácter procedimental y procesal, ya habían sido valorados por órganos mexicanos independientes e imparciales a través de recursos efectivos, ejerciendo un control de convencionalidad de las disposiciones internas, pero no hay compatibilidad en las normas.

Este control da el poder a un juez nacional de actuar en el ámbito interamericano. La corte subrayó que las autoridades judiciales en todos los niveles deben velar porque los efectos de la convención no se vean mermados.

Por tanto, los jueces mexicanos tienen la obligación de ejercer "de oficio" el control de convencionalidad y buscar que sea compatible con las normas internas, en el marco de sus respectivas competencias. ▽

* Secretario del Juzgado Segundo de Distrito de la Décimo Primera Región, Coatzacoalcos, Veracruz

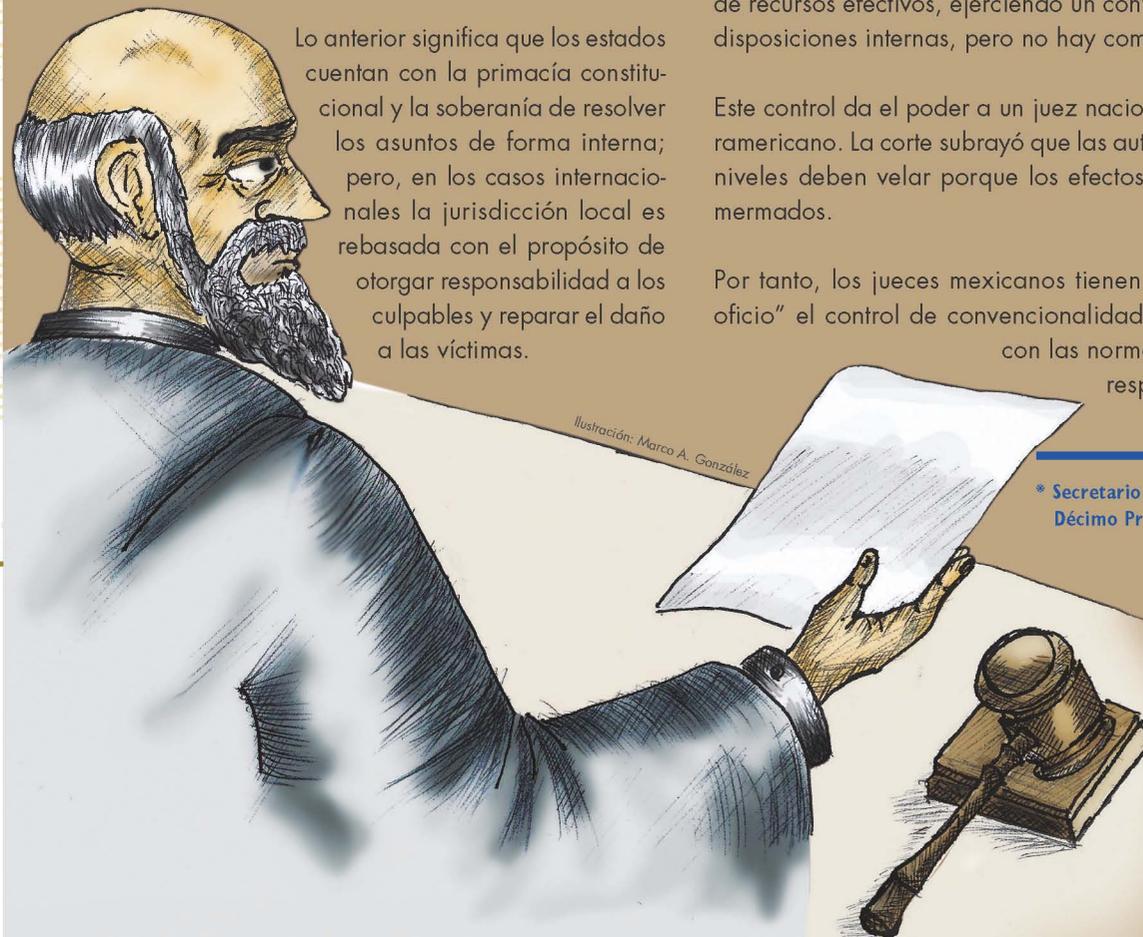
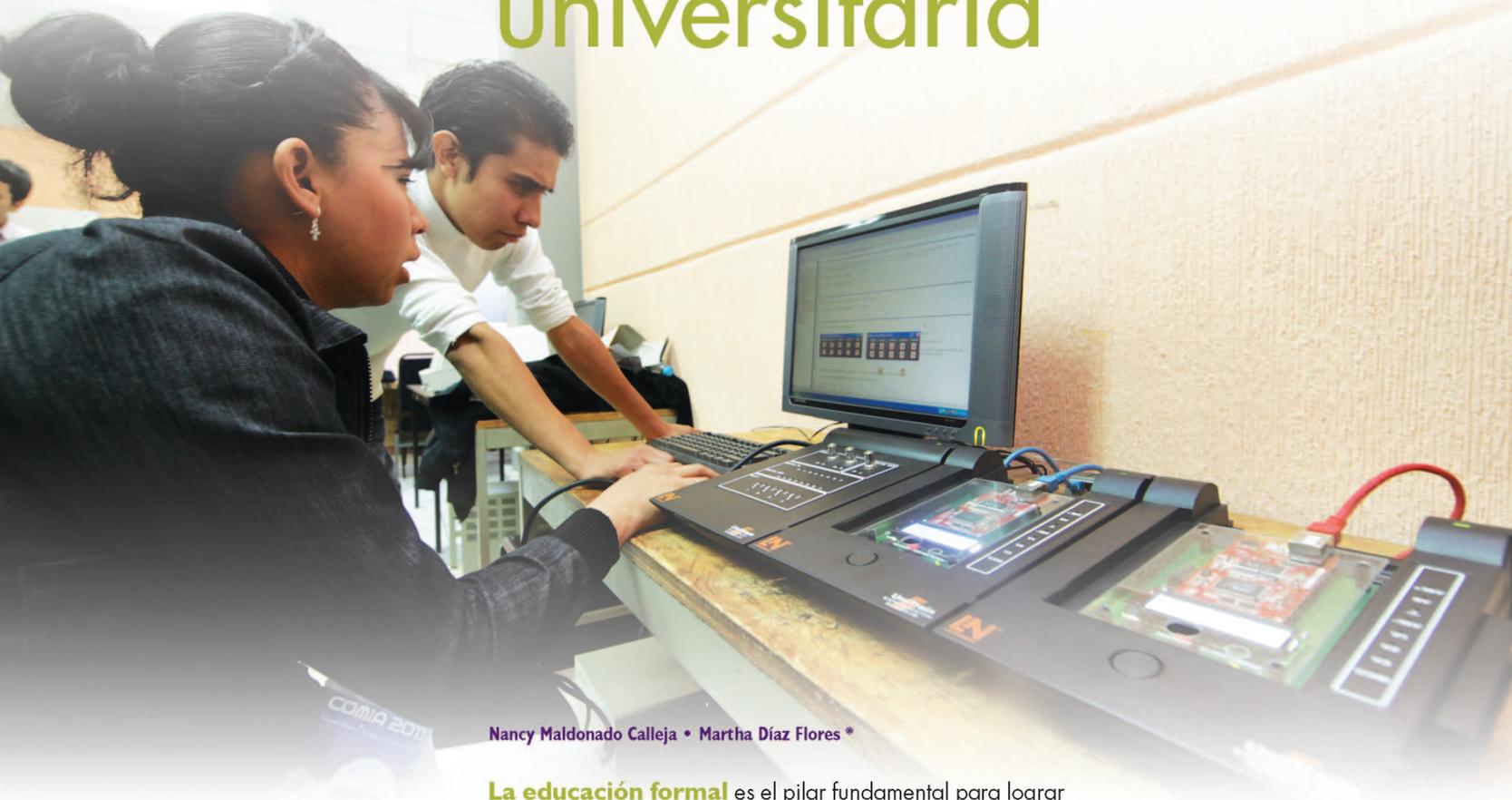


Ilustración: Marco A. González

Responsabilidad universitaria



Nancy Maldonado Calleja • Martha Díaz Flores *

La educación formal es el pilar fundamental para lograr el sentido humano que detona la capacidad comunicativa y creadora. Sin embargo, como dice García Ramos: “Es necesario reflexionar sobre la auténtica vocación de la Universidad, que consiste en mantener vivo el ideal de una formación integral en los valores universales. Esta es su verdadera identidad, fraguada en el curso de numerosos siglos y no se debe perder” (1991:323).

Debemos enfatizar que la tarea de las universidades es ofrecer educación integral, abarcando no sólo el aspecto de la enseñanza y la investigación, también el fortalecimiento de los valores humanos. A las instituciones de educación superior les corresponde la formación de egresados altamente cualificados para desempeñar su responsabilidad social y generar nuevos conocimientos para un mundo sostenible.

Daniel Cohen menciona que el rol social universitario es un mecanismo de mejora; considera que la universidad pública tiene la misión de entregar a la sociedad individuos capacitados para la resolución de los problemas.

Vallaes (2010) comenta que a las universidades les corresponde formar a los profesionales que trabajarán en las empresas, a los ciudadanos que promoverán los derechos humanos y a los futuros líderes; por tanto, no pueden quedarse alejadas de la sociedad.

Aunado a ello, Herrera Márquez señala que si los objetivos centrales de la universidad son la formación humana y académica, la responsabilidad está en vincular el conocimiento (científico y humanístico) y aplicarlo para resolver, disminuir, solucionar o erradicar las carencias de la población en todos los ámbitos.

Formar profesionales es parte de la misión e implica trabajar por el progreso, crear capital social, acercar la educación con la realidad y hacer accesible el conocimiento a todos para mejorar sus condiciones de vida.

Por esto, cada día más instituciones están preocupadas por vincularse con la sociedad y esto se ha convertido en uno de los temas prioritarios de la agenda educativa en el mundo. Pero es un proceso de aprendizaje colectivo en donde todos los actores de la vida universitaria se encuentran involucrados. Además de que toda profesión es una oportunidad de ayudar a las personas para que accedan a los beneficios del desarrollo social. 🍷

Fuentes

- De la Calle, M. (2007), "La formación de la Responsabilidad Social en la Universidad", en la *Revista Complutense de Educación*, vol. 18, núm. 2, pp. 47-46.
- García Ramos, J.M. (1991), "La formación integral: objetivo de la Universidad", en *Revista Complutense de Educación*, Vol. 2, núm. 2.
- Herrera Márquez, Alma, (2005), *Estudios de pertinencia social en la UAEM, primera etapa 2004-2005*, UAEM, México.
- Vallaes F. (2010), "Breve marco teórico de Responsabilidad Social Universitaria", disponible en <http://www.iadb.org/etica>, consultado el 1 de marzo de 2011.
- Vallaes F., Carrizo L. (2006), "Hacia la construcción de indicadores de Responsabilidad Social Universitaria", disponible en http://recursostic.javierana.edu.co/multiblogs/francoi_vallaes.pdf, pp.3, consultado el 1 de marzo de 2011.

* Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios



Fotos: Noé Marure

Actividades recientes:

- Curso-taller "Valores y responsabilidad social universitaria", dirigido a docentes en la Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz" y en la Facultad de Odontología.
- Conferencia "¿Y tú, cuánto vales?" en la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl y en la Biblioteca Central, ambas dirigidas al personal administrativo universitario.
- Participación en el Quinto Congreso Internacional de Bioética.
- Coordinación del Segundo Encuentro Regional de Tutoría y Valores en la Biblioteca Central.
- Presentación del libro *Valores y familia*, en el Museo "José Luis Mora" en Ocoyoacac y en la Facultad de Enfermería.



Internado médico, prueba de vocación

Marissa Garduño Santana *

Después de concluir la carrera de Medicina, que dura cinco años, los nuevos médicos nos seguimos formando tanto en conocimientos, como en habilidades y destrezas. El año pasado, más de 50 egresados de la Facultad de Medicina de la UAEM ingresamos con muchas ilusiones a realizar nuestro internado a la Clínica 220 del IMSS en Toluca, que hoy se ha convertido en nuestro segundo hogar.

Durante todo un año nos turnamos en los servicios de medicina interna, cirugía, pediatría, urgencias, ginecología, medicina familiar y traumatología. Esto nos permite conocer gente maravillosa que te tiende la mano para que sigas avanzando, pues estar en un hospital significa trabajar con un gran equipo, en el que todos somos de suma importancia: intendencia, enfermería, médicos internos, residentes, adscritos, sin ellos sería imposible que tratar a los pacientes.

Durante este periodo puedes conocer a compañeros de diferentes universidades, que propicia tener una visión más amplia de cómo se lleva a cabo la enseñanza en otros estados, al compartir la vida y el trabajo encuentras amigos y hermanos.

Es aquí donde aprendes a cumplir uno de los preceptos del juramento de Hipócrates: "...trataré a sus hijos como a mis hermanos y si quieren aprender la ciencia, se la

enseñaré desinteresadamente y sin ningún género de recompensa. Instruiré con preceptos, lecciones orales y demás modos de enseñanza a mis hijos, a los de mi maestro y a los discípulos que se me unan bajo el convenio y juramento que determine la ley médica, y a nadie más".

"El internado médico de pregrado, es un ciclo académico teórico práctico que se realiza durante un año consecutivo como parte de los planes de estudio de la Licenciatura en Medicina, como una etapa que debe cubrirse previamente al servicio social, al examen profesional y a la obtención del título respectivo".

Ser interno de pregrado significa ser capaz de sacrificar días y noches, fiestas familiares, navidad, año nuevo, e incluso tu propio cumpleaños, a fin de llegar a la meta: ser un médico con ética, un buen ser humano convencido de amar a su profesión, a pesar de lidiar frecuentemente con la muerte. ♥

Fuente

Internado Médico, disponible en: <http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=65>, junio, fecha de consulta: junio 2012.

* Egresada de la Facultad de Medicina

SALUD BUCAL para todos

Alberto Salgado Valdés * • Werther Juárez Toledo • Silvia Cristina Manzur Quiroga **

Preservar la salud bucal de la comunidad del nivel medio de la institución, coordinar acciones de atención dental e impulsar la práctica médica, a través del Servicio Social, son los objetivos del convenio que establecieron la Facultad de Odontología y el Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria.

REQUISITOS PARA EL TRATAMIENTO:

1. Programar su cita en el consultorio móvil, con Patricia Zuleyca Maya Hernández, pasante de Servicio Social.



2. Entregar su consentimiento informado.



3. Asistir puntualmente a su cita.



4. Cubrir su cuota de recuperación correspondiente al tratamiento obtenido.



Alumnos, personal docente y administrativo, así como familiares, pueden recibir servicio odontológico en la Unidad Dental Móvil, que cuenta con instrumentos y equipo especializado.

Los pasantes en Odontología realizan tratamientos adecuados para cada paciente; sin embargo, el trabajo es supervisado por un profesor de la Facultad, de tal manera que se cumplan las normas de higiene y calidad.

Este convenio también responde al fomento de una cultura de prevención y atención a la salud física y mental de los estudiantes, como apoyo complementario para la permanencia y culminación exitosa de sus estudios, tareas instituidas en el *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2009 – 2013 (PRDI)*, propuesto por el rector Eduardo Gasca Pliego.

Los costos de los tratamientos para los alumnos y sus familiares son mínimos, de acuerdo con las cuotas de recuperación aprobadas por el H. Consejo de Gobierno de la Facultad de Odontología, en su sesión de agosto de 2011.

En el caso del personal docente y administrativo, antes de acudir a la cita, deben entregar dos copias de su credencial de elector y su último talón de cheque para que el tratamiento sea gratuito.

La Unidad se encuentra en las instalaciones del Plantel los miércoles de 8:00 a 13:00 horas. ♥

* Director de la Facultad de Odontología

** Director y Profesora de Tiempo Completo del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria, respectivamente



Foto: mexicolanil.com

Controla los recursos de tu empresa

Ana Luisa Ramírez Rojas • Juan Pedro Benítez Guadarrama • Sandra Yael Cabrera García *

Es de vital importancia que los socios, accionistas o empresarios conozcan los movimientos y aplicaciones del efectivo durante el ciclo operativo de un periodo determinado. En este sentido, existe un documento denominado por la normatividad de la información financiera: "Estado de Flujo de Efectivo", que muestra de forma detallada y analítica las actividades de acuerdo con el giro preponderante de la entidad, proporcionando información específica sobre el origen y uso del efectivo.

Con base en la Norma de Información Financiera A-3 párrafo 42, inciso "C", un estado financiero básico es aquel que presenta los movimientos sobre los recursos internos y fuentes externas de capitalización, clasificándolas en actividades de operación, inversión y financiamiento de un periodo determinado.

Sus objetivos son mostrar las entradas y salidas de efectivo, informar sobre los cambios de los recursos y fuentes económicas útiles para la realización de las actividades; proporcionar datos de activos y pasivos (liquidez y solvencia), y evaluar la solvencia mediante los importes de cobros y pagos a fin de adaptarse a las circunstancias y oportunidades en la generación y aplicación de fondos.

Los elementos que debe llevar son:

I. Encabezado: Nombre de la empresa, tipo de estado financiero y periodo.

II. Cuerpo: Se integra de acuerdo con el tipo de actividad, operación, inversión o financiamiento, así como el resultado del efectivo al final del lapso, determinándose de la siguiente manera:

Actividades de operación: ligadas directamente con el giro principal de la organización.

- **Cuentas por cobrar:** clientes.

- **Inventarios:** artículos terminados, en proceso, materias primas y en tránsito, materiales, anticipo a proveedores, mercancías en consignación.
- **Pagos anticipados:** rentas pagadas por adelantado, primas de seguros, papelería y útiles, propaganda y publicidad, muestras médicas y literatura, entre otros.
- **Pasivos:** proveedores, anticipo de clientes, acreedores diversos, impuestos y participación de los trabajadores en las utilidades (PTU) por pagar.
- **Cuentas de resultados**

Actividades de inversión: recursos que generan ingresos y flujos de efectivo en el mediano o largo plazo.

- **Inmuebles, maquinaria y equipo:** terrenos, edificios, maquinaria y equipo, sin incluir depreciaciones.
- **Intangibles:** derechos de autor, marcas, crédito mercantil, sin incluir amortizaciones.
- **Intereses cobrados**
- **Dividendos cobrados**

Actividades de financiamiento: elementos destinados a cubrir las necesidades de efectivo de la entidad como consecuencia de compromisos derivados de movimientos de operación e inversión.

- **Pasivos:** acreedores, obligaciones en circulación, documentos por pagar a largo plazo, pasivos por arrendamiento financiero.
- **Capital Contable:** capital social, aportaciones para aumentos de fondos, prima en venta de acciones.
- **Intereses pagados**
- **Dividendos pagados**

III. Pie: Notas aclaratorias.

Procedimiento para la elaboración del estado de flujo de efectivo:

1. Obtener dos balances generales (del periodo anterior y actual).
2. Determinar los incrementos o disminuciones de los saldos entre balances.
3. Identificar las partidas por actividades (operación, inversión y financiamiento).
4. Aplicar el resultado (aumento o disminución) obtenido de la cuenta "efectivo y equivalentes de efectivo" entre ambos periodos.
5. Agregar el saldo inicial del "efectivo y equivalentes de efectivo" del periodo anterior.
6. Finalmente, "el efectivo final del periodo" resulta de la operación obtenida entre las cuentas incremento o decremento y el que había al principio del periodo.

Concepto	Año 200Y	Año 200Z	Diferencia
Efectivo y equivalentes	\$75,000	\$95,000	\$20,000
Clientes	100,000	94,440	-5,560
Inventarios	150,000	125,000	-25,000
Documentos por cobrar	61,500	65,000	3,500
Terreno	53,500	55,000	1,500
Edificio	75,000	70,000	-5,000
Maquinaria y equipo	15,000	35,000	20,000
Mobiliario y equipo	55,000	75,000	20,000
Equipo de transporte	10,000	20,000	10,000
Gastos de organización	20,000	35,000	15,000
TOTAL ACTIVO	\$615,000	\$669,440	
Proveedores	\$220,000	\$300,000	100,000
Acreedores	150,000	75,000	-75,000
Documentos por pagar	100,000	90,000	-10,000
Hipotecas por pagar	50,000	60,000	10,000
Créditos bancarios L.P.	15,000	20,000	5,000
Capital social	50,000	50,000	-
Utilidad del Ejercicio	50,000	74,440	24,440
TOTAL CONTABLE PASIVO + CAPITAL	\$615,000	\$669,440	

Para la elaboración del flujo de efectivo, se propone el método contable sencillo y práctico con base en la normatividad de la información financiera.

LA NACIONAL, S.A. DE C.V. ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO DEL 1° DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 200Z		
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		\$42,060
Clientes	5,560	
Inventarios	25,000	
Documentos por cobrar	-3,500	
Proveedores	100,000	
Acreedores	-75,000	
Documentos por pagar	-10,000	
+ ACTIVIDAD DE INVERSIÓN		-\$61,500
Terreno	-1,500	
Edificio	5,000	
Maquinaria y equipo	-20,000	
Mobiliario y equipo	-20,000	
Equipo de transporte	-10,000	
Gastos de organización	-15,000	
+ ACTIVIDAD DE FINANCIAMIENTO		\$39,440
Hipotecas por pagar	10,000	
Créditos bancarios	5,000	
Utilidad del Ejercicio Anterior	24,440	
= Incremento/disminución en el efectivo		\$20,000
+ Efectivo al Principio del Periodo		\$75,000
= Efectivo al Final del Periodo		\$95,000

Fuente propia

El estado de flujo de efectivo debe contener aspectos normativos en su estructura, con el propósito de revelar y presentar cada rubro con base en el tipo de actividad; así, será posible y fácil identificar, analizar, interpretar, captar, procesar y reconocer el impacto de las operaciones financieras. ✓

Fuentes

- Normas de Información Financiera (2011), NIF B-2, NIF A-5, NIF A-3.
 Román, J. (2010), *Estados financieros básicos, proceso de elaboración y reexpresión*, ISEF, 4a ed., México.
 García, J. (2011), *Contabilidad básica I*, Trillas, México.

* Docente, profesor de tiempo completo y alumna, respectivamente, del Centro Universitario UAEM Ecatepec

Juguetón 2012

Nubia Torres González *

Por segundo año, el Centro Universitario UAEM Ecatepec llevó a cabo la décimo segunda colecta anual de juguetes "Juguetón 2012". Los alumnos donaron 388 juguetes, y también participaron varias empresas, como International Private Security (GRUPO IPS), que hizo entrega de 100 juguetes.

Al festival asistieron 70 niños provenientes de la Asociación Mexiquense "Por Una Ayuda Mutua", A.C., institución que brinda atención a la población vulnerable y de escasos recursos en la región de Ecatepec.

Para amenizar, se presentó el grupo musical "Los botes cantan" y alumnos de octavo y décimo semestres de la Licenciatura en Psicología organizaron un espectáculo. Los estudiantes de Contaduría ofrecieron actividades: pintura en pellón, figuras de globo, lanza-dardos, lotería, carrera de costales y pintura de caritas.

Además, se hizo entrega de 202 juguetes en la escuela primaria "Mariano Matamoros", en Tlalnepantla, Estado de México. Ésta fue la segunda ocasión que el colegio es beneficiado, pues su población presenta características de escasos recursos y se atiende a niños con problemas de audición o deficiencias cognitivas.

Algunos juegos fueron coordinados por alumnos de la licenciatura en Informática Administrativa, quienes también apoyaron en la entrega de juguetes.

En el acontecimiento destacó el compromiso, la participación y el entusiasmo por parte de nuestra comunidad estudiantil, pero, en especial, de los alumnos que de forma voluntaria y altruista colaboraron en la organización de ambas actividades. El objetivo de nuestra Universidad se vio reflejado en esta acción, de la cual nos enorgullece ser parte. ♥

* Jefa del Departamento de Difusión Cultural y Vinculación Universitaria del Centro Universitario UAEM Ecatepec

Fotos: autora



En el periódico de los resultados del primer examen de ingreso y en la revista de junio me enteré de que los alumnos que no fuimos aceptados en la Universidad teníamos la opción de entrar a otra institución, pero no creo que eso resolviera el problema. En mi caso, las alternativas no fueron satisfactorias, porque yo deseo entrar a la carrera de Medicina. Felicidades a los compañeros que ya tienen un lugar, yo mientras lo intentaré el próximo año.

Aspirante a la UAEM

Hago un reconocimiento a la revista *Valor* por su apertura durante el proceso electoral; los artículos que estuvieron publicando acerca del poder de los medios, la participación de los estudiantes y la ciudadanía, así como la organización de la sociedad civil a través de las redes sociales, fueron temas relevantes. Felicidades a los autores por su valentía y criterio abierto.

Luisa Fernández

Invitamos a todos los lectores a enviar sus comentarios y sugerencias, en una extensión no mayor a media cuartilla, al correo electrónico: revistauniversitaria@uaemex.mx

Fe de erratas

En el artículo "Alumnos de Da Vinci" que apareció publicado en el número 30 de la revista *Valor universitario* dice en el primer párrafo "... muestra que desarrollaron los estudiantes de cuarto semestre..." y debió decir "... muestra que desarrollaron los estudiantes de cuarto semestre, con ayuda de los maestros:...".

Las autoras, todas adscritas al Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay K." de la Escuela Preparatoria, son María de Lourdes Sánchez Estrada, maestra en Docencia y Administración de Educación Superior y cronista; Zelene Guadalupe Mejía Vargas, ingeniera en Computación y coordinadora de Difusión Cultural, y Carmina Clemente Lechuga, maestra en Docencia y Administración de Educación Superior y profesora de tiempo completo.

Por parte de la redacción ofrecemos una disculpa por la omisión involuntaria; asimismo, las autoras desean agregar a la profesora Ana Esperanza Carreño Contreras, quien participó con sus alumnos en la elaboración de los inventos.

Buzón

Recado a Daniel Martínez

Hola Daniel, soy la autora de "El Chipil". Agradezco mucho que hayas leído el texto. ¡Ésa es la magia del vínculo generado por nuestra revista *Valor*.

Felicito a este medio impreso por constituir un espacio de expresión para la comunidad académica y estudiantil. No tengo manera suficiente para agradecer los rostros de felicidad de mis compañeros cuando ven publicados sus trabajos.

Saludos

Xadira Ramírez

Enlace de Comunicación Universitaria y cronista del Centro Universitario UAEM Amecameca

Universidad Autónoma del Estado de México
Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED)
Dirección de Posgrado y Estudios Avanzados
Colegio de Pediatría del Estado de México, A.C.

DIPLOMADO EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y NEURODESARROLLO

(Quinta promoción)

Del 16 de junio de 2012 al 17 de marzo del 2013
(Módulos Independientes, pueden cambiarse en caso necesario)

Sede: Centro de Investigación en Ciencias Médicas
Av. Jesús Carranza No. 205, Col. Universidad, Toluca, Méx.

Objetivo general:

Enriquecer la formación de profesionales de la salud y la educación en el campo clínico del desarrollo infantil, con elementos introductorios de neurobiología del desarrollo, neurodesarrollo, evaluación, detección, neuropatología, neurofisiología clínica, estimulación e intervención tempranas.

Perfil: pediatras, médicos generales, gineco-obstetras, enfermeras, psicólogos, educadores, terapeutas físicos, pedagogos.

Sesiones: un fin de semana al mes

Sábado: 8:00 a 20:00 hrs. Domingo: 8:00 a 16:00 hrs.

Costos:

Pago único de \$12,000.00 o

Inscripción de \$1,500.00 y 10 pagos de \$1,200.00 (pago por módulo)

Formas de pago:

Depósitos a la cuenta: 5450003265-6

Banco: Santander-Serfin, Universidad Autónoma del Estado de México (indispensable presentar ficha de depósito original) o en el Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED)

Requisitos:

- Acta de nacimiento
- Certificado de Licenciatura
- Título profesional
- Cédula profesional
- Carta de exposición de motivos
- Entrevista de selección en el CICMED
- Currículum (sintetizado)
- Curp
- Dos fotografías tamaño infantil blanco y negro (ropa clara, papel mate)
- Dos fotografías tamaño semitítulo (ropa clara, papel mate)



Informes e inscripciones (CICMED):

Av. Jesús Carranza #205 Col. Universidad. Toluca México. c. p. 50130

Teléfonos: (01722) 2 19 41 22 o 2 12 80 27 ext. 101 o 133

E-mail: estenebicmed@uaemex.mx

Dr. Fco. Javier Alcántara Castillo: (044) 722 2 14 47 55

Dr. Juan Márquez Jiménez: (045) 722 2 61 97 93



La Universidad Autónoma del Estado de México y
Los Consejeros Alumnos Universitarios

Invitan
A participar en el

17^o Festival Universitario de la Canción 2012

octubre, 2012

CONSULTA LA CONVOCATORIA

"Tu ritmo está de moda"

La revista

Valor

universitario UAEM

INVITA

A la comunidad académica y administrativa a participar con artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen de sus espacios académicos, y creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Las colaboraciones deben ser originales e inéditas.
- Deben estar redactadas de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo público.
- Enviar en formato electrónico de texto (word) a revistauniversitaria@uaemex.mx. Extensión de 3 000 a 6 000 caracteres con espacios.
- Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012: 28).
- Para la subsección "Letras" un máximo de 2 000 caracteres.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y con 300 píxeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg o tiff y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de tres.

Mayores informes

Secretaría de Difusión Cultural
Dirección General de Comunicación Universitaria
Ave. Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo C.P. 50090, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 77 38 35/36 Ext. 2121
Ignacio Rayón 510, Col. Cuauhtémoc, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 26 11 38/ 39 Ext. 2421

Consulta tu revista VALOR UNIVERSITARIO en línea:
www.uaemex.mx/comunicacion
Escríbenos a
revistauniversitaria@uaemex.mx

Fechas de recepción de materiales (incluidos los anuncios)

Límite de entrega
31 de agosto de 2012
1 de octubre 2012
9 de noviembre 2012

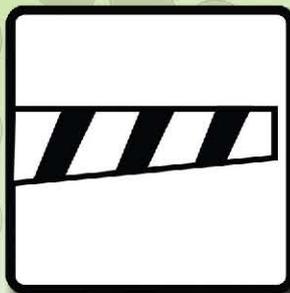
Publicación
8 de octubre de 2012
9 de noviembre 2012
Enero 2013



Para que realices tus actividades con **plena libertad**, fortalecemos las **estrategias de seguridad** por la integridad de la comunidad universitaria y el patrimonio de la institución

ACCESOS DIGITALES DE SEGURIDAD

PLAN PILOTO



Instalación de:

- Torniquetes para el acceso peatonal
- Barras electrónicas en los accesos vehiculares
- Circuito cerrado de televisión en los accesos
- Aditamentos y rampas para personas con capacidades diferentes

Es necesario presentar la **CREDENCIAL UNIVERSITARIA** si aún no la tienes, ¡tramítala en tu espacio académico!

**Un ambiente seguro nos beneficia a todos
¡Sé parte de él!**



del 24 de agosto al 2 de septiembre de 2012



XIV

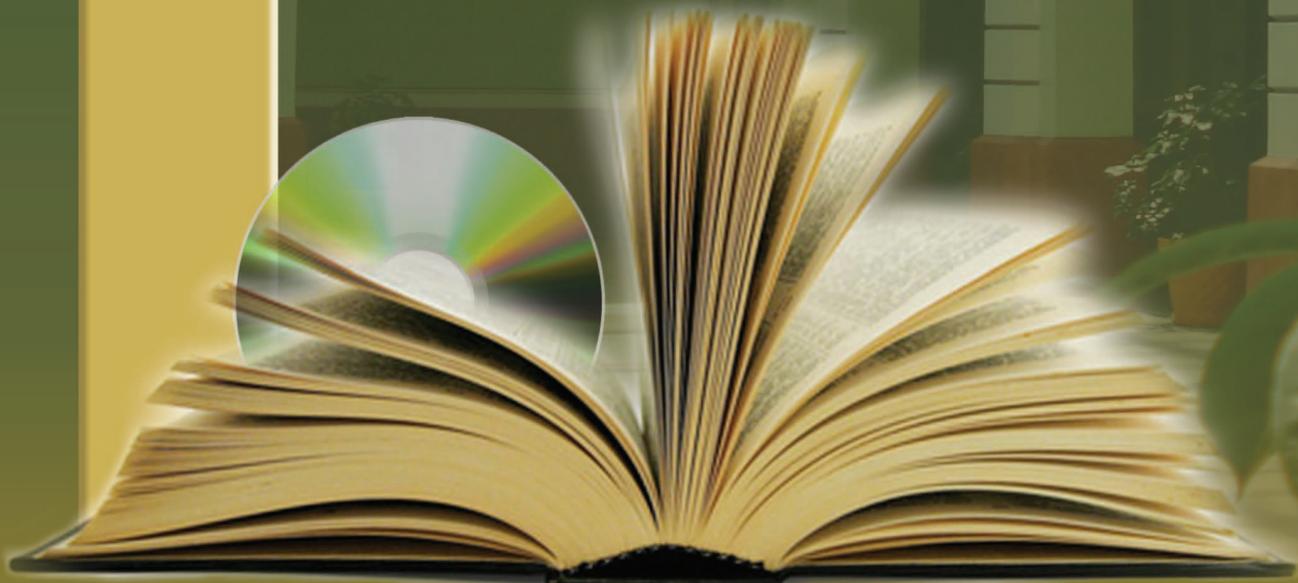
FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENIE 2012

11:00 a 20:00 hrs.

Plaza Fray Andrés de Castro
Toluca, Estado de México

Entrada Libre



CONACULTA