Valor universitario

UAEM
año 3 no. 29 mayo 12
ISSN 2007-1493

Docencia, vocación y servicio

Guillermo Fernández y *La Colmena*

Legalidad universitaria

Diversidad sexual

Universidad Autónoma del Estado de México
La Secretaría de Extensión y Vinculación a través
La Dirección de Desarrollo Empresarial

2009 - 2013

CONOCIMIENTO CON VALORES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

10º

CONCURSO UNIVERSITARIO EMPRENDEDOR

INNOVA
EMPRENDE
TRIUNFA

ENTRADA LIBRE

24 y 25 MAYO

Programa Emprendedor

10º Concurso del Universitario Emprendedor
Formando Emprendedores UAEM

CIECEM
Blvd. Miguel Alemán No. 166,
Col. Ex Hacienda Santa Rosa, Lerma, México

CONFERENCIAS, GRUPOS ARTÍSTICOS, EXPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA

Encuentro Primavera 2012 Videocorto

Con el propósito de alentar, promover y difundir la creación videísta, como un medio de expresión artística, social…, la Secretaría de Difusión Cultural y la Dirección de Promoción Artística, a través del Cine Club,

convocan

APANTALLA ABIERTA

Bases

1.Los videístas interesados (no necesariamente universitarios ni de la entidad) podrán participar con: de uno a tres videos de hasta 5 minutos, dos de hasta 15 mins. y uno de hasta 20 mins., debiendo ser presentados los trabajos de manera independiente y por triplicado, en formato DVD o afín a éste, y llevar en la carátula los datos siguientes: título, director, género, duración, teléfono y correo electrónico. En una hoja por separado, se agregará un breve recuento curricular con el nombre completo del director, RFC, CURP, dirección (postal y electrónica) y teléfono.

2.El tema podrá ser libre, en cualquiera de los siguientes géneros: Experimental, Ficción (se sugiere no abordar temas anecdóticos de carácter familiar) o Documental; o bien bajo alguna novedosa propuesta expresiva (estética, temática…).

3.La parte organizadora se reserva el derecho de aceptar trabajos de mayor duración, si éstos son de especial relevancia o de calidad extraordinaria.

4.Las copias de los trabajos participantes pasarán a formar parte del acervo videísta del Cineclub, por lo que no serán devueltas.

5.Los videocortos que cumplan con los anteriores requisitos serán exhibidos en un ciclo que, dentro de la programación del Cineclub, tendrá lugar apenas concluyan los trabajos de remodelación del Teatro Universitario de Cámara "Esvón Gamaliel", lugar sede del encuentro, así como en otros espacios educativos o culturales donde se programen.

6.Se otorgará un estímulo de CUARENTA Y CINCO MIL PESOS, distribuidos de la siguiente manera: $10 000.00 para cada uno de los trabajos que, por cada género y a juicio (inapelable) del jurado, sea merecedor; y $15 000.00 para el videocorto que de manera incuestionable sea el de mejor factura o el más aportativo.

7.En su caso, si así lo decide el jurado, alguno de dichos estímulos puede ser declarado desierto.

8.El jurado estará integrado por profesionales involucrados con el medio.

9.La fecha límite para el registro y recepción de los trabajos queda abierta hasta el 29 de junio del presente año. Para los trabajos foráneos que se envíen por correo y sean recibidos fuera del periodo señalado se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

10.Lugar y horario para la recepción de trabajos (de manera directa o por mensajería): Dirección de Promoción Artística, Av. Instituto Literario No. 215, Col 5 de mayo, C.P. 50000 (con Víctor Nava u Óscar Ríos), de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

11.Los puntos no tratados en la presente convocatoria serán resueltos y dados a conocer de manera oportuna.

Informes:
Dirección de Promoción Artística, Tels. 2 77 35 26 y 2 77 35 27, dpartistica@uaemex.mx o www.uaemex.mx

2009 - 2013

Dirección General de Promoción Artística

en este mes

AÑO 3
NO. 29
mayo 12

Diseño de portada:
Roberto Carlos Coraza Nava
Foto: Orlando Tenorio

2009 - 2013

Miembro CUMex desde 2006

Consorcio de Universidades Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Patricia Vega Villavicencio
Mónica Mata Pérez
Edición

Georgina María Arredondo Ayala
Juan Portilla Estrada
Raúl Alejandro Navas Santín
Roberto Carlos Vázquez González
Consejo editorial

Karla Giannina Arcos Espino
Carmen Itzel Ramírez Rosas
Vianeth Elí Guzmán Cruz
Corrección de estilo

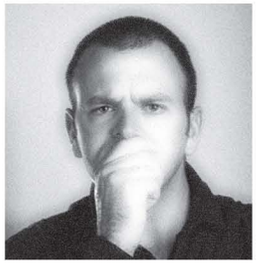
Roberto Carlos Vázquez González
Información de Notas al día

Concepción Contreras Martínez
Roberto Carlos Coraza Nava
Diseño gráfico

Lázaro Hernández López
Fotografía

:: academia

4 Enfermería, profesión de corte mundial
Patricia Becerril Amero
Patricia Cruz Bello
Victoria Maldonado González
6 Pensamiento y palabra de los universitarios
Tesis
7 Valor
8 El binomio derecho-agronomía
José Luis Gutiérrez Liñán
Rodolfo Téllez-Cuevas
10 El trabajo conjunto
María Eugenia Olvera Calvo
11 Equipo de sueño o "Titanic"
Redacción
12 Crucigrama
"Biology"
Janeth Álvarez González
13 Extra-Clase



:: investigación

14 La diabetes en 2020
Giovanna Santana Castañeda
Marcela Virginia Santana Juárez
16 Sinergología en el sistema jurídico
Guillermo David Garduño García
18 El genoma de los valores
Fidencio Ochoa Flores
Georgina Isabel García López
Nallely Ruiz Martínez
20 Confluyen ciencias humanísticas en foro
Leonor Guadalupe Delgadillo Guzmán
Magdalena Velázquez Velázquez
21 Breves de ciencia
22 Con-ciencias
"Tecnología para la piel"
Mónica Gutiérrez Arroyo

:: notas al día

24 Tecnología y lectura
Miguel Ángel Romero Ramírez
26 Falta política de igualdad: UNESCO
Vianey Suárez
28 Vinculación social y humanística
Ann Suceli Reyes Nava
29 UAEM en medios
Daniel Caballero Moreno
30 Detrás del cristal
"Educación y política"
Leticia Heras Gómez
31 Fix Zamudio, defensor del pueblo
Ann Suceli Reyes Nava
32 Jornadas de legalidad universitaria
Olivia Hernández Guadarrama

Valor Universitario UAEM, Año 3, No. 29, mayo 2012, es una publicación mensual editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Secretaría de Difusión Cultural y la Dirección General de Comunicación Universitaria, Instituto Literario 215, Col. 5 de Mayo C.P. 50090 e Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Col. Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, México. Teléfonos 2 26 11 38 / 39 y 2 77 38 35, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editores responsables: Georgina María Arredondo Ayala, Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2009-091716275800-102. ISSN 2007-1493. Licitud de Título y Contenido No. 14755, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, C.P. 50040, Toluca, México. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2012 con un tiraje de 20 000 ejemplares.
Los artículos, columnas y publicidad son responsabilidad de los autores y/o anunciantes, y no reflejan, necesariamente, la opinión de los editores.

:: cultivarte

34 Guillermo Fernández y *La Colmena*
Patricia Vega
36 Muro con historia
Andrés Jaime González
37 Teatro, voz de la sociedad
Redacción
38 UAEM, casi bicentenaria
Lucio Ordoñez Huerta
40 X-mae
Rafael Esquivel Rosas
41 Publicaciones recientes
Daniela Arellano Bautista

Letras
42 Nocturno por un silfo
Guillermo Fernández
43 Alu-cine
"*¡De panzazo!* en el día del maestro"
José Octavio García Díaz González

Galería
44 Quinta Bienal Internacional de Arte Visual Universitario

:: miscelánea

46 Democracia directa y representativa
Redacción
48 Poderes fácticos *vs.* instituciones
José Antonio Licea Cadena
49 Al filo del agua
"Con copia oculta. ¡Por favor!"
América Luna Martínez
50 Comunidad-es

:: vinculación

52 Tolerancia a la diversidad sexual
Itzel Ramírez
54 Arquitectura en Tokio
Martha Beatriz Cruz Medina
55 Economía local
Joel Martínez Bello
56 Casa de los cien arcos
"Enseñanza cubana: el Profesor Guía"
Sonia Socarrás Sánchez
Martha Díaz Flores
Antonio Sáez Palmero
58 Evade la frustración
Silvia Hernández Pérez
59 Cómo vivir la ética
Secretaría de Extensión y Vinculación
60 Desempleo, ¿qué rumbo tomar?
Rodolfo García Galván
62 Microtecnología inalámbrica
Estudiantes de la Facultad de Ingeniería

63 Buzón

Valor universitario UAEM

editorial

Dice Carlos Monsiváis que en la época de los regímenes autoritarios de América Latina, el crecimiento de la enseñanza media y superior hizo de las universidades "un espacio natural de resistencia", de resistencia a la ignorancia, y aún lo son.

Por ello y ante los contextos enrarecidos por la babel internética, la desconfianza ciudadana y los procesos electorales, cuyas discusiones llegan a las redes sociales y todo se embrolla, es imperante que los universitarios abandonen la cómoda pasividad y logren formarse un criterio propio en cualquier área del conocimiento, tarea en la que los docentes se convierten en la guía principal.

Sonia Socarrás, Martha Díaz y Antonio Sáez nos recuerdan la actitud y trabajo de los profesores, de su alta conciencia, liderazgo inteligente y tutoría académica; perfiles utópicos quizá, pero que dibujan el camino para evitar perder el rumbo.

Sin duda, prevalece una gran responsabilidad en quien ejerce el papel de formador de generaciones, a través del ámbito universitario. Lo es porque además de acompañar al estudiante, debe también ser crítico de su entorno. Este afán lo demuestra, con justeza, Leticia Heras al disertar sobre la educación nacional en las campañas electorales y la apatía de los candidatos por el tema. La experta dice: "Un reclamo legítimo de nuestra comunidad universitaria a los candidatos para la presidencia de la República debería ser: ¿cuál es su propuesta concreta para lograr una educación de calidad para todos y en todos los niveles?".

Asimismo, es necesario contar con un juicio razonado y sustentado para hacer frente a la manipulación evidente de la televisión, según reflexiona José Antonio Licea Cadena en otro artículo que aquí presentamos. En un apartado más, el investigador Francisco Lizcano didácticamente explica las diferentes democracias, asunto obligado que cualquier ciudadano, y por mucho un universitario, debe conocer.

Foto: DGCU

Enfermería, profesión de corte mundial

Patricia Becerril Amero • Patricia Cruz Bello • Victoria Maldonado González *

En el contexto mundial, la enfermería se fortalece mediante organismos que conducen sus acciones, a través de políticas y estrategias decenales y anuales, como lo es el Consejo Internacional de Enfermería (CIE), Federación de más de 130 Asociaciones Nacionales de Enfermeras (ANE), que representa a las más de 13 millones de enfermeras del mundo. El Consejo fue fundado en 1899 y es la primera y más amplia organización internacional de profesionales de salud. Dirigido y representado por enfermeras en el plano internacional, el CIE trabaja para conseguir cuidados de calidad en enfermería para todos, políticas de salud acertadas, el avance de los conocimientos de enfermería y la presencia internacional de una profesión respetada y competente (CIE, 2010).

La misión de la asamblea contempla tres metas y cinco valores centrales que orientan y motivan sus actividades: reunir a la enfermería del mundo, realizar mejoras e influir en la política de salud, fundamentándose en el liderazgo con visión de futuro, totalidad, flexibilidad, colaboración y realización.

Tres son los pilares de dicho organismo para el mejoramiento de la enfermería y la salud: la práctica profesional, la reglamentación y el bienestar económico y social, que se abordan a través del desarrollo de los proyectos de la Clasificación Internacional para la Práctica de Enfermería, Liderazgo para el Cambio y la Negociación en el Liderazgo.

Para reconocer la tarea histórica de esta disciplina, el CIE celebra el 12 de mayo, desde 1971, el Día Internacional de la Enfermera, otorgando homenaje a la precursora de la profesión Florencia Nightingale (1820-1910). A partir de 1988, cada año, el Consejo, con fines de conducción del quehacer de la enfermería, establece como estrategia y propone un lema que indica las políticas y objetivos, de acuerdo con la capacidad y recursos en salud de cada país miembro.

Los lemas que han constituido el acervo del CIE, entre otros documentos, son identificados como la Carpeta del Día Internacional de Enfermería (DIE), constituyendo la plataforma de trabajo de la Conferencia Internacional del Consejo. El presente año, la conmemoración se realizará en Australia.

* Profesoras-investigadoras de la Facultad de Enfermería y Obstetricia

Lemas anuales de la Carpeta del Día Internacional de Enfermería

1988. Ayúdala a iluminar su alumbramiento
1989. Salud en la escuela
1990. La enfermera y el medio ambiente
1991. Salud mental, las enfermeras en acción
1992. Envejecer sanamente
1993. La calidad, los costos y la enfermería
1994. Familias sanas para naciones sanas
1995. Salud de la mujer, las enfermeras abren camino
1996. Investigación en enfermería para una salud mejor
1997. Juventud más sana, futuro más claro
1998. Cooperación en la salud comunitaria
1999. Celebrar el pasado de la enfermería y reivindicar el futuro
2000. Las enfermeras dispuestas siempre a ayudarte
2001. Unidas frente a la violencia: las enfermeras dispuestas siempre a ayudarte
2002. Cuidar a la familia: las enfermeras dispuestas siempre a ayudarte
2003. Las enfermeras siempre con la familia: al cuidado de todos, contra el estigma del SIDA
2004. Las enfermeras trabajan con los pobres y contra la pobreza
2005. Las enfermeras a favor de la seguridad de los pacientes: Atención, medicamentos falsificados y de baja calidad
2006. Personal fiable, vidas salvadas
2007. Entornos de práctica favorables: lugares de trabajo de calidad igual a atención de calidad al paciente.
2008. Servir a la comunidad y garantizar la calidad: las enfermeras al frente de la Atención Primaria de Salud
2009. Servir a la comunidad y garantizar la calidad: las enfermeras se comprometen a dispensar cuidados innovadores
2010. Servir a la comunidad y garantizar la calidad: las enfermeras en la vanguardia de los cuidados de las enfermedades crónicas
2011. Resolver la desigualdad: aumentar el acceso y la equidad
2012. Resolver la desigualdad: de las pruebas a la acción

El Consejo, como ya es tradición, lanza en esta ocasión una serie de documentos de reflexión y conducción para la comprensión del acceso y efecto en la salud, por la toma de decisiones con información deficiente y la consecuente prestación de un servicio poco óptimo. En la actualidad, las enfermeras tienen que aprender no solamente la manera de reunir pruebas, sino también cómo hacer uso de ese conocimiento cada día, teniendo en cuenta las necesidades y preferencias de los usuarios; a la vez, utilizar su propia experiencia, capacidades y juicio clínico relacionados con la viabilidad de su aplicación en el contexto local.

Por ello, el objetivo es identificar las pruebas que deben utilizar, el modo de interpretarlas, y si los resultados previstos son suficientemente importantes para cambiar la práctica e integrar recursos convenientes que pueden necesitarse para otras cosas, esbozando la importancia de los factores sociales determinantes de la salud y mostrando las maneras en que las enfermeras pueden abordarlos y, al hacerlo, mejorar el acceso y asegurar la calidad en los cuidados que se dispensen" (CIE, 2012).

Todas estas propuestas han sido producto del arduo trabajo e investigación con el apoyo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud y la amplia participación de los países adscritos.

De esa forma, la enfermería internacional celebra su día con el compromiso y responsabilidad de trabajar para educar, conservar, fomentar y recuperar la salud de la población.

Fuente

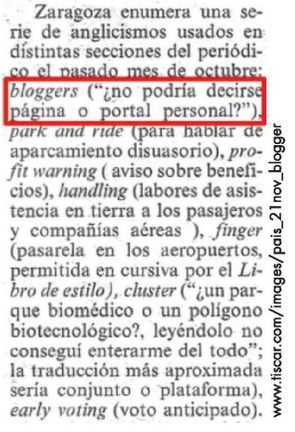
CIE, Día Internacional de la Enfermera 2010, 2011, 2012, Ginebra, Suiza, http://www.icn.ch/es/publications/international-nurses-day/ (consultado en abril de 2012).

Uso de anglicismos y medios de comunicación

A partir de la tesis *Análisis del uso de anglicismos en relación con los medios masivos de comunicación* (2011) Joana Ivette García Sierra detectó, a través de un grupo de personas con estudios superiores, de entre 21 y 29 años de edad, que los jóvenes han introducido anglicismos en su lenguaje coloquial, debido al uso de internet.

Es sabido que los medios masivos son el vínculo por el cual el hombre se mantiene a la vanguardia de su entorno; son éstos los que unen cultura y lengua de otras naciones. En otro tiempo, la televisión y la radio tenían una gran influencia sobre la juventud y los cambios lingüísticos, pero ahora es distinto.

Actualmente son las redes sociales y otras herramientas cibernéticas las que determinan los cambios en la lengua y el habla; debemos reconocer que el inglés es por excelencia el idioma de la tecnología, de ahí surgen nuevos vocablos que luego son difundidos por la propia Internet y adoptados por el español.



Zaragoza enumera una serie de anglicismos usados en distintas secciones del periódico el pasado mes de octubre: *bloggers* ("¿no podría decirse página o portal personal?"), *park and ride* (para hablar de aparcamiento disuasorio), *profit warning* (aviso sobre beneficios), *handling* (labores de asistencia en tierra a los pasajeros y compañías aéreas), *finger* (pasarela en los aeropuertos, permitida en cursiva por el *Libro de estilo*), *cluster* ("¿un parque biomédico o un polígono biotecnológico?, leyéndolo no conseguí enterarme del todo"; la traducción más aproximada sería conjunto o plataforma), *early voting* (voto anticipado).

www.tiscar.com/images/pais_21nov_blogger

Imagen: michone´s story

El Cómic, recurso didáctico

Además de ser un medio de comunicación, el cómic es un recurso de entretenimiento, es muy conocido entre los jóvenes y, por su preferencia, puede ser una gran herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, Elizabeth Campuzano Cidonio y Thalía Suháste Ramírez, en su tesis para adquirir el título de licenciadas en Lengua Inglesa *El cómic como recurso didáctico en el aprendizaje del inglés*, presentada en 2011, afirman que el empleo de éste como medio didáctico en el aprendizaje de una segunda lengua es muy útil considerando lo atractivo que resulta.

Debido a las inagotables aplicaciones pedagógicas del cómic, las tesistas proponen a los docentes adaptar a su programa curricular elementos característicos de la historieta, compuesta por secuencias de imágenes y texto para lograr que las clases sean más dinámicas y significativas, además de promover la interacción, aplicación de conocimientos y desarrollo de habilidades y destrezas.

Además, se fomenta la creatividad; crea hábitos de lectura, redacción, narración, discurso y opiniones personales; enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita; promueve ejercicios que estimulan el análisis y la síntesis, de manera interdisciplinaria.

Valor

El jurado calificador del sexto Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada" y del Noveno Certamen Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" designaron como trabajos ganadores a *La orilla del venado o Primero el mar y El juego del gato y el alfil*, cuyos autores son Emiliano Rafael Aréstegui Manzano, con domicilio en el Distrito Federal, y Eduardo Javier Osorio García, oriundo de Zinacantepec.

Los ganadores se dieron a conocer en presencia del Notario Público, número 1, Cutberto Santín Quiroz, quien abrió las plicas seleccionadas bajo los pseudónimos "Candela Bamba" y "Capablanca". A la ceremonia también acudió María Georgina Arredondo Ayala, titular de la Secretaría de Difusión Cultural, instancia organizadora de ambos concursos, a través de la Dirección de Divulgación y el Departamento Editorial.

Foto: Javier Paredes

Foto: "Casa de las Diligencias"

Foto: Santiago Beédxe

El Plan Rector de Desarrollo 2009-2013 ha establecido el compromiso de impulsar el talento de los estudiantes del nivel medio superior, motivo por el cual, el pasado 24 de marzo, se efectuaron la XXIV Olimpiada de Matemáticas, la XVII Olimpiada de Informática y la Olimpiada de Historia en el Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria en las que participaron 780 jóvenes. Lo anterior con el objetivo de fortalecer el rendimiento y el desarrollo de capacidades y competencias de los alumnos, fomentando con ello las habilidades de indagación, reflexión y espíritu crítico.

Foto: María de Jesús Álvarez Tostado

Rigoberto Díaz Martínez, de la Universidad de las Artes de Cuba; Yollotl Manuel Gómez Alvarado, de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" de México, y Bartolomé Rodríguez Balam, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), son los ganadores de los primeros lugares de la Quinta Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, convocado por la Facultad de Artes de la UAEM.

En tanto, Rodrigo Treviño Barroso, de "La Esmeralda", y Karina Vega Reyes, de la Universidad Autónoma de Baja California, obtuvieron el segundo lugar, y Sergio Vargas Rodríguez, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, y Juan José Soto Robles, de "La Esmeralda", ocuparon el tercer sitio.

Asimismo, Emilio Rocha Minter, de "La Esmeralda"; Ana María Campaella Icasuriaga, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Uruguay; J. Eder Lindofer López López, de la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California; Mariana Peralta López, de la Facultad de Artes de la UAEM, y Catalina Salcedo Ortiz, de "La Esmeralda", se hicieron acreedores a menciones honoríficas.

Foto: Noé Manure

El binomio derecho-agronomía

Fotos: Lázaro Hernández

José Luis Gutiérrez Liñán • Rodolfo Téllez-Cuevas *

Pareciera que el derecho es una disciplina de orden eminentemente social y humanístico, pero no es así. Se vincula con todas y cada una de las acciones de las personas, las instituciones y los entes sociales. La agronomía y, en especial, su profesionalización, a través del Ingeniero Agrónomo en Producción, también está asociada al campo legal. La historia nacional es un escaparate –entre otros– de este binomio: derecho-agronomía.

Desde la llegada de los españoles a tierras aztecas, se buscó la propiedad territorial y encontraron en las leyes hispanas la fórmula para legitimar su invasión e iniciar formalmente el reclamo de ese derecho de conquista. Luego, en el desarrollo de la Colonia aparecen nuevas instituciones y prevalecen algunas oriundas de México como el *calpulli,* base de los barrios, que en muchos poblados de tierra mexiquense aún persisten. Después vinieron la Independencia y la Reforma, movimientos que dieron paso a la Revolución, dejando su huella en lo que se conoce como el sector primario de la economía: agronomía y ganadería.

Este maridaje, derecho y agronomía, tiene un origen histórico, político y social; una muestra son los últimos setenta años con el surgimiento de las bondades en materia agraria, incluidas en la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.

Ya en el México del siglo XX surge la Reforma Agraria y, por primera vez, se asentaron las bases jurídicas para una mejor distribución de la riqueza de la tierra. Se legitima y legaliza el ejido y la propiedad comunal durante los años noventa, debido a que una reforma legal integral creó las condiciones para que las instituciones jurídico-agrarias tomasen otra ruta.

Por otro lado, el cúmulo de leyes y disposiciones jurídicas en materia agraria, cuestión territorial y de colonización, se remontan al México independiente, con las primeras leyes colonizadoras para el norte de México. Y, como ya lo indicamos, el papel del derecho en la agronomía es vital, complementario y se involucra con las sociedades humanas; ya lo dijo Andrés Molina: "La producción agrícola es la base fundamental de la existencia de todas las sociedades humanas que se desarrollan…".

* Doctorante en Educación y coordinador de la Licenciatura en Ingeniero Agrónomo; maestro en Administración, politólogo, abogado y profesor del Centro Universitario UAEM Zumpango, respectivamente

Producción agrícola y producción jurídica van de la mano. Si se echa un vistazo a la justicia que se ventila en los tribunales agrarios, ésta aún es importante en su número y contenido; incluso, las leyes Orgánica de la Administración Pública Federal y la homóloga estatal establecen las facultades y atribuciones de las secretarías de Reforma Agraria y de Desarrollo Agropecuario. Resulta inmutable el vínculo más estrecho, a través de nuestra máxima ley nacional, la Constitución Política, que en su artículo 27 aborda todo lo relativo a la materia y las demás leyes derivadas de aquélla.

Se afirma que la agronomía surge a raíz de la revolución y llega a institucionalizarse como "un proyecto político nacionalista" y como tal debe estar revestido legalmente, es así como se refrendará el papel constitucional. En otro plano, el currículo de la carrera de Ingeniero Agrónomo en Producción se aprecia que en el tronco básico incluye a la Legislación Agraria como parte integrante. Es importante reconocer que el derecho y los estatutos tienen contenidos vinculativos con la formación del ingeniero agrónomo, pues como agente conocedor de los problemas del campo, éstos no sólo se resumen en el ámbito técnico y/o científico: existe la necesidad de que este profesional disponga de conocimientos mínimos sobre los principales códigos (Ley Agraria, Ley Orgánica del Tribunal Superior Agrario), los órganos judiciales que administran justicia agraria o la procuran (Tribunal Superior Agrario, Procuraduría Agraria); y entienda la importancia del Registro Nacional Agrario y de las figuras legales más usuales de la vida ejidal y/o comunal.

Asimismo, es el primero en conocer las controversias que el agro sufre, y lo más interesante: a él acuden los actores afectados para consultarle sus interrogantes en materia legal.

Hoy, los mercados laborales demandan profesionales más eficaces; la innovación y competitividad de los agrónomos se hace necesaria y, por lo tanto, conocer el mundo jurídico les abre las puertas a una alternativa de solución, no sólo de las controversias en el terreno, sino también para estar en condiciones de orientación a aquéllos que le demanden una asesoría de"primera mano", previa consulta al perito de la ley.

Fuentes

Glosario de términos Jurídico-Agrarios (2006), Procuraduría Agraria, México.

Gutiérrez Liñán, José Luis, Ranulfo Reyes Gama y Alfredo Medina García (2011), "El papel del ingeniero agrónomo" en *Valor universitario*, No. 19, Mayo, UAEM, Toluca.

Medina, José Ramón (1990), *Derecho agrario,* Mac Graw Hill, México.

Molina Enríquez, Andrés (2010), *Los grandes problemas nacionales,* Toluca, Gobierno del Estado de México.

Plan de Estudios de la Licenciatura de Ingeniero Agrónomo en Producción, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

Silva Herzog, Jesús (1973), *Breve historia de la Revolución Mexicana*, 2 tomos, Fondo de Cultura Económica, México.

El trabajo conjunto

María Eugenia Olvera Calvo *

Fotos: DGCU

Nos encontramos en tiempos de cambio, en la era del "equipo", de eludir el trabajo individualista, creando una colectividad y unificando esfuerzos para alcanzar el éxito personal y profesional.

El propósito de formar grupos es cumplir una meta que represente la unificación de ideas y experiencias de cada uno de los miembros mediante una comunicación eficiente, responsabilidad individual, iniciativa de participación y la cooperación para evadir y sanar conflictos; es decir, crear condiciones para que cualquier trance pueda controlarse y dirigirse hacia canales útiles y productivos.

La formación de equipos de alto desempeño es uno de los retos más grandes de las organizaciones modernas, ya que deben crear mecanismos de estructura y recompensa que eviten que las personas procuren sólo sus propios intereses. Se trata, al conformarlos, de crear un equilibrio de opiniones.

Una conocida panificadora de prestigio mundial hace resaltar, como un valor, trabajar en equipo: "Colaboramos, sumamos esfuerzos y multiplicamos logros", suele decir. Esto es lo que hace la diferencia. El éxito de las empresas depende, en gran medida, de compartir ideas y comprometerse.

Los conflictos entre compañeros de un equipo de trabajo son frecuentes y pueden provocar tensión, problemas personales o grupales, e incumplimiento del objetivo por la confluencia de diferentes puntos de vista, intereses y formas de trabajo.

Las confrontaciones de carácter personal aumentan por una comunicación deficiente y/o insuficiente, la falta de compromiso de los integrantes para lograr los propósitos y la ausencia de un liderazgo efectivo, lo cual deviene en irresponsabilidad; lo anterior genera como resultado un ambiente de tensión.

Por lo tanto, se debe formar una disciplina en los individuos para obtener grupos de trabajo efectivos, donde cada elemento tenga una mentalidad positiva y adopte, como plataforma para el éxito, la toma de decisiones, el compromiso, la responsabilidad y la asunción de una postura de liderazgo para formar círculos de calidad.

Cuando un conflicto surge, no basta con buscar una alternativa de solución o estudiar el ambiente interno de los equipos de trabajo, sino comprender las causas que envuelven, externamente, los proyectos en grupo. Cada unidad necesita estrategias bien planeadas por los integrantes para alcanzar la motivación y el reconocimiento por un trabajo.

* Alumna del octavo semestre de la Licenciatura en Administración del CU UAEM Amecameca

Redacción

EQUIPO de sueño o "Titanic"

Trabajar coordinadamente puede resultar arduo, pero muy satisfactorio cuando se logra cumplir con el objetivo planteado. Aquí expondremos brevemente algunos tips que podrían ser útiles en el intento por lograr un *dream team* y evitar ser un equipo, "Titanic", es decir un grupo que terminará por hundirse.

A través de mapas cartesianos (de cuadrantes), el experto en metodologías de investigación, Yuri Serbolov, establece cuatro formas en las que una persona busca, en la práctica, alcanzar una meta. La primera es de manera individual, como "lobo estepario" o "águila solitaria"; otra es en equipo, y las dos últimas son errores en los que suelen caer los interesados en las glorias del equipo: "en conflicto" o "juntos".

Desde la perspectiva de Serbolov, "en equipo" consiste en regirse bajo ciertos principios, objetivos y valores comunes, además de dividir las tareas desde un liderazgo responsable que demarca funciones bajo políticas y lineamientos claros.

Ahora bien, existe una diferencia entre laborar "en equipo" y hacerlo "juntos" o "reñir juntos". Resulta habitual que las personas que intentan trabajar colectivamente se confundan con los dos últimos términos y no logren el ideal del primero, pues se limitan a permanecer en proximidad física, no mental y moral.

Intentar conseguir un objetivo de esa forma es casi imposible porque hay descoordinación, y carencia de propósitos comunes, ausencia de liderazgo (no hay deslinde de roles); en la división del trabajo todos quieren hacer de todo, y como cada quien es responsable de sí mismo, cada uno se asigna sus propias funciones porque no hay políticas claras, además impera el principio de dependencia, a diferencia de colaborar en un equipo en el que prevalece la interdependencia y cada quien asume una función específica en genuino acuerdo y la lleva a cabo con responsabilidad y compromiso, sin intentar abarcar las tareas de otros.

Concluir una labor entre riñas se debe, por lo general, a que existe un conflicto de liderazgo y lineamientos, al igual que una ausencia de políticas; se afecta la responsabilidad individual y colectiva, hay contra objetivos, contra dependencia y una "relación" de todos contra todos.

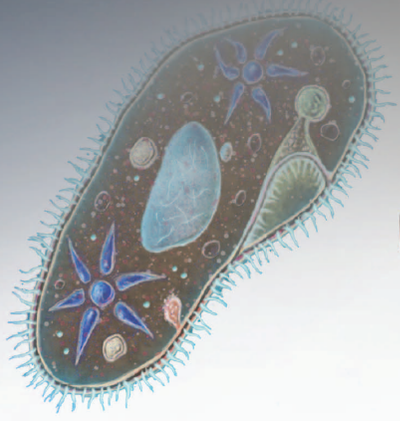
Bajo la misma dinámica del mapa cartesiano, Yuri Serbolov plantea cuatro tipos de personas que deben reconocerse por sus habilidades y capacidades, y a partir de ello dividirse el trabajo para lograr un real *dream team*. Estos son: líder, gerente, estratega y negociador. Además, el especialista agrega en medio del cuadrante a una quinta persona: el auditor, pues siempre debe existir alguien que vigile la calidad del producto terminado y la eficiencia de cada integrante.

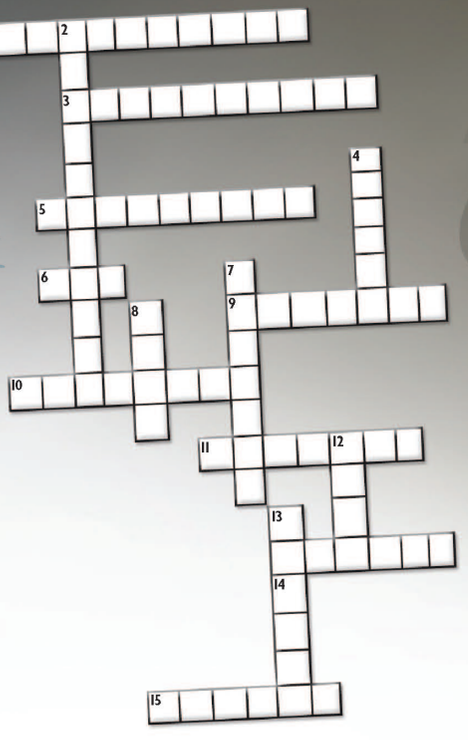
Respecto al líder, su función es velar por la efectividad y lograr el objetivo, coordinar, conciliar, ver el entorno y la contraparte. El gerente se encarga de establecer y/o proveer recursos, insumos, tiempos y logística. Un negociador tendrá facilidad para presentar o vender el producto final, con capacidad argumentativa para convencer, también puede fungir como mediador al interior del equipo. Por último, un estratega u operador debe tener destreza para el análisis, la investigación y el trabajo intelectual.

Fuente
Yuri Serbolov (2011), "Equipos y proyectos", formato PDF, México.

Crucigrama

BIOLOGY





Janeth Álvarez González *

Across:

1. The porous opening to the hydrocele in echinoderms.
3. A genus of freshwater protozoan, having an oval body covered with cilia and a ventral ciliated groove for feeding.
5. An animal, such as a reptile, fish, or amphibian, that must use environmental energy and behavioral adaptations to regulate its body temperature.
6. A molecule consisting of adenosine (adenine plus a ribose sugar) and three phosphate groups.
9. A solution of protein in water that is secreted by the oviduct of birds and some reptiles.
10. One of usually numerous, short, highly branched processes of a neuron that conveys nerve impulses toward the cell body.
11. Found in the small intestine, it is located between the duodenum and the ileum.
14. A blind-ending sac in the digestive system, which occurs in mammals at the junction of the small and large intestines.
15. Sheets of connective tissue.

Down:

2. The production of exact copies of complex molecules during the growth of living organisms.
4. The part of the intestine lying between the duodenum and the colon, where digestion is completed by enzymes that break down carbohydrates, fates, and proteins.
7. Haploid egg or sperm cells that unite during sexual reproduction to produce a diploid zygote.
8. The living tissue outside the vascular cambium in a woody stem.
12. An external opening of the nose that leads into the nasal cavity.
13. A type of eye found in threes in insects that detects light and dark, used primarily in flight.

* Docente de la Facultad de Turismo y Gastronomía

Across: 1. Madreporite, 3. Paramecium, 5. Ectotherm, 6. ATP, 9. Albumen, 10. Dendrite, 11. Jejunum, 14. Caecum, 15. Fascia
Down: 2. Replication, 4. Ileum, 7. Gametes, 8. Bark, 12. Nare, 13. Ocelli

Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM
Secretaría de Difusión Cultural
Departamento de Diseño Gráfico

ATENCIÓN

Directores de facultades, preparatorias, centros universitarios y unidades académicas profesionales:
Los invitamos a conocer nuestros servicios y políticas de diseño de impresos
es gratuito
Informes: (722) 2773835 Exts. 2115, 2114
correo electrónico: zignosuaem@yahoo.com.mx
Dirección de Divulgación Cultural

Becas Endeavour en el área de educación vocacional

Las Becas Endeavour forman parte del programa de ayuda competitiva internacional que ofrece el Gobierno de Australia. Se otorgan según el mérito de los postulantes con la finalidad de permitir que ciudadanos de la región de Asia-Pacífico, Medio Oriente, Europa y las Américas tengan la oportunidad de realizar estudios e investigaciones en Australia, además de desarrollarse profesionalmente.

Informes: http://www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Apply.aspx
Plazo: 30 de junio de 2012

Video Talentos

La fundación Banco Santander, con el apoyo de Openbank, lanza al público universitario el concurso Video Talentos, el arte como pretexto, dirigido a estudiantes que estén matriculados en alguna universidad; este certamen pretende premiar la creatividad, a través de la reinvención de alguna obra de arte.

Informes: http://www.youtube.com/user/videotalentos
Plazo: 23 de mayo de 2012

Maestría en Defensa Administrativa y Fiscal en la Universidad del Mayab

La Maestría está orientada a formar profesionales conocedores del área administrativo-fiscal, que solucionen problemas en los niveles federal y estatal; críticos del marco legal nacional e internacional; que analicen las normas legales vigentes, y propongan reformas a dichos ordenamientos; además de que utilicen las herramientas necesarias para una adecuada representación y asesoría de personas físicas o morales en litigios. De igual manera, que interpreten y apliquen las normas en la administración de la justicia.

Informes: http://www.anahuacmayab.mx/79-1-maestrias.html
Plazo: 31 de mayo de 2012

Reconocimiento Universitario Caracol de la Plata

Universia, el Centro de información de la ONU y la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social convocan a estudiantes del nivel superior a concursar en la IX Edición del Reconocimiento Universitario Caracol de la Plata con el tema "Desarrollo sostenible", con el propósito de crear mensajes que contribuyan a la construcción de un mundo sostenible. Las categorías a participar son televisión, cartel, medios alternativos y medios digitales.

Informes: http://caracol.universia.net.mx/
Plazo: 18 de mayo de 2012

Becas de inversión en el conocimiento 2012

Conacyt otorga Becas Mixtas a becarios nacionales adscritos a Instituciones de Educación Superior, Centros e Institutos de Investigación. Con el objetivo de desarrollar una actividad académica como parte de sus estudios de posgrado, proyecto de investigación o trabajo de tesis.

Informes: http://www.conacyt.gob.mx/Becas/Aspirantes/Paginas/Convocatoria_Becas_Mixtas_2012-2013.aspx
Plazo: 31 de diciembre de 2012

V Edición del Premio Derechos Humanos Rey de España

El premio de 30.000 euros reconoce la labor de las entidades e instituciones de naturaleza pública o privada de Iberoamérica que se distingan en la defensa, promoción y realización de los derechos humanos y los valores democráticos, o que impulsen la investigación y la práctica de programas de actuación dirigidos a promover estos valores.

Informes: http://www.oiss.org/spip.php?article5844
Plazo: 31 de julio de 2012

La diabetes en 2020

Giovanna Santana Castañeda • Marcela Virginia Santana Juárez *

El bienestar es el resultado de una compleja interacción entre el hombre y su entorno. De la influencia de factores locales y globales de las más diversas índoles que inciden en su calidad de vida. De igual forma, la salud muestra una dinámica en su distribución espacial y temporal, ya que las enfermedades se propagan a través del espacio y cambian su configuración con el tiempo.

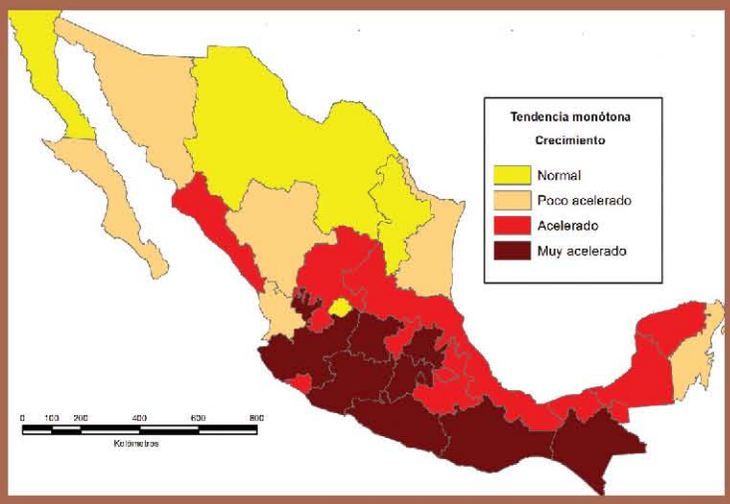
Los padecimientos infectocontagiosos como la gripe se relacionan, principalmente, con características físico-geográficas como el clima, mientras que las afecciones de tipo crónico-degenerativas como la diabetes *mellitus* presentan otro tipo de distribución relacionada con los estilos de vida modernos, que se caracterizan por su hedonismo.

En este contexto, la diabetes es una enfermedad que se caracteriza por su acelerado incremento, ampliando su propagación, tanto en el territorio como en los diferentes grupos de edad, y posicionándose rápidamente como la principal causa de muerte en México y el mundo.

Por ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que entre el cuatro y cinco por ciento de los presupuestos de salud se gastan en los padecimientos relacionados con la diabetes. Los gastos médicos de una persona con dicha afección son de dos a cinco veces más altos que los de un individuo sin este padecimiento. Además de ello, es el principal motivo de las visitas médicas, adquisición de aditamentos médicos y medicamentos, así como la primera causa de hospitalización. De ahí la urgencia de enfrentar este problema.

Los **gastos médicos** de una persona con diabetes son de dos a **cinco veces más altos** que los de un individuo sin este padecimiento

* Maestra en Análisis Espacial y Geoinformática, y doctora en Geografía, respectivamente, ambas profesoras investigadoras de la Facultad de Geografía



Elaborado por Giovanna Santana Castañeda
Fuente: Propia con base en cubos de defunciones 1979-2009, ISEM.

El uso de los sistemas de información geográfica (SIG), enfocados a los patrones de la diabetes *mellitus*, ha permitido saber su evolución a lo largo del tiempo, y, sobre todo, plantear escenarios a futuro.

A través de un análisis de series de tiempo, llamado Mann Kendall, se muestra el comportamiento anual, y concluye que dicha conducta a nivel federal es heterogénea. Todos los estados registran un incremento en las tasas de mortalidad por diabetes *mellitus*, pero a diferente celeridad. La mayoría reportó una gran velocidad, como es el caso del Estado de México y otros a menor como Baja California (ver mapa 1).

El escenario tendencial muestra una posible distribución de la diabetes en las entidades federativas al año 2020, a través de las tasas de crecimiento por 100 mil habitantes; donde se concluye que los estados que registrarán las más altas cifras serán Baja California Sur, Coahuila, Aguascalientes, Colima y Campeche.

De continuar con las condiciones actuales, se deberán priorizar políticas de salud específicas, focalizadas y diferenciadas en el territorio, de acuerdo con sus características y/o condiciones de la población. Además de ello, son urgentes las acciones preventivas con una cobertura universal.

¿Podremos cambiar las causas de muerte?, ¿seremos más sanos?, ¿mejorará la calidad de vida como la tecnología? Éstas son algunas preguntas que nos debemos formular, pero, sobre todo, es perentorio actuar de inmediato frente a lo que se ha denominado "la pandemia del mundo desarrollado".

Los adultos y adultos mayores son los más afectados, ya que corren un mayor riesgo de desarrollar padecimientos como la hipertensión arterial, enfermedades cardíacas y crónico degenerativas, sin contar con la clase social que agrava el problema por la accesibilidad a los servicios de salud.

En el caso de la diabetes, el principal factor es la obesidad. En consecuencia, es urgente reducir la malnutrición y, de ser posible, erradicarla, ya que en el futuro las personas que padezcan esta enfermedad no podrán continuar de la misma forma con sus actividades productivas, y muchas de ellas se incapacitarán o morirán ineluctablemente, circunstancia previa a grados altos de sufrimiento y desesperación para los pacientes y sus familias.

El reto es hacer territorios inteligentes en donde exista salud y condiciones sociales, ambientales y económicas favorables para una interacción pacífica, para una buena calidad de vida.

Sinergología en el sistema jurídico

Guillermo David Garduño García*

La detección de mentiras, a través del análisis de las expresiones faciales y el lenguaje corporal, parece un recurso ficticio; sin embargo, goza de un alto grado de confiabilidad, pues tiene como sustento científico al sistema límbico, el cual está conformado por varias estructuras cerebrales que gestionan respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales.

Tras siglos de estudio, respecto al lenguaje no verbal, se ha comprobado que 43 músculos faciales se combinan para generar 10 mil expresiones, por ejemplo alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco, desdén o miedo, emociones universales, cuya manifestación no varía en ningún ser humano.

Los investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Juan David Pastrana Berdejo, Enrique Uribe Arzate, Laura Aida Pastrana Aguirre y Sergio Díaz Almazán, desarrollan un proyecto para que dicha técnica sea aplicada en el desahogo de la prueba testimonial, confesional y pericial del sistema de justicia ante la susceptibilidad al engaño de otros mecanismos como la entrevista presencial o el polígrafo.

La mentira recurre al instinto, éste exhibe microexpresiones que revelan las emociones ocultas, cuya detección es posible gracias al entrenamiento o apoyo de equipo tecnológico, cada vez que los gestos, imperceptibles para el ojo humano, se presentan en segmentos de segundo.

*Reportero de Uni Radio

Paul Ekman, investigador de psicología de la Universidad de California, ha viajado por 40 años para estudiar los gestos faciales dentro de las diferentes culturas, valiéndole la autoría de la investigación más certera sobre el descifra-miento del engaño. Con cámara en mano, recorrió Papúa Nueva Guinea, Argentina, Brasil, Chile, Japón y Estados Unidos para retratar momentos con circunstancias equiparables; el resultado: un mismo semblante a pesar de las diferencias culturales.

A partir de la publicación del Sistema de Códigos Faciales, en 1978 y posteriormente el libro *Cómo detectar mentiras* (1985), se corroboró la presencia de una serie de gestos involuntarios que pueden detectarse a través de la asimetría facial.

El especialista de la UAEM, Sergio Díaz Almazán, sostiene que el comportamiento corporal obedece a conocimientos evolutivos que se encuentran grabados en el cerebro de manera inconsciente y cada manifestación resulta inevitable; además, el cerebro límbico actúa bajo conocimientos evolutivos que se han quedado grabados sin que los pensemos.

Podemos modificar la conducta corporal, pero hay movimientos no controlables que no van de un quinto de segundo y que es imposible manejar conscientemente, abundó el investigador.

Por su parte, en 1872 Charles Darwin publicó *Las expresiones de las emociones en hombres y los animales*, donde se establece que la reacción facial ante las emociones es universal y no tiene una raíz cultural específica; teoría que cobró vigencia con el desarrollo de la sinergología, método de lectura de la comunicación gestual.

Para detectar los micro rasgos que revelan las mentiras es necesario un entrenamiento multidisciplinario o, en su defecto, congelar una imagen en el momento preciso que la revelará.

En el Centro de Investigación en Ciencias Jurídicas, Justicia Penal y Seguridad Pública de la Univesidad el especialista en sinergología, Juan Pablo Gómez, capacitó al equipo encabezado por Juan David Pastrana Berdejo, en tanto que adquirieron una videocámara capaz de mostrar con detalle los gestos. El propósito es allegarse de los elementos básicos para entender este lenguaje y desarrollar la investigación "Innovación en el desahogo de la prueba testimonial, confesional y pericial en el nuevo sistema de justicia penal mexicano. Aplicación tecnológica de la sinergología del rostro".

David Pastrana, coordinador del proyecto, considera viable aplicar este método a testigos y peritos, a fin de que el juez cuente con un mayor número de elementos valorativos previo a la sentencia. Hay un margen de error del 0.7 por ciento, pues el 70 por ciento de lo que decimos es no verbal, refirió.

En términos similares, el coordinador del Centro de Investigación, Enrique Uribe Arzate, afirmó que el sistema tiene un sólido sustento científico y destacó "creo que esto puede abonar a favor de un sistema penal más ágil y seguro que satisfaga a quienes acuden en demanda de justicia".

Pese a que su aplicación en materia criminalística es reciente, Argentina, Colombia, Inglaterra y Estados Unidos han explotado métodos de lectura de la comunicación no verbal que ratifican aquella premisa de Sigmund Freud en la que se desconoce como mortal a quien pueda mantener un secreto.

Imágenes: taringa.net

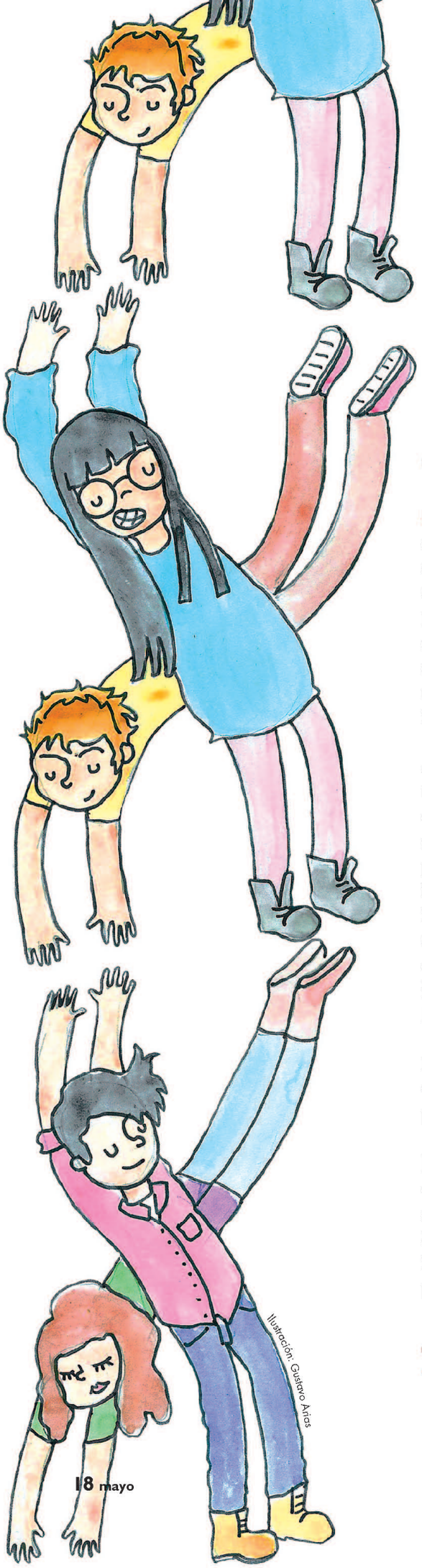


Ilustración: Gustavo Arias

El genoma de los valores

Fidencio Ochoa Flores • Georgina Isabel García López • Nallely Ruiz Martínez *

La formación de valores constituye uno de los temas que ha llamado la atención en las últimas décadas, como resultado de la toma de conciencia por parte de la sociedad y de los mismos responsables de la política educativa. La transmisión tradicional de valores de la generación adulta a la joven, reconocida por Durkheim (1976) donde la "escuela podía relativamente armonizar dentro de sus muros", experimentan una ruptura, debido a la invasión de las tecnologías de la comunicación y de la información, los programas de televisión y los nuevos centros de reunión que pregonan un pragmatismo exacerbado con una visión de lo "útil" (Díaz, 2006).

A partir de ese contexto, en el Centro Universitario UAEM Atlacomulco consideramos imperativo realizar un diagnóstico de valores en el ámbito escolar que contemplara a los alumnos, al profesorado y a los administrativos, y evaluar el ejercicio. Por lo tanto, aplicamos una de las técnicas más novedosas y efectivas para realizar dicho análisis: el modelo de genomas para las empresas, cuya finalidad es la diagnosis de valores en todos los eslabones que conforman una institución, donde se proponen situaciones con las que se resolverían problemáticas sugeridas y se evalúan los datos obtenidos; la novedad es la creación conjunta del modelo por todos los involucrados que permitan reconocer las fortalezas, debilidades, oportunidades y soluciones (Ulloa Gleason, 2010 y Hamilton, B.A., 2006).

En los últimos años, al interior de las empresas se confía en que un modelo de valores puede ser la solución al cumplimiento, la producción, el trabajo en equipo, la honestidad, entre otras conductas necesarias para el éxito profesional.

La novedad de este sistema es la relación del desarrollo cognitivo con la aplicación de valores. Se investigó si existía la evolución cognitiva adecuada para la concientización de éstos, por ello fue conveniente el estudio del lóbulo frontal. Una vez que se identificaron los valores de importancia para la comunidad, fue indispensable saber si esto era el resultado de la deseabilidad social o el de un proceso cognitivo.

* Encargado del Despacho de la Dirección del Centro Universitario; investigadora y profesora de tiempo completo, y Coordinadora de Extensión, Vinculación y Difusión Cultural, respectivamente, del Centro Universitario UAEM Atlacomulco

El cumplimiento de valores como el trabajo en equipo y la honestidad, entre otros, es parte **del éxito profesional**

¿Por qué el lóbulo frontal? Porque en él se encuentran las funciones ejecutivas que regulan cualquier comportamiento que tenga un fin por medio de la identificación de un objetivo, la proyección de una meta y el establecimiento de planes para alcanzarlo (Goldberg, 2001), todo ello con base en el reconocimiento de su contexto social y sin causar daños a terceros. Sánchez-Carpintero y Narbona (2004) incluyen dentro de las funciones de los lóbulos frontales realizar y decidir tareas no rutinarias, acciones que incluyen inhibir las respuestas habituales que podrían causar conflictos conductuales.

El método y la caracterización de valores que aplicó el CU Atlacomulco fue el Instrumento de Valores donde se calculó en una escala del 1 al 6 la importancia que tienen éstos para los universitarios; el proceso de evaluación se realizó de alumnos a docentes, de profesores a administrativos y de éstos a alumnos.

Se efectuó, también, una estimación del lóbulo frontal de acuerdo con Flores Lázaro (2008), que incluyó evaluación verbal, solución de problemas, soluciones visuales, empatía (asertividad) y se aplicó un segundo instrumento de "valores propios".

Como resultado se obtuvo que los estudiantes consideran que los profesores tienen alta estima en los valores de desarrollo personal, cooperación, responsabilidad, trabajo en equipo y tolerancia, mayores a una media de 4.5, mientras que los docentes califican y suponen que los administrativos priorizan la cooperación, desarrollo personal, orden, responsabilidad, familia, confianza, amistad, creatividad, humildad, verdad, tolerancia y organización, en una media de más de 4.5; por último, los administrativos sopesan que en los alumnos preponderan valores como la familia, la verdad, el liderazgo, la cooperación, la responsabilidad y la tolerancia, mayor a una media de 4.5.

Los datos nos muestran que existe correlación entre la concientización de los valores y el desarrollo del lóbulo frontal (R= .815, **p < 0,001). Además se observó que existen diferencias significativas entre alumnos del primer semestre y los de noveno en reconocimiento empático.

Por último, logramos caracterizar el modelo de valores y resaltar el perfil de las funciones cognitivas que tienen qué ver con el desarrollo de la conciencia de una persona para que a su vez ésta pueda conducir su conducta bajo una serie de valores.

Fuentes

Díaz Barriga, A. (2006), "La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales" en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 8. Núm. 1, en http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenidodiazbarriga2.html (Consulta: 26 de febrero de 2011).

Durkheim, E. (1976), *La educación como socialización*, Sígueme, Salamanca.

Flores Lázaro, J.C. y F. Ostrosky-Solís (2008), "Neuropsicología de los lóbulos frontales, funciones ejecutivas y conducta humana" en *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, Vol. 8, Núm. 1, pp. 47-58.

Goldberg, E. (2001), *The Executive Brain: Frontal lobes and the civilized*, Oxford University Press, New York.

Hamilton, B.A. (2006), *About Organizational* DNA, Booz y Company Inc, 10 de enero de 2011 (Consulta: 3 de octubre de 2011).

Sanchez-Carpintero, R. y Narbona, J. (2004), "El Sistema Ejecutivo y las lesiones frontales en el niño" en *Revista de Neurología*, Vol. 39, Núm. 2, pp. 188-191.

Ulloa Gleason, F.A. (2010), *Líder empresarial*, Vol. 9. Núm. 99, en http://www.liderempresarial.com/num99/15.php (Consulta: 20 de abril de 2012).

Confluyen Ciencias humanísticas en foro

Leonor Guadalupe Delgadillo Guzmán • Magdalena Velázquez Velázquez *

Recientemente, la Facultad de Ciencias de la Conducta, en colaboración con la Red de Cuerpos Académicos "Poder y democracia en México y América Latina. Pasado y presente" (POMALPA), compuesta por los Cuerpos Académicos (CA) "El poder en América Latina. Ayer y hoy", "Estudios históricos de las instituciones" y "Comportamiento, sustentabilidad y ciudadanía", generaron interesantes propuestas en torno a las ciencias de la educación, a partir de un Segundo Foro de Investigación.

En el acontecimiento participaron diferentes órganos de la Universidad como las facultades de Humanidades, Lenguas, Ciencias de la Conducta, el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (CICSH) y el Instituto de Estudios sobre la Universidad (IESU), así como el CA de la Universidad Autónoma de Nuevo León, llamado "Psicología social y de la salud". La contribución de estos equipos de trabajo colegiados dio realce al evento; al mismo tiempo, la constante presencia de estudiantes de nuestra comunidad fue determinante para abrir interesantes cuestionamientos.

Las temáticas tratadas fueron los estudios realizados sobre las líneas de generación y aplicación del conocimiento desarrolladas por los Cuerpos Académicos de la DES de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Entre los logros del foro, se llevó a cabo la presentación del libro electrónico *La intervención de la psicología en la investigación,* compuesto por los mejores trabajos del 1er Foro de Investigación 2011. Esta memoria se puede adquirir fácilmente en la Facultad de Ciencias de la Conducta por una módica cantidad. La publicación de la misma se ha programado también para los trabajos recibidos en este evento.

Parte del contenido que reúne el material electrónico incluye la evolución del psicólogo, alternativas psicoterapéuticas, depresión y ansiedad en Estados Unidos y México, la mentira como estrategia para conseguir y evitar algo en jóvenes universitarios de ambos sexos, modelos asociados a la ejecución de conductos violentas, así como resiliencia y sentido de coherencia en adultos. Un foro con nueva polémica y alternativas se desarrollará en marzo de 2013.

* Profesoras investigadoras y encargadas de la Coordinación de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Conducta

Breves de ciencia

Animales acuáticos tóxicos

Benjamín Valladares Carranza, especialista del Centro de Investigación y Estudios en Salud Animal (CIESA) de la UAEM asegura que la ingesta de animales acuáticos contaminados por elementos como plomo, mercurio, berilio, bario, cadmio, cobre, manganeso, níquel, estaño, vanadio y zinc, puede provocar síntomas de intoxicación y hasta la muerte. Refirió que de los 106 elementos conocidos por el hombre, 84 son metales, por lo que no es de extrañar que las posibilidades de contaminación metálica en el ambiente sean numerosas.

Niñas más propensas al abuso sexual

Al analizar los factores, características y consecuencias del abuso sexual infantil, las especialistas de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEM, Lilia Pérez Jiménez y Gabriela Villafaña Montiel, determinaron que las niñas son más vulnerables a ser víctimas, y sostuvieron que una de cada cinco sufre algún tipo de agresión de esta naturaleza; mientras que los varones, sólo uno de cada diez sufre esta variante de maltrato infantil.

Éxito y fracaso de migrantes en E.U.

De los aproximadamente 2.4 millones de mexicanos que pueden desarrollar una actividad remunerada en la ciudad de Los Ángeles, California, Estados Unidos, 60.7 por ciento no cuenta con el diploma del High School y sólo 18.8 tiene un domino bueno del idioma inglés, situación que determina su éxito o fracaso en el mercado laboral, afirmaron los colaboradores de la revista *Papeles de Población*, editada por la UAEM, Rafael Alarcón y Telésforo García. Dieron a conocer que 68.5 por ciento se emplea en la preparación de alimentos, limpieza de edificios, la industria de la producción, apoyo administrativo, ventas y construcción, mientras que casi la mitad de inmigrantes asiáticos (47.9 por ciento) desarrollan actividades profesionales.

Más muertes por diabetes en adultos mayores

La hipertensión, hipercolesterolemia y diabetes son las principales enfermedades crónicas que causan la muerte entre la población mayor de 60 años de edad en el Estado de México, afirmó Mirna Hebrero Martínez, colaboradora del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población (CIEAP) de la Universidad. Esta entidad, señala, ocupa el segundo lugar como el estado que aglomera más fumadores a nivel nacional y refirió que 10.1 por ciento de la población total mayor a 60 años fuma, mientras que el 25 por ciento ingiere bebidas alcohólicas.

Comunidad científica reúne conocimiento

Incentivar la colaboración entre la comunidad científica de Estados Unidos, México y Centroamérica, para la producción de conocimientos que permitan la sustentabilidad y protección del medio ambiente, es uno de los objetivos de la 59ª Reunión de la Sociedad de Naturalistas del Suroeste (SWAN), por sus siglas en inglés, de la cual fue sede la Universidad Autónoma del Estado de México y en la que fueron presentados los resultados y avances de 190 proyectos de investigación.

Información de breves: pacu

Imagen: chicastips.com

Tecnología para la piel

Mónica Gutiérrez Arroyo *

La piel es considerada como el órgano más grande del cuerpo humano, está constituida por dos capas: la dermis y la epidermis, principalmente. Nuestra piel es de suma importancia, ya que entre sus funciones destaca la protección a los órganos del cuerpo, regula la temperatura del organismo y produce secreciones.

Su estructura y funcionamiento es muy complejo. Con el paso de los años la piel del ser humano y de otras especies va cambiando; ya sea por cuestiones de genética o por el trato que le damos en la vida cotidiana aparecen las conocidas e inevitables arrugas. Por ello, se ha buscando obtener cremas anti envejecimiento y mascarillas que pretenden remediar los efectos, algunas veces, severos sobre la piel.

Diversas culturas han intentado mantener una piel saludable, tanto en hombres como en mujeres, a través de diferentes métodos. Los egipcios, por ejemplo, realizaban mezclas con moscas machacadas y huevos de hormigas con fines estéticos. Además utilizaban una serie de productos que les permitían tener resultados favorables para su piel, como la aplicación de miel (que aún es muy común en nuestros días), el olivo silvestre, pigmentos o colorantes naturales, entre otros.

La tecnología en cosméticos es actualmente muy redituable y es que no solamente se busca contar con más y mejores productos, sino que constituye todo un reto poder abastecer a una población con características tan diferentes, para lo cual se debe realizar una gama de investigaciones posibles.

¿Podrías imaginar todas las sustancias mayoritariamente cosméticas que penetran en nuestra piel?, echa un vistazo a los ingredientes que contiene algún producto que utilizas y quizá percibas nombres que ni siquiera conoces.

En los laboratorios dermatológicos y empresas privadas se tienen que hacer experimentos que van desde pruebas sobre recreaciones de piel hasta investigaciones bio-ópticas que consoliden un producto en el mercado.

Un ingrediente constante que he encontrado en los cosméticos es el agua, ya que es un elemento vital para la hidratación. Cierto día conté los ingredientes de una crema corporal y detecté 19 sustancias químicas.

La tecnología en cosméticos se encuentra en auge ante un mercado tan basto, pero su cometido principal debería estar encaminado a encontrar técnicas eficaces y certeras, no invasivas que permitan mantener un equilibrio en la piel humana, órgano sustancial para la vida.

Fuente

Solari, Alberto Juan (2007), "Genética humana. Fundamentos y aplicaciones" en *Medicina*, 3ra ed., Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, Argentina.

* Licenciada en Antropología Social adscrita a la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

CIENCIA *ergo sum* es la revista científica multidisciplinaria de prospectiva de la Universidad Autónoma del Estado de México. Salió a la luz en febrero de 1994 y desde entonces se ha publicado asiduamente en forma cuatrimestral. Se distribuyen 1000 ejemplares en el interior de la república y el extranjero además de difundirse también electrónicamente a través de varios índices y bases de datos.

La revista da la oportunidad e invita a *toda la comunidad universitaria* interesada en publicar sus obras gráficas para ilustrar portada e interiores de cada número.

CRITERIOS

1. La temática de cada número se puede consultar en *http://ergosum.uaemex.mx*
2. La ilustración de portada deberá ir a color a tamaño doble carta, mientras que las viñetas de interiores en blanco y negro, en tamaños menores a una carta.
3. Técnica libre.
4. Cada ilustración de portada se acompañará de un párrafo de máximo cinco renglones en donde se fundamente el contenido.
5. Todas las ilustraciones deben ser originales e inéditas.
6. Se omitirán las ilustraciones que contengan imágenes de internet o fragmentos de obras artísticas.
7. Las ilustraciones serán seleccionadas por el comité editorial y se darán a conocer directamente vía electrónica al autor.
8. A las personas seleccionadas se les otorgará una suscripción anual a la revista CIENCIA *ergo sum*, aparecerán en los créditos y se les hará entrega de un reconocimiento escrito.

REQUISITOS

1. Las obras se remitirán vía electrónica a ciencia.ergosum@yahoo.com.mx
   - Las ilustraciones deberán ser enviadas en formato .jpg
   - Con excelente resolución.
   - Incluir ficha técnica: Nombre completo
     Dependencia y/o escuela
     Dirección postal
     Dirección electrónica

O se entregarán directamente en nuestras oficinas o por mensajería.

2. Los trabajos se recibirán todo el año.

Mayores Informes:
Instituto Literario No. 215, Col. 5 de Mayo. Toluca, Estado de México
C.P.50090. *Teléfonos y fax:* (722) 277 3835 y 277 3836
Web: http:// Correo Electrónico: ciencia.ergosum@yahoo.com.mx
Twitter: @CIENCIA_ergosum / *Facebook:* Ciencia Ergo Sum

CIENCIA *ergo sum*

Tecnología y lectura

Miguel Ángel Romero Ramírez

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC´s) son elementos clave para el fomento de la lectura, sostuvo el rector Eduardo Gasca Pliego al inaugurar las actividades del Programa "Abril, mes de la lectura", marco en el que aseveró que como parte del Proyecto "Universidad Digital", impulsado por su administración, la UAEM puso en operación el portal de la Biblioteca Digital que durante 2011 registró más de 117 mil consultas.

En la Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz", el rector afirmó que la lectura con fines informativos y formativos es crucial para la comunidad universitaria, concibiendo la lectura como un hábito, más que una obligación académica.

Luego de enfatizar que el compromiso de su administración con el fomento de la lectura es permanente, indicó que, en la actualidad, la Máxima Casa de Estudios mexiquense cuenta con un acervo bibliográfico de 840 mil 503 volúmenes, distribuidos en las 60 bibliotecas que conforman la red institucional.

La UAEM tiene un **acervo bibliográfico** de **840 mil 503 volúmenes**, distribuidos en 60 bibliotecas

Acompañado por el director de Infraestructura Académica, Clemente Ruiz Alanís, Gasca Pliego consideró que, como la más importante institución educativa de la entidad, la Universidad debe procurar no solamente que los alumnos lean más, sino que también lo hagan mejor.

Dijo que una de las evidencias del esfuerzo que llevan a cabo los docentes de la institución para fomentar el hábito de la lectura entre sus jóvenes de nivel medio superior fue la Prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares), donde 73.4 por ciento obtuvo resultados "buenos" y "excelentes", colocándose por arriba del promedio estatal y nacional, que están en 63.6 y 60.9, respectivamente.

> Hay que **trabajar con** los que tienen **verdadero interés y no caer en la simulación:** Juan Domingo Argüelles

Por su parte, Felipe González Solano, secretario de Docencia, refirió que en esta ocasión, el Programa "Abril mes de la lectura" rindió un homenaje al maestro, reportero y periodista Fernando Benítez, de quien recordó la obra *Los indios de México* (1989).

Destacó, además, las bondades de la lectura al ubicarla como una actividad mental que estimula la creatividad, imaginación y ayuda a conformar una sociedad más justa, tolerante, democrática y sensible.

Al referir las actividades que se efectuaron en los diversos espacios académicos de la UAEM, María de la Luz Sánchez Medina, representante del Grupo de Fomento a la Lectura de la UAEM, señaló que hubo presentaciones de libros, conferencias, obras de teatro, cuentacuentos, mesas redondas y talleres de lectura que permitieron acercar el mundo de las letras a la comunidad universitaria.

Fotos: Noé Marure

La primera conferencia magistral estuvo a cargo de Juan Domingo Argüelles, quien habló de realizar acciones sencillas, pues son más eficaces que las campañas de relumbrón, como la que actualmente se promueve en la televisión mexicana con personas de escasa cultura. Habló de la campaña en Estados Unidos, coordinada por la IFLA (Asociación Internacional de Bibliotecas) y ALA (Asociación de Bibliotecas Estadunidenses), cuyos modelos son lectores y cultos, a pesar de ser figuras de la televisión y el cine (Susan Sarandon, Hugh Laurie y Emma Watson, entre otros); de tal manera que los resultados en uno y otro lugar no serán los mismos.

Hizo un reconocimiento a la gente que voluntariamente crea salas de lectura y comparte sus libros con otras personas. Otra buena opción, dijo, "es que quienes están estudiando literatura acudan a las primarias o a las secundarias; a los chicos les encanta tener cercanía con alguien que les habla distinto a sus maestros. En la Feria del Libro de Guadalajara, después de que los escritores ya dieron sus conferencias, van a las preparatorias a conversar con los muchachos y es una actividad muy divertida. Ésta es la cultura viva".

Aseguró que la falta de lectura es "un problema estructural, social, económico, político y, por supuesto, educativo; sin embargo, la batalla no está perdida, porque hay un gran número de profesores, bibliotecarios y promotores que leen; se requiere establecer un perfil y trabajar con éste. Hay que trabajar con los que tienen disposición, para no caer en esta simulación, sobre todo en las escuelas".

Comentó que en México el pasado colonial nos limita (aún a la fecha) para valorar nuestra verdadera cultura, representada por Sor Juana, Nezahualcóyotl, Octavio Paz, Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Carlos Fuentes; Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y muchos otros. "Leer libros no modifica la situación, pero mientras más gente tenga acceso a lectura, seremos una sociedad más educada y culta para reflexionar y cuestionar acerca del quehacer gubernamental, así como de diversos temas".

Finalmente, recomendó acudir a los autores clásicos y no quedarse con las modas editoriales como parte de la dictadura del mercado, cuyo único interés es la venta, pero no la promoción cultural. "En realidad ningún gobierno quiere que la gente lea, los programas de lectura únicamente son temas de la agenda política. Se requiere de un trabajo sistemático en la medida de nuestras posibilidades".

Falta política de igualdad: UNESCO

Vianey Suárez *

La violencia contra las mujeres es definida como cualquier daño psicológico, social, económico, patrimonial y sexual, que se ejerce de manera pública o privada, advirtió la coordinadora de Género de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Jimena Valdés Figueroa, al dictar la conferencia "Lo político también es personal: Políticas públicas para erradicar la violencia contra las mujeres en México".

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM, la experta habló sobre la importancia de hacer efectivas las políticas públicas que garanticen los derechos de las mujeres, los cuales no deben observarse como concesión o moda, son derechos inalienables al ser humano en general.

Reconoció que si bien existen avances en esta materia, hay entidades como Guanajuato, donde aún no se observan estos logros. Agregó que está en marcha un proceso de organización legislativa para las mujeres, con el objetivo de erradicar la violencia de género en todos los estados.

La violencia de género, enfatizó, es un problema con fuertes repercusiones en la sociedad, pues se observa como algo normal. Hizo un llamado a ser "sensibles" y a aceptar que la perspectiva de género es una manera de contrarrestar los daños y, sobre todo, evitar el abuso no sólo en lo privado, también en el ámbito público e institucional.

La integración de un **plan nacional contra la violencia de género** impulsaría una verdadera política de igualdad: UNESCO

En la actualidad, hay una mejor capacitación de los administradores públicos, mediante programas educativos contra la violencia hacia la mujer; sin embargo, dijo, aún hay necesidad de hablar del tema para darle visibilidad y un tratamiento ético; propuso la integración de un plan nacional contra la violencia de género que origine una verdadera política de igualdad.

La representante de la UNESCO añadió que existe una clasificación errónea que define a las mujeres como obedientes, emocionales, débiles y sujetas a lo doméstico; en tanto, a los hombres se les asignan cualidades de iniciativa, autoridad, razón y fortaleza. No obstante, el género es la construcción cultural de la diferencia sexual; la asignación social y valorización diferenciada de las responsabilidades sociales de hombres y mujeres, condicionando sus hábitos, posibilidades de acción y desempeño.

* Enlace de Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Ilustración: Roberto C. Coraza

Librería Universitaria

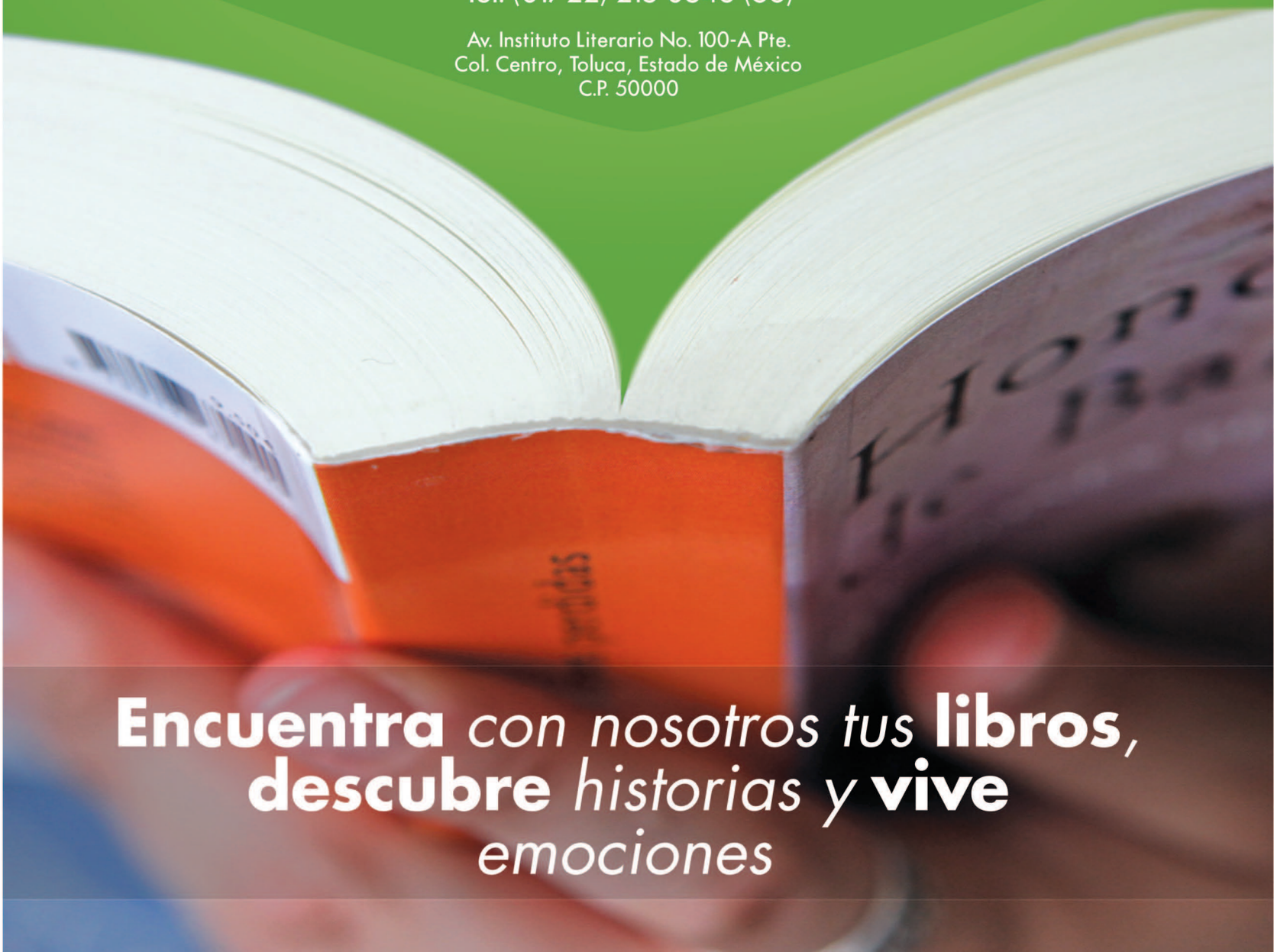
Un horizonte para la cultura

Visítanos y encuentra los libros que estás buscando, contamos con una extensa variedad de títulos que van desde libros de texto, libros de interés general, libros especializados en diferentes disciplinas y novedades literarias.

Recuerda que tenemos beneficios para la comunidad universitaria

Tel: (01722) 213 0346 (56)

Av. Instituto Literario No. 100-A Pte.
Col. Centro, Toluca, Estado de México
C.P. 50000



Encuentra *con nosotros tus* **libros**, **descubre** *historias y* **vive** *emociones*

Imagen de José Ortega y Gasset

Vinculación social y humanística

Ann Suceli Reyes Nava

La Universidad Autónoma del Estado de México es sede del Capítulo México del Instituto Universitario Ortega-Marañón, anunció el rector Eduardo Gasca Pliego al signar el Convenio General de Colaboración con la apoderada legal del Instituto, Antonia Martínez Rodríguez. El documento favorece la educación científica, profesional, humanística y técnica en el país, además de que ambas instancias impartirán diplomados, maestrías, doctorados y otros programas de estudios avanzados.

En la Sala de Rectores, donde también estuvo el director del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset México, Antonio Meza Estrada, el rector de la UAEM indicó que este convenio contempla, durante el inicio de las actividades, un espacio para el Instituto dentro de las instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Acompañado por la secretaria de Extensión y Vinculación de la UAEM, Yolanda Ballesteros Sentíes, Eduardo Gasca Pliego aseveró que sólo haciendo extensivos los beneficios de la ciencia, el arte, la cultura y la tecnología se podrá consolidar el desarrollo social; por ello, se congratuló de que la UAEM sea partícipe en la consolidación del Instituto en México y sea posible llevar a cabo, en conjunto, la oferta de diplomados y talleres, crear programas de estudios avanzados interinstitucionales, desarrollar proyectos de investigación y realizar publicaciones, entre otras actividades.

Martínez Rodríguez refirió que ya existen oficinas en Argentina, Perú y Colombia, pero también era necesario contar con un espacio en México, que permitirá dar seguimiento al trabajo relacionado con los posgrados, en los que realizan estudios alrededor de 300 personas de América Latina cada año.

Calificó la vinculación con la Universidad Autónoma del Estado de México como un acto de gran relevancia para el Instituto, debido a que fortalecerá las actividades académicas que realiza el Instituto en nuestro país. Por otra parte, Yolanda Ballesteros Sentíes explicó que el espacio que la UAEM otorgará al Instituto en la Facultad de Ciencias Políticas permitirá a éste cumplir con actividades administrativas y aquellas relacionadas con el desarrollo de sus programas académicos.

Como testigos de la firma de este documento, asistieron los directores de la facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ivette Tinoco García; de Contaduría y Administración, Teresa Aguilera Ortega; de Economía, Joel Martínez Bello; de Derecho, José Benjamín Bernal Suárez, y de Humanidades, Juvenal Vargas Muñoz, así como del Instituto de Estudios sobre la Universidad, Sergio González López, y del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Francisco Lizcano Fernández.

Convenio entre la UAEM y el Instituto Universitario Ortega-Marañón **ofrece programas de estudios avanzados** en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Foto: Noé Manrre

Educación y política

Leticia Heras Gómez *

En México, los contendientes para cargos de elección popular casi siempre manifiestan alguna idea o propuesta sobre la educación durante sus campañas; algunos lo hacen como obligación cuando visitan o asisten a los centros educativos o a las universidades; otros más lo incluyen en su agenda para los mítines, y hay quienes hablan de la materia solamente cuando se les pregunta. En virtud de que hay muchos otros asuntos que preocupan a la sociedad, los candidatos menosprecian el tema.

En este sentido, debe reconocerse que la educación no ha sido central para ninguna de las opciones que actualmente buscan la presidencia de la República. No solamente es un asunto o tema, no sólo son alumnos, maestros y sindicatos sino un gran proyecto para avanzar en el accidentado desarrollo de nuestro país.

Como bien apunta el maestro Ignacio Pichardo Pagaza en su más reciente libro *El Camino de México, una revolución por la educación y los valores*, editado por Porrúa el año pasado: el "problema número uno de México consiste en tener una población insuficientemente educada" (p. 13), pero es más grave aún que, en orden de prioridades, la educación no ocupe el primer sitio de toda agenda política.

"Los males que aquejan al país encuentran su explicación en que la inmensa mayoría de los mexicanos posee una pobre, inadecuada, insuficiente e incompleta educación y formación" (p. 15); de manera que no es que los dirigentes sociales no propongan soluciones al gran déficit educativo de nuestro país, sino que de verdad lo consideren la raíz de todos los demás rezagos sociales y económicos. Debemos cambiar la ecuación: primero hay que alcanzar "una educación de calidad para todos y en todos los niveles" (p. 16) y luego afrontar los otros problemas. Pensarlo así es poner cimientos, no correctores.

La historia contemporánea nos muestra que ningún pueblo ha avanzado si no ha invertido recursos y esfuerzos suficientes en educación, desde el nivel elemental hasta el posgrado. Ya desde fines del siglo pasado las organizaciones internacionales se decía que la educación encierra un tesoro y no fue una frase casual, constituía un conjunto de reflexiones que apuntaban a que la riqueza del futuro no eran los recursos naturales, financieros o estratégicos, sino el conocimiento.

Un reclamo legítimo de nuestra comunidad universitaria a los candidatos para la presidencia de la República debería ser: ¿cuál es su propuesta concreta para lograr una educación de calidad para todos y en todos los niveles? Y su respuesta indudablemente nos dará la visión del país que cada uno tiene.

Comentarios: herasleticia@yahoo.com.mx

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana en México, catedrática de la UAEM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores

DGCU

Síntesis Informativa

Informa a la comunidad universitaria y a la sociedad en general

www.seduca2.uaemex.mx/SCU/dgcu.html

www.uaemex.tv/

ENJAMBRE universitario

Jueves 19:00 por Canal Tejupilco

Viernes 14:30 por Televisión Mexiquense

Sábado 9:30 por Televisa Toluca

Escúchanos

1040 AM

miércoles 17:00 hrs.
jueves 17:30 hrs.

UAEM en MEDIOS

El Sol de México

CASI 45% DE EMPLEADOS PADECEN MOBBING

El Sol de Toluca

TOLUCA, Méx. (OEM-Informex).- En México se estima que cerca del 45 por ciento, de la población padece Mobbing en sus espacios laborales, aunque esa cantidad pudiera ser mayor, ya que a veces no existen las evidencias suficientes para determinar el acoso ejercido por un grupo de trabajadores sobre otra, comentó la profesora-investigadora de la UAEM, Martha Angeles Constantino.

LA PRENSA

Sufre enfermedades crónicas 77.2% de adultos en el Edomex

TOLUCA, Méx., 10 de abril.- Mirna Hebrero Martínez, colaboradora del Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población (CIEAP) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), informó que la hipertensión, diabetes y la hipercolesterolemia son las principales enfermedades crónicas que causan la muerte entre la población mayor de 60 años de edad en esta entidad.

La Jornada

Con seguridad social, sólo 65% de ancianos en el Edomex

■ Atienden 2.9% de hombres y 4.1% de mujeres problemas de salud en servicios de farmacias: UAEM

ECATEPEC, MEX., 30 DE MARZO. Solo 65 por ciento del total de adultos mayores de 60 años que viven en territorio mexiquense, son derechohabientes de alguna institución de seguridad social, afirmaron especialistas de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Información: Daniel Caballero Moreno, jefe del Departamento de Síntesis, Análisis y Monitoreo, DGCU

Fix Zamudio, defensor del pueblo

Ann Suceli Reyes Nava

Héctor Fix Zamudio dignifica el ejercicio jurídico más allá de las fronteras entre naciones y continentes, sostuvo el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Eduardo Gasca Pliego, durante la ceremonia de entrega del Doctorado *Honoris Causa* al reconocido jurista en el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos". Este reconocimiento se suma a muchos otros que le han otorgado diversas instituciones académicas –principalmente de Europa y Latinoamérica.

Acompañado por el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM e hijo del homenajeado, Héctor Fix Fierro; el director de la Facultad de Derecho de la UAEM, José Benjamín Bernal Suárez, así como por los integrantes del H. Consejo Universitario, Gasca Pliego destacó la vida y trayectoria del doctor Fix Zamudio que lo posicionan como "defensor del pueblo contemporáneo", teniendo como herramienta la práctica cabal y certera de la jurisprudencia en los ámbitos nacional e internacional.

Al dar lectura a la semblanza de Héctor Fix Zamudio, el director de la Facultad de Derecho de la UAEM, José Benjamín Bernal Suárez, indicó que es autor de más de 300 artículos publicados y traducidos en revistas u obras colectivas de países como Japón, Bélgica, Alemania, Portugal, España e Italia, además de Brasil, Argentina, Venezuela, Ecuador, Perú, Costa Rica, Colombia y, por supuesto, México, así como de 21 obras bibliográficas de gran aporte para el desarrollo de la ciencia jurídica y referencias obligadas para los juristas mexicanos y extranjeros; sobresalen títulos como *El Juicio de Amparo, Veinticinco años de evolución de la Justicia Constitucional, Constitución y Proceso Civil en Latinoamérica* y *La protección procesal de los derechos humanos ante las jurisdicciones nacionales*, entre otros.

Foto: Noé Maiure

Por su ímpetu y dedicación, abundó, Fix Zamudio ha sido reconocido en los diferentes cargos en el Poder Judicial, la Suprema Corte de Justicia y Tribunales Colegiados; destaca su desempeño como juez y presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en San José Costa Rica; como docente y conferencista sobresale su vocación por las nuevas generaciones de juristas; es Profesor Emérito de la UNAM e Investigador Nacional Nivel III.

El galardonado comentó que recibe dicha distinción "no a título personal, sino como miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM", al cual pertenece desde hace más de cinco décadas y donde, de manera individual y colectiva, han surgido diversas obras de su autoría, a través del constante intercambio de ideas y experiencias.

En presencia del presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Estado de México, Baruch Delgado Carbajal, y el presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, Jorge Arturo Sánchez Vázquez, Fix Zamudio calificó a la UAEM como una de las instituciones de educación superior con mayor prestigio del país, y recordó la labor de Jorge Carpizo, a quien definió como uno de los grandes constitucionalistas del país y que, junto con Diego Valadés, propuso el establecimiento de numerosas instituciones enfocadas al mejoramiento del régimen constitucional del país, eminentemente democrático.

Jornadas de legalidad universitaria

Olivia Hernández Guadarrama

Durante abril y mayo, personal de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad Autónoma del Estado de México visita los planteles de la Escuela Preparatoria, facultades, centros universitarios, unidades académicas profesionales e institutos y centros de investigación, con la finalidad de difundir el programa "Amigo de la Defensoría", que tiene como objetivo identificar al menos a 50 estudiantes o académicos interesados en participar en la protección y defensa de los derechos entre la comunidad de la institución.

En el inicio de las Jornadas de Prevención, Cultura de la Legalidad, Derechos, Obligaciones y Responsabilidad Universitaria, que tuvo lugar en el Centro Universitario Valle de México, ubicado en Atizapán, el titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Dolores Alanís Tavira, precisó que este programa tiene como objetivo buscar un mayor acercamiento con los alumnos y docentes, sobre todo en los espacios académicos ubicados fuera de la ciudad de Toluca.

Acompañado por el encargado del despacho de la dirección del Centro Universitario UAEM Valle de México, Alfonso Cárdenas Zepeda, el defensor refirió que "con este programa se impulsará la participación de alumnos y académicos para difundir, proponer y fortalecer la cultura de la legalidad".

Iniciaron las **Jornadas de Prevención,** Cultura de la Legalidad, Derechos, Obligaciones y Responsabilidad Universitaria

Afirmó que en la actualidad de acuerdo con las reformas constitucionales de 2011, concretamente en el Artículo Primero, la Constitución obliga a todas las autoridades, incluida la Universidad, en el ámbito de su competencia, a promover, respetar y proteger, así como garantizar los Derechos Humanos de acuerdo con los principios de universalidad, interdependencia y progresividad.

Los defensores adjuntos, Claudia Elena Robles Cardoso y Roberto Emilio Alpizar González, hablaron sobre los derechos y obligaciones de los universitarios; también hicieron entrega de material informativo a los 300 asistentes.

La Defensoría de los Derechos Universitarios es una dependencia de la UAEM que tiene como objetivo principal proteger a los alumnos, académicos y egresados universitarios en sus relaciones académico-administrativas con la institución. Su actuar, explicaron, obedece a un mandato de la Legislación Universitaria, que funciona como un mecanismo de control de la legalidad y establece que todos los actos realizados por las autoridades universitarias deben ajustarse a lo que la ley señala.

Balance actual

A la fecha, informó Alanís Tavira, el diálogo permanente con las autoridades universitarias ha permitido resolver los asuntos de manera pronta y expedita sin necesidad de generar una queja; reconoció a servidores universitarios de la administración central y directivos por su disposición para resolver las diferencias que se originan en el ámbito universitario.

Abundó que de las 106 asesorías registradas durante el reciente año, 78 se atendieron personalmente, 13 vía Internet y 15 vía telefónica; del total, 53 solicitantes fueron mujeres y 53 hombres; 86 correspondieron a alumnos, 11 a docentes, ocho a egresados universitarios y una a un padre de familia.

De las asesorías solicitadas, dijo, 68 correspondieron a facultades, 16 a centros universitarios, 15 a planteles de la Escuela Preparatoria, dos a unidades académicas profesionales y cinco a otras instancias universitarias.

En cuanto a los motivos de las asesorías, fueron atendidas 28 en relación con los derechos de los alumnos, 10 por cancelación de inscripción, nueve por evaluación, ocho por trámites escolares, seis por becas, seis vinculadas a la Legislación Universitaria, cinco referentes a la inscripción de los estudios y cuatro con motivos diversos a los numerados en el formato de control. De igual manera, cuatro por violación a la garantía de audiencia, cuatro en relación con las obligaciones de los alumnos, tres por derechos de los docentes, tres para elaboración de oficio, tres relacionadas con sanciones, tres por permanencia en los estudios, dos de carácter laboral, dos por irregularidades en el quehacer de servidores universitarios, dos por obligaciones de los docentes y una por revalidación de estudios.

José Dolores Alanís Tavira expresó que en asesorías se atendió también a siete integrantes de la comunidad universitaria que solicitaron asistencia a su garantía de audiencia ante diversos órganos de gobierno de la institución.

Fotos: Orlando Tenorio

Guillermo Fernández y *La Colmena*

Las ideas interrumpidas

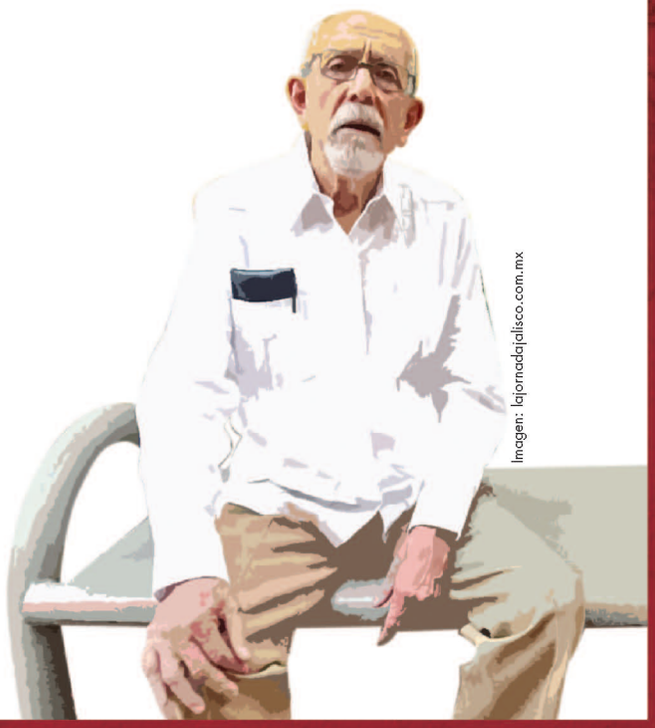


Imagen: lajornadajalisco.com.mx

Patricia Vega

A Guillermo Fernández le dolía la violencia en México y fue ella quien le arrebató la oportunidad de reunirse con Javier Sicilia para hacer hacer activismo, o para concluir proyectos que dejó en embrión, algunos de ellos en la Universidad Autónoma del Estado de México.

La muerte del traductor y poeta conmocionó a la sociedad por la forma brutal en la que fue asesinado a fines de marzo pasado en la ciudad de Toluca. El pesar también se respiró en el área cultural de la Máxima Casa de Estudios porque el erudito era colaborador de la revista *La Colmena* a la cual admiraba y enriquecía cada trimestre con ideas frescas y traducciones de Sardonicus, Alfonso Veratinelli, Luigi Pirandello, Eugenio Montale, Alberto Saviño, Bruno Bianco, Leonardo Da Vinci, Miquele Da Jacomo, entre muchos otros. Su última entrega fue un texto del poeta del siglo XII, Arrighetto, cuya carga literaria mantiene una gran intensidad.

Aunque hacía contribuciones similares para *Luvina* de la Universidad de Guadalajara, lo cierto es que el autor consideraba que "no había otra revista en el país que tuviera una sección de traductores tan consistente, con un grupo de colaboradores fijo de traducción literaria como *La Colmena*".

La energía de Guillermo Fernández era inagotable, por lo que un día le propuso al director de la edición, Juan Carlos Carmona Sandoval, incluir en el espacio de traducción de la revista literaria, intervenciones de alemán a español, además de las que ya existen de italiano, francés, inglés y portugués, las cuales también fueron recomendaciones suyas. Sergio Ernesto Ríos, egresado de la Facultad de Humanidades de la UAEM y traductor de portugués fue motivado por el jalisciense para que incursionara en *La Colmena*, desde 2005. A la fecha continúa publicando y recuerda conmovido que para el maestro Fernández la traducción "era una tabla de salvación"; es decir, que al apropiarse de la escritura de otros, se colocaba una gama infinita de identidades para aderezar su vida.

A muchos jóvenes creadores les contagió la pasión por traducir y conocer el origen de la lengua y literatura italianas; otros más, escritores extranjeros sobre todo, como Eros Alesi, resplandecieron en México y en su país de origen, gracias al trabajo de traducción de Fernández.

Sus ideas aprovecharon todas las posibilidades. En una charla que sostuvo con Juan Carlos Carmona, el erudito externó con apasionado acento el interés por contactar a Javier Sicilia, líder del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, para apoyar de alguna forma la causa de las víctimas de la violencia, y el editor universitario aceptó conseguir el número telefónico del activista.

Otra de sus ideas era traer poetas de diferentes estados a Toluca y viceversa para intercambiar lectura y conocimiento. Además tenía planes para gestionar en el Departamento Edi-

torial de la UAEM (lo que ya no alcanzó a plantear) una colección de libros de literatura y poesía de jóvenes creadores y traductores conocidos en México y de no más de 35 años de edad. Consideraba que había surgido una generación nueva de artistas que merecían ser reconocidos.

En el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias" también quedó pendiente un capítulo en la historia de la Universidad mexiquense. Todo estaba listo para que posterior a las vacaciones de Semana Santa, Guillermo Fernández emprendiera un taller de Traducción y Literatura Italiana.

Con más tiempo habría continuado el cultivo de propuestas a decisión propia porque su presencia se imponía. Así lo describe Carmona Sandoval: "Él pudo haber hecho más cosas, no sé qué tanto interés hubiera tenido en hacer un trabajo académico, lo cierto es que el espacio que él decidió ocupar, lo ocupó al cien por ciento. En el momento en que empezó a proponer cosas como traerse el taller, la Universidad tuvo una respuesta inmediata y favorable, no le dieron largas. Él estaba muy contento con eso".

"Se quedó una plática pendiente", rememora Juan Carlos Carmona quien a pesar de poco haberlo conocido afirma con seguridad que fue una persona "de gran capacidad verbal, inteligente y muy crítico".

¿Cómo llenar el vacío que dejó Guillermo Fernández en la publicación universitaria? El director responde: "Tratándose de cuestiones de literatura, cada pluma es única, los productos culturales son únicos, no es como en la ciencia que se va acumulando hasta que se llega a un conocimiento nuevo, pero estamos en pláticas con un traductor literario que podría mantener el espacio fijo de italiano, es José Molina, tenía un taller en Oaxaca, ya hemos entrado en contacto, conoce la revista y le parece bien la idea".

Es posible que al traductor de italiano a español más importante de México, se le rinda homenaje con la publicación de un libro que contenga su amplia contribución, durante su paso por la Universidad. Sin embargo, no habrá mejor culto para el poeta que continuar elaborando la revista cultural porque quien la lea "no tendrá tiempo para pensar en otras cosas, la revista es un producto muy importante de la Universidad para recuperar la paz del país", concluye Carmona Sandoval.

Para deleite de quienes apreciaron la obra de Guillermo Fernández o quienes pretenden conocerla, recuperamos un poema del libro *Nuevos cuadernos* de Antonia Pozzi (1934-1938), autora italiana cuyos textos tradujo el poeta para el número 4 de *La Colmena*, en otoño de 1994. Fue la primera de 69 ocasiones que publicaría en la revista literaria, fundada por la actriz y periodista, Virginia Aguirre.

Vale la pena consultar aquel número que inauguró la presencia de Guillermo Fernández en la UAEM; desde entonces dejaba apreciar su gusto por la literatura italiana y la cultura meridional en general, la música de Bela Bártok, por ejemplo, y un ferviente acervo que le permitió crear nutridas notas de traductor.

Las calles
Antonia Pozzi

Estoy acostumbrada
a caminar por las calles, sola.

Al recorrerlas, todos
los niños faltos de pan
gritan dentro de mí,
giran en torno
de los primeros faroles que se encienden
con sus pálidos cabellos
al anochecer.

Cuando en los umbrales
se detienen cansados seres,
hombres con ojos de parias;
y parece que la tierra
los expulsara de su seno,
también ellos a punto de llorar
como niños que estuvieran
naciendo.

Cuando de los campanarios
perdidos en la neblina,
lentas campanadas caen y buscan
el corazón del que va solo,
como leves hojas, volando
hacia el fondo
de un río taciturno.

Cortesía de Luis García y Juan Carlos Carmona

MURO CON HISTORIA

Andrés Jaime González *

El pasado 15 de noviembre se plasmaron los últimos trazos del mural alusivo al devenir histórico del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán, el cual durante 2010 cumplió 10 años de haber iniciado actividades. El paño es de la autoría de Juan Luis Oliva Pulido, alumno de la Licenciatura en Derecho, cuyas técnicas son el acrílico, el sombreado, el manejo de colores y tonalidades, y el dibujo con modelos reales.

Juan Luis ("Chino"), como lo conocen sus amigos, manifestó: "Mi trayectoria aún es corta y mi aprendizaje ha sido más práctico que técnico, pero siempre me ha interesado la pintura como un modo de expresión, no tan sólo visual, sino como un medio de comunicación entre el espectador, quien es el verdadero juez, y el pintor, que expresa parte de su pensamiento y de su ser en cada figura y cada concepto".

En el lado derecho del mural ubicado en la parte alta del acceso principal del edificio "A", el autor manifestó sentimientos y valores propios que guarda para la Universidad, buscando situarlos en el espacio y entorno del CU del Valle de Teotihuacán. La obra consta de 10 arcos, cinco en cada lado.

Al ofrecer la descripción de la obra, Juan Luis Oliva determinó que en el primer arco buscó representar la voluntad humana como energía y las decisiones del hombre. También conjuntó conceptos con la imagen de Adolfo López Mateos y el escudo del Estado de México para crear un sentimiento de identidad y pertenencia con la Universidad y la entidad mexiquense, así como expresar el contenido del lema: Patria, Ciencia y Trabajo.

El autor buscó situar los valores de nuestro tiempo; asimismo antepuso objetos propios de la región, por ejemplo un reloj que es símbolo emblemático de la población de Santo Domingo Aztacameca, lugar donde se ubica el Centro.

Por lo que respecta al lado derecho del paño, Juan Luis Oliva colocó la imagen de un guerrero, antiguo habitante del Valle, situado sobre la pirámide, en representación de nuestro pasado que da forma y directriz a nuestro presente.

Otro fragmento denota la investigación científica, así como los esfuerzos del hombre por entender su entorno, protegiendo y observando el crecimiento del maíz como sustento básico de los pobladores de la región teotihuacana.

La parte central es una fusión entre la figura del hombre y la mujer en equilibrio y se encuentra rodeada por los glifos de los distintos municipios, de los cuales somos originarios los miembros de la comunidad universitaria de este espacio universitario.

Un arco más destaca la mano del hombre capaz de levantarse y buscar la cercanía con sus dioses y creencias; asimismo, se erige la pirámide del Sol como testimonio de nuestros antepasados.

Por último, el estudiante de Derecho ideó a las próximas generaciones, a quienes antepuso la imagen de su futuro en medio de un entorno lleno de virtudes, pero también defectos en los que deberá prevalecer la esperanza.

* Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán

Teatro, voz de la sociedad

Redacción

Cómo no recordar los aullidos de Dionisia en *El crimen del padre Amaro* cuando articuló sus primeras frases; aquella estridencia del fanatismo de la loca del pueblo contrastó con otra voz también certera, pero de personalidad genuina y límpida, la de Luisa Huertas.

Difícilmente, en el cine o en el teatro hay intercambio de impresiones entre actores y espectadores; el público se queda con la imagen de los personajes, los odia o los ama, pero contar con la personalidad legítima de un actor puede resultar impactante. Esto sucedió en marzo pasado, con motivo de la Semana del Día Mundial del Teatro.

La Dirección de Promoción Artística de la UAEM organizó la visita de la actriz Luisa Huertas, quien deleitó con resplandeciente oralidad a estudiantes de Artes Teatrales y entabló un diálogo con el auditorio.

Como contexto, "la guerra contra el narco, una lucha que no es nuestra", y como escenario, el Teatro del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Toluca. No hubo protocolos formales, el encuentro arrancó a partir del tema "El teatro como voz de la sociedad", previa evocación del discurso conmemorativo de este año del actor norteamericano John Malkovich, por parte del jefe del Departamento de Información Cultural e Infraestructura Artística, Adalberto Téllez Gutiérrez.

Fotos: Noé Hernández

Sin más, la directora del Centro de Estudios del Uso para la Voz lanzó la importancia del teatro: dar la palabra a quienes no la tienen, a partir de "una voz al servicio del contenido" porque hay obras que "han salvado a gente de las drogas, el crimen, el alcohol, el odio", aun cuando tal vez hayan sido escenificadas por grupos amateur de los sectores más populares del país como La Romita (colonia de la Ciudad de México), el grupo "La Gaviota" en Torreón u otros de Ciudad Juárez o Chiapas. En Tabasco un grupo de personas representa cada año *Bodas de Sangre* con actualizaciones de acuerdo con la problemática del momento.

Luisa Huertas recordó varias vivencias para dimensionar el teatro social. Taconeó el escenario mientras advertía: "Es un rito y quienes lo profesamos sabemos que este lugar es sagrado (...) Cuenta nuestros dolores, nuestros amores, cuenta la vida, cuenta la paz y todas las pasiones bajas (...) Se forma para dar lo mejor en cada función única e irrepetible porque el ser humano es único e irrepetible".

Entre anécdotas e interrogantes que lanzó al público, Luisa Huertas, nacida en El Salvador pero nacionalizada mexicana, rememoró a Víctor Hugo Rascón Banda (finado) y Raúl Cermeño como algunos "animales del teatro" con quienes ha compartido la adicción por las artes escénicas.

La maestra de la voz se estremeció "por la pobreza de espíritu de la gente que se sienta a ver Big Brother", por ello, alentó a los estudiantes a continuar en el asombroso milagro de la vida, todos los días, "Vamos por la vida viendo, pero no observamos", dijo; además los conminó a generar públicos e impulsar sonrisas para dar esperanza, no sólo mensajes profundos; a ser dialécticos porque los actores del teatro gozan sufriendo y sufren gozando, y quien sabe hacer teatro sabrá hacer cine. La cereza del pastel fue la promesa de que regresaría el próximo año, tras vaticinar un futuro prometedor para el teatro, el cual "seguirá vivo a costa de cualquier tecnología".

UAEM,

Lucio Ordoñez Huerta *

El recuerdo glorioso de los orígenes de una institución de educación superior debe, necesariamente, formar parte del acervo cultural de los universitarios; en este sentido, para estudiantes y profesores de la Universidad Autónoma del Estado de México, es preciso rescatar la historia y el bagaje cultural que ha acumulado nuestra Alma Máter a casi 200 años de vida.

Es motivo de orgullo saber que esta **Casa de Estudios** es **"casi bicentenaria"**

Fue al calor de los debates del Congreso Constituyente del Estado de México, de 1827 y el fruto del intelecto de los diputados encabezados por el ilustre liberal José María Luis Mora, que en los artículos 228 y 229 se dispuso la creación de un Instituto Literario "en el lugar de la residencia de los supremos poderes" y de una escuela de primeras letras en cada municipio. Preceptos jurídicos que permitirían, más tarde, su establecimiento provisional y su fundación. La Universidad, como institución que ofrece estudios de nivel superior, nació el 4 de septiembre de 1827, bajo el nombre de "Colegio Seminario", cuyo primer director fue José María Alcántara. Precisamente, en enero del mismo año, se fundó el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, que albergó y procreó el genio y figura de un Benito Pablo Juárez García.

El Instituto Literario inició clases, formal y jurídicamente, el 3 de marzo de 1828, esta fecha debe ser por antonomasia motivo de recuerdo del origen de nuestra Alma Máter, pues fue en Tlalpan, hoy Distrito Federal, donde comienzan las clases, que a la manera del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, formara y diera un presidente a la República Mexicana. En estas circunstancias surge nuestro Centro de Estudios, que con el tiempo llegaría a ser una de las universidades más prestigiadas en el contexto nacional, tanto por su calidad académica como por los hombres y profesionistas que egresaron y formaron parte de los procesos históricos del Estado de México, y que además fueron pieza fundamental en el desarrollo de la historia nacional.

*Cronista y profesor de Talleres Culturales de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli

casi bicentenaria

En aquellos años, según lo refiere Estela Ortiz Romo, cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE): "el Colegio contaba con un programa académico constituido por: Escuela de Primeras Letras, Latinidad (equivalente a Bachillerato), Materias Jurídicas y Materias de Cultura General".

El 29 de mayo de 1830, el Congreso del Estado decretó su clausura con motivo del traslado de los poderes públicos de la entidad a la Ciudad de Toluca; esta primera etapa de vida, según su fecha de fundación y clausura, considerando el comienzo de clases desde 1827, tuvo un lapso de de dos años, ocho meses y 26 días, en el que se desarrollaron actividades escolares en el antecedente más distante de la época actual de nuestra contemporánea Universidad

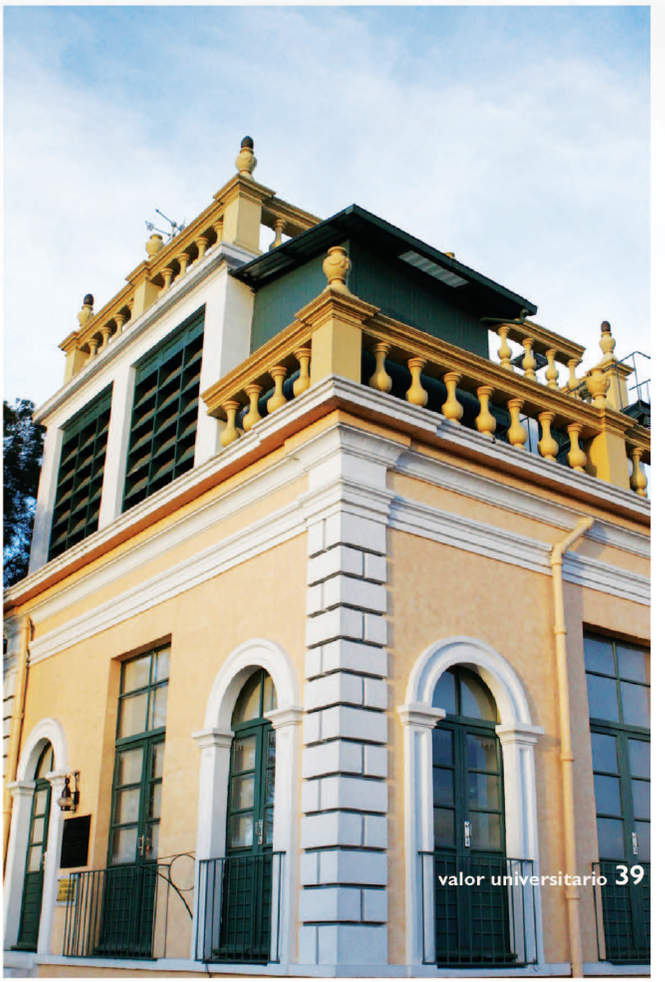
Es motivo de orgullo saber que esta Máxima Casa de Estudios, que nos es dado llamarla "casi bicentenaria", haya tenido como objetivo, desde su creación, el desarrollo de esa tríada fundamental que es parte del lema universitario "Patria, Ciencia y Trabajo", y que su nacimiento no esté marcado por la enseñanza clerical del dogma, la fe, la contemplación y la revelación, porque ello nos señala que el camino andado ha sido por la senda correcta, que la vereda recorrida en ese proceso de transformación del carbón en diamante, del adolescente en profesionista comprometido con la sociedad, del estudiante en universitario, ha rendido frutos que llegarán a ser grandes y frondosos árboles, cuya semilla germinará en generaciones de hombres y mujeres al servicio de su patria: José María Heredia, León Guzmán, Ignacio Ramírez "El Nigromante", Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Bernal, Adolfo López Mateos y Rosa María Sánchez Mendoza dejaron huella en la historia nacional, ahora toca el turno a los universitarios del siglo XXI.

Fuentes

Peñaloza García, Inocente (2005), *La UAEM y sus fuentes: Fragmentos de la historia universitaria a través de documentos 1827-1956,* 1ra ed., Editorial UAEM, México.

Peñaloza García, Inocente (2012), "Una precisión histórica. Las dos casas del Instituto Literario" en *Valor universitario*, año 3, Núm. 28, abril, UAEM, México.

Ortiz Romo, Estela, "El Instituto Literario, origen común de la normal de profesores y de la Universidad Autónoma del Estado de México", dirección URL: http: //www.uaemex.mx/identidad/docs/Boletin%20Enero%20ICLA-NORMAL%20Estela%20Ortiz%20Romo.pdf (Consulta: 15 de Julio de 2011).



X-mae

Rafael Esquivel Rosas *

El año pasado surgió en el Centro de Actividades Culturales (CEAC) un proyecto que buscaba mostrar las habilidades de los alumnos fuera del aula: el grupo X-mae.

Me refiero al colectivo músico-vocal formado por estudiantes de diferentes disciplinas como nutrición, antropología, lenguas, psicología, etc., de la Universidad Autónoma del Estado de México. El nombre hace referencia a los integrantes "X", quienes piensan que en la música pueden encontrar un vehículo para transmitir más que sentimientos; además alude a la experiencia musical, al arte y el entretenimiento.

Quienes participan del proyecto reciben clases de técnica vocal por parte del profesor Alejandro Ruiz, y han decidido mostrar aquello que aprendieron en presentaciones, festivales, fiestas y otros foros.

Una melodía es para disfrutarse, pero también, por qué no, para aprenderla y transmitirla. Por ende, a través de ésta se busca conferir las sensaciones que guarda la música de manera especial; al mismo tiempo, se desea construir vínculos más estrechos entre sociedad, música y educación.

En tiempos difíciles, donde la realidad es cada día más amenazadora y las personas suelen quejarse en lugar de actuar, es ineludible producir cambios en actitudes y valores. Buscamos personas "X" con deseos de unirse al movimiento que aspiren a crear una complementariedad con otro tipo de manifestaciones culturales.

Conformados como un proyecto viable, X-mae tuvo su primer recital en el Foro Luminaria, a mediados del año pasado; también participó en el Centro Universitario de Ixtlahuaca (CUI), durante una exposición de café; en la Facultad de Derecho de la UAEM; en el Parque "Simón Bolívar", en el marco de los Domingos Culturales; concursó en el reciente Festival de la Canción Universitaria, donde cinco de los integrantes lograron colocarse en tres finales de diferentes categorías y consiguieron un primer y tercer lugar.

Por último, el grupo culminó 2011 con la presentación de "La misa criolla" en donde colaboró como parte del coro representativo del CEAC, acompañado del grupo Kutzi y del ensamble de cuerdas ProArte.

Este colectivo musical pretende recorrer todos los organismos y espacios universitarios, así como otros foros para dar muestra de lo que sabe. Es impresionante la capacidad y talento de cada compañero de X-mae.

* Egresado de la Facultad de Antropología y estudiante del Centro de Actividades Culturales (CEAC) de la UAEM

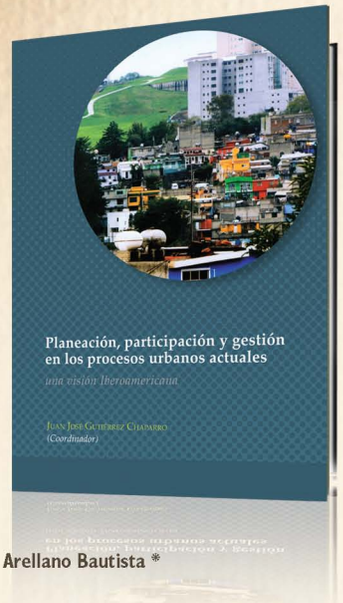
Si requieres mayor información, escribe a:
x-mae2011@hotmail.com
www.facebook.com/XmaeGeneracion(X-mae)
www.youtube.com/xmaegeneracion

Fotos: autor

PUBLICACIONES
RECIENTES

DEPARTAMENTO
EDITORIAL
UAEM

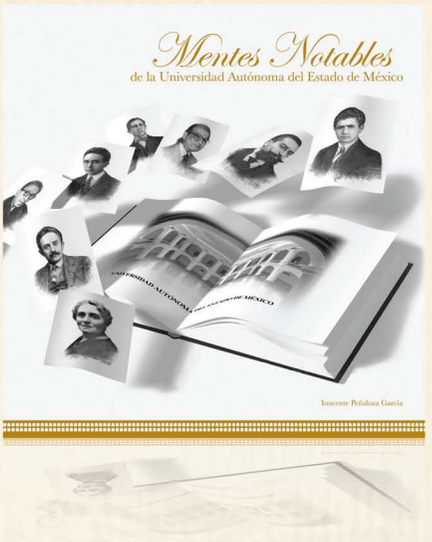
Daniela Arellano Bautista *



Planeación, participación y gestión en los procesos urbanos actuales. Una visión Iberoamericana

Juan José Gutiérrez Chaparro (coordinador)

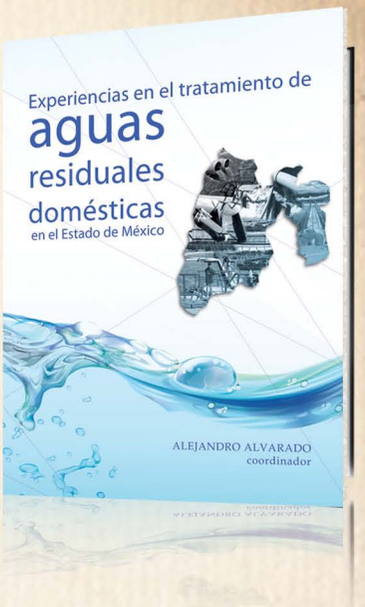
Bajo tres grandes ejes: la planeación urbana, la participación social y la gestión del territorio, los trabajos reunidos en este libro se distinguen por su alto nivel de exigencia en el análisis de cada uno de los temas tratados, y muestran, invariablemente, un estricto estudio teórico-crítico que ofrece al lector interesado explicaciones diversas respecto a temáticas compartidas, donde el territorio es el común denominador.



Mentes notables de la Universidad Autónoma del Estado de México

Inocente Peñaloza García

Esta obra resume los datos más importantes de 40 personajes que, como alumnos o profesores, o en ambas categorías, han hecho importantes contribuciones al desarrollo de la institución a través de sus 183 años de historia, 55 de los cuales corresponden a su estatus actual de Universidad Autónoma del Estado de México. Igualmente, aparecen personajes que alcanzaron notoriedad en el ámbito nacional por sus aportaciones a la ciencia, la cultura, el arte, la academia, el servicio público, etc., y que ayudaron a consolidar las escuelas y facultades que forman el actual claustro universitario.



Experiencias en el tratamiento de aguas residuales domésticas en el Estado de México

Alejandro Alvarado (coordinador)

El texto aporta conocimientos derivados de las prácticas en distintos procesos para depurar el agua residual de diversos municipios del Estado de México, sobre todo en el Valle de Toluca. Asimismo, plantea problemas y aciertos, así como la participación de diversos actores que intervienen en el proceso de depuración de las aguas residuales domésticas; las condiciones en que se obtiene el líquido para su tratamiento, aquéllas en que se extrae del acuífero del Valle de Toluca, sus consecuencias y posible mitigación. En el texto se incorpora el papel de las políticas públicas para sanear el agua y la complejidad de todo el proceso.

* Licenciada en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Humanidades de la UAEM y adscrita al Departamento Editorial

Adquiere éstos y otros títulos en el Departamento de Comercialización y Distribución Editorial: **Allende 225, esquina Instituto Literario, Centro, C.P. 50000 Tel. 2 15 88 36. Lada sin costo 01800 71 25 515** • Librería del Fondo Editorial Universitario: **Edificio de Rectoría, Ave. Instituto Literario No. 100 Ote, esquina con Ave. Benito Juárez, Centro, Toluca, México, C.P. 50000 Tel. y Fax 2 15 88 36**

Sigue las novedades del Departamento Editorial en Facebook: Departamento Editorial UAEM y en el blog: http://dptoeditorialuaemex.blogspot.com

Nocturno por un silfo*

Ilustración: Laura Contreras

¿Qué extraño aire viene a henchir de signos a esta tu soledad que hiere como un remordimiento incurable? ¿En qué momento la rosa desnuda el sentido del incendio, abandonándote, a la buena de Dios, en esta boca de lobos que no dice la palabra que te invento?

Dime, hermano invisible, el nombre del camino en que extravías tu rastro.

Dime cuál es el cuerpo de mi sombra, la fidelidad antigua que te ciñe en todos los rincones de esta noche –huérfana rama de pájaros–; el asedio sin fin a la orilla de esta luz que no se toca con el pensamiento y aventura la huella de tu nomadía.

Dime la espiga que se guarda el agobiante cuidado senil de la madre que invierte ensueños y ternuras en el unigénito atardecido entre sus manos.

Dime el santo y seña con que aprehenda la estatura nocturna de tus besos, la deslumbrante geografía que he visto en el floreal mapamundi del sueño.

Seré el color que abra la puerta de tu laberinto en primavera, la nota que enhebraba el suceso de los juegos más tiernos y remotos.

Seré el calendario que vaya nominando, escaño a escaño y sin tregua, la escala inexplorada de tu sangre.

Oigo tu paso perdido entre la noche.
Mi voz no tiene más patria que tu oído.

* Creación de Guillermo Fernández, retomada de la antología que lleva su nombre, editada por la UNAM, en 2011. El poeta jalisciense (1932-2012) fue el traductor más importante del italiano al español en México. Vivió sus últimos 20 años en Toluca.

Flu-cine un viaje por el séptimo arte

¡De panzazo!

en el Día del Maestro

José Octavio García Díaz González *

Llega mayo con sus festejos: Una batalla en Puebla que como consecuencia directa nos dio una gran fiesta en los Estados Unidos para los mexico-americanos, el pretexto para recordar año con año a la mujer que nos trajo a este mundo y, por supuesto, a los maestros.

Sirvan de reflexión estas líneas, a propósito del estreno de la cinta *¡De panzazo!*, que se ha combinado aleatoriamente con otro periodo electoral que nos permite especular sobre el futuro inexorable.

¡De panzazo!

Director: Juan Carlos Rulfo, México, 2012, 80 minutos
Con: Carlos Loret de Mola, Elba Esther Gordillo, Alonso Lujambio, alumnos y profesores de secundarias y primarias del país

¡De panzazo! ha creado bastante polémica en varios estratos de nuestra sociedad.

Ahí podemos ver los puntos de vista del periodista de Televisa, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Secretaría de Educación Pública quienes día con día se enfrentan a la magra condición para transmitir conocimiento en nuestro país. El tema en muchos segmentos son los maestros, pero ¿qué hay de lo que opinamos ¿los que nos dedicamos a la enseñanza?

Incluso sin ver la cinta podríamos adivinar su contenido: Ineficacia, ineficiencia, inoperancia, corrupción, falta de voluntad, de ética, y de igual forma, la manera en que la película plantea una solución al problema es simplista y orilla al espectador de nuevo a la frustración, pues invita a quedarse quieto dándose golpes de pecho.

Loret de Mola y su equipo instan a "exigir a nuestras autoridades" cuando éstas son juez y parte de lo expuesto en el documental: segmentos privilegiados de nuestra sociedad que son elegidos por menos de la mitad de la población apta para el voto en sufragios que han quedado en entredicho los últimos dos sexenios –por ser conservadores y hablar apenas del periodo de alternancia política reciente.

Es frustrante y a la vez iluminativo ver cómo dos vertientes de la opinión pública de nuestra nación convergen para hablar de la circunstancia que viven los alumnos de secundaria. También lo es el estilo mordaz y a veces grosero del comentarista de Televisa.

El otro lado de la moneda en este film, es el trabajo de Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Aparicio, quien paulatinamente se ha ido posicionando en el medio cinematográfico como un buen director y gran retratista de nuestro país. Si su padre fue, además de un indiscutible autor, excelente fotógrafo de un bello, revelador e interesante trabajo, ahora el hijo de manera similar, callada y sin pretensiones, fotografía una realidad, la de aquellos a los que somete a su lente.

Lo rescatable del discurso en *¡De panzazo!* lo crea Rulfo dejando que los alumnos se expresen, a través de la cámara puesta en manos de ellos mismos.

Abrámosle el corazón y el cerebro a Carlos Rulfo porque seguramente tiene mucho más que decir en el futuro y nos muestre más de nosotros mismos.

Por lo pronto, si no hay otra alternativa, vayamos a votar y mostremos así nuestro desacuerdo, no permitiendo que unos pocos elegidos por otros pocos nos mal gobiernen. V

* Colaborador de Uni Radio

5 Bienal

INTERNACIONAL DE ARTE
VISUAL UNIVERSITARIO

Primer lugar
Yollotl Alvarado • Metavideo/Video proyección • 06'36'' • Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" • 2009

Primer lugar
Balam Bartolomé • How to explain life to a dead country • Video arte • 1'37'' • Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM) México • 2011

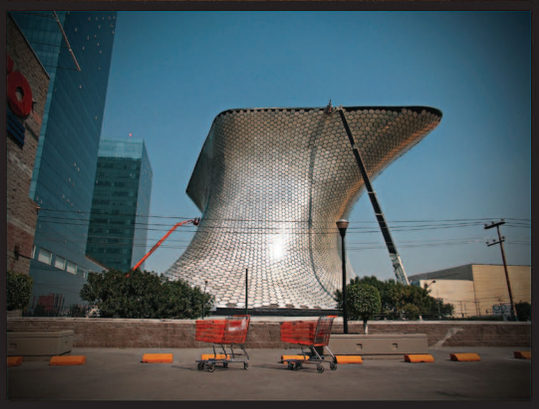
Segundo lugar
Karina L. Veg • Birritmia y Armonía • Óleo sobre lienzo • 120 x 80 cm • Universidad Autónoma de Baja California, México • 2011

Mención honorífica

Emiliano Tonatiuh Rocha Minter • Hay una cachoeira adentro de mí • Video arte • 2' 04" • Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", México • 2011

Tercer lugar

Sergio Vargas • Sueño Ibérico • Técnica mixta • 190 x 200 cm • Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM), México • 2010



Tercer lugar

Juan José Soto • La jaula del ave. Díptico fotográfico 45x60 cm c/u • Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", México • 2011

Mención honorífica

Mariana Peralta López • Retrato pueril • Video-performance y registro fotográfico • 3'11" • Facultad de Artes • Universidad Autónoma del Estado de México, México • 2011

Democracia directa y representativa

Redacción *

El régimen político es un sistema que se caracteriza por la forma en la que se accede al poder y se ejerce. De acuerdo con este planteamiento existen dos políticas opuestas, la democracia y la dictadura, cuyo punto medio es la semidictadura.

Ejemplos de democracia serían los gobiernos actuales de México, Estados Unidos o los países europeos. En el caso de la dictadura, de izquierda o derecha, se caracteriza por ser un modelo autoritario y totalitario, uno de los ejemplos más claros sería el hegemónico de México, que dominó durante muchas décadas hasta que se produjo la transición.

Con frecuencia se escucha que la democracia es "el gobierno del pueblo", aludiendo al significado etimológico de la palabra; sin embargo, éste nos dice muy poco de la práctica, además de que el pueblo ha cambiado, ya no es la Atenas clásica donde la mitad de los adultos eran migrantes o esclavos y no tenían ningún derecho político.

La contraposición entre democracia y dictadura, con el híbrido de la semidictadura, plantea cuáles serían las tres características que permiten definir este sistema.

- Existen las libertades civiles, que son los derechos políticos principales: libertad de reunión, asociación y expresión. En una dictadura, esto no sucede.
- El acceso al poder en una democracia se produce a través de elecciones limpias y competidas; en la dictadura puede ser por herencia, golpe de estado o elecciones no competidas. El desarrollo de elecciones es la característica esencial que diferencia ambos tipos de gobierno.
- En cuanto a la autonomía de los poderes, el poder legislativo y judicial pueden limitar el ejecutivo; no obstante, hay países donde esto no aplica y se da una total concentración del poder.

* Resumen de la conferencia dictada, el pasado 12 de marzo, por el doctor Francisco Lizcano, director del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

Ilustración: Eric Camacho

A partir de estas características podemos definir que democracia es un régimen político donde hay libertades civiles, se accede al poder por medio de elecciones limpias, libres y competidas y hay autonomía en los poderes estatales.

Hay dos tipos de democracia: directa y representativa, sin embargo, también está la participativa que cuenta con elementos de ambas. La contraposición entre las dos es muy curiosa: en la primera, las decisiones las tiene la comunidad, es decir, los ciudadanos hacen las disposiciones de manera directa, sin representantes y a través de asambleas; en la segunda, los acuerdos se efectúan mediante representantes electos por la ciudadanía.

De forma paradigmática, el sistema directo nació en Atenas hace dos mil 500 años y así era en el mundo hasta el siglo XVIII, incluidas las estructuras políticas indígenas americanas que, cuando quedaron subordinados a entidades más grandes, continuaron con el ejercicio de sus modelos democráticos al interior de sus comunidades.

La contradicción radica en que se sigue pretendiendo que todas las decisiones son de los ciudadanos, pero esto es falso. En todas las comunidades hay no uno, sino varios representantes; un ejemplo de ello es el caso de Pericles, general de los ejércitos atenienses por casi 25 años, fue electo para ese cargo, pero tenía que rendir cuentas de las decisiones tomadas en batalla. Por más directa que sea la democracia siempre existen los representantes.

El planteamiento para distinguir entre democracia directa y representativa se hace por grado, las diferencias pueden ser notables: la cantidad de poder y las decisiones tomadas por la ciudadanía son sobresalientes en la primera, cualquier decisión importante es tomada por una asamblea; en un sistema representativo los mecanismos son las elecciones y la presión a los representantes.

Respecto al control de las autoridades, en el primer caso es enorme, contrario al de la representativa que es más difuso, aunque ahora se comienza a tomar más en serio con la transparencia y la rendición de cuentas.

Finalmente, ambas hacen énfasis en que no podemos tener autoridad moral para demandar algo si no cumplimos de manera cabal nuestras obligaciones; ahí está la tarea pendiente, al menos para México y América Latina.

FAAPAUAEM

Derivado del proceso de la convocatoria para el estímulo establecido en la Cláusula 89 del Contrato Colectivo del Trabajo de la FAAPAUAEM, emisión 2012, la comisión tripartita (Contraloría Universitaria, FAAPAUAEM y la Dirección de Desarrollo del Personal Académico) informa que de los siete trabajos que participaron, sólo dos se hicieron acreedores al mencionado estímulo:

Dr. Juan Carlos Monterrubio Cordero
Turismo y cambio sociocultural. Una perspectiva conceptual
Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Luis Enrique Espinosa Torres
Estudios económicos y calidad de vida en México
Ciencias Económico-Administrativas

Poderes fácticos vs. instituciones

José Antonio Licea Cadena *

A partir de las diversas reformas políticas desarrolladas en nuestro país, desde la década de los años setenta a la fecha, han aparecido diversos actores políticos impulsando una transformación importante del régimen político. Pasamos de la hegemonía de un partido a la alternancia y pluralidad partidistas. Al mismo tiempo, se fueron construyendo de manera pacífica los cimientos jurídicos de la democracia y el nacimiento de las instituciones que dan certeza a las acciones políticas, las cuales tenemos que salvaguardar del hambre de los poderes salvajes.

Lo anterior viene a cuenta por la enorme influencia que tienen los poderes fácticos en la toma de decisiones relacionadas con la vida política del país. Ejemplo de ello es el papel protagónico de los medios de comunicación, particularmente la televisión. Basta señalar que en 1996 creció el papel de los medios a tal grado que fueron pieza clave en la inequidad electoral. En 2006, la pantalla chica participó de manera decisiva en la contienda electoral y, un año más tarde, se convirtió en un poder que impone sus propias reglas en el sistema político mexicano a través de dos acciones concretas: primero, la presentación de una Reforma a la Ley de Radio y Televisión conocida como la "Ley Televisa", en la cual pretendían beneficiarse de las obsoletas leyes en la materia; segundo, el boicot a la Reforma Electoral 2007 y a sus impulsores. Esta reforma tenía como objetivo evitar le injerencia de los medios en los procesos electorales para no afectar el principio de equidad, de tal manera que la radio y la televisión se quedarían sin las jugosas ganancias que obtienen durante las elecciones en México.

El protagonismo de la televisión ha tenido diversas etapas: educar a la población de forma grotesca y sin reflexión, como lo señalaba el maestro Carlos Monsiváis; intervenir en los procesos electorales; cambiar la forma de la comunicación gubernamental a través de telenovelas o programas unitarios y, el colmo de la intromisión en la política nacional, modificar la "realidad" y presentarla como verdad.

Si bien es cierto que los medios sólo presentan una mínima parte de la realidad, no menos cierto es que esas presentaciones son verosímiles para la mayoría de la población; lo preocupante es que, con alevosía y complacencia de las propias instituciones, la televisión tergiversa los acontecimientos a conveniencia de intereses grupales y personales. Sólo por mencionar un ejemplo, en el caso de Florence Cassez lo reprobable es la manipulación y escenificación del supuesto arresto de una banda de secuestradores donde, presumiblemente, estaba la ciudadana francesa.

Lo grave del asunto, que de origen ya lo es, reside en el poder de algunos actores políticos que por su necesidad de legitimación y protagonismo usan a las instituciones del Estado para sus fines personales; presentan montajes, disfrazados de hechos, para que sean juzgados por los televidentes y no por los tribunales.

Ilustración: Arturo Rodríguez

En lo que no hemos pensado es que, a través de estas acciones de servidores públicos, alimentamos a los poderes mediáticos. Exijamos medios de comunicación responsables que se conviertan en el ágora de las antiguas Grecia y Roma, y no al servicio político de unos cuantos.

* Docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Con copia oculta ¡Por favor!

América Luna Martínez *

El siglo xxi difícilmente podría funcionar sin las comunicaciones internéticas. El correo electrónico es un elemento indispensable para intercambiar información muy diversa, desde asuntos institucionales hasta personales, pasando por promociones comerciales, invitaciones a congresos, cursos, conferencias y talleres; pero también a suscribir cadenas que te harán afortunad@ en los negocios y el amor, sin faltar por supuesto los dolorosos avisos acerca de la desaparición o robo de niñ@s, siempre acompañadas de peticiones para circular el mensaje entre tus conocidos.

Se calcula que en México 35 millones tienen un *email*, lo cual representa un enorme potencial de todo tipo. En pleno proceso electoral, los servidores de correos electrónicos, Gmail, Yahoo y Hotmail, son escenarios de la propaganda de l@s candidat@s. Asimismo, poderosas empresas pagan grandes cantidades para anunciar sus mercancías, cuyos publicistas hacen gala de creatividad con tal de convencernos.

Además del "acoso" del que somos objeto los usuarios, pululan en la red geniecillos de la informática que gustan meterse en los sistemas de entidades gubernamentales o de corporaciones multinacionales. El grupo "Anonymus" de alcance planetario ha burlado los sistemas de seguridad de los poderosos y ha denunciado sus abusos. Pero hay *hackers* que hacen de las suyas en las cuentas de gente como tú o yo, común.

Nosotros les facilitamos el trabajo cuando reenviamos información sin utilizar la opción CCO, que quiere decir con copia oculta. Recurrir a este formato resguarda las direcciones electrónicas de contactos y evita que sean robadas. Aunque los servidores de los correos cuentan con ciertos filtros, es común que en nuestras bandejas de Correo no deseado aparezcan informaciones insólitas, por ejemplo, que eres acreedor de una multimillonaria herencia; también te ofrecen toda clase de servicios: desde asesoría fiscal hasta viagra y otras drogas milagrosas.

Hace tiempo llegó un correo, aparentemente firmado por un conocido profesor universitario, donde pedía le enviáramos dinero porque había perdido su dinero en un viaje. Algun@s le llamamos por teléfono y descubrimos que era fraude y le habían usurpado su cuenta. Otra estudiante recibió un correo de un conocido donde había la siguiente información en grandes letras azules: Si no puedes ver las fotos. Da clic aquí. Ella, ingenua, accedió y su cuenta le fue robada.

Ya bastante tenemos con el informe noticioso de la violencia que ensombrece a nuestro país, como para que también tengamos que padecer la delincuencia internética. Trabajemos juntos por evitar usurpación de cuentas, correo basura y otras desagradables sorpresas. Empecemos por usar el CCO y cada vez que reenviemos cualquier mensaje borremos el remitente. Con esa sencilla medida navegaremos con más seguridad.

Nos leemos en la próxima entrega

Comentarios: @AmericaLunaMtz

* Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana y profesora investigadora de la Facultad de Humanidades (UAEM)

Comunidad-es

Quinto Rally Infantil de Ciencia y Cultura "Energía para sostener al mundo"

Fotos y texto: Helga Shadthagen Gómez

Fue organizado por la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura "José Antonio Alzate" en el Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias", con el objetivo principal de crear conciencia ambiental, así como fomentar el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

Participaron siete escuelas primarias: José María Morelos y Pavón, Colegio Vilaseca de Toluca, Vicente Guerrero, Profesor Carlos Hank González, Profesora Eudoxia Calderón Gómez A.N.P., 15 de Septiembre y José María de Yermo y Parres.

Ganadores de los tres primeros lugares: 15 de Septiembre, José María de Yermo y Parres, y Profesora Eudoxia Calderón Gómez A.N.P., respectivamente.

Abanderamiento de la Delegación que representó a la UAEM en la Universiada Nacional 2012, Veracruz. Grupo integrado por 44 hombres y 30 mujeres que participaron en 10 disciplinas.

Fotos: Orlando Tenorio

Universiada Nacional 2012 en Veracruz

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE
"GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ"
14 y 15 DE JUNIO DE 2012

CONVOCAN:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCÓYOTL

CUERPO ACADÉMICO: GÉNERO Y DESARROLLO SUSTENTABLE

CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIO EN ESTUDIOS ECONÓMICOS, AMBIENTALES, TECNOLÓGICOS Y DE SALUD, EN EL ESTADO DE MÉXICO
CUERPO ACADÉMICO: LOGÍSTICA, ENERGÍA Y SUSTENTABILIDAD PARA EL TRANSPORTE
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
CUERPO ACADÉMICO: CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACION PÚBLICA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (BUAP)
CUERPO ACADÉMICO DISCRIMINACIÓN, VIOLENCIA Y CULTURA DE PAZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (UANL)
CUERPO ACADÉMICO: SALUD Y SOCIEDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO (UAQ)
CUERPO ACADÉMICO: GLOBALIZACIÓN, MODERNIZACIÓN, DESARROLLO Y REGIÓN

Sede: Unidad Académica Profesional Netzahualcóyotl
Av. Bordo de Xochiaca S/N, Col. Benito Juárez, Ciudad Netzahualcóyotl, Edo. de México

OBJETIVOS
- Contribuir al debate teórico y metodológico sobre el Género, los Derechos Humanos y la Cultura de Paz desde una perspectiva integral.
- Analizar los alcances de los esfuerzos institucionales orientados a favorecer los Derechos Humanos, la Igualdad, el respeto al Medio Ambiente y una Cultura de Paz.
- Valorar las experiencias de programas y proyectos que atiendan a la consolidación de Derechos Humanos y la Cultura de Paz construidos con la perspectiva de género.
- Establecer un espacio de intercambio para las entidades académicas y organismos que estén vinculados a los Derechos Humanos, los estudios de Género y la Cultura de Paz.

TEMÁTICAS GENERALES
- Género y movimientos sociales a favor de los derechos humanos y la cultura de paz.
- Salud y el proceso salud-enfermedad desde la perspectiva de género, los derechos humanos y la cultura de paz.
- Educación, empleo y vivienda.
- Identidades sexuales y manifestaciones de la cultura.
- Diversidad cultural y sexual en la sociedad moderna.
- Medio ambiente y desarrollo sustentable como parte de los derechos humanos y la cultura de paz.
- Redes sociales e internet en las nuevas interacciones humanas.
- Nuevas construcciones de la masculinidad y el género.
- Discriminación y violencia.

REQUISITOS:
- Enviar su resumen curricular: nombre, institución, teléfono, correo electrónico, mesa en la que se inscribirán.
- Título y resumen de su ponencia con un máximo de 500 palabras, y tres palabras clave, por correo electrónico en un máximo de dos cuartillas hasta el 30 de abril de 2012.
- Enviar su ponencia escrita a más tardar el 30 de mayo de 2012 de acuerdo con las normas editoriales y mandarla al correo carlosfonsecahernandez@hotmail.com con el Dr. Carlos Fonseca Hernández.
- Sus presentaciones de PowerPoint deben enviarse a más tardar 11 de junio de 2012, al correo mostrado anteriormente.

Costos
$500.00 Ponentes Profesionales
$200.00 Alumnos
$150.00 Público en general

Depósito a la Cuenta 54500032656 de Santander Serfín a nombre de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Informes:
Dr. Carlos Fonseca Hernández, carlosfonsecahernandez@hotmail.com
Dra. Ma. Luisa Quintero Soto, investigación_neza@yahoo.com.mx
Dr. Ing. José Antonio Valles Romero, avallesdoc@gmail.com
Tel. + 52 (55) 51 12 55 33 exts. 97970, 97915, 97911 y 7972

Imagen del Monumento al Maestro

AGENDA CULTURAL
Mayo 2012
La universidad también es tu casa

Domingos 13, 20, 27
La Secretaría de Difusión Cultural invita:
DOMINGOS CULTURALES
Actividades artísticas y científicas para toda la familia
De 10:00 a 14:00 hrs. Jardín "Simón Bolívar"
C.C.U. "Casa de las Diligencias" invita:
DOMINGOS FAMILIARES
11:00 hrs. C.C.U. "Casa de las Diligencias"

EXPOSICIONES
VIVENCIAS DE LA REVOLUCIÓN
Facultad de Humanidades
Exposición permanente
SENTIMIENTOS
Exposición de María J. Favila
Jardín "Simón Bolívar"
Domingo 8 de marzo
FOTOGRAFÍA
Alumnos del CCU "Casa de las Diligencias"
Jardín "Simón Bolívar"
Domingo 18 de marzo

El Centro de Actividades Culturales invita
LA PIEZA DEL MES PINTURA AL ÓLEO
Raúl Capetillo Vergara
Ce.A.C.
ALTERNANCIAS MATÉRICAS
Escultura en cerámica
Margarita Romero
Del 2 al 18 de mayo
Inauguración 18:00 hrs.

MUESTRA FOTOGRÁFICA
Alumnos del taller Profra. Eufrasia Gómez Pérez
Del 22 de mayo al 1 de junio
Inauguración 18:00 hrs.

El Museo Universitario "Leopoldo Flores" invita:
LO REAL DE LO COMPLEJO
Exposición pictórica de José Edgar Miranda Ortiz
Inauguración: 3 de mayo, 2012; 17:30 hrs.
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta julio, 2012
EL ESPEJO ETERNO
Instalación de Israel Esquivel Mondragón
Inauguración: 3 de mayo, 2012; 17:30 hrs.
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta julio, 2012
DEMARCANDO EL CUERPO
Exposición colectiva mixta
Seleccionados de la convocatoria: Arte abierto, arte para todos
Inauguración: 24 de mayo, 2012; 17:30 hrs.
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta julio, 2012
TERRITORIOS DEL NOPAL
Exposición fotográfica de Irma Villalobos
Inauguración: 31 de mayo, 2012; 17:30 hrs.
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta agosto, 2012

TEATRO
La Dirección de Promoción Artística
presenta
POPOL VUH
De Luisa Josefina Hernández
Grupo "Argonautas Teatro"
Dir. Edgar Huitrón Martínez
Auditorio de la Procuraduría General de Justicia del Estado de México
Temporada sábados 12, 19 y 26 de mayo, 13:00 hrs.
Cuota de recuperación $100 general, $75 maestros y alumnos
$50 INSEN y $70 preventa
La Facultad de Humanidades
a través de su Licenciatura en Artes Teatrales
presenta
ROSALBA Y LOS LLAVEROS
De Emilio Carballido
Adaptación y dirección: Jesús Angulo
Con el grupo 31 de la LAT
Foro "Alberto Antonio Salgado" de la Facultad de Humanidades
De jueves a domingos, 16:00 hrs.
Entrada general $70.00
Estudiantes, profesores y jubilados $50.00
Temporada marzo – junio

SINTONIZA
A través del 99.7 de F.M. XHUAX
UNIRADIO, UNIVERSITARIOS EN FRECUENCIA

A través de Radio Capital (1040 a.m.)
ENJAMBRE UNIVERSITARIO
enjambreuniversitario@yahoo.com.mx
Miércoles 17:00 hrs. y jueves 17:30 hrs.

A través de Televisión Mexiquense
ENJAMBRE UNIVERSITARIO
Viernes 14:30 hrs.
Y a través de Galavisión (Televisa Toluca)
Sábados 9:30 hrs.

CONSULTA
www.uaemex.mx/dcultur/devento/

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Informes y comentarios:
atellezg@uaemex.mx, amorteras@uaemex.mx, dpartistica@uaemex.mx

Tolerancia a la diversidad sexual

Itzel Ramírez

"Fue un flechazo, nunca había sentido nada sexual por ninguna mujer, pero con ella fue distinto. Después de superar mis miedos a lo desconocido, me lancé al vacío y acerté. El 22 de mayo hacemos tres años [*sic*]. Nuestros amigos no se espantan cuando nos ven abrazarnos o darnos un beso. Pero cuando salimos del entorno hay que guardar las apariencias, no ya por nosotras, sino por nuestras familias. Pero donde más dificultades encuentro es en el trabajo. Allí es un auténtico *top secret*, más por estar en un jardín de infancia. Muchas madres sacarían a sus hijos de la guardería si se enteraran". Nereida, 22 años, educadora infantil.[1]

[1] Testimonio tomado de la página web http://mujer.terra.es/muj/articulo/html/mu28491.htm

En estos días en los que el avance científico y tecnológico es abrumador, hablar de temas importantes como la sexualidad y la apertura a la diversidad continúan en el olvido y el repudio.

Desde el punto de vista antropológico, la diversidad sexual es un "conjunto amplio de percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a las dimensiones políticas, biológicas, psicológicas, sociales, educativas, culturales, entre otras más. Es la combinación en cada persona y de cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. A partir de una perspectiva amplia, es una multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas existentes en la humanidad", comenta Juan Trejo Castro, profesor de la Facultad de Antropología de la UAEM.

"No obstante –dice–, desde el ámbito político y con el fin de hacer visibles los cuerpos y expresiones no entendidos, censurados o perseguidos de esa multiplicidad, y reivindicar la garantía y promoción de los derechos de las personas que los viven, el término se suele aplicar a manifestaciones minoritarias, no dominantes o contrahegemónicas. Así, la diversidad sexual correspondería, entonces, de manera más focalizada, a los campos de la intersexualidad, el transgenerismo y las orientaciones afectivo-erótico homosexual y bisexual".

Independientemente de los factores que influyen, ya sean sociales, culturales o biológicos, es un tema que debe abordarse franca y abiertamente con los jóvenes, pues quienes se atreven a "salir del clóset" son víctimas de segregación social y violencia, como lo explica el doctor Jesús Bermeo de la Facultad de Medicina de la UAEM: "antes de los años setenta se consideraban desviaciones o patologías las manifestaciones diferentes a la conducta heterosexual; actualmente, las definiciones en la Asociación Psiquiátrica Americana han cambiado a pesar de que continúan las discrepancias acerca del origen biológico o social de la orientación sexual. La ciencia sigue en el debate. Lo importante, sin embargo, es que debe hablarse con los jóvenes porque es el sector que más padece el conocido *bullying*".

El especialista en psiquiatría dice que "aprobar los matrimonios entre parejas homosexuales, o permitir la adopción de niños, por ejemplo, son hechos que no precisamente muestran a una sociedad preparada para ello, pues hay muchos conflictos sociales implícitos". De ahí que es necesario educar y orientar a los niños respecto a este nuevo modelo de familia; debe enseñárseles a comprender la situación y no sentirse señalados o segregados.

El diálogo abierto y sin represiones genera un ambiente de aceptación, así como de respeto, debido a que, la mayoría de las veces, el tema no se habla al interior de las propias familias. "La *imagen* de la homosexualidad –dice el antropólogo Juan Trejo– es un estereotipo basado en la mezcla de a quién se desea y cómo se comporta, viste, habla, camina, o se proyecta en términos de masculinidad o feminidad; en donde la clandestinidad, la vida nocturna y el vicio son los fantasmas que recorren la mente puritana al pensar que se trata de una amenaza del estigma que empujaba a los privilegiados a comprar el silencio y a los no tan afortunados a huir: el clóset representa el único espacio de existencia posible".

Agrega que independientemente del tipo de orientación, la adolescencia es un "periodo en el que las y los jóvenes están iniciando su vida sexual y en el que cambian de pareja con frecuencia; existe un riesgo demostrado de consecuencias no deseadas (embarazos e infecciones diversas); los padres y las madres se preocupan, pero no están preparados para intervenir, aun cuando existen pruebas de que la educación recibida antes del comienzo de las relaciones sexuales es muy eficaz".

Si deseas más información puedes consultar las páginas:
http://www.ciberoteca.com/consultas/consulta.asp?tema=266
http://ilga.org/ilga/es/index.html
http://lostacones.blogspot.mx/2006_07_01_archive.html
http://www.derechos.org/
http://www.letraese.org.mx/queesladiversidad.htm

También recomendamos las películas:
Prayers for Bobby (*Plegarias por Bobby*) del director Russell Mulcahy
Ma vie en rose (*Mi vida en rosa*) del director Alain Berliner

Asesoría en la UAEM

Facultad de Ciencias de la Conducta: (722) 2 72 15 18
Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED): (722) 2 19 41 22

Arquitectura en Tokio

Martha Beatriz Cruz Medina *

La Arquitectura es un área del conocimiento en donde existe la obligación de saber acerca de diferentes culturas para comprender su origen y estilo urbano. En este sentido, para cualquier estudiante, contar con la oportunidad de visitar otras ciudades y países se convierte en la ocasión perfecta para enriquecer su conocimiento, máxime cuando la experiencia se enfoca en asistir a un encuentro exclusivo de su área de estudio.

Foto: Alumnos en Tokio

Bajo este mismo tenor, estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura de la UAEM acudieron al 24° Congreso Mundial de Arquitectura de la Unión Internacional de Arquitectos, cuya sede oficial fue el Foro Internacional de Tokio. Es la primera vez que este encuentro se realiza en Japón, y en la inauguración estuvo la distinguida pareja imperial Akihito y Michiko.

En esta ocasión, los trabajos estuvieron vinculados al terremoto que sufrió aquel país en 2011 y, por ello, el tema del congreso se denominó "Diseño 2050. Más allá de desastres, mediante la solidaridad, hacia la sustentabilidad", con las siguientes áreas:

- **Ambiente:** cuidado del planeta, arquitectura sostenible, catástrofes, agua, agricultura, ambiente cósmico.
- **Vida:** problemas demográficos, la sociedad envejecida, enfermedades infecciosas, vida artificial, diversidad biológica.
- **Supervivencia:** importancia de la información, problemas urbanos, economía, transporte, educación, herencias históricas.

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la Máxima Casa de Estudios en la entidad, preocupada por el desarrollo de los estudiantes y su proyección internacional, brindó todas las facilidades a los alumnos. En el foro conocieron y convivieron con arquitectos reconocidos de diferentes países como Francia, Rusia, Alemania, Arabia Saudita, Hong Kong, China, Estados Unidos, Polonia, Grecia, Bulgaria, Líbano, Israel, Hungría, Turquía e Italia, entre otros.

La presencia de los estudiantes Ma. de Lourdes Castellanos, Mauricio Martínez, Said Alejandro Acevedo, Ma. Gabriela Rojas, Alejandro Romero, Jessica Paulina Núñez y Jose Antonio Romero, resultó destacada, pues con su participación representaron no sólo a la Universidad sino al país.

* Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura

himeji_castle_nihonmonogatarifileswordpresscom.jpg

Fotos: Autor

Economía local

Joel Martínez Bello *

En diversos países, incluido México, se ha identificado que el impulso al desarrollo debe partir del área local, pues las necesidades son detectadas por quien las sufre y no por quien las evalúa desde un panorama general.

Lograr avances económicos, políticos, sociales y educativos es un objetivo primordial que en la actualidad no es fácil, pero si se establecen las políticas correctas, seguramente en un mediano plazo se podrán percibir sus efectos. El uso eficiente de los recursos transformaría en todos los rubros el aprovechamiento del gasto, se reflejaría en mejores programas y mayores beneficios para la población, construyendo cimientos sólidos para la nación.

El desarrollo nacional depende del trabajo en los municipios

En este sentido los estudiantes de la UAEM tienen la misión de compartir con la sociedad y sus compañeros los conocimientos adquiridos a lo largo de la licenciatura. Para cumplir con este deber, la Facultad de Economía conformó un proyecto para estimular el interés en el desarrollo del país mediante el trabajo municipal.

El equipo integrado por los alumnos Selene Fabiola Cruz Calderón, Luis Carlos Martínez Díaz, Oscar Manuel Monter Gómez, Ana Karen Moreno Cerezo, Helen Vega Guadarrama, Flor Maciel Velázquez González, quienes cursan los últimos semestres de la Licenciatura en Economía, dirigidos por el licenciado José Eduardo González Gómez Tagle, llevan a cabo las actividades para lograr tan visionaria meta.

Gracias al continuo esfuerzo y dedicación del grupo, se logró preparar el curso "Impulso al desarrollo local desde una perspectiva económica", de 25 horas de calidad en contenido y exposición; acudieron 41 personas entre alumnos y docentes de instituciones públicas y privadas. El comentario general de los ponentes y asistentes fue dar continuidad al curso para fortalecer los conocimientos adquiridos en las aulas de clase.

De esta forma se cumplió el objetivo de sentar las bases económicas para el desarrollo local y que, en el futuro, los estudiantes y el público puedan elaborar sus proyectos y cambiar la perspectiva de la economía.

* Maestro en Economía y director de la Facultad de Economía

Enseñanza cubana: el Profesor Guía

Sonia Socarrás Sánchez * • Martha Díaz Flores ** • Antonio Sáez Palmero ***

El Profesor Guía constituye una forma peculiar de tutoría y práctica de los valores en la Universidad Cubana, es una figura sustentada en disposiciones legales y numerosas experiencias pedagógicas e investigaciones. El Ministerio de Educación Superior ha elaborado la Resolución no. 210 donde refiere: "La labor educativa en los centros de educación superior constituye la principal prioridad en el proceso de formación y se desarrolla utilizando un enfoque integral" (MES, 2007:3).

En la actualidad, como resultado de las transformaciones implementadas en la sociedad cubana en los ámbitos científico y educativo, el rol del Profesor Guía es más amplio e implica profundos cambios en su concepción, pues "ha de integrar, en una misma acción, orientaciones del ámbito personal, profesional, afectivo y social" (Colunga, 2011:10).

En consecuencia, se redefine "como un profesional comprometido y con una alta conciencia de la significación social y personal de la tarea que realiza, con una preparación psicopedagógica, apto para orientar al estudiante a la autorrealización, brindándole atención especial de manera personalizada. Proyecta la más amplia y rica caracterización individual y colectiva del grupo, interviniendo sistemáticamente y dando seguimiento al proceso de crecimiento personal del estudiante, a través del trabajo educativo creativo y sustentado en los ideales avanzados de su tiempo. Ejerce un liderazgo inteligente, que deja libertad para la indepen-

* Máster en Humanidades Médicas; profesora auxiliar en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud, Cuba

** Doctora en Educación, titular de la Dirección de Fortalecimiento de Valores Universitarios de la UAEM

*** Doctor en Ciencias Pedagógicas adscrito al Centro de Estudios Pedagógicos de la Cultura Física y el Deporte "Rafael Fortún Chacón", así como a la Facultad de Cultura Física y Deportes de Camagüey, Cuba

Fotos: Lázaro Hernández

dencia cognoscitiva y el desarrollo del protagonismo estudiantil. Irradia ejemplo de modestia, sencillez e integridad personal que distingue el modo en que inserta a sus alumnos armónicamente en el colectivo estudiantil y en las actividades curriculares, extensionistas y sociopolíticas para contribuir a su formación integral" (Socarrás, 2011:330-331).

En esta misma dirección se pretende encaminar la labor de tutoría académica en México, porque, como indican algunos investigadores, contribuye a desarrollar y potenciar las capacidades básicas de los alumnos, además de orientarlos y ayudarlos en la toma de decisiones; el tutor es aquel que vela por el desarrollo integral del alumno en su paso por las aulas, lo apoya para mejorar su aprendizaje, fomentar la práctica de los valores y tomar conciencia sobre su futuro (Díaz, 2010:26).

Cualidades del Profesor Guía:

- Nivel adecuado de capacidades pedagógicas, en especial la perceptiva, que le facilita adentrarse en el mundo interno de los alumnos y captar cualquier alteración, conocer sus causas para ofrecer ayuda oportuna y adecuada; de este modo el docente estará en condiciones de dirigir exitosamente su grupo de alumnos, comprender y tener en cuenta sus intereses, satisfacer sus demandas y establecer con ellos una correcta relación que posibilite proyectar su desarrollo.
- Capacidad comunicativa que, de acuerdo con Figueroa Araújo "...le ayuda a establecer mejores relaciones con sus alumnos [...]; le permite ser capaz de entender y hacerse entender sobre la base del respeto mutuo y la comprensión de los problemas que se le plantean".
- Debe ejercer autoridad ante sus alumnos, pero no de manera impositiva, debe ser exigente pero justo; debe gozar de prestigio ante sus alumnos y todo el colectivo de su centro, tener confianza en sí mismo para lograr obtener óptimos resultados en el desarrollo académico de los estudiantes.

El Profesor Guía genera conocimiento individual de los estudiantes, atiende la formación ética, eleva la calidad del aprovechamiento docente del grupo, coordina las influencias educativas del colectivo de profesores que trabajan con el grupo y promueve el trabajo conjunto con las organizaciones estudiantiles y la familia de los alumnos (Figueroa, 1984:294).

Bartutis y Socarrás sostienen que los miembros de la familia deben realizar diversas actividades relacionadas con el ámbito académico, ejemplo de ello fue un concurso de creatividad, donde los participantes presentaron comidas típicas cubanas, manualidades y variedades de las artes plásticas.

Fuentes

Bartutis, M. y Socarrás, S. (2011), "Metodología para el concurso La familia más creativa. Una experiencia en la educación superior", ponencia presentada en la XI Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación, Universidad de Camagüey.

Colunga Santos, Silvia (2011), "Tutoría y orientación psicoeducativa", Curso impartido en la XI Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación, Universidad de Camagüey.

Díaz Flores, Martha *et al.* (2010), *La tutoría académica en el nivel medio superior,* Universidad Autónoma del Estado de México.

Figueroa Araújo, M. *et al.* (1984), "El trabajo del Profesor Guía. Su papel en la elevación de la calidad de la educación" en Seminario Nacional de Metodólogos del Ministerio de Educación, Editorial MINED, La Habana.

Ministerio de Educación Superior (2007), *Reglamento para el trabajo docente metodológico en la Educación Superior,* Ministerio de Justicia, La Habana.

Socarrás Sánchez, S. (2011), "El perfeccionamiento del trabajo educativo en la universidad cubana: un reto actual", *Rev Hum Med* [en línea], junio-agosto, disponible en: http://www.humanidades-medicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/56/46, consultado en noviembre de 2011.

Reporte de la última actividad:

En marzo, la Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios trabajó con instituciones incorporadas a la Universidad y con organismos académicos y planteles de la Escuela Preparatoria de la UAEM. La asistencia a las conferencias y cursos impartidos fue de 2 mil 779 alumnos, 27 docentes, 24 administrativos y 835 padres de familia.

Evade la frustración

Foto: Lázaro Hernández

Silvia Hernández Pérez *

La responsabilidad social universitaria tiene que ver con los resultados y las consecuencias en el quehacer de formar personas con valores éticos, egresados y profesionales con un desarrollo social justo. Así, la Universidad favorece los mecanismos de integración y movilidad social.

En este sentido, el papel de la educación superior no permite las contradicciones éticas, busca coherencia técnica y científica, de ahí que uno de los mayores desafíos de la universidad actual no es sólo impactar de manera general a la sociedad, sino impulsar procesos sociales con igualdad sostenible en la cual los trabajadores deberán:

- Fomentar la iniciativa, la creatividad, la competitividad y la valentía de asumir riesgos.
- No dejarse llevar por la apatía mental o laboral.
- Enfocar su labor en ayudar a los demás (el bienestar común).
- Capacitarse y mejorar como persona.

Cuando un empleado universitario cumple con su trabajo y encuentra algún obstáculo, inevitablemente cae en la frustración y modifica su conducta a través del desorden, agresividad y flujo de diversas emociones (ansiedad, aflicción, nerviosismo, apatía y desinterés).

Es frecuente encontrar trabajadores con autoestima baja, que manifiestan su apatía al reunirse con sus compañeros y amigos para quejarse y, en algunos casos, conspirar contra el espacio en el que laboran u optan por conductas incorrectas, como forma de protesta.

En conclusión, la responsabilidad social es un compromiso que los trabajadores universitarios debemos asumir como personas activas en la misma comunidad universitaria y el deber con la sociedad.

* Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios
Texto participante en el concurso del segundo aniversario de la revista *Valor* "Responsabilidad social"

Cómo vivir la ética

Secretaría de Extensión y Vinculación

Bajo la premisa de "Conocimiento con valores y responsabilidad social", se llevaron a cabo las jornadas del seminario "Cómo vivir la ética", dirigido a los alumnos del nivel medio superior de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través de la Secretaría de Extensión y Vinculación, con la Dirección de Vinculación Universitaria, la Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios, la Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior y en coordinación con la Fundación Ética Mundial de México, Microsoft y la empresa COMPAX.

En los planteles de la Escuela Preparatoria "Lic. Adolfo López Mateos", "Nezahualcóyotl", "Cuauhtémoc", "Ignacio Ramírez" y "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana", ubicadas en Toluca, así como "Sor Juana Inés de la Cruz", en el municipio de Amecameca; "Dr. Pablo González Casanova", en Tenancingo, y en los planteles "Texcoco" y "Atlacomulco", se atendió a un total de 9 mil 350 estudiantes de tercer y quinto semestres, con el objetivo de concientizar a los jóvenes sobre la importancia de participar en el bienestar común de la sociedad.

Fotos: siyri y Orlando Tenorio

Estas jornadas se desarrollaron mediante diversas dinámicas que consistieron en una introducción, la presentación de un documental, más una sesión de preguntas y respuestas. Los mejores comentarios y observaciones del video se hicieron merecedores de un patrocinio por parte de Microsoft.

El documental, con una duración de 90 minutos y producido por la Fundación Ética Mundial de México, contiene temas como el origen de la vida y del pensamiento, la memoria, el olvido, la creatividad, los sentimientos y las pasiones, el caos, el eterno retorno y la voluntad del poder.

Asimismo, se realizó un concurso de ensayo llamado "Mi proyecto de vida", en el que los alumnos recibieron asesoría de las academias de Español, Derecho, Filosofía y Orientación Educativa en cada uno de sus espacios universitarios; se premió a los 100 mejores trabajos con una computadora donada por COMPAX.

La ceremonia de clausura y premiación se llevó a cabo en el Teatro Morelos de la ciudad de Toluca, encabezada por la maestra Yolanda Ballesteros Sentíes, secretaria de Extensión y Vinculación, en representación de Eduardo Gasca Pliego, rector de la UAEM; estuvieron presentes directores, maestros y alumnos de los planteles participantes, así como la presentación del elenco del programa televisivo *Una familia con suerte*.

Con ello, la Universidad pretende dejar en su cuerpo estudiantil una experiencia que tenga repercusión en sus vidas. Gracias al éxito obtenido ha surgido el interés por impartir estos seminarios en otras instituciones educativas como el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad de Sevilla, España, donde ya fueron presentados; así, nuestra institución refrenda su compromiso con la sociedad para seguir trabajando en favor de los principios éticos y morales.

Desempleo, ¿qué rumbo tomar?

Rodolfo García Galván *

A principio de este año, y con motivo del cambio de administración en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM, se realizó un foro interno de discusión y reflexión acerca de cuáles son las expectativas para los próximos años. En este sentido, preparé un documento con propuestas centrales que deberían tomarse en consideración para refrendar la pujanza de la Facultad dentro de la Universidad. De éstas, me sorprendió que pocas coincidieran con las preocupaciones de otros docentes; sin embargo, una inquietud común es la angustia por los elevados índices de desempleo de los egresados de las tres licenciaturas que son impartidas.

Los profesores interesados coincidían en dos cosas: en primer lugar, que los directivos de la Facultad debían hacer mayores esfuerzos para acercar a los estudiantes a los sectores productivos –público y privado– y, de esa manera, crear opciones de empleo para los nuevos profesionistas; en segundo lugar, se aludía a la necesidad de reestructurar los planes de estudio con la finalidad de incorporar más unidades de aprendizaje que prepararan a los alumnos para una inserción exitosa al sector laboral; en estas nuevas unidades se mencionaron habilidades en el manejo de paquetes estadísticos e impulsar el liderazgo entre los jóvenes.

Si bien es legítima la zozobra que causa el alto desempleo de los egresados y se están buscando soluciones, me parece que un mayor acercamiento al sector productivo y las reformas en los programas para incorporar temas del liderazgo a ultranza no es el camino a seguir por las siguientes razones:

- En otros trabajos he señalado que las actividades productivas de este país son demasiado tradicionales, hay poca innovación empresarial y, ante eso, la demanda[1] de nuevas plazas está en función de lo que hacen las empresas. Algunos centros de trabajo acuden a las famosas ferias del empleo, pero si está disponible al-

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

[1] Debe quedar claro que las empresas demandan trabajo en tanto que los individuos lo ofrecen.

guna plaza para profesionistas, lo más seguro es que se requiera poco de lo que el estudiante ha aprendido en las aulas;[2] además, como no son puestos con gran exigencia de conocimientos y es probable que se ofrezca un salario bajo. Si uno revisa los tipos de plazas que se publicitan en los diarios, confirmará personalmente lo que aquí se está mencionando.

- Por más literatura y contenido sobre liderazgo que se incorpore en los planes y programas de estudio, esto no resolverá el alto desempleo. El problema es que ahora pocas licenciaturas pueden jactarse de no padecer el desempleo lacerante entre sus egresados. Muchos egresados del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y de otras universidades privadas, donde el liderazgo y la actitud emprendedora son temas de cada día, también adolecen el mismo problema.
- Si el acercamiento se busca con el sector público, correremos la misma suerte, pues la naturaleza de la administración pública está vinculada a los asuntos políticos. Las plazas que podrían ocupar los egresados están cooptadas por quienes se adhieren a las campañas políticas, sean o no profesionistas; como resultado, el sector público sólo demanda plazas temporales o residuales.

Foto: DGDU

[2] La mayoría de las organizaciones internalizan los costos de la capacitación más directa.

Dado lo anterior, considero que sería más pertinente centrarse en tres cuestiones fundamentales:

- Persuadir para que se cambie el rumbo de la política económica y lograr mayores tasas de crecimiento, pues sin éste último por más esfuerzos que se hagan para combatir el desempleo no se podrá ir tan lejos. Si la creación de empresas que se promueven en las ferias del emprendedor fuera masiva, seguramente se enfrentarían a una demanda insuficiente y se verían obligadas a cerrar. El modelo actual favorece mucho a los consorcios y al sector bancario-financiero, pero desde hace varios años se registra una desindustrialización que afecta, sobre todo, a las pequeñas y medianas empresas.
- Quizá, como parte de una nueva política industrial, las universidades deben ampliar sus capacidades empresariales, por ejemplo, mediante la incubación; sin embargo, para que los nuevos emprendimientos sean exitosos, la demanda de sus bienes y servicios requiere anclarse a una estrategia universitaria-gubernamental, de compras mínimas garantizadas por parte del gobierno, al menos en las etapas de arranque. Aquí también debe enfatizarse la necesidad de pasar de unas actividades productivas tradicionales a unas más intensivas en conocimiento científico y tecnológico.
- Como parte de un posicionamiento general, las autoridades universitarias y los propios egresados deben recuperar un discurso sólido y bien fundado, sobre el servicio civil de carrera en el que se estipule que una proporción mínima de plazas en el sector público sean ocupadas por los profesionistas que cumplan con los perfiles solicitados.

En suma, pensar en que una mayor vinculación con el sector privado solucionará el problema del desempleo, no sólo es incorrecto sino que puede ser una ingenuidad, debido a la falta de crecimiento económico pues muchas empresas no se expanden y otras más tienen que cerrar.

Microtecnología inalámbrica

Fotos: Orlando Tenorio

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería

Desarrollo y comercialización de productos de microtecnología inalámbrica son las áreas de trabajo de ISTAR, una empresa conformada por Jessica Christel Alcaide Barragán, Ricardo Mejía Iñigo y Raúl Martínez Rebollar, egresados de la Facultad de Ingeniería de la UAEM que obtuvieron el cuarto lugar en la categoría de Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones, en el en el marco del Segundo Día del Emprendedor, en el World Trade Center de la Ciudad de México.

El proyecto compitió contra 36 trabajos finalistas de todo el país, pues el concurso reunió a varias instituciones académicas, dependencias gubernamentales y al sector industrial de México, con la finalidad de sembrar la semilla del espíritu emprendedor en los jóvenes.

ISTAR surgió de la necesidad de implementar soluciones inalámbricas en diferentes entornos de actividad, donde el uso de cables no es factible considerando costo, movilidad, simplicidad de instalación, flexibilidad y escalabilidad. Su producto "Confidente" está diseñado para cubrir necesidades de cuidado de entornos industriales, seguridad de trabajadores, de adultos mayores, personas dependientes como enfermos o niños, uso oportuno de datos, servicio en casas de retiro, centros de cuidado y rehabilitación infantil.

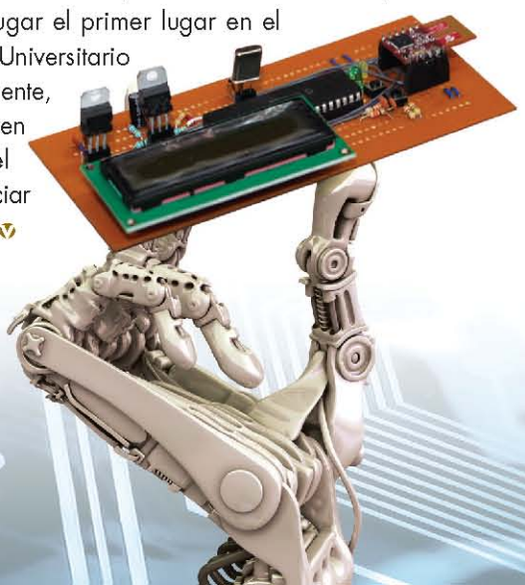
El producto funciona con un dispositivo de monitoreo y control que, una vez instalado en el lugar de aplicación, obtiene mediciones continuas y realiza acciones para mantener niveles óptimos de temperatura, presión, humedad, posición u otra especificada por el cliente. Las mediciones y acciones de control son enviadas a un portal web confidencial, que sólo las personas autorizadas pueden consultar en cualquier momento y lugar, inclusive ubicación geográfica.

El otro dispositivo, tipo pulsera, sirve para prevenir a los usuarios. Si los aparatos de medición y control detectan una situación de peligro se avisa de forma inmediata a quienes están en la zona, a través de alertas vibrantes. Asimismo, la pulsera les servirá para enviar mensajes en caso de requerir ayuda. El destinatario del mensaje se configura de manera confidencial y lo envía al teléfono celular de un familiar.

Los resultados obtenidos en el certamen corresponden al esfuerzo de los integrantes en conjunto con la incubadora, que apoyó con transporte a los representantes del proyecto, así como material y asesoría para el montaje del stand; de igual forma, la Facultad de Ingeniería facilitó material publicitario.

Como finalistas, los alumnos de la UAEM se hicieron acreedores a un apoyo económico de 30 mil pesos, otorgado por Fundación Educación Superior-Empresa (FESE), que servirán para concretar el plan de negocios, obtener financiamiento y comercializar los productos.

Cabe mencionar que la presentación del proyecto fue apoyada por el egresado de la UAEM, David Serrano Ricardo, ganador del primer lugar el primer lugar en el Noveno Concurso del Universitario Emprendedor. Actualmente, la patente se encuentra en trámite con apoyo del COMECYT y se espera iniciar operaciones este año.



Buzón

La revista es muy interesante tanto para los estudiantes como para el público en general. Espero que continúe con el mismo formato.

Leopoldo Ismael Sánchez Álvarez

Buen día, equipo de la revista, tengo un amigo egresado de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la UAEM y por recomendación suya he leído artículos que publican en la revista. Quisiera realizarle una entrevista o si ustedes pueden hacerlo, tiene una gran historia, llena de motivación. Siento mucho orgullo de ser su amiga.

Gracias

Zuleika Calderón
Estudiante de Administración
de la Universidad Iberoamericana

¡Hola!, estimados integrantes del equipo de *Valor universitario*, gracias por presentar la revista en el Centro Universitario Texcoco durante la semana dedicada a "Abril, mes de la lectura".

Norma González Paredes
Coordinadora de Difusión Cultural

Hola quiero agradecer todas sus atenciones y reiterarles mi particular estima.

Lic. en Let. Lat. Xadira Ramírez Romero
Enlace de comunicación y Cronista
Centro Universitario UAEM Amecameca

En la edición de abril, núm. 28, año 3, de la revista *Valor* apareció el artículo "Piratería editorial", cuyo autor original es Jack Martínez (http://www.elhablador.com/pirata1.htm) y no Roberto Carlos Quezada Carrillo; lamento mucho la atribución del texto y ofrezco una disculpa a aquellas personas que pudieron haber sido perjudicadas con la publicación de éste. También aprovecho para deslindar a *Valor* de toda responsabilidad, ya que el equipo de redacción, de buena fe, confió en quien esto escribe.

Roberto Carlos Quezada Carrillo

La Universidad Autónoma del Estado de México
A través de la Secretaría de Extensión y Vinculación
y su Centro Internacional de Lengua y Cultura

CENTRO INTERNACIONAL DE LENGUA Y CULTURA

Ofrece la

3era promoción

Diplomado en Cultura Mexicana

Objetivo general: Proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos en el ámbito de la cultura mexicana por medio de un sistema modular, que abarca:

- **I.** Arte Prehispánico
- **II.** Arte Colonial
- **III.** El Muralismo en México
- **IV.** Fiestas Tradicionales, Cívicas, Religiosas, Familiares.
- **V.** Literatura Contemporánea

*Las visitas guiadas fuera de la Ciudad de Toluca no se incluyen en el costo del diplomado.

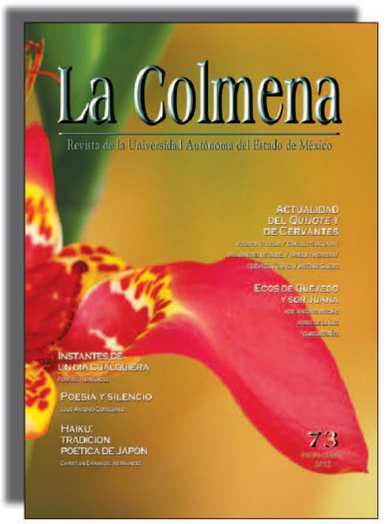
Dirigido a: Estudiantes y público en general.
Inicio: 1 de junio de 2012
Terminación: 10 de noviembre de 2012
Horario de clases: viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 13:00 hrs.
Total de horas por módulo: 30
Total de horas del diplomado: 150.
Costo por módulo: $1,450.00

Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México. [+52] (722) 2 13 81 14 y 2 13 81 15.
http://www.uaemex.mx/cilc/ cilc@uaemex.mx

CONOCIMIENTO con VALORES 2009 - 2013

La Colmena

Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México



Colaboran en este número:

Blanca Álvarez, Antonio Cajero, Julio Antonio Corigliano, Jorge de la Luz, Jorge Esquinca, Guillermo Fernández, Christian Emmanuel Hernández, Porfirio Hernández, Marina Hernández, Arnulfo Herrera, Cristian Lagunas, Mijail Malishev, José Antonio Muciño, Santiago Matías, Heber Quijano, Inocente Peñaloza, Sergio Ernesto Ríos, Gonzalo Santonja y Ma. Antonia de Isabel, Yolanda Sentíes, Edgardo Soriano-Vargas, Félix Suárez, Hilario Topete, Patricia Villegas, Verónica Vivanco.

Órgano de difusión y divulgación cultural que publica ensayos y artículos de investigación, elaborados desde el ámbito de las humanidades; productos de creación literaria en prosa y verso; reseñas y textos de divulgación cultural.

Suscríbete

http://www.uaemex.mx/plin/colmena/home.html

E-mail: lacolmena@uaemex.mx , lacolmenauaem@yahoo.com.mx

73

La revista Valor universitario UAEM INVITA

A la comunidad académica y administrativa a participar con artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen de sus espacios académicos, y creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Ser originales e inéditos.
- Las colaboraciones deben estar redactadas de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo público.
- Enviar en formato electrónico de texto (word) a revistauniversitaria@uaemex.mx. Extensión de 3 000 a 6 000 caracteres con espacios.
- Para la subsección "Letras" un máximo de 2 000 caracteres.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y con 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg o tiff y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de tres.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados y no serán devueltos.
- En caso de plagio el único responsable será el autor.

Fechas de recepción de materiales (incluidos los anuncios)

Límite de entrega	Publicación
31 de mayo 2012	8 de agosto 2012
20 de julio 2012	3 de septiembre 2012
31 de agosto de 2012	8 de octubre de 2012

Mayores informes

Secretaría de Difusión Cultural
Dirección General de Comunicación Universitaria
Ave. Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo C.P. 50090, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 77 38 35/36 Ext. 2121
Ignacio Rayón 510, Col. Cuauhtémoc, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 26 11 38/ 39 Ext. 2421

Consulta tu revista VALOR UNIVERSITARIO en línea:
www.uaemex.mx/comunicacion

Escríbenos a
revistauniversitaria@uaemex.mx

Carrera Atlética

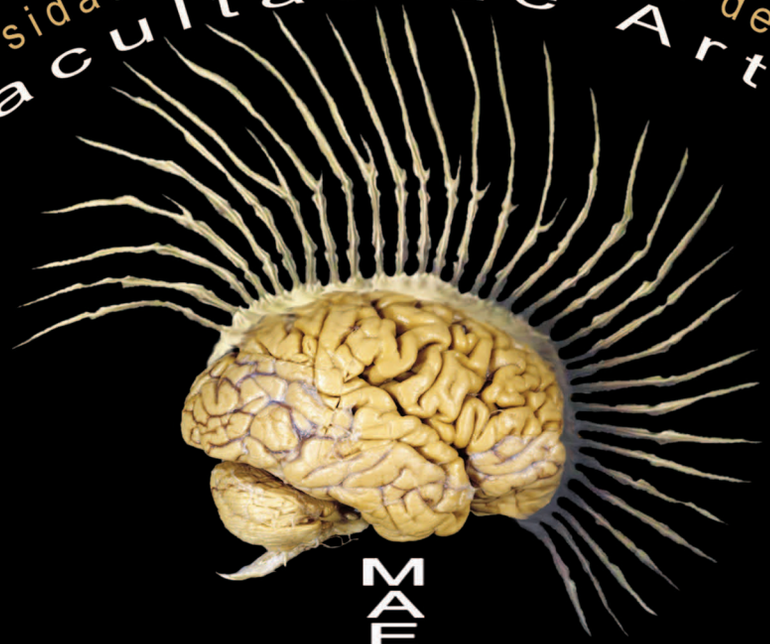
"Día del Maestro" FAAPAUAEM 2012

domingo 13 de mayo

Informes en la FAAPAUAEM: 214 99 97

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Artes



MAESTRIA EN ESTUDIOS VISUALES

CUARTA CONVOCATORIA 2012B

PERTENECE AL PNCP DEL CONACyT

MAYORES INFORMES:

www.uaemex.mx/fartes/

www.maestriaenestudiosvisuales.blogspot.com

facebook.com/Maestria.En.Estudios.Visuales

fantasmalacan@gmail.com

Toluca, Estado de México. MÉXICO C.P. 50110

(01722) 2159334 Ext. 117