

valor

universitario

UAEM

año 3 no. 27 marzo 12
ISSN 2007-1493



TERCER INFORME de labores

Adriana Barraza
en la UAEM

Ingeniería de
exportación

Susumu Miyata,
Honoris Causa





LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
A TRAVÉS DE
LA SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL

INVITA

a la comunidad en general a participar en el
PROGRAMA

domingos

Jardín "Simón Bolívar"

culturales



Programa permanente, 10:00 horas

domingos de 10:00 a 14:00 horas Jardín "Simón Bolívar"

I. López Rayón entre Instituto Literario y V. Gómez Farías (junto a Rectoría), Centro, Toluca, Méx.



Premio Nacional Juvenil del AGUA 2012

Convocatoria

Antecedentes

Durante la Semana del Agua en Estocolmo, Suecia, el Stockholm International Water Institute organiza cada año un concurso entre representantes de diversos países para seleccionar el mejor proyecto de investigación científica sobre manejo **sustentable** del agua, realizado por jóvenes. Con el objeto de seleccionar al representante de México ante este concurso, diversas instituciones coordinadas por la Embajada de Suecia y la Academia Mexicana de Ciencias, abren a concurso el Premio Nacional Juvenil del Agua.

Bases

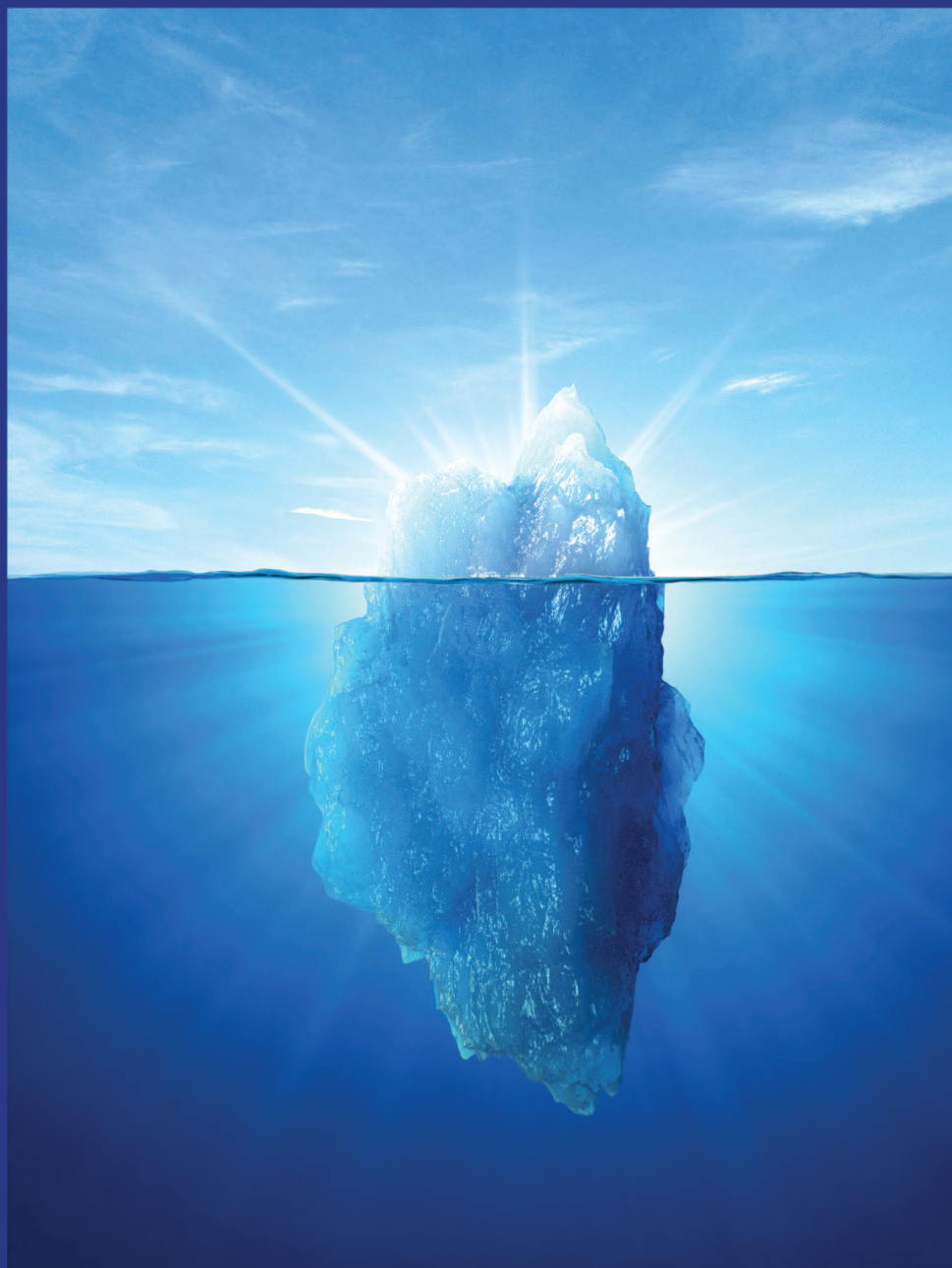
Podrán participar estudiantes de cualquier estado de la República entre 15 a 20 años de edad (al 31 de mayo de 2012) y que cursen en México secundaria, bachillerato o equivalente. Ningún participante deberá estar cursando estudios de licenciatura.

La inscripción puede ser individual o por equipo con un máximo de tres integrantes.

Es indispensable el manejo del idioma inglés para presentar su trabajo en el certamen internacional en caso de resultar ganadores.

El Premio se otorga al mejor proyecto que busque mejorar la calidad de vida por medio de la mejora en el manejo del recurso en cantidad o calidad del agua.

El Jurado tendrá como criterios de selección, la originalidad y habilidad creativa así como el rigor científico y técnico. Se considera además la coherencia en la presentación del trabajo y la existencia de resultados. Los finalistas que determine el Jurado serán entrevistados en inglés y deberán exponer su trabajo en inglés, para designar al ganador.



El Premio consiste en:

PRIMER LUGAR:	\$40,000 MN y el honor de representar a México en el Certamen Internacional durante el mes de agosto de 2012 en Estocolmo, Suecia
SEGUNDO LUGAR:	\$20,000 MN
TERCER LUGAR:	\$15,000 MN

A todos los asesores de los estudiantes ganadores se les otorgará constancia y sólo al asesor del primer lugar se le hace entrega de un estímulo económico de diez mil pesos MN. El resultado se dará a conocer por medio de la página de la Academia Mexicana de Ciencias y los premios se entregarán durante el mes de junio de 2012.

Convocatoria completa y formato de registro: www.amc.mx
La fecha límite para el registro y envío de proyectos es el **viernes 18 de mayo de 2012**.
Mayores informes: Martha Villanueva
Correo electrónico: premioagua@amc.edu.mx. Teléfonos: 5849-49-05/5849-5109/5849 5180.

Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.



en este mes



AÑO 3
NO. 27

marzo 12

Fotografía:
DGPU

Diseño de portada:
Roberto Carlos Coraza Nava



Miembro CUMex desde 2006

Consorcio de
Universidades
Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego

Rector

M.A.S.S. Felipe González Solano

Secretario de Docencia

Dr. Sergio Franco Maass

Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Rectoría

M. A. E. Georgina María Arredondo Ayala

Secretaria de Difusión Cultural

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties

Secretaria de Extensión y Vinculación

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua

Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Abogado General

L. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación Universitaria

Patricia Vega Villavicencio

Mónica Mata Pérez

Edición

Georgina María Arredondo Ayala

Juan Portilla Estrada

Raúl Alejandro Navas Santín

Roberto Carlos Vázquez González

Consejo editorial

Karla Giannina Arcos Espino

Carmen Itzel Ramírez Rosas

Vianeth Elí Guzmán Cruz

Corrección de estilo

Miguel Ángel Romero Ramírez

Ann Suceli Reyes Nava

Olivia Hernández Guadarrama

Información General

Concepción Contreras Martínez

Roberto Carlos Coraza Nava

Ángel Alejandro Esquivel López

Adán Israel Mata Pérez

José Manuel Oropeza Villalpando

Rosa María Martínez González

Karla de los ángeles Lara y Crespo

Diseño gráfico

Lázaro Hernández López

Orlando Tenorio Flores

Noé Marure Mendoza

Fotografía

:: academia

4 Valor

5 Crucigrama
"Planning"

Janeth Álvarez González

6 Pensamiento y palabra de los universitarios
Tesis

7 Comunidad-es

8 Software para facilitar la enseñanza

Patricia Delgadillo Gómez

Sonia Guadalupe Morales Martínez

Araceli Rodríguez Luna

10 Artista preparatoriano en la UAEM

Erick Daniel Real Sánchez

11 Extra-clase

12 La vocación de un abogado

Luis Fernando Ayala Valdés



:: investigación

14 Mujeres en la política mexicana

Martín Rodríguez Peñaloza

16 Breves de ciencia

17 Con-ciencias

La estrella de mar

Mónica Gutiérrez Arroyo

18 Alto al bullying

Leticia Pérez Flores

Guadalupe Ángeles Pérez

20 A río limpio, tortugas sedentarias

Ailed Pérez Pérez

22 Complicaciones de la lipoescultura

Lilian Ramírez Montes de Oca



:: notas al día

24 Susumu Miyata, *Honoris Causa*

Ann Suceli Reyes Nava

26 Puentes de acero, ingeniería de exportación

Olivia Hernández Guadarrama

28 Detrás del cristal

"Participación electoral"

Leticia Heras G.

29 UAEM en medios

Daniel Caballero

30 Hospital Veterinario, 20 años sirviendo

Olivia Hernández Guadarrama

31 Feria Universitaria del Empleo

Miguel Ángel Romero Ramírez

32 Tercer Informe de Labores

Redacción



:: cultivarte

- 34 La procuración de fondos culturales
Ingrid Lozano Woolrich
- 36 David Lynch y el surrealismo
Pamela Guzmán García
- 38 Maravillosa poesía de Francisco Rivella
Patricia Vega
- 39 Adriana Barraza en la UAEM
Redacción
- Galería
- 40 Retrofutura
Rafael Coronel

Letras

- 42 *El chípil*
Juana Xadira Ramírez Romero
- 43 Publicaciones recientes
Daniela Arellano Bautista
- 44 Alu-cine
"Por sus obras, en la pantalla los rememoraréis"
José Octavio García Díaz González



:: miscelánea



- 46 ¿Qué son los mudras?
Sara Annany Iturbe Peñaloza
- 48 UAEM, ejemplo en educación a distancia
Guillermo David Garduño García
- 50 Fobia social en la adolescencia
Francisco Sámano Mateo

:: vinculación

- 52 Casa de los cien arcos
"¿Valores o actitudes?"
Brenda L. Cuevas Jaimes, Diana Castro Ricalde,
Martha Díaz Flores
- 54 CJU, diez años impulsando valores
Centro Juvenil Universitario
- 56 Industria costea investigación farmacéutica
Miguel Ángel Romero Ramírez
- 57 Equinoterapia, servicio universitario
Olivia Hernández Guadarrama
- 58 Leamos la ciencia para todos
Departamento de Apoyo al Estudiante
- 60 Educación ecológica en Calimaya
Miguel Ángel Romero Ramírez
- 61 Finanzas para servidores públicos
Ann Suceli Reyes Nava
- 62 Seguridad para los universitarios
Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios
- 63 Buzón



Valor universitario editorial

En dos años, la demanda educativa en la Universidad Autónoma del Estado de México incrementó exponencialmente, pero también se logró aumentar cinco veces el ingreso de nuevos alumnos a las diferentes áreas que ofrece la Universidad, en comparación con el comportamiento que se registraba en las últimas cuatro administraciones anteriores.

Con el dato anterior y la apertura de infraestructura adicional en Chimalhuacán, Cuautitlán Izcalli y Atlacomulco, así como la creación de seis licenciaturas: Arte Digital, Ingeniería Médica, Biotecnología, Ingeniería en Sistemas Energéticos Sustentables, Mercadotecnia y Negocios Internacionales Bilingües, el rector de la Máxima Casa de Estudios, Eduardo Gasca Pliego, dio inicio a la charla que nos concedió con motivo de su Tercer Informe de Labores y que hoy presentamos en las páginas centrales.

Un aforismo popular sentencia que las comparaciones no son buenas, pero al dimensionar los ayeres de la UAEM y la imagen que ofrece ahora, no queda más que la idea de magnificencia para adjetivar a la Casa de Estudios estatal. Desde hace tiempo ya no es la misma. Hoy ha conquistado la experiencia de prevalecer y crecer en conocimiento, como lo demuestran los 20 años que recientemente cumplió el Hospital Veterinario para Pequeñas Especies.

Quienes la integran saben que cada paso, por mínimo que sea, deberá impactar el presente de otras generaciones, por ello acciones como la reciente entrega de un doctorado *Honoris Causa*, en esta ocasión, a Susumu Miyata, director general de las Universidades de Meikai y Ashai, Japón, fortalecen las relaciones académicas y científicas.

La investigación representa una de las principales actividades de los universitarios; por ello, también, como cada mes, publicamos el producto del esfuerzo de varios destacados docentes y egresados en temas como la conservación de especies animales como la tortuga, o el desempeño de la mujer en el contexto político, a propósito del 8 de Marzo. 🍀

:: academia

Israel Sandoval Hernández y Cinthia Cindayee González Martínez, estudiantes de Diseño Industrial del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco resultaron beneficiados por el Programa de Becas Santander de Movilidad Nacional e Internacional, y han elegido hacer uso de la oportunidad, a través de la Universidad de Guadalajara y el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM. Es importante destacar que el Programa benefició a un total de 18 alumnos de la UAEM. ♡



Foto: Noé Manure, texto: Jesús López Campoy

La UAEM fue galardonada como la única universidad del país que tiene el Reconocimiento como Institución Libre de Humo de Tabaco a 92 espacios de la UAEM. Además es la primera universidad pública en ser reconocida, en 2009, como tal, por la Secretaría de Salud del Estado de México y la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS). ♡



Valor

Ailed Pérez Pérez, bióloga egresada de la Facultad de Ciencias de la UAEM ganó el segundo lugar en la ExpoCiencias Nacional 2011, premiación que tuvo lugar en el World Trade Center de la Ciudad de México y en el cual participaron once áreas del conocimiento, representadas por 130 instituciones educativas. Este logro le abrió la posibilidad de participar en el Foro Internacional de la Ciencia y la Tecnología, categoría Supranivel en Santiago, Chile, en agosto del presente año. ♡



Foto: Ailed Pérez Pérez

¡Felicidades a todos!

Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Difusión Cultural
Dirección de Promoción Artística

Agenda cultural

Pide informes a los teléfonos

2 77 35 26 y 2 77 35 27, ext. 1107

Comentarios:

atellezg@uaemex.mx, amorterass@uaemex.mx, dpartistica@uaemex.mx



Crucigrama



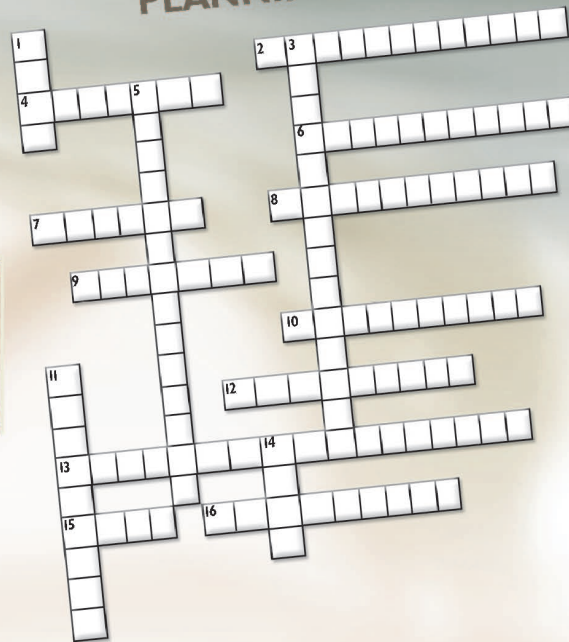
Janeth Álvarez González *

Across:

2. Constituting a large urban area, usually including a city, its suburbs and outlying areas.
4. In the case of residential development, a measurement of either the number of habitable rooms per hectare or the number of dwellings per hectare.
6. Procedures by a local planning authority to ensure that the terms and conditions of a planning decision are carried out, or that development carried out without planning permission is brought under control.
7. The process whereby an applicant can challenge an adverse decision on an application by means of written representations, an informal hearing or formal inquiry proceedings.
8. All land with current planning permission or allocated in local plans.
9. Free-standing new settlement designated and planned under the New Towns Act 1946 and subsequent legislation.
10. The amount by which the value of land is increased by development or by the grant of planning permission, or because of the development of neighbouring land.
12. Required by law (statute), usually through an Act of Parliament.
13. Low cost housing for sale or rent, often from a housing association, to meet the needs of local people who cannot afford accommodation through the open or low cost market, or subsidised housing.
15. Technical advice notes for Wales which provide topic-based supplements to the policy document Planning Policy Wales.
16. Specially designated area of countryside protected from most forms of development in order to stop urban sprawl and the coalescence of settlements, preserve the character of existing settlements and encourage development to locate within existing built-up areas.



PLANNING



Down:

1. Government agency supporting the preservation, conservation, enhancement, interpretation and appreciation of historic buildings and monuments in Wales.
3. For shopping, a location within easy walking distance of the primary shopping area, often with parking and a main store; for offices or leisure purposes, the term may refer to something more extensive a little further out but at a still walkable distance from a public transport hub.
5. Permanent resources serving society's needs, including roads, sewers, schools, hospitals, railways, communication networks etc.
11. A proposed development which is not in accordance with a local plan but which due to exceptional circumstances the local planning authority proposes to accept - after due publicity and possible referral to the Secretary of State or the National Assembly for Wales.
14. (Best Possible Environmental Option) - The option that provides the most benefits or the least damage for the environment, as a whole, at acceptable cost, in the long term as well as the short term.

Answer
Across: 2. Metropolitan, 4. Density, 6. Enforcement, 7. Appeal, 8. Commitments, 9. New Town, 10. Betterment, 12. Statutory, 13. Affordable Housing, 15. TANs, 16. Green belt.
Down: 1. Cadw, 3. Edge-of-centre, 5. Infrastructure, 11. Departure, 14. BPEO

* Docente de la Facultad de Turismo y Gastronomía

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL • DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA

Participa en el Encuentro 2012 de **Videocorto**

A pantalla abierta

Informes, lugar y horario para entrega-recepción de trabajos en Dirección de Promoción Artística, Instituto Literario 215 Ote., Col. 5 de Mayo, C.P. 50090, con Víctor Nava u Oscar Ríos, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Teléfonos: 2 77 35 26 / 27

Correo electrónico: dpartistica@uaemex.mx

Fecha límite: 30 de junio



Autos híbridos, antecedente irreversible de los eléctricos

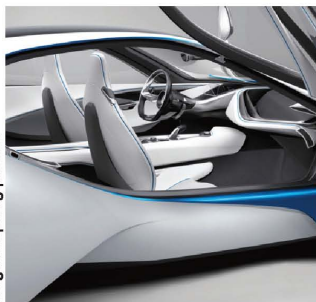


Imagen: i.bp.blogspot.com

Actualmente, la ingeniería concentra sus avances en la tecnología automotriz y es posible que ésta sea la puerta que abra paso a los autos eléctricos, pues hoy circulan más los de combustibles fósiles que los híbridos.

Noé Armando Colín Mercado, en su tesina para obtener el título de ingeniero en electrónica, *Los automóviles híbridos eléctricos: Estudio de sus principales elementos electrónicos*, analiza los componentes que conforman un vehículo híbrido, antecedentes, ventajas y desventajas.

En el trabajo que presentó en 2011 asevera que la planta motriz de los autos híbridos o ecológicos está compuesta por un motor doble (eléctrico y de gasolina), además, son diseñados para reducir la emisión de gases perjudiciales como el dióxido de carbono (CO_2).

El autor señala que por medio de la recopilación de información observó que la energía eléctrica es una alternativa para el transporte en el futuro, en la que los vehículos alternativos de hoy únicamente son parte de una evolución que más adelante terminará por desarrollar y vender autos completamente eléctricos, cubriendo todas las funciones que el usuario necesite y, de esta manera, también se estarán realizando mejoras para revertir las consecuencias que la contaminación ha causado en el planeta. 🍀

Androides para labores peligrosas



Imagen: zonaes.com

A través de un proyecto acerca del movimiento autónomo de robots, los egresados de la Facultad de Ingeniería Cintia Campos de la Cruz y Francisco Jiménez Hernández desarrollaron un sistema que permitiría a un androide adquirir información del ambiente en el que se encuentra a través de un sensor de visión para ejecutar acciones.

Los resultados que forman parte de la tesis de Ingeniería en Computación de 2011, *Estimación de regiones libres para la navegación autónoma de robots móviles basada en visión artificial utilizando la técnica de inferencia de horizontes*, fueron aprobados para su publicación en *The International Workshop on Robotic and Sensors Environments (ROSE)* de Arizona.

Los autores afirman que su programa se basa en la visión de interiores, a través de la información del color (para determinar estorbo o suelo) y textura (datos que permiten corregir los errores provocados por variantes de luz) para estimar las regiones libres a partir de imágenes obtenidas de una cámara.

Una vez procesada la información se determina la dirección y velocidad del androide con el fin de explorar sin chocar. De esa forma, podrán desarrollarse robots que realicen tareas de alto riesgo, por ejemplo, exploración de lugares peligrosos como volcanes, minas o vestigios. 🍀



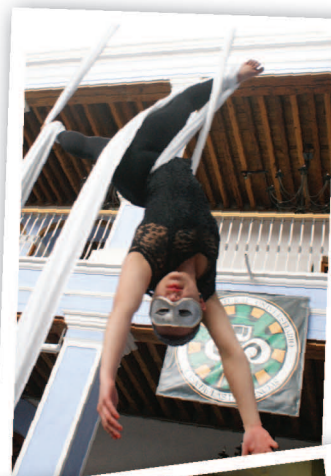
Comunidad-es



**Feria Internacional
del Emprendedor
en la Facultad
de Contaduría y
Administración**



**La cantante calva
y danza aérea
en la Casa de las
Diligencias**



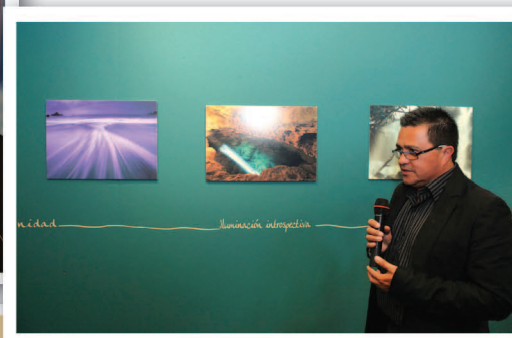
Fotos: José Luis Ojeda Lima



Fotos: Orlando Tenorio



**Jesús López,
fotógrafo de *National
Geographic* ofreció
una charla sobre
su obra expuesta
en el Museo "Luis
Mario Schneider" en
Malinalco**



Fotos: Orlando Tenorio



Software para facilitar la enseñanza

Patricia Delgadillo Gómez • Sonia Guadalupe Morales Martínez • Araceli Rodríguez Luna *

Durante nuestra labor cotidiana de impartir clase, las autoras del presente artículo hemos desarrollado un software interactivo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en licenciatura.

Este instrumento nos ha servido como soporte para desarrollar nuestras asignaturas, porque contiene el temario de la disciplina. Para ello, usamos herramientas virtuales tomadas de la red, por ser gratuitas y accesibles al momento de hacer la descarga.

Para nuestro cometido, ocupamos el conocido programa *Office* y la plataforma gratuita *Flash*, porque es ahí donde se encuentra la información de la materia; pero sobre todo, usamos otros implementos como *Cmap*, *NeoBook*, *Icofx*, *Cmap Tools* o *Screensaver*. A continuación las describimos:

Cmap Tools es un aditamento para elaborar mapas concep-

tuales, en él podemos desarrollar temarios. Dicho software está desarrollado por el "Institute for Human and Machine Cognition" (IHMC), de la Universidad de West Florida, Estados Unidos; se diseñó con el objeto de apoyar la construcción de modelos de conocimiento representados en forma

de mapas conceptuales. También pueden elaborarse mapas de ideas, telarañas y diagramas de causa-efecto, todos dentro de un entorno de trabajo intuitivo, amigable y fácil de utilizar.

El proyecto ofrece todas las características necesarias que debe tener un programa para cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos en la categoría de herramientas de Aprendizaje Visual del Modelo Curricular Interactivo de Informática. Además, se puede exportar para realizar la manipulación con *Html* o *NeoBook*.

De igual forma, *Cmap* permite dar continuidad a los temas que abarca la materia en forma consecutiva, a través de contenidos y conceptos con imágenes, videos o links relacionados; también admite realizar una retroalimentación por medio de diversas actividades como crucigramas, sopa de letras, auto evaluaciones, relación de columnas o frases para completar.

NeoBook 5 es un software libre en el que puedes crear fácilmente tus propias aplicaciones para Windows, combinando textos, gráficos, sonidos

* Profesora de tiempo completo y profesoras de asignatura del cu Ecatepec, respectivamente

y animaciones, sin necesidad de tener extensos conocimientos de programación.

De esta manera tú eliges que tan funcional puede ser el programa. Además, podrás crear presentaciones multimedia, interfaces de CD, catálogos, herramientas educativas, folletos, libros electrónicos y muchos otros tipos de aplicaciones como el protector de pantalla, en el que puedes seleccionar el tamaño de la aplicación y si es prediseñada o propia.

Se pueden añadir nuevos elementos con sólo arrastrar y pegar, crear campos de texto, generar formularios, mostrar mensajes en ventanas que se abren automáticamente, ejecutar archivos multimedia, mostrar páginas web, etc. El programa incorpora una interfaz muy sencilla con barras de herramientas que te dan acceso a todos los comandos.

Una vez terminado tu proyecto puedes probarlo y corregir los posibles errores o fallas desde la aplicación de NeoBook, y cuando funcione a la perfección, lograrás compilarlo en una aplicación de Windows totalmente independiente. Te recomendamos ingresar a la página <http://neobook.softonic.com/descargar> desde donde podrás bajar este programa. La versión es 4.1; sin embargo, existe una nueva que tiene un costo simbólico.

Si deseas obtener detalles o el procedimiento para bajar estos programas, escribe a la profesora Patricia Delgadillo a: pdf732009@hotmail.com

Por otro lado, *Icofx* es un programa gratuito para hacer íconos de cualquier tipo de archivo; seleccionando una imagen lograrás modificarla o generar una nueva rompiendo los píxeles y transformándolos en íconos.

Es una solución para la creación de íconos de extracción y edición, así como para cursores estáticos y animados; agrega, cambia o elimina íconos dentro de archivos ejecutables. Está diseñado para funcionar con Windows XP, Windows Vista, Windows 7 y Macintosh (*Icofx*, 2011).

Realiza procesamiento por lotes para la importación, exportación y el extracto de íconos de exe y DLL de 32 bits, tiene soporte para múltiples idiomas, más de 40 efectos y un filtro personalizado, así como ajuste en las imágenes.

En cuanto a *Screensaver*, de acuerdo con Wikipedia, “es un programa de ordenador diseñado para conservar la calidad de imagen del monitor, dejando imágenes en movimiento cuando la computadora no está siendo usada, para ahorrar energía si no se pulsa alguna tecla ni se mueve el “ratón” en un período preestablecido. Hoy, los protectores de pantalla son utilizados principalmente con propósitos de diversión o seguridad.

“Además, los protectores de pantalla sirven para ejecutar tareas en segundo plano, mantiene el equipo encendido y evita perder potencia de procesamiento. Por ejemplo, permite realizar antivirus o colaborar con proyectos de computación distribuida. El protector puede ser configurado para que al cerrarlo solicite una contraseña, protegiendo el trabajo”.

El desarrollo del material didáctico siempre ha sido un proceso lento y complicado para los profesores, ya que deben ser atractivos para los alumnos, así como tener todos los contenidos de una forma coherente y consecutiva de la asignatura, esto nos lleva a buscar técnicas y herramientas fáciles de manipular. Como podemos ver, hay aplicaciones sencillas y útiles para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ♥

Fuentes

Andrade Londoño, Edgar (1994), *El papel de la educación y la tecnología en el desarrollo nacional de los países del tercer mundo*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
Pressman, Roger S. (2010), *Ingeniería del Software. Un enfoque práctico*, séptima edición, McGraw Hill, México.
<http://neobookchile.hypermart.net/>
<http://icofx.ro/>
<http://www.neossoftware.com/>
<http://es.wikipedia.org>



Artista preparatoriano en la UAEM



Erick Daniel Real Sánchez*

Mi nombre es Erick Daniel Real Sánchez, vivo en Metepec, Estado de México. Ocupo el segundo lugar entre mis hermanos. Actualmente, curso el quinto semestre del Bachillerato en el Plantel “Nezahualcóyotl” de la Escuela Preparatoria de la UAEM. En mi tiempo libre disfruto de la lectura, escucho música, toco la guitarra o veo una buena película. Además practico natación y atletismo.

Me gustaría ser un especialista reconocido en animación digital, a través del dibujo en cómics, historietas o videojuegos. Desde pequeño mi pasatiempo favorito ha sido dibujar; recuerdo que en preescolar recibí un primer lugar en dibujo. También lo obtuve por historietas en la preparatoria.



Erick Daniel, estudiante del Plantel “Nezahualcóyotl” de la Escuela Preparatoria, ha ganado certámenes de dibujo desde la infancia; actualmente sigue combinando la academia con su pasión por el arte

El premio más reciente que me otorgaron fue en diciembre de 2011, por parte del Consejo Nacional de Población (CONAPO) y por el Fondo de Población de las Naciones Unidas con el tema “En un mundo de 7 mil millones cuando planeamos, nuestro futuro dibujamos”, en él logré el primer lugar estatal, luego de competir con más de tres mil dibujos, aproximadamente. Este mismo trabajo concursó en la fase nacional con 20 mil propuestas en la categoría D, de 16 a 19 años, en el cual fui galardonado con el primer lugar.

Mi dibujo, al que denominé “La conciencia y el depredador”, expresa mis ideas acerca de la elección de un futuro malo o bueno, imaginé dos tipos de futuro; uno en el que exista la responsabilidad de mantener con vida este planeta y equilibrar la armonía entre nosotros; otro, donde las condiciones de vida sean deplorables, debido a la falta de recursos, enemistad y desorganización entre la población, conflictos ligados a la carencia de valores cimentados dentro del núcleo familiar. ♥

*Alumno del Plantel “Nezahualcóyotl” de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Cine Septiembre 2012

Cineseptiembre A.C. abre convocatoria internacional dirigida a artistas visuales y realizadores cinematográficos interesados en presentar su obra en la Quinta Muestra Internacional de Cine Independiente, que se llevará a cabo del 17 al 23 de septiembre de 2012 en Mazatlán, Sinaloa, México.

Informes: <http://www.cineseptiembre.blogspot.com/>

Plazo: 12 de junio de 2012

Fundación Beca

El gobierno francés, a través de la embajada de Francia, ofrece cinco becas a jóvenes mexicanos para estudiar en su país. Los aspirantes deben ser titulados o en proceso de titulación y con un nivel B1 del idioma.

Informes: http://www.fundacionbeca.net/becas_detalle.php?IdBeca=8

Plazo: mayo 2012

Orange Tulip Scholarship

Este programa está dirigido a estudiantes mexicanos de excelencia para continuar con estudios de licenciatura, maestría o doctorado en universidades holandesas.

Informes: http://www.nesomexico.org/mexican-students/informacion_en_espanol/becas/orange-tulip-scholarship

Plazo: 1 de abril de 2012

Becas para cursos de doctorado en la Universidad Estadual Paulista

El Programa de Apoyo a Estudiantes Extranjeros de Doctorado (PAEDEX) otorga 10 becas a investigadores y profesores vinculados a instituciones de educación superior de cualquier país iberoamericano a estudiar cursos de doctorado en la Universidad Estadual Paulista (UNESP) de Brasil.

Informes: <http://www.fcav.unesp.br/#121,121>

Plazo: 15 de abril de 2012

Curso de Verano en Comercio Exterior

Fundación Beca y el Instituto de Estudios Bursátiles (IEB) de España otorgan 20 becas a los universitarios interesados en el área del comercio internacional a asistir al Curso de Verano en Comercio Exterior.

Informes: <http://www.ieb.es/archivos/archivos/pdf/cvce.pdf>

Plazo: 31 de mayo de 2012

VIII Premio Internacional Vivir

La Asociación Pro-Salud Mental "Vivir" convoca al VIII Premio Internacional Vivir de Relato Breve, con el objetivo de concientizar a la sociedad sobre las características de la enfermedad mental, situación, necesidades y el entorno familiar y social de los pacientes

Informes: <http://www.asociacionvivir.com/index-1.html>

Plazo: 3 de mayo de 2012



LA VOCACIÓN DE UN ABOGADO

Luis Fernando Ayala Valdés *

“Normalmente los estudiantes de derecho resisten bien los dos primeros cursos de licenciatura; luego, se encuentran perdidos en un paisaje desagradable y hostil”

Los alumnos que cursan la Licenciatura en Derecho son difíciles de caracterizar. Para entender algunas de las actitudes que el discente de derecho manifiesta en las escuelas y facultades, no debe olvidarse que proviene de la preparatoria, en la cual no adquirió el nivel formativo adecuado para ingresar a la Universidad, y menos aún a la Facultad de Derecho, incluyendo los diversos sistemas del país. Lo anterior porque “Una de las características y condiciones básicas de identidad del estudiante universitario es, justamente, la persona que se halla en un periodo de formación, esto es, de aprendizaje” (Zabalza, 2002).

Asimismo, “la esencia emancipadora de la enseñanza superior no puede lograrse sustituyendo una ideología por otra, persistiendo en la creencia de que el saber es objetivo y la verdad es absoluta, sino desarrollando las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan comprometerse en la reflexión crítica a todos los participantes en la enseñanza superior, tanto profesores como estudiantes” (Zabalza, 2002).

Los licenciados en derecho han venido desempeñando las más altas y disímiles actividades dentro de la sociedad: abogados postulantes, funcionarios judiciales, ministeriales, gobernadores, senadores, diputados, profesores, notarios, hombres de empresa, escritores, periodistas, locutores y hasta cronistas deportivos. Edmundo Escobar, en una recopilación, señala una serie de predisposiciones vocacionales para éste.

Su deseo por destacar dentro de la política del país, al ver que la mayoría de los puestos políticos se encuentran ocupados por abogados, su necesidad de obte-

* Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Derecho



ner un título para ascender dentro de la empresa pública o privada a la cual presta sus servicios, la creencia de que su facilidad de palabra o su afecto a discutir y polemizar le darán un lugar destacado dentro de la abogacía; la comodidad que representa ser abogado, pues existe el mito de que la carrera de derecho es la que requiere menor dedicación, pocas horas de estudio, un mínimo esfuerzo y común capacidad intelectual, entre otros. La exigencia actual ha terminado con estos paradigmas, debido a que el conocimiento, habilidades, actitudes, aptitudes y valores son el centro del proceso de enseñanza de dicha carrera.

Son múltiples los obstáculos que encuentra un alumno, algunos de los cuales, de no ser salvados en forma adecuada, dejarán huellas negativas durante su vida futura. Uno de los principales es el proceso de selección de ingreso a la escuela pública y el aspecto económico en las privadas; en lo disciplinario, el manejo prematuro de conceptos que implican un lenguaje especializado, los libros que sirven de texto o de consulta para que el estudiante maneje terminología jurídica, que es desconocida para el mismo discente, de ahí la postura de López Betancourt: “Cada estudiante de derecho asimilará lo esencial de modo que llegue a poseer una imagen general del mundo, lo que facilitará su actividad práctica y organizativa sobre todo en la concepción del mundo que busca y la formación del nuevo abogado”.

Un inconveniente más es la deficiencia en materia de técnicas de investigación; al referirse a un tema lo puede abordar superficialmente o abusar de Internet. Por ende, Brockbank afirma: “Los grados de investigación suelen ser individualistas, pues el alumno no está en una asignatura sino que se dedica a trabajar en la búsqueda de una aportación al saber. Aunque sea esencial contar con el apoyo de un supervisor, los equipos de aprendizaje en la acción pueden utilizarse para compartir los aspectos comunes de la investigación, en cuanto al procedimiento y organización”.

Ello repercute cuando el alumno pretende obtener su título. Su comportamiento debe estar enfocado a una verdadera vocación y no para obtener una calificación aprobatoria en sus materias, importándole poco la adquisición de los conocimientos, así como recibir su enseñanza de parte de docentes sin conocimientos especializados ni didáctica suficiente y actualizada.

“Normalmente los estudiantes de derecho resisten bien los dos primeros cursos de licenciatura, luego, de pronto, se encuentran perdidos en un paisaje desagradable y hostil. La tentación de abandonar es fuerte, pero finalmente adoptan estrategias de aprendizaje como: ir a la facultad, lo imprescindible, emplear suficiente tiempo en la biblioteca, no memorizar sino reflexionar, contar con algún buen profesor con quien discutir proyectos, entre otras” (Capella, 1998).

Algunas de las condiciones del estudiante son poseer una inclinación y aptitudes naturales hacia la abogacía que le permitan recibir la educación basada en competencias, demostrando apertura para el conocimiento, habilidades, actitudes y valores. Por tanto, López Betancourt propone que “la aplicación de los métodos y procedimientos implica la adquisición de hábitos y habilidades; el alumno de derecho tendrá el hábito de ayudar a los demás, a su colectividad, y la habilidad necesaria para aplicar los conocimientos teóricos”. 🍷



Fuentes

- Brockbank, A., I. McGill (2002), *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*, Editorial Morata, Madrid, pág. 309.
- Capella, Juan Ramón (1998), *El aprendizaje del aprendizaje*, Editorial Trotta, Madrid.
- López Betancourt, Eduardo (2003), *Pedagogía Jurídica*, Edit. Porrúa, México, pág. 285.
- Zabalza, Miguel A. (2002), *La enseñanza universitaria, El escenario y sus protagonistas*, Edit. Narcea, Madrid, pág. 121.

MUJERES

en la política mexicana

Martín Rodríguez Peñaloza *

En diversos países la mujer ha tenido una baja participación política en la toma de decisiones; hoy, sólo uno de cada cinco legisladores en el mundo es mujer, es decir, cuentan con una participación de 20 por ciento que obedece a una compleja interrelación de factores económicos, políticos, sociales y culturales.

En México se observa un retroceso en la intervención de las féminas en las cámaras de Diputados y Senadores en la Legislatura LX, con respecto a la LIX.

Cámara de Diputados, legislaturas LIX-LX

Legislatura	Años	Absolutos			Porcentajes	
		Total	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
LIX	2003-2006	499	379	120	76.0	24.0
LX	2006-2009	500	383	117	76.6	23.4

Cámara de Senadores, legislaturas LIX-LX

Legislatura	Años	Absolutos			Porcentajes	
		Total	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
LIX	2003-2006	128	99	29	77.3	22.7
LX	2006-2009	128	104	24	81.2	18.8

* Maestro en Administración y Políticas Públicas e investigador del Instituto de Estudios sobre la Universidad (IESU) en la UAEM

Lo anterior, según los avances en materia de género en el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (COFIPE): en 1993, se aprueba una reforma en la que se conminaba a los partidos políticos a promover una mayor participación política; en 1996, hubo reformas que recomendaban a éstos considerar en sus estatutos que las candidaturas, tanto por el principio de mayoría relativa (uninominales) como por el de representación proporcional (plurinominales), no sobrepasara el 70 por ciento para un mismo sexo, y, en 2002, se aprobó una modificación en la Ley Federal Electoral que establece la obligatoriedad de los partidos para garantizar que las candidaturas no excedieran el 70 por ciento del mismo sexo (CEAMEG; 2008). Así surgieron las cuotas de género¹ obligatorias para los partidos políticos en la postulación de candidatos de elección popular, instaurando una cuota de 70/30. En 2007, el COFIPE estipula una cuota de género de 60/40, en vigencia.

En México, el total de mujeres representantes en el Congreso de la Unión es de 124 (originalmente eran 140, menos 16 renunciadas) de 500 en la Cámara Baja, 24.8 por ciento, y, 26 de 128 en la Cámara Alta, 20.3 por ciento. Es decir, un total de 150 de 628 legisladores entre ambas cámaras, 23.9 por ciento. Esto es, sólo uno de cada cinco diputados es mujer.

Cámara de Diputados, Legislatura LXI

Legislatura	Años	Absoluto			Porcentajes	
		Total	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
XLII-LXI	1952-2012	6947	6014	933	86.6	13.4
LXI	2009-2012	500	360* (376)	140* (124)	72.0	28.0* (24.8)

*El porcentaje final fue del 24.8 por ciento, debido a la renuncia de 16 diputadas, sustituidas por sus respectivos suplentes, todos ellos hombres, incrementándose el número de éstos en 376 y reduciéndose el de mujeres en 124.

Cámara de Senadores, legislaturas XLVI-LXI

Legislatura	Años	Absolutos			Porcentajes	
		Total	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
XLVI-LXI	1964-2012	1142	979	163	85.7	14.3
LXI	2009-2012	128	102	26	79.7	20.3

En la Cámara de Diputados se observa que durante el periodo 1952-2009, el género femenino ha ocupado 933 curules de un total de seis mil 947, lo que representa 13.4 por ciento. Así también, en la Cámara de Senadores (1964-2009) las mujeres han cubierto 163 curules, de mil 142, es decir, 14.3 por ciento.

Como es notorio, en las elecciones federales del 2009, los partidos políticos evadieron la implementación de la cuota de género establecida legalmente porque no hicieron efectivos los escaños obtenidos en el proceso electoral, desplazaron a las mujeres que fueron electas, como es el caso de las 16 renunciadas de legisladoras, quienes cedieron la titularidad a los suplentes, todos ellos hombres por acuerdos con las dirigencias de los partidos*. A estas mujeres se les llamó

“Juanitas”. El “fraude” a las cuotas de género entre los institutos políticos y la simulación en el cumplimiento de dicha contribución se hizo presente en la LXI Legislatura.

Ante tal situación, en diciembre de 2011, la Comisión de Gobernación de la Cámara de Diputados aprobó una reforma al COFIPE, a fin de que los partidos políticos eviten cumplir con la cuota de género de las candidaturas a diputados federales y senadores. Dicha reforma al artículo 219 dice: “la totalidad de solicitudes de registro de candidatos a diputado federal y a senador de la República que presenten los partidos políticos o coaliciones ante el Instituto Federal Electoral (IFE) deberán integrarse con una proporción no mayor de 50 por ciento de propietarios y suplentes de un mismo género” (Méndez; 2011).

¹* Existen dos tipos de cuotas dirigidas al aumento en la participación política: las establecidas a través de legislación nacional que buscan influir en los resultados de una elección que garantice que las mujeres ocupen cierto número de escaños, y otras creadas por partidos políticos que afectan candidaturas, garantizando un número específico o proporción de mujeres, de tal manera que alguno de los dos sexos exceda cierto número o proporción en los listados electorales.



Novedoso laboratorio en Facultad de Geografía

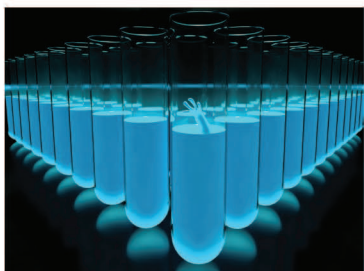


Imagen: fondos.wallpaperstock.net

La Facultad de Geografía de la UAEM cuenta con el Laboratorio de Suelos, el cual ofrece la determinación de humedad gravimétrica, densidad real y aparente, análisis mecánico, distribución de agregados, *ph* del agua, conductividad eléctrica, materia orgánica, fósforo, acidez intercambiable y descripción de perfil del suelo, entre otros. ♥

Pollos, favoritos en dieta mexicana



Imagen: turecetadaria.com

Miguel Ángel Díaz Carreño y Gabriela Rodríguez Licea, investigadores de la Facultad de Economía de la UAEM, aseguran que el volumen de consumo de la carne de cerdo en México representó en 2008 cerca de dos millones de toneladas, es decir, una cuarta parte del consumo total de carne en canal en el país. Destacaron que en la década de los 80 el consumo de carne de cerdo por persona en México era de 22 kilogramos. Años después, puntualizaron, esta cifra descendió hasta los nueve kilos y en 2006 se recuperó para ubicarse en 14 kilos; así, el consumo de carne de pollo ocupa el primer lugar, seguido por el de la carne de res y en tercer sitio, la de cerdo ♥



Sin embargo, el acuerdo entrará en vigor hasta la LXIII Legislatura, en 2015, debido a que ya se inició el año electoral. Por tanto, en el próximo periodo habrá un margen para la simulación en el cumplimiento de la cuota de género, y en consecuencia, en la participación política de las mujeres.

Pese a lo anterior, queda el interrogante ¿la sola presencia del género femenino en la jurisdicción se traducirá automáticamente en mayores apoyos y representación? Considero que el aumento de las mujeres en el poder no implica necesariamente que posean una real conciencia de su género; así como tampoco un mayor compromiso con la transformación de las estructuras económicas, sociales y políticas que fomenten una cultura que incida en la desaparición de las iniquidades hacia la mujer o al menos su reducción (Rodríguez; 2011). ♥

Nota: La fuente de todas las tablas es de elaboración propia con base en información de la Secretaría de Gobernación (SEGOB), Congreso de la Unión, Diario Oficial de la Federación, Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y correo.

Fuentes

- Congreso de la Unión. Cámara de Diputados (2005), "Composición de la Cámara de Diputados por Partido Político", 10 de octubre en www.cddhcu.gob.mx
- _____. (2006), "Integración de la Cámara de Diputados por género y grupo parlamentario. LX Legislatura" en <http://sitl.diputados.gob.mx>
- CEIDAS (2009), "Mujeres y participación política en México", 9 de septiembre en <http://www.ceidas.org>
- Diario Oficial de la Federación (2000), 30 de agosto de 2000.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2007), "Mujeres y hombres", 2007.
- _____. (2011), Mujeres y hombres, 2010.
- Medina Espinoza, et al. (2008), "Participación política de las mujeres. De las cuotas de género a la paridad", CEAMEG (Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género), Cámara de Diputados LX Legislatura.
- Méndez, Enrique y Roberto Garduño (2011), "Comisión de Diputados aprueba reforma contra la simulación de cuota de género" en *La Jornada*, 8 de diciembre de 2011, México.
- Rodríguez Peñaloza M. (2011), "Participación de la mujer en el ejercicio del poder político" en *Caminos hacia la equidad*, Cigome, Año X No.1, agosto 2011 - julio 2012, Toluca.
- Programa Nacional de la Mujer (1997), "Más mujeres al congreso", Secretaría de Gobernación (SEGOB), México.

La estrella de mar

En fiji se llama “corona de espinas” y es destructiva

Mónica Gutiérrez Arroyo *

Fiji se encuentra en el archipiélago de Melanesia y es una muestra clara de la diversidad que predomina en nuestro planeta; está constituida por un conjunto de nueve islas con cerca de 300 islotes, donde los arrecifes y materiales de origen volcánico son constantes y refieren un espacio sin igual.

En este lugar, el biólogo Joshua Drew realizó una importante investigación con los lugareños, lo cual le ha permitido entender un poco más sobre la cultura fiji. *Acanthaster planci* es el nombre científico de la estrella de mar conocida como “corona de espinas” y que en Fiji es llamada *Na Bula*.

Esta especie marina es un feroz destructor de corales, y lo hace de manera interesante, y es que saca su estómago sobre el tejido del coral, lo deshace y al final del proceso lo único que queda es el esqueleto blanco debajo del tejido, por eso se le denomina blanqueamiento de coral.

Drew expone que en los años sesenta hubo una plaga, un brote de éstas en los arrecifes de Fiji. La gente tenía la creencia de que si las cortaban a la mitad las matarían y terminarían con ellas. Sin embargo, dichas especies, como muchas otras estrellas marinas, se pueden regenerar por sí

solas, si es que son dañadas. Así que, cuando las partían y las devolvían al mar lo único que estaban ocasionado era duplicar su población.

El nombre de la estrella de mar en Fiji es *Na Bula*, que significa “vivir” o “vivo”, y para los habitantes refleja los poderes de regeneración (una característica que tienen pocos animales). Este tipo de información sólo se adquiere al interactuar con los pobladores, instalarse algún tiempo en su aldea, viviendo y experimentando su cultura, en fin, realizando un extenso trabajo de campo como lo hizo Joshua Drew.

El biólogo detalla que los resultados de su investigación lo han llevado a compartir conocimientos con los moradores de Fiji, quienes le han enseñado mucho sobre ecología y sus conocimientos míticos y tradicionales acerca de los arrecifes, le han heredado pero también él les mostrará los resultados de la investigación que desarrolla en The Field Museum of Natural History como biología molecular y genética.

Ésta es tan sólo una evidencia que nos permite conocer un poco más sobre la labor que efectúan los investigadores, y ese contacto permanente con la sociedad en general. ▽

* Adscrita a la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

Ilustración: Sara Martínez

[illegible]

Debido a las prácticas de exclusión y discriminación (*bullying*), sus consecuencias y la prevención que debe ejercer el sector educativo para erradicar este tipo de conductas, es imprescindible reflexionar sobre el tema.

El trato diferente hacia compañeros de clase por exclusión, basada en el racismo, la preferencia sexual o religiosa, o en los defectos individuales, perjudica las condiciones de convivencia e igualdad entre los alumnos, ya que genera violencia psicológica y física en los medios presenciales o virtuales tanto al interior como exterior de las instituciones educativas.

Las consecuencias de este tipo de conductas afectan gravemente los diferentes niveles educativos, destruyen los

valores y lesionan las normas de convivencia. Con el objetivo de reflexionar sobre el fenómeno, presento una composición breve de carácter dramático y carga filosófica.

Justo al borde del precipicio. Ya no hay marcha atrás, todo fue un instante. Es la única forma para dejar de sufrir.

Alguna vez me dijeron que en el cielo no gritan ni insultan, mucho menos golpean... todo es paz.

Ahora llega una serie de malos recuerdos; las ofensas, bromas de mal gusto, apodos, calumnias, peleas en el salón de clase, maltrato, mensajes en el baño y en las redes sociales, humillaciones constantes de mis compañeros ante mi indiferencia e incluso la sonrisa de mis maestros.

Hoy traté de defenderme, pero el resultado fue fatal; un rosario de quejas me acompaña. Es probable que me expulsen de la escuela y en mi casa me apaleen.

Me amenazaron con golpearme si revelaba las agresiones, entonces... sólo me quedó callar. ¡Tengo miedo de llegar a la escuela!, ¡peor aún, a mi casa!, ¡todos me odian!

Ni mis maestros, papás y mucho menos mis compañeros, notaron mi tristeza y desesperación. No puedo enfrentarlos sola, son demasiados, mi paciencia llegó a su final.

Propuesta de intervención del alumno agredido

- Inicialmente debe buscar el apoyo de sus padres, tutor o persona mayor de edad, con la cual tenga confianza para platicar sobre la situación que está viviendo.

* Maestra en Docencia y Administración de la Educación Superior y docente investigadora de la Unidad Interdisciplinaria y Multidisciplinaria de Investigación de la Universidad de Ixtlahuaca

**** Estudiante de la Escuela Secundaria Oficial 0089 "Maestro Pedro León"**

- Informar a las autoridades educativas (maestros, tutores, orientadores educativos, coordinadores o directores) de los ataques continuos.
- En caso de no ser atendido por las autoridades educativas, se sugiere solicite el apoyo de un adulto de confianza para que lo acompañe y asesore en la denuncia de hechos ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) o en el área jurídica de la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- En el Estado de México la dirección electrónica y número telefónico es www.codhem.org.mx, 01800 999 4000, el Departamento de Enlace de la Defensoría Municipal de los Derechos Humanos, también le puede orientar en la siguiente dirección y número telefónico codhem_secretaria@prodigy.net.mx Tel: (722) 236-0560 ext. 333. O ante el área jurídica de la Secretaría de Educación Pública.
- En el Distrito Federal también puede hacer su comunicado ante el Consejo Ciudadano de Seguridad y Procuración de Justicia o llamar a la línea telefónica 5533-5533.
- Las conductas delictivas deberán denunciarse ante ministerio público del distrito judicial, y en caso de flagrancia ante Secretaría de Seguridad Pública (SSP) en el Edomex.

Del docente

- Los docentes son un elemento básico en este proceso de transformación, requieren aprender a escuchar; esto implica no interrumpir, dar atención, manifestar la queja, hacer preguntas, participar y cooperar en actividades de grupo, saber elogiar y aprobar lo que otros hacen, respetar el nivel de aprendizaje y el ritmo de desarrollo, fomentar la libertad de elección del alumnado, dar tutoría intensa, comunicar confianza y optimismo, evitar las preferencias, ser tolerante, enérgico y congruente, sincero, respetuoso y vigilante del cumplimiento de derechos humanos, tener autodominio, permitir la coordinación y colaboración entre alumnos.
- Enseñar a los alumnos la importancia de no callar ante la violencia.
- Adaptar actividades en equipo para fomentar el respeto ajeno, preparar coloquios.



Del grupo

- Establecer normas colectivas de funcionamiento y aprobarlas por mayoría o unanimidad.
- Pugnar por actividades grupales y evitar la exclusión por estatus, sexo o cualidades específicas.
- Denunciar de inmediato un episodio de violencia.

Directivos y padres de familia

- Atender casos de faltas injustificadas, aislamiento, bajo rendimiento escolar, trastornos alimenticios, cambio notorio del estado de ánimo, evasivas ante preguntas relacionadas con el desempeño escolar, trastorno del sueño, pérdida o deterioro de sus pertenencias escolares, golpes, hematomas o rasguños, negativa a relacionarse con sus compañeros.
- Coordinarse para dar atención psicológica a víctimas y agresores.
- Reforzar la organización y comunicación para evitar la filtración de grupos delictivos al interior de las instituciones educativas.
- Observar la relación entre estudiantes fuera de las aulas.

Así como bromas, burlas y risas hacia algún alumno en especial.

- Apoyar al agredido en la denuncia de hechos.
- Dialogar con los docentes y alumnos.
- Proveer mecanismos para la presentación de la denuncia anónima.
- Fomentar la autonomía y autoestima de los educandos.
- Pugnar por la instalación de cámaras de vigilancia.

Nacer humano no quiere decir que realmente lo seamos, requerimos ser educados. El *bullying* es una forma de violencia, una conducta inhumana que denota falta de educación; una persona con formación es solidaria, prudente, honesta, sabe convivir y es respetuosa en el ejercicio de los derechos humanos como marco de convivencia escolar. ♡

Fuentes

- Brito, O. (8 de septiembre de 2010), "En el 2009 suicidios en el D.F. suicidios por *bullying*" en *El Economista*, pág. 23.
- Menesini, E. (2009), *El acoso en la escuela. Desarrollos recientes*, Educación Eurosocial, México.
- NOTIMEX (22 de febrero de 2011), Noticieros Televisa: <http://noticierostelevisa.esmas.com/especiales/262445/se-suicidaron-190-jovenes-2010-bullying-mexico>, 06 de enero de 2012.
- SEMINARIO (2005), *Documentos de Reflexión para el profesorado*, México, SN.

A río limpio, tortugas sedentarias

Ailed Pérez Pérez *

Existen especies de animales que se trasladan grandes distancias para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo, algunas tortugas marinas se desplazan hasta siete mil km para llegar de los sitios de alimentación hasta las playas de anidación. Hay aves que realizan movimientos de más de 60 mil km en busca de comida y sitios de reproducción; insectos que migran, como la mariposa monarca, que recorre aproximadamente cinco mil km, desde el sur de Canadá hasta el centro de México, para llegar a las áreas de reproducción y alimentación.

Sin embargo, hay seres que no necesitan viajar largos trayectos a lo largo del año y durante su vida, como los anfibios, en específico las salamandras, cuya área de actividad es reducida y se limita a unos cuantos metros cuadrados; en este caso, es muy probable que los organismos nazcan y mueran en el mismo sitio.

Los desplazamientos que realizan los animales están relacionados con la cantidad, calidad y disponibilidad de los recursos en su ambiente. La información sobre los patrones de migración es utilizada para diseñar planes de manejo y conservación de las especies en los cuales se determina un área mínima para mantener en buen estado a una población.

Una de las tres variables de tortugas que habitan en el Estado de México es la *casquito*, conocida por su nombre científico como *Kinosternon integrum*. Ésta se encuentra sujeta a cuidado especial por las normas de protección

Ante una perturbación ambiental en Tonatico, las tortugas *casquito* tendrían que viajar una distancia mayor para buscar comida y quedarían expuestas a los depredadores

Fotos: autora



Esbozo de trabajo ganador en ExpoCiencias Nacional y Estado de México

* Bióloga egresada de la Facultad de Ciencias, *campus* El Cerrillo, UAEM



de fauna silvestre de nuestro país (NOM-059-ECOL-2010-SEMARNAT). Es endémica de México, lo que quiere decir que no se encuentra de forma natural en ningún otro país, y su distribución es de Sonora y Chihuahua hasta Oaxaca. Habita preferentemente en ambientes acuáticos, aunque también se puede encontrar en terrestres. Estas características hacen de la tortuga *casquito* un animal muy importante; por ello, se decidió analizar sus movimientos a lo largo de un kilómetro en un pequeño río conocido como Zapote, en el municipio de Tonicato, Estado de México.

La investigación demostró que las tortugas, frecuentemente, realizan desplazamientos cortos, ya que la mayoría fueron menores a 100 m (en promedio 39 m). De acuerdo con observaciones de campo, el río donde habitan mantiene escasa contaminación o alteraciones provocadas por actividades humanas. Lo anterior, promueve una calidad de agua adecuada para que las tortugas tengan al alcance alimento y diferentes recursos que necesitan. Como estas especies presentan un área de actividad reducida, se vuelven más vulnerables a la contaminación, modificación o fragmentación del hábitat, ante una perturbación tendrían que trasladarse una distancia mayor para ir en busca de comida y quedarían más expuestas a los depredadores.

Durante los meses más intensos de sequía (febrero-mayo) gran parte del río se seca y quedan sólo algunas pozas permanentes. La dinámica anual en el río promueve que las tortugas recorran una mayor distancia durante esta temporada que en la época de lluvias, a fin de buscar agua o de un sitio nuevo para enterrarse (fenómeno conocido como estivación) hasta que inicie el periodo de precipitaciones.

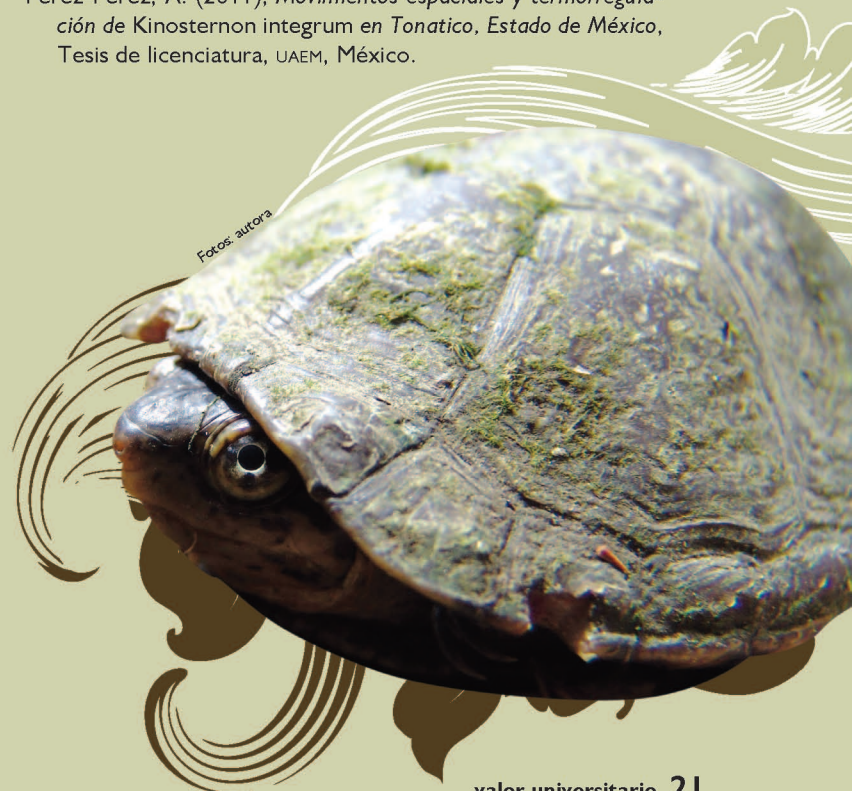
Como puedes apreciar, las tortugas *casquito* dependen mucho del agua para realizar sus diferentes actividades, por ello resulta importante conservar calidad y cantidad de agua en el río para poder mantener ésta y otras poblaciones de la entidad.

Desde tu hogar puedes adquirir hábitos muy fáciles para preservar la biodiversidad, especialmente los reptiles. Evita comprarlos como mascotas, con esto se favorece la extracción de animales silvestres y su venta ilegal. Cuando en casa compres bebidas en las que el producto se sujeta en aros de plásticos, córtalos. Desafortunadamente hay fauna, sobre todo acuática, incluyendo las tortugas, que se ve seriamente afectada e incluso puede morir porque introduce la cabeza dentro de estos objetos.

Por último, conviene comentar que el esbozo anterior derivó de la tesis *Movimientos espaciales y termorregulación de Kinosternon integrum en Tonicato, Estado de México*, la cual fue dirigida por Oswaldo Hernández Gallegos y María de Lourdes Ruiz Gómez, profesores de la Facultad de Ciencias de la UAEM. El estudio de los movimientos espaciales de la tortuga *casquito* lleva dos premios obtenidos en las ExpoCiencias Estado de México y Nacional. ▽

Fuente

Pérez-Pérez, A. (2011), *Movimientos espaciales y termorregulación de Kinosternon integrum en Tonicato, Estado de México*, Tesis de licenciatura, UAEM, México.



Complicaciones de la lipoescultura

Lilian Ramírez Montes de Oca *

Tanto hombres como mujeres compiten por verse mejor que los demás y, desde hace siglos, hacen lo posible por corregir los defectos que rompen la armonía o el equilibrio que ofrece la belleza. La liposucción, también llamada lipoescultura, es la técnica de cirugía estética que consiste en la extracción del tejido graso mediante la succión de una parte del cuerpo por medio de la utilización de cánulas de aspiración, con mínima incisión cutánea y hemostasia directa, basándose en las propiedades contráctiles de la piel que con la cicatrización se acopla a la reducción del volumen graso.

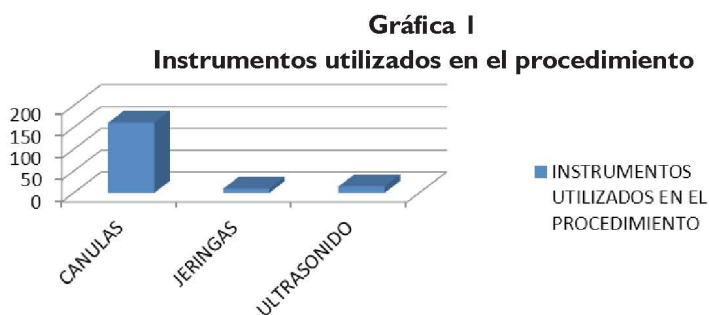
Esta operación no está indicada como un tratamiento contra la obesidad, es una técnica quirúrgica empleada para eliminar depósitos de grasa que deforman determinadas zonas del cuerpo. En los últimos meses, la opinión pública ha sido informada sobre las posibles complicaciones asociadas a las técnicas de liposucción-lipoescultura; por lo que, en este artículo se demuestran, tras una revisión de tesis con investigaciones realizadas y análisis detallado, los métodos y cuidados para evitar aquellos errores que se pueden presentar en una liposucción, los que normalmente complican este procedimiento, así como disminuir los problemas reportados.

Se estudió una muestra representativa de todos los procedimientos de lipoescultura realizados en el Hospital Médicos Unidos por la Salud (MUS), de la ciudad de Toluca, en el periodo comprendido de enero 2009 a julio 2010, en el que se analizaron 186 expedientes de pacientes sometidas a lipoescultura abdominal, por lo que se elaboró una cédula de recolección de datos, lo cual permitió dicho análisis.

La edad media fue de 45 con aproximadamente 13 años de desviación estándar, en un rango de 15 a 40 años. El procedimiento de elección, por excelencia, fue con métodos invasivos, en un 91.9 por ciento, y sólo 8.1 con no invasivos como el ultrasonido y láser sin aspiración. Los lipoaspirados con cánulas representan el 86.5 por ciento, mientras que con jeringa el 5.3 por ciento; donde la técnica de aspiración fue mecánica asistida y con liposuctor.

* Médico cirujano, especialista en Medicina Estética y Longevidad, máster en Cirugía Estética





Fuente: Notas de evolución post operatoria en pacientes jóvenes sometidas a lipoescultura en el hospital MUS.

Se contabilizaron 47 casos de complicaciones, de las cuales, 39 fueron inherentes al procedimiento, ocho asociadas y ninguna fortuita (gráfica 2). Las dificultades relacionadas más frecuentes, fueron los abscesos de pared, y lo más grave: la fascitis necrotizante (tabla 2).



Fuente: Notas de evolución post operatoria en pacientes jóvenes sometidas a lipoescultura en el hospital MUS.

Tabla 2
Complicaciones asociadas

Dificultades relacionadas	Casos
Seromas	2
Abscesos	4
Hematomas	1
Fascitis necrotizante	1
Total	8

Fuente: Notas de evolución post operatoria de pacientes con complicaciones asociadas a lipoescultura en el hospital MUS.



Por lo tanto, aplicando el indicador para adquirir la frecuencia de agravantes en pacientes sometidas a lipoescultura invasiva, el número total de complicaciones: ocho, dividido entre el total de las pacientes, 186, multiplicado por 100, da como resultado el 4.3 por ciento, mientras que no se registró reporte alguno sobre los inconvenientes de los métodos no invasivos.

En nuestro país no existe claridad respecto al número total de fatalidades o complicaciones mayores asociadas a liposucción-lipoescultura; sin embargo, es importante señalar que muchas de ellas no son asentadas por el riesgo de perder pacientes o ser demandados, ya que aún existen ciertos tabúes con respecto al procedimiento, o bien, no se documentan porque no se realizan por médicos certificados; hasta el momento, ningún artículo de los revisados

en la bibliografía sustenta de manera veraz la frecuencia o las dificultades que se suelen presentar, sino únicamente contamos con la información sabida por colegas o por experiencias propias.

Siempre que la ciencia dé un paso adelante surgirán dudas, y la primera reacción será el temor a la nueva técnica. La liposucción no se libró de esas primeras reacciones; no obstante, como hemos visto, si bien hay casos relativos, los médicos afirman que es “un método seguro y sin riesgos”.

Las nuevas técnicas son todavía más seguras que en el pasado, pero hay que aclarar que no eliminan totalmente las complicaciones. El peligro aumenta dependiendo de las áreas tratadas: si ésta es grande o si se están haciendo varias liposucciones a la vez. No obstante, las células de grasa removidas con este procedimiento no crecen más. Si la persona sube de peso los lípidos se distribuyen en otras áreas del cuerpo.

Desde el punto de vista científico, el propósito de la liposucción es mejorar la estética corporal del sujeto, dada la influencia enorme que tiene en su comportamiento y conducta, remediando en lo posible aquellos defectos, deformidades, desfiguraciones, desproporciones y aun simples imperfecciones o disonancias de la morfología humana, que llegan a constituir una tremenda pesadilla, que afectan, a veces, terrible y aún trágicamente, el valor personal, individual, económico, social y moral de la civilización de nuestros días. Por ende, la responsabilidad radica primero en quien decide someterse a una operación de este tipo. ♥

Fuentes

- Grazer, F.M; de Jong, R.H. (2000), *Fatal outcomes from liposuction. Census survey of cosmetic surgeons*, Plast. Reconstr. Surg., 105:436-446.
- Barreto H. M.D, Lisette, (2009), “Liposucción: complicaciones y prevención” en *Revista de cirugía plástica*, enero, Perú.
- Asociación de Médicos Cirujanos Plásticos de Perú (2010), “La liposucción en la mujer puede hacer más feliz al hombre” en *Revista de cirugía plástica*, febrero, Perú.

SUSUMU MIYATA, *Honoris Causa*

Ann Suceli Reyes Nava

Ante la convicción de que el conocimiento debe servir al progreso y bienestar social de las naciones, la Universidad Autónoma del Estado de México confirió el Doctorado *Honoris Causa* a Susumu Miyata, director general de las universidades de Meikai y Asahi, Japón.

En la ceremonia de investidura, el rector Eduardo Gasca Pliego destacó que “la vocación consagrada a la docencia y el espíritu altruista de este personaje no sólo impacta al campo de la investigación, sino también al de la movilidad académica, generación, difusión y extensión del conocimiento, así como la vinculación entre instituciones de educación superior de todo el mundo”.

La institución educativa mexiquense y las universidades niponas tienen relación académica desde hace más de tres décadas, por ello, dijo, “este reconocimiento se otorga a un hombre cuya vida y obra están dedicadas a fortalecer el campo educativo en diversos países, impulsando el intercambio académico mundial de profesores y alumnos”.

Subrayó que para retribuir su aportación a la ciencia y al humanismo, el máximo órgano colegiado de la UAEM aprobó, por unanimidad, entregar esta distinción al doctor Miyata, cuyo padre, Keisaburo Miyata, también recibió este mismo reconocimiento, en 1989, por la institución mexiquense.

El rector de nuestra Máxima Casa de Estudios refirió que, como investigador y visionario comprometido con la educación y la salud en materia bucodental, Susumu Miyata ha sido promotor de intercambios entre docentes y estudiantes mexicanos y japoneses; además, sus contribuciones, a través de 30 investigaciones conjuntas, han dado alternativas y soluciones en la prevención y tratamiento de las principales patologías bucales que afectan a la población.

El homenajeado destacó la relación que por más de 30 años ha unido a la UAEM con Meikai y Asahi, que ha permitido a 182 estudiantes mexiquenses y 176 nipones realizar estancias académicas y culturales en México y Japón.

Indicó que este vínculo fortalece el intercambio académico y los lazos de amistad que unen a nuestro país con la nación



Fotos: Noé Marure

oriental. Expresó su deseo de reforzar la relación académica que Meikai y Asahi mantienen con la UAEM y ampliar el desarrollo de investigación, además de establecer alianzas académicas con instituciones de todo el mundo.

Cabe destacar la presencia en este acto del presidente de la Universidad de Meikai, Toshiza Kuyasui, y del vicepresidente de la Universidad de Asahi, Masakazu Kurach, así como de los secretarios de la UAEM Felipe González Solano, de Docencia, y Sergio Franco Maass, de Investigación y Estudios Avanzados.

Alberto Salgado Valdés, director de la Facultad de Odontología de la Universidad, refirió que el trabajo de promoción y conservación de la salud oral en regiones japonesas también se ha extendido a diversos estados mexicanos, entre ellos, Morelos, Michoacán y Guerrero.

Al leer la semblanza curricular de Susumu Miyata, el directivo señaló que desde hace 33 años, la UAEM, a través de la Facultad de Odontología —espacio universitario que propuso la entrega de este reconocimiento—, mantiene una estrecha relación con Meikai y Asahi; destacó que este doctorado se suma a las distinciones que Susumu Miyata recibió en 1970 como Ciudadano Honorario de Little Rock, Arkansas, y como Consejero Honorario de la Universidad Médica de Beijing, China.

Agregó que el doctor Miyata cuenta con 77 publicaciones en revistas y asociaciones importantes de Japón y todo el mundo; en 2003, fue condecorado con el Blue Ribbon Medal, por parte del gobierno japonés, por su aporte significativo al servicio público e impacto en la promoción de salud oral en las regiones japonesas de Saitama, Gifu y Chiba.

Enfatizó que entre las principales investigaciones derivadas de la relación entre nuestra Alma Máter y las universidades japonesas destacan las relativas a la concentración de fluoruro, calcio y otros iones en alimentos mexicanos; el estado de salud bucal en habitantes mexiquenses y el estudio de las condiciones orales en los niños de estancias infantiles del Sistema Integral para el Desarrollo de la Familia del Estado de México (DIFEM), entre otros de la misma relevancia.▼

El **director general** de las universidades de Meikai y Asahi, **Japón**, expresó su deseo de **fortalecer** la **relación académica** de investigación con la UAEM



PUENTES DE ACERO, ingeniería de exportación



Fotos: Orlando Tenorio

Olivia Hernández Guadarrama

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de México ganaron el tercer lugar en la fase regional de la Student Steel Bridge Competition 2012, que convoca la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE, por sus siglas en inglés), y que se llevó a cabo en Texas.

Este lugar, conseguido luego de cinco años de participación continua, los llevará por primera vez a la etapa nacional del certamen, que se efectuará del 23 al 25 de mayo en Carolina del Sur y a la que asisten alumnos de 40 universidades de Estados Unidos, Japón y Canadá.

Al reunirse con los alumnos ganadores, el rector de la UAEM, Eduardo Gasca Pliego, expresó el orgullo que significa para la institución educativa contar con estudiantes que, por sus logros académicos, destacan en el ámbito internacional. Reconoció la capacidad, empeño, conocimiento y talento de los doce estudiantes las ingenierías Civil y Mecánica, así como de los asesores del proyecto Raúl y Fernando Vera Noguez.



En enero de este año, el equipo mexiquense compitió contra alumnos de once universidades de las cuales sólo hubo dos mexicanas –la Universidad La Salle Cuernavaca y la UAEM.

Acompañados por el director de la Facultad de Ingeniería, David de León Escobedo, los estudiantes explicaron que la competencia universitaria, con sede en Estados Unidos, organizada también por el American Institute of Steel Construction, plantea como reto el diseño, la fabricación y construcción de un puente de acero a escala, sometido a diversas pruebas al armarlo y probarlo ahí mismo.

Los seis puntos que se calificaron en este certamen fueron ligereza, velocidad de armado, resistencia a las deformaciones debido al peso, imagen, detalles de los acabados y simetría. Se evalúa, también, el punto de eficiencia estructural, que es la relación entre el propio peso de la construcción y la deformación acumulada, así como los costos de los materiales.



El rector Eduardo **Gasca Pliego** se reunió con el grupo de **estudiantes** de la Facultad de Ingeniería que participará en la fase nacional de la **Student Steel Bridge Competition 2012**

Todos los rubros calificados se traducen en dinero, como en la vida real; la propuesta de puente más económica y de calidad es la que obtiene el primer sitio de la competencia, explicó el estudiante Francisco Alonso Mendoza López.

El reto para el equipo de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el cual los alumnos estarán trabajando los próximos dos meses para acudir a la etapa nacional de este certamen; en esta ocasión reducirán a la mitad el costo (valuado en 12 mdp) y el peso total de la estructura (497 libras).

El prototipo construido por el equipo en 2012 obtuvo los siguientes resultados:

- Primer lugar en estética
- Tercero en tiempo de construcción, con 28.03 minutos, y en economía
- Cuarto en ligereza, rigidez y eficiencia

Finalmente, en la Sala de Rectores, donde también se dio cita la secretaria de Extensión y Vinculación, Yolanda Ballesteros Senties, el director de la Facultad de Ingeniería destacó que este grupo de estudiantes es la prueba de que, además de la buena preparación en su área profesional, el aprendizaje de otros idiomas abre muchas puertas y aporta a la formación un valor agregado; en este caso, la oportunidad de participar en un concurso internacional. 🏆

Ganadores de los tres primeros lugares

University of Texas - El Paso

Texas A&M University

Universidad Autónoma del Estado de México

Equipo UAEM

Carlos Antonio López Chávez

Carlos Ernesto Sánchez Romero

Francisco Alonso Mendoza López

Gustavo Mendoza Chávez

Héctor Andrés Luna Íñiguez

Isaí Torres Hernández

Job Daniel Salgado Orozco

José Erik Martínez Herrera

Juan Carlos Honorato Colín

Juan Rojas Hernández

Sergio Alfredo Miranda Medina

Silvestre Fabela Arce

Asesores

Ing. Fernando Vera Noguez

M. en Ing. Raúl Vera Noguez

Detrás del cristal

Participación electoral

Leticia Heras Gómez *

En menos de dos meses, en México empezarán las campañas electorales para elegir a un nuevo presidente de la República y renovar el Congreso Federal; también tendrán lugar procesos simultáneos en distintos estados del país. Bajo este panorama, el papel de los jóvenes es muy importante, pues para algunos será la primera vez que asistan a las urnas y otros, seguramente, estarán evaluando a qué partido otorgarán su voto.

Sobre ello hacemos una reflexión. En todas las democracias, o en aquellas que aspiran a serlo, en los pueblos que viven bajo una dictadura y desean cambiar su *status quo*, la participación juvenil siempre ha sido decisiva. Baste recordar el movimiento del 68 en México, la Primavera de Praga, o los ejemplos más recientes de Egipto y el llamado movimiento de los Indignados (gente joven en su mayoría) para darnos una idea de la relevancia que tiene la población en la conformación y cambios en los sistemas políticos, aunque no solamente se limita a los procesos electorales.



La participación en las elecciones es el momento en el que los jóvenes deben manifestar sus preferencias, es una de las formas en las que pueden influir en las decisiones que a la postre les van a perjudicar o beneficiar y por ello deben ser conscientes de su voto.

En una democracia representativa, la ciudadanía tiene diferentes opciones: partidos, coaliciones y candidatos. En México, hasta el momento, se anticipan tres candidatos: Andrés Manuel López Obrador por el PRD-PT, Enrique Peña Nieto por el PRI, ambos contendientes ya conocidos y con amplio arraigo popular, y Josefina Vázquez Mota por el PAN, candidata de menor arrastre entre la sociedad, pero proveniente del partido que se encuentra actualmente en el poder.

Tenemos un abanico político que intenta dar presencia a los diferentes estratos de la población y respuesta a las distintas demandas de grupos sociales, tal y como es este país: amplio, diverso y tradicional.

En principio, se tienen opciones para elegir, lo cual habla ya de una democracia electoral en marcha; sin embargo, antes de decidir será conveniente que nuestros jóvenes esperen a escuchar las propuestas que cada partido tiene para enfrentar los grandes problemas del país: pobreza y marginación social, bajos índices educativos, desempleo y subempleo, inseguridad y narcotráfico, reforma política; conveniente también será que no se conformen con el discurso demagógico fácil y repetitivo que usualmente priva en las campañas, sino que busquen planteamientos de fondo, propuestas congruentes, viabilidad en los cambios, pues pasarán de ser clientela política a ciudadanía madura y exigente, sólo así candidatos y partidos elevarán su calidad. ♥

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana en México, catedrática de la UAEM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores

Comentarios: herasleticia@yahoo.com.mx



DGCU

Síntesis Informativa

Informa a la comunidad universitaria
y a la sociedad en general

www.uaemex.mx

www.uaemex.tv/



**Jueves 19:00 por
Canal Tejupilco**

**Viernes 14:30 por
Televisión Mexiquense**

**Sábado 9:30 por
Televisa Toluca**

Escúchanos

1040 AM

**miércoles 17:00 hrs.
jueves 17:30 hrs.**



UAEM en medios

Daniel Caballero *



PRODUCCIÓN SUSTENTABLE

Crece MasAgro

Edomex se suma a través de cinco plataformas
de investigación y 13 módulos demostrativos

Esfuerzo en el que
participan ICAMEX, la Univer-
sidad Autónoma del Estado de
México, la Universidad Autónoma
de Chapingo, el Colegio de Post-
graduados y el INIFAP.

La Jornada

■ Asegura el director de reclusorios que ya negocian convenios con la UNAM y la UAEM
Presos del Edomex podrían estudiar licenciaturas

RENÉ RAMÓN

Corresponsal

NEZAHUACÓYOTL, MÉX., 4 DE FEBRERO. El di-
rector general de los Centros de
Prevención y Readaptación So-
cial del estado de México, Fran-
cisco Javier Sevilla Montes de
Oca, informó que la dependencia
inició pláticas con las univer-
sidades autónomas de México
(UNAM) y del estado de México
(UAEM) para firmar un conve-
nio que permita a los presos de la
entidad cursar licenciaturas.

LA PRENSA

**Maestros realizaron el foro contra el
bullying para capacitar al personal**

"Foro de Psicoeducación y Bull-
ying", en coordinación con la Fa-
cultad de Ciencias de la Conducta
de la Universidad Autónoma del
Estado de México (UAEM), para
capacitar a directivos, coordinado-
res y docentes con el fin de detectar
esta problemática en sus alumnos.

* Jefe del Departamento de Síntesis, Análisis y Monitoreo, DGCU

Hospital Veterinario, 20 años sirviendo

Olivia Hernández Guadarrama

En el marco del xx Aniversario del Hospital Veterinario para Pequeñas Especies de la UAEM, el rector Eduardo Gasca Pliego anunció una inversión de once millones de pesos para ampliar quirófanos, laboratorios y las áreas de urgencias, radiología y ultrasonido de este espacio dedicado a la atención veterinaria, que se sumarían a las áreas ya existentes: medicina interna y preventiva, oftalmología, anestesiología, cirugía, rayos x, imagenología, hospitalización y urgencias.

Una vez concluidas las obras, dijo, el hospital será el segundo más equipado en su tipo de los 14 existentes en el país, pues el campo de la salud animal exige mayores aportaciones de infraestructura y equipamiento para atender la creciente demanda social de servicios en esta área. Por esta razón, la institución invirtió 21.7 millones de pesos para ampliar y remodelar el Edificio "A" del Hospital y construir el Edificio "C".

Propuso crear una red nacional de hospitales que permitiría contar con precios y tratos diferenciados, así como potenciar la cooperación y homogeneizar la calidad en el servicio; la infraestructura y el equipamiento científico facilitan incrementar el servicio.

La labor del equipo de especialistas y alumnos permite la expansión de este espacio, que se ha consolidado como una plataforma para las generaciones interesadas en actividades de docencia, investigación y posgrado, sólo en la especializa-

ción en Medicina y Cirugía de Perros y Gatos hay estudiantes del país y el extranjero, sostuvo Gasca Pliego.

En este sentido, entregó reconocimientos a los académicos Jaime Jaramillo Paniagua, José Antonio Ibancovich Camarillo y José Mauro Victoria Mora, así como a los administrativos, Cruz Elena Jasso Jaimes, Lucio García Becerril y José Luis Quiroz González.

Sandra Díaz González Vieyra, coordinadora del Hospital Veterinario para Pequeñas Especies, destacó que el año pasado recibieron a 32 alumnos de licenciatura procedentes de diez universidades nacionales: 20 de ellos realizaron estancias cortas; seis, prácticas profesionales; cuatro, servicio social, y dos estuvieron en las estancias del "Verano de la Investigación Social".

Por su parte, José Mauro Victoria Mora, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAEM, junto a su homólogo de la UNAM, Isidro Castro Mendoza, refirió que con dos décadas de existencia, el Hospital Veterinario para Pequeñas Especies ha formado más de 16 generaciones de especialistas en Medicina y Cirugía en Perros y Gatos. 🐾

Durante 2011, este espacio atendió a un promedio de nueve mil 648 pacientes





Fotos: Orlando Tenorio

Feria universitaria del empleo

Miguel Ángel Romero Ramírez

En la pasada Feria Virtual Universitaria de Empleo 2012, en el Centro Universitario UAEM Texcoco, se ofrecieron más de tres mil vacantes de empleo, servicio social y prácticas profesionales, a egresados y estudiantes; además de conferencias magistrales, talleres y foros de discusión con el fin de proporcionar las herramientas necesarias para postularse de manera exitosa en el mercado laboral.

Al dar inicio a los trabajos, transmitidos en línea a través de salas de cómputo y aulas digitales de las facultades, centros universitarios y unidades académicas profesionales, la secretaria de Extensión y Vinculación de la UAEM, Yolanda Ballesteros Senties, resaltó la modalidad virtual de la feria, pues permite a todos los interesados acceder a las plazas disponibles en los sectores público, privado y social, pues desde cualquier computadora con Internet se pudo ingresar y consultar las opciones en la página oficial (www.uaemex.mx).

Acompañada por el encargado del despacho de la dirección del Centro Universitario, Carlos Genaro Vega Vargas, Ballesteros Senties señaló que uno de los objetivos planteados por la administración del rector Eduardo Gasca Pliego consistió en descentralizar la oferta de empleos, concentrada en la ciudad de Toluca, y proveer mediante 33 portales en línea (uno por organismo universitario con programas de licenciatura) las opciones proporcionadas por las empresas de la zona o la región correspondiente.

Por su parte, Vega Vargas expresó que ante el desempleo nacional, esta feria representa para los estudiantes una oportunidad real de tener su primer acercamiento al mundo profesional, ya sea para adquirir experiencia mediante las prácticas profesionales y el servicio social o ubicarse en una actividad remunerada.

Cabe destacar que la totalidad de actividades de la feria y la interacción entre ponentes, conferencistas, estudiantes, egresados y empresas, así como instituciones públicas y sociales, se realizó a través la página web de la Universidad.

Yolanda Ballesteros Senties invitó a la comunidad estudiantil a registrarse en el Sistema Universitario del Empleo (SUE), portal en línea dependiente del Departamento de Inducción al Mercado Laboral y que de forma permanente publica los mejores espacios donde los jóvenes, con base en los conocimientos adquiridos en las aulas, pueden desarrollarse de manera profesional. 📌



3^{ER} INFORME de Labores

Redacción

En entrevista, el rector Eduardo Gasca Pliego habló de algunos resultados de su tercer año de gestión al frente de la Universidad, particularmente en los rubros de calidad y ampliación educativa, uso de tecnologías, ciencia y cultura, deportes y, desde luego, los recursos financieros.

Respecto al crecimiento de matrícula, hizo referencia a que en los dos últimos años el ingreso aumentó a 9 mil alumnos y la suma total supera los 61 mil. Además de mencionar el desempeño de las unidades profesionales de Chimalhuacán y Cuautitlán Izcalli, así como de la incorporación del Plantel Atlacomulco de la Escuela Preparatoria, anunció una próxima unidad académica en Naucalpan con apoyo del Gobierno del Estado, y para la cual ya se tienen 100 mdp, aprobados por la Cámara de Diputados federal, que alcanzarían para construir cuatro edificios y dar espacio a cerca de 3 mil jóvenes, de acuerdo con las metas del Plan de Desarrollo Institucional: cuatro centros universitarios y dos preparatorias.

La cobertura educativa en Naucalpan, comenta, también sería novedosa: Arquitectura del Espacio y diversas ingenierías que se sumarían a la seis nuevas licenciaturas de reciente: Arte Digital, Ingeniería Médica, Biotecnología, Ingeniería en Sistemas Energéticos Sustentables, Mercadotecnia y Negocios Internacionales Bilingües.

Por el lado de la calidad, “la UAEM –dijo– está ubicada en el segundo lugar nacional por programas acreditados y tercer lugar por programas de calidad; en el contexto de las 261 instituciones de educación superior (públicas y privadas) ocu-

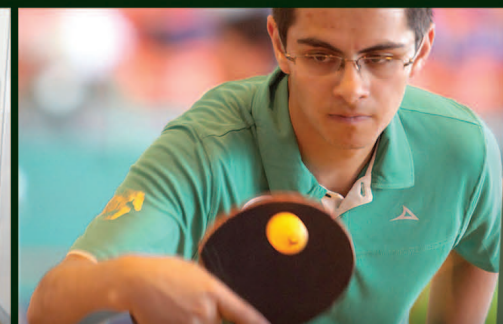
pa el quinto lugar en el país”. En este sentido, cabe destacar que la Universidad es la primera en lograr este proceso en casi todos sus planteles de nivel medio superior.

En el tema de Universidad Digital, afirmó que los “todos los alumnos pueden estar conectados a Internet en cualquier campus, gracias al sistema inalámbrico sin costo; además, está la transmisión en línea directa en las aulas digitales, pues la idea es modernizar la enseñanza con el apoyo de materiales multimedia”.

Subrayó el número de alumnos en la modalidad a distancia: 700, y agregó que pronto se extenderá a planes como el de Enfermería, sobre todo para quienes sólo tengan un grado técnico y deseen continuar con su profesionalización. A través de la ANUIES, dijo, la institución cuenta con el Nodo Central para la Educación Continua y a Distancia, mediante el cual se estarían impartiendo cerca de 200 cursos a la población en general.

Respecto al apoyo a estudiantes con becas y pago de cuotas, aseveró que 66 por ciento de los alumnos cuentan con alguno de los 26 tipos de beca que ofrece la UAEM, superior a la media nacional. “El objetivo –añadió– es colaborar con el desempeño académico de nuestros estudiantes; además de que hay cerca de 800 apoyos a jóvenes indígenas”.

En el rubro de la investigación, actualmente hay 100 programas de posgrado: 44 especialidades, 14 doctorados y 42



maestrías, en los que estudian más de 3 mil alumnos: 297 de doctorado, mil 257 de maestría y mil 500 de especialidad. Hay 289 investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores y 95 por ciento de la planta docente cuenta con estudios de posgrado.

A la fecha, señala, hay 58 cuerpos académicos funcionando y más de 800 proyectos de investigación en desarrollo; sin embargo, consideró necesario incrementar la cantidad de recursos para el impulso de esta área vital para la institución, además de fomentar la vinculación con los sectores productivos.

Como ejemplo del impacto en investigación menciona a Redalyc que, con la atención a más de 150 países, 10 mil instituciones afiliadas y 4 millones de consultas mensuales, es el segundo repositorio mundial. En este punto, un anuncio importante es la adquisición de dos súper computadoras para albergar la información y la construcción de un edificio exclusivo para la Red.

Por otro lado, reporta cien por ciento de logros en la actividad cultural: mil 400 talleres artísticos, 135 exposiciones, participación en 19 ferias de libro, conformación de 60 grupos culturales y 26 solistas y adquisición de 260 obras como patrimonio institucional; además del programa permanente “Domingos culturales”, realizado en Toluca y destinado a la difusión de la ciencia y la cultura entre los niños.

En el trabajo realizado en la Asociación Mexicana para el Desarrollo de la Pequeña Empresa, Eduardo Gasca comentó que existe la vinculación directa con el sector productivo, con Pymes y el modelo SBDC para el desarrollo de las pequeñas empresas. Dijo que a través de las doce incubadoras universitarias se está apoyando más de 700 proyectos y

que también se tiene el apoyo del Tecnopolo; a manera de ejemplo refirió la creación de autos eléctricos desarrollados por universitarios, que actualmente distribuyen productos de otras empresas.

En deporte, la UAEM fue sede por segunda vez de la Universiada Nacional, en la cual se realizó una inversión significativa en infraestructura. “La Unidad Deportiva ‘San Antonio Buenavista’ y el Centro de Medicina de la Actividad Física y el Deporte tuvieron una inversión superior a los 85 millones de pesos; se construyó otro gimnasio para levantamiento de pesas y pronto estará abierta la unidad ‘Filiberto Navas’, con el propósito de ofrecer mayores alternativas a los jóvenes”

“En esta Universiada, la número quince, logramos en el medallero un sexto lugar y en puntuación, segundo. Participaron más de 5 mil deportistas de 200 instituciones. Hicimos un buen papel, además de un gran trabajo en la transmisión informativa; la gente salió contenta y seguiremos promoviendo el deporte”.

Por otro lado, la Universidad fue reconocida por el Great Place to Work Institute Mexico como uno de los mejores espacios para laborar, el rector explicó que hay 172 normas ISO y que se privilegia el trato humano, junto al desarrollo profesional.

Finalmente, en obra universitaria e inversión en diversos rubros, informa que se adquirieron más de 3 mil computadoras en el último año, cifra similar en cada periodo anterior que equivale a cerca de 14 mil equipos en esta administración. Y en la infraestructura universitaria, dice, fueron 45 obras, 115 mil metros cuadrados de construcción y un monto de casi 200 mdp.

“Seguiremos trabajando para que podamos llegar a 100 por ciento de los objetivos que nos hemos planteado y cumplir el compromiso con la calidad, pertinencia y equidad, sobre todo para aquellos jóvenes que quieren estudiar y no encuentran un espacio en nuestra institución”. ♥

Fotos: Lázaro Hernández, Orlando Tenorio y Noé Marure



La procuración de fondos culturales

Es imprescindible allegarse de recursos extraordinarios del sector público y privado

Ingrid Lozano Woolrich *

La cultura representa un patrimonio social del hombre, muta con el tiempo y se trasmuta en el espacio, es el resultado del devenir histórico de la sociedad. Por ello, una de las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior es la difusión cultural.

Sin embargo, existe el dilema del financiamiento de proyectos y el ofrecimiento de bienes culturales de alta calidad. Además, la necesidad de contar con un modelo de auto financiamiento resulta casi imposible porque una de las funciones de la Universidad es entregar cultura gratuita a la sociedad o al menor costo posible.

En este sentido, es imprescindible allegarse de recursos extraordinarios que absorban gastos no contemplados, o que no pueden ser cubiertos por el presupuesto anual asignado, buscando fondos del sector público y privado. A continuación, algunas alternativas legales que se deben considerar:

Fideicomiso. Instrumento financiero, a través de un banco, persona física o moral y una organización beneficiada que conjuga fondos públicos y privados para facilitar la toma de decisiones de representantes de naturaleza pública y privada, garantizando transparencia.

Donativos en especie. Donación de bienes materiales.

* Adscrita a la Dirección de Divulgación Cultural

Donación de obras de arte. La regulación para llevar a cabo este proceso se encuentra establecida por la Administración General de Asistencia al Contribuyente.

Creación y convenio patronal. Invitar a distintos sectores de la sociedad a realizar programas de corte altruista con un esquema de transparencia en la rendición de cuentas.

Financiamiento sobre la base de proyectos. El objetivo es evaluar las condiciones presupuestales; objetivos y periodo de realización, así como los beneficios sociales dentro del tiempo que determinan las instituciones para que, en caso de ser beneficiados, pueda programarse dicho apoyo en su presupuesto anual (CONACULTA).

Industria de la cultura. Brinda la posibilidad de extender y difundir productos de calidad a bajo costo, gracias al poder de inmediatez con que cuentan para tener un contacto directo con la sociedad (García, 1999).

Políticas culturales. Deben estar orientadas al desarrollo simbólico y satisfacer las necesidades culturales de la población en el consenso para un tipo de orden de transformación social.

Oferta cultural de calidad. Ofrecer productos de alta calidad para un intercambio atractivo y convincente entre el sector privado y público.

La propuesta que se desprende de lo anterior, aplicada a la Universidad Autónoma del Estado de México, es crear un Departamento de Procuración de Fondos que proponga un esquema de auto financiamiento para proyectos culturales en la Secretaría de Difusión Cultural cuya constante sea la transparencia. 🍷

Fuente

García Canclini, Néstor y Juan Carlos Moneta (1999), *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*, Grijalbo, México.



Fotos: José Luis Ojeda Lima

La Universidad Autónoma del Estado de México
a través de la
Secretaría de Difusión Cultural y su
Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural

se complace en invitarle al ciclo de conferencias
en el marco del Día Internacional de la Mujer

Programa

10:00 hrs.
"CULTURA Y GÉNERO: HALLAZGOS Y COMPROMISOS"
Dra. Elvira Hernández Carballido
Profesora-Investigadora de la Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo

11:00 hrs.
"DESPLAZAMIENTOS DEL EGO EN LA OBRA DE ALÉ DE LA PUENTE"
Mtra. Isis Ortiz Reyes
Becaria del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA

12:00 hrs.
"30 AÑOS DE PRESENCIA FEMENINA EN LA CULTURA MEXICANA"
Dra. América Luna Martínez
Profesora-Investigadora de la Facultad de Humanidades, UAEM



Mujer

"Género y cultura"

Miércoles 07 de marzo de 2012
Sede: Sala "Ignacio Manuel Altamirano",
Edificio de Rectoría, planta alta
Instituto Literario N° 100
Col. Centro, Toluca, México

Informes: Dirección de Desarrollo
e Investigación Cultural
Teléfonos: 2-15-24-87 / 2-13-40-50
e-mail: norepa67@hotmail.com
maccue_2@yahoo.com
Entrada Libre



David Lynch

y el surrealismo

Pamela Guzmán García *

Director excéntrico, predilecto por excelencia, además de guionista, productor, fotógrafo, dibujante y compositor, es ahora uno de los máximos exponentes del surrealismo.

Tras varios cortometrajes y filmes experimentales, llega su primera película *Cabeza borradora* (1977), una producción que se convierte en éxito y culto para los amantes del séptimo arte. La trama es poco convencional, al igual que la mayoría de sus proyectos, la historia se desarrolla, confusamente, entre lo real y lo fantástico. La cinta se realizó en blanco y negro, y se desenvolvió en un mísero entorno en el que la historia gira alrededor de Henry Spencer (Jack Nance), un personaje histérico que lleva una vida singular. El clímax se logra cuando Henry recibe un mensaje de su ex novia Mary, quien lo invita a cenar a casa de sus padres. Durante la cena se enteró de que ésta ha dado a luz a un ser grotesco, después de un parto insólito, situación que los obliga a casarse y cuidar de la criatura; finalmente, Mary, harta del incesante llanto del engendro, se marcha a casa de su madre dejando a Henry a cargo del niño, hasta que éste decide deshacerse de aquel. Sin duda, es una historia que conducirá al espectador por el camino infinito de la imaginación y la suposición. Lynch ha llamado a la película su "historia de Filadelfia", pues el objetivo principal era reflejar los temores y la ansiedad que experimentó en esta ciudad durante su estadía. En otros de sus proyectos logra provocar este sentimiento de temor a lo desconocido y la curiosidad natural del ser humano por explorarlo.

En 1978, el productor postuló una continuación del extravagante filme titulado *Ronnie Rocket*, siguiendo el mismo patrón, donde el personaje principal sería un ser deforme que vive situaciones totalmente descabelladas y falaces. Ésta no obtuvo tanto éxito como la primera parte.

Más tarde, Lynch se permite afrontar su primera producción para el gran público, esta vez con una cinta innovadora y única, *El hombre elefante*, la cual se basa en la historia real de Joseph Merrick (John Hurt), conocido así debido a malformaciones que padeció desde niño, y que se le atribuyen a una grave variación del síndrome de Proteus. Este padecimiento lo ligó al mundo de la farándula. Lo que llamó la atención del director fue que a pesar de la enfermedad, logró sobresalir por su carácter dulce y educado, aunado

*Estudiante del tercer semestre de la Facultad de Lenguas de la UAEM



a una inteligencia superior. La película es todo un éxito y marca uno de los momentos más importantes en su carrera pues, por primera vez, obtiene nominaciones al Óscar como mejor director y mejor película. Lynch se mantuvo al margen y supo lidiar con el éxito de su filme; continuó creando historias sin despegarse de su esencia como director.

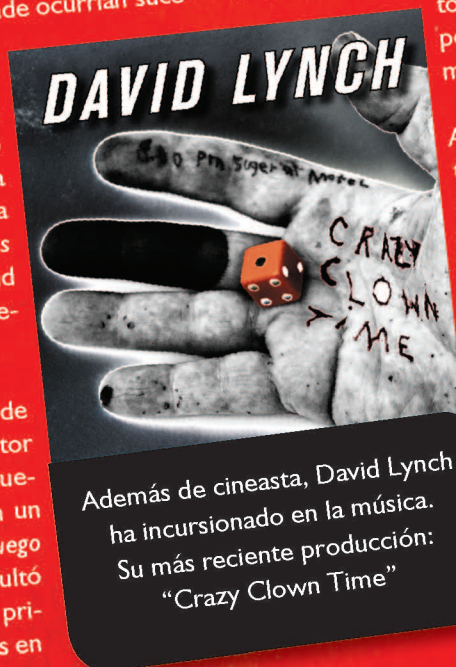
A *El hombre elefante* le siguen trabajos como *Terciopelo azul* (*Blue Velvet*), que representó su segunda nominación al Óscar como mejor director. Después dirigió una serie televisiva *Twin Peaks* que trataba sobre una pequeña localidad de Washington donde ocurrían sucesos bizarros, Lynch dirigió seis episodios, e incluso apareció como actor en algunos de ellos. Este programa se consideró como un fenómeno cultural a principios de los noventa y se realizaron parodias de la misma en el show *Saturday Night Live* y *Los Simpson*, además gracias a ésta, David Lynch apareció en la portada de la revista *Time*.

Después de que fuera retirada de la televisión, en 1991, el productor presentó el proyecto de una precuela que terminó convirtiéndose en un largometraje: *Twin Peaks (El fuego camina conmigo)*, 1992), que resultó ser un desastre de taquilla y, por primera vez atrajo las peores críticas en su carrera. A ésta se le suman títulos como *Industrial Symphonies*, *On the Air* y *American Chronicles*, donde volvió a colaborar con Mark Frost; también creó la miniserie *Hotel Room* para la cadena HBO, que encaraba situaciones que se desarrollaban en una misma habitación de hotel, a través de los siglos.

Ya establecido como un director de renombre, trabajó con actores reconocidos como Nicolas Cage, Bill Pullman y Patricia Arquette en *Carretera perdida* (*Lost Highway*), otro proyecto que fracasó nuevamente con críticas contrapuestas. Gracias a las bandas que participaban en la película como: Marilyn Manson, Rammstein,

Nine Inch Nails y The Smashing Pumpkins obtuvo nueva audiencia en la llamada Generación X, movimiento que surgió en la década de los ochenta.

Después le siguen en su carrera proyectos como *Mulholland Drive*, en la que revela los secretos más oscuros de Hollywood, la máquina de sueños: este filme dio un lugar en los nominados al mejor director en el Festival de Cannes; protagonizada por Naomi Watts, quien siguió colaborando con él en otros trabajos como *Rabbits*, obra que parte de una serie de cortos para internet titulados *Dumb Land*, difíciles de digerir y cargados de información, éstos ganaron popularidad en la red y posteriormente aparecieron en formato DVD.



Aunque siempre siguió el mismo patrón, Lynch logró encontrar el equilibrio exacto entre lo real y lo fantástico, además, es importante notar que en todos sus proyectos están presentes la imaginación y originalidad que hacen de él un director singularmente exitoso, a pesar de que su filmografía está caracterizada por una estética surrealista que difícilmente es adoptada. Su curiosidad por encontrar el lado oscuro del miedo en las experiencias humanas lo lleva a universos alternos para encontrarlas. El trabajo de Lynch, sin duda, es importante, entre muchos en su género, y su obra se presta a significa-

dos ambiguos, siempre familiarizando al espectador con las situaciones, por más bizarras que sean. A pesar del difícil género que adopta para desarrollar sus ideas, ha logrado que un público vasto acoja con los brazos abiertos su obra. ▽

Fuente
"David Lynch - Biografía", "David Lynch - Filmografía" y "El cine de David Lynch, filmografía" en *Universo David Lynch*, consultado en <http://www.davidlynch.es>, enero de 2012.

Maravillosa poesía

de Francisco Rivella

Patricia Vega

La poesía brota como agua de manantial en Hugo Francisco Rivella, Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen”, 2010, cuando habla sobre su obra ganadora *Piedra del Ángel*, de la cotidianidad y de su amor por México, descubierto gracias al galardón que le otorgó la UAEM. “Casi como al descuido, que no significa no pensar”, con la espontaneidad que da un verso, respondió a cinco preguntas.

¿Qué le inspiró escribir su obra? La vida es esto que nos sucede a todos. Alguien pasa, arroja una piedra contra un espejo. Nos fragmentamos. Andamos, como decía un poeta, como el cazador pobre: “A lo que salga”. Todo lo que sucede nos inspira. La creciente del río. Un niño sin edad. El hijo muerto (todos los hijos que mueren son nuestros). La risa a cuatro vientos de una mujer enamorada.

A veces una obra es la traducción de lo que pasa al lado nuestro. Ponemos el corazón. Nuestra palabra. Soñamos ser. Vamos siendo en eso que escribimos.

Desde su punto de vista, ¿qué singulariza la obra por la cual se hizo acreedor al premio? Creo honestamente que lo que singulariza nuestra obra es aquello que nos hace comunes.

Pensamos. Olemos. Amamos. Salimos a danzar con las luciérnagas. Nos tomamos con los versos de Sabines, Gelman, Ungaretti, Manuel del Cabral, Preciado, Roca, Madrid, Bocanera... tantos otros. Mi madre bajo la tipa de mi casa amasando empanadas. No creo en lo singular. Creo en lo plural. Lo que me hace un todo. Lo que me pone a vivir junto a los otros.

En realidad uno es, cuando el otro lo define. Cuando el otro dice tal o cual cosa sobre tu obra. Lo peor es creernos. Ser un pavo real. Un chajá. Pura pluma no más.

Si se le pidiera recomendar la lectura de su texto ganador a los universitarios, ¿qué les diría? Que aparte de leer este libro, lean otros. Porque seguramente, *Piedra del Ángel* despertará otras preguntas. Otras lecturas. No creo que haya nada mejor en un poeta que despertar otras lecturas. Tener el ojo y el corazón abierto a la vida. A lo que pasa al lado nuestro. A lo que estamos hondamente comprometidos.

¿Qué significa este premio en su vida? Maravillosa Poesía. Jaguar, mirada, luz, vendimia, rosa deshecha, niño descalzo sobre una flor vencida. La Poesía

me permitió conocer. Libar. Beber. Husmear.

Este premio me permitió conocer México. Nada después de esto. Las calles de Oaxaca, la platería de Taxco, Palenque con sus ojos sobre mi imaginaria. Oventic con el sueño de los zapatistas, Chamula con la piel ardida como un naufrago. El mezcal que alucina la flor y la tormenta. Los murales de Orozco, Siqueiros, Rivera con la boca llenándose de pájaros.

Puedo morir ahora. Ya. A la vuelta de la esquina. En un callejón como Pedro Navaja. Haciendo el amor con la luz de la noche. Agradezco a la vida haber estado en México, por el hecho tan simple de soñar con la rosa. Con la piel del vencido. Con la voz sometida.

¿Qué opina del certamen de la UAEM? La honestidad del premio. Las calles de Toluca. Que yo, un ignoto salteño (nacido en Salta, Argentina) fuera el premiado. Lo agradezco por mí, pero sobre todo por aquellos que participan y a veces dudan de la transparencia del fallo. Enhorabuena UAEM por todos aquellos que apostamos a la honestidad como un bien irrenunciable. Mis más caros votos. 🍷



Fotos: Francisco Rivella

Adriana Barraza en la UAEM

Redacción

Partió hace tres décadas como actriz local, hoy vuelve siendo artista internacional; nos referimos a la toluqueña Adriana Barraza, quien interpretará, en coordinación con los grupos de teatro de la UAEM, una lectura dramatizada de la autoría de la escritora Delfina Careaga Becerra, como parte de la primera función del espacio que se construye en lugar del antes denominado Teatro de los Jaguares.

Ambas personalidades son pioneras del arte dramático gestado al interior de la Universidad Autónoma del Estado de México, por ello, sumarán talentos y buscarán reunir a la mayor parte de los compañeros fundadores del teatro universitario. Delfina Careaga compartió con *Valor universitario* parte del proyecto, su opinión sobre Adriana Barraza y el edificio que, siendo una bodega, albergó infinidad de obras escénicas.

“Los Jaguares es el recuerdo de los teatreros de Toluca. Es increíble que una bodega, casi sin ningún mantenimiento, nos hubiera servido durante años como el mejor escenario gracias a la pasión y al teatro que llenó la vida de Esvón Gamaliel, hasta su muerte. A mí me tocó unirme a ese grupo en los años ochenta. Fuimos una hermandad.

“La devoción de Esvón y su inmenso respeto por el género dramático, nos lo inculcó, a cada uno de nosotros de manera tan entrañable que produjo la magia de transformar aquel pobre escenario en el más rico del mundo, como si fuera el de Bellas Artes de la Ciudad de México, el de los teatros de Broadway de Nueva York, o el de la comedia Francesa de París.



Foto: SOC

“Fueron tiempos en que se pasaban por alto los sacrificios y lo único importante era que el teatro de la Universidad del Estado de México no fallara nunca. Y así transcurrieron 25 años ininterrumpidos hasta la muerte de su director.

“Adriana fue, desde que la conocimos, una actriz por excelencia. Añadir algo más sobre su enorme e innato talento resulta ocioso. Ella participó en muchas obras, cada vez más logradas y más profesionales, donde hacía gala de sus actuaciones extraordinarias.

“Su carrera continuó ascendente hasta llegar a la actriz internacional, ‘orgullo maestro’, que hoy tiene el justo reconocimiento. Por eso, es invaluable su presencia en ésta su ciudad natal; en la reinauguración del muy suyo y también muy nuestro Jaguares, con un programa que aún está por afinarse, pero que ya podemos anticipar que en él ella dirigirá lecturas dramatizadas, mostrándonos así su vasto conocimiento y experiencia adquiridos durante toda una vida de disciplina y trabajo, así como también tendremos el placer de escucharle un monólogo, dentro de una deferencia que mucho estimo, la señora Barraza eligió mis textos.

“Por otro lado, lo esencial en tal celebración es que Adriana regresa para volvernos a unir –a los que quedamos, después de 30 años– en el inalterable homenaje a un gran amor: el teatro”. ♥

Imagen: cineinformacion.blogspot.com



Júbilo, acrílico sobre tela, 80 x 100 cm

Hijo ilustre de su natal Zacatecas, **Rafael Coronel** es universalmente reconocido, no sólo por la alta y propositiva calidad que ha logrado consolidar a lo largo de su fervorosa y fructífera trayectoria artística, sino por la destacada labor que —impelido por un profundo sentimiento humano— ha llevado a cabo en favor del rescate, preservación y difusión de distintas manifestaciones de cultura.

Es imprescindible reconocer y admirar la obra de este verdadero y gran artista, cuyo acometido lo lleva a interrelacionar su obra con los más altos valores de la condición humana, aquellos que además del goce contemplativo nos concitan a la interrogante reflexión y al descubrimiento de lo imaginariamente apercibido.

RETROFUTURA



De Latour, acrílico sobre madera, 80 x 100 cm



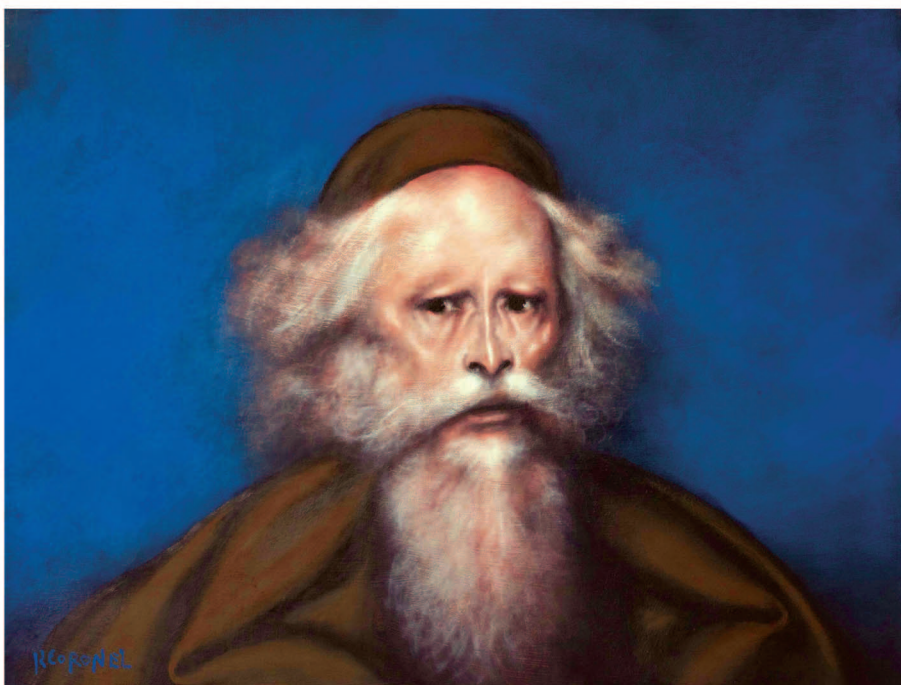
El regalo, acrílico sobre tela, 100 x 125 cm



El ciervo, acrílico sobre tela, 100 x 80 cm



Santiago, 125 x 100 cm



Giovanni Bellini, acrílico sobre madera, 42.5 x 56 cm

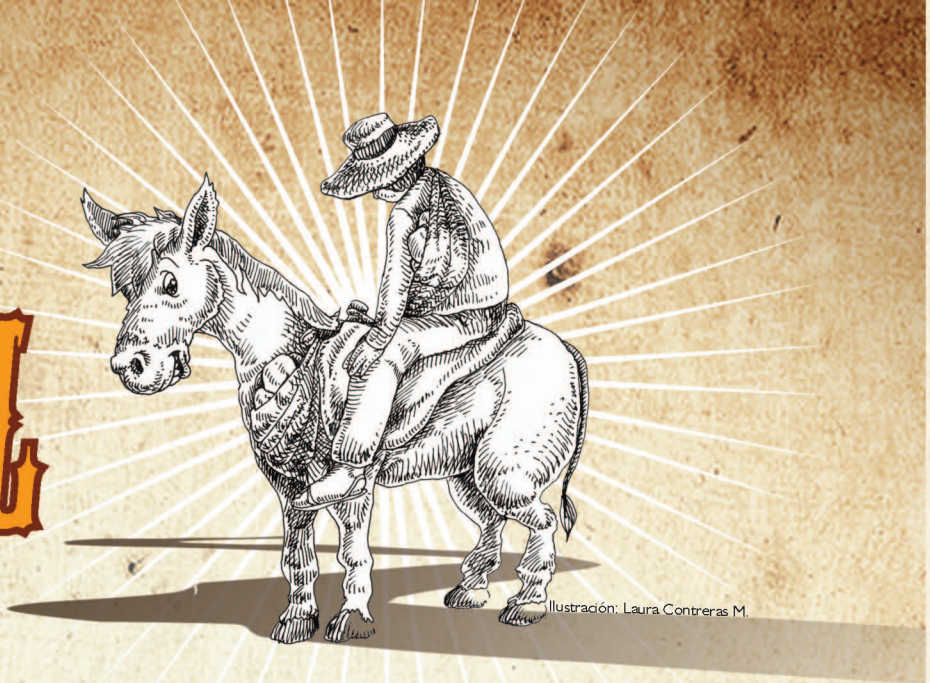
Sin duda, eso y más hay detrás de esta exposición denominada Retrofutura, con obras del artista plástico a quien la Universidad Autónoma del Estado de México le otorgó la distinción *Doctor Honoris Causa* reconociéndole la brillante trayectoria artística que le ha dado proyección a la plástica mexicana. 🍷

Dr. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector de la UAEM

Exposición abierta al público del 3 de marzo al 3 de mayo de 2012 en la Galería Universitaria

EL CHÍPIL

Juana Xadira Ramírez Romero *



Doña Mari me conoce. Me aparta siempre dos bolsas de cocolitos, esos panes pequeños que saben todavía a horno de adobe, a martes de tianguis en Ozumba.

La cocolera habla poco. Por aquello de “lo que se ve no se juzga” deja que se asomen los cocolos mayores por entre el mantel blanquísimo y el canasto de carrizo. Hoy doña Mari sólo guardó unos cuantos para mí: “había *chípil* en el pueblo, San Juan Tehuixtitlán, y se los llevaron todos desde temprano”.

El *chípil* esta vez es un hombre joven, del mismo barrio que doña Mari. La esposa anda por ahí de los últimos días de embarazo y está llenita, llenita como las nueces de agosto, como todas las mujeres que esperan mucho y por fin se les hace cosechar el grano de elote, de leche y piel satinada.

Pero el *chípil* ya no se aguanta; todo el día anda que se cae de sueño y con ganas de acurrucar el cuerpo suyo junto al vientre cálido de su hembra. La cabeza le duele y entra en ansia de comer tierra. Probó ya los remedios consabidos: tomó de la misma taza en que ha bebido su mujer, se ha bañado en la misma agua, pero todo es inútil.

Los viejos dicen que está *chípil*, que ya es hora. Entonces los hombres preparan el burro, la mamila y la banda de viento.

Un día, sin previo aviso, como hoy, los hombres llegan por el *chípil*. Le cuelgan un collar de cocolitos y casi a rastras lo sacan de su casa. Lo montan en el burro “que presume también su collar de cocolos” y se arrojan por las calles del pueblo de San Juan Tehuixtitlán, anunciando que pronto alguien tendrá que cambiar pañales y lavar biberones.

Al *chípil* no le dura mucho el bochorno. La mamila que se ha reservado para él está llena de tequila, aguardiente o pulque, si se consigue el de semilla, el más bueno.

La banda acompaña al séquito y al que este día es el rey de reyes, porque ha obrado el milagro de sembrar en tierra fértil.

La comitiva, en algarabía de carnaval repentino, en bullicio de travesura permitida, entona a coro “mi guuusto eees y quién me lo quiiitaraaá, mi guuusto eees...” y la fiebre del hombre vuelca a los niños y a las mujeres a los balcones, para ver a qué casa pronto habrá que llevar atole de masa o aguamiel para que no falte la leche de calostro; para ver dónde habrá bautizo, bolo y tamales de arroz, si la cosecha se logra.

Ya sin quinto de vergüenza, llevan al *chípil* de tienda en tienda, de casa en casa, de cantina en cantina para que no vacíe la mamila, para que se la llenen con lo que haya.

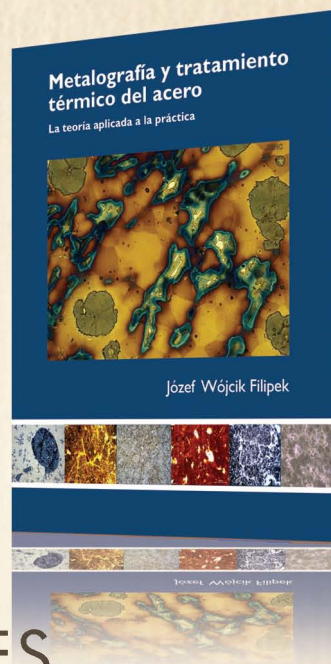
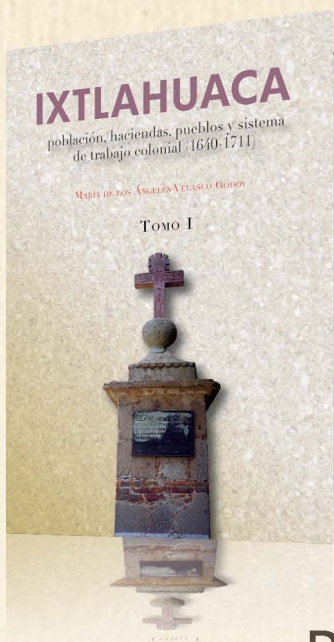
A menudo se suman a la comparsa los niños que esperan arrancar un cocolito del collar del burro o del *chípil*, o esperan a que éste, en la efervescencia del tequila, aviente los dulces que también le han regalado.

Ya de madrugada devuelven al futuro padre a su casa, a gatas y escarmentado, a esperar “más lúcido” al nuevo crío que, sin duda, tendrá en la piel el moreno color de los cocolitos que hace doña Mari.

La cocolera se ríe y se vuelve a embozar en el chal, yo me quedo apenas con unos cuantos cocolitos para el antojo. Al *chípil*, ¿quién le manda?! ♥

Este texto forma parte del proyecto ¡Chiras, pelas! apoyado por el FOCAEM, 2008

*Cronista del Centro Universitario UAEM Amecameca



PUBLICACIONES RECIENTES



Daniela Arellano Bautista *

Ixtlahuaca: población, haciendas, pueblos y sistema de trabajo colonial (1640-1711) Tomo I

María de los Ángeles Velasco Godoy

La investigación pretende contribuir a la discusión y comprensión de un periodo histórico tan importante y coyuntural, tanto para Europa como para Hispanoamérica, como lo fuera el siglo XVII. Muestra el comportamiento demográfico de la población en el Valle de Ixtlahuaca, abarcando su relación, causa y efecto, simultáneamente al conjunto de las variables histórico-sociales de la época. Ésta es una propuesta esencialmente metodológica, basada en el análisis y la lectura de las series de bautismos y matrimonios entre 1640-1711, resguardadas en el Archivo Parroquial de Ixtlahuaca.

* Adscrita al Departamento Editorial

Guía del docente. Unidad de aprendizaje de enfermería básica

Facultad de Enfermería y Obstetricia

Este manual constituye una herramienta para la adquisición de nociones básicas de la disciplina, exponiendo técnicas y procedimientos que van desde conceptos generales, la exploración física, signos vitales, administración y ministración de medicamentos, la higiene del paciente, hasta la oxígeno-terapia, entre otros. Lo anterior apegado al objetivo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Enfermería de formar profesionales que desarrollen las competencias de cuidar la salud, administrar, educar e investigar en este ámbito.

Metalografía y tratamiento térmico del acero. La teoría aplicada a la práctica

Józef Wójcik Filipek

El libro muestra los conocimientos aplicados a la práctica en el área del tratamiento térmico y del control de calidad de los materiales analizados, a través de los métodos comparativos y estadísticos (metalografía cuantitativa); presenta también el problema de investigación de la influencia del proceso térmico para las propiedades mecánicas y la vida útil de los elementos finales. Su objetivo es ayudar a los estudiantes e ingenieros en la industria a entender los fenómenos que ocurren durante un procedimiento y las necesidades que se deben satisfacer para lograr mejores condiciones de trabajo en la producción. ♡



Adquiere éstos y otros títulos en el Departamento de Comercialización y Distribución Editorial: Allende 225, esquina Instituto Literario, Centro, C.P. 50000 Tel. 2 15 88 36. Lada sin costo 01800 71 25 515 • Librería del Fondo Editorial Universitario: Edificio de Rectoría, Ave. Instituto Literario No. 100 Ote, esquina con Ave. Benito Juárez, Centro, Toluca, México, C.P. 50000 Tel. y Fax 2 15 88 36



Sigue las novedades del Departamento Editorial en Facebook:
Departamento Editorial Uaem y en el blog: <http://dptoeditorialuaemex.blogspot.com>

glu-cine un viaje por el séptimo arte

Por sus obras, en la pantalla los recordaréis

José Octavio García Díaz González *

Este mes presentamos algunas recomendaciones del ciclo de cine. "Por sus obras y/o acciones, en la pantalla los recordaréis": cine sobre la vida de grandes personalidades alrededor del mundo; todos los martes.

Las películas se proyectan, temporalmente, en la parte baja del edificio de Promoción Artística de la Universidad, ubicado en Instituto Literario 215, a unos pasos del Centro de Actividades Culturales CEAC y a media cuadra del edificio de Rectoría; a las 12 y 16 horas, sin costo alguno.

Yo, la peor de todas

Directora: María Luisa Bemberg, Argentina, 1990

Con: Assumpta Serna (Sor Juana), Dominique Sanda (la Virreina Marquesa de Laguna), Hector Alterio (El Virrey), Lautaro Murua (El Arzobispo), Graciela Araujo (Hermana Úrsula), Alberto Segado (Padre Miranda)



Imágenes: autor

Cuando Octavio Paz escribió su ensayo sobre Sor Juana Inés de la Cruz o *Las trampas de la fe* todo mundo se escandalizó porque heréticamente hablaba de una mujer en todas sus dimensiones y porque los más vanguardistas consideraron su escrito inexacto e incompleto.

Sin embargo, nadie lo ha hecho como él. La argentina María Luisa Bemberg junto con Antonio Larreta se inspiran en el ensayo de Paz para crear la historia de esta película; en ella se entretajan dos temáticas circundantes: el machismo de la época y la corrupción de los gobernantes.

* Colaborador de Uni Radio

Sor Juana siempre estuvo cercada por dos fuerzas: la protección de los virreyes y el acoso de la Iglesia. Pero esta última la desaprobó porque no sólo enseñó canto a sus alumnas, sino que también se dedicó a la astronomía, poesía, drama, filosofía y teología; esta institución tampoco estuvo de acuerdo con los sonetos dirigidos a la Virreina Marquesa de Laguna. Sor Juana pagó muy caro su fervor poético y más aún su atrevimiento teológico. Finalmente, renegó de sus voces y su inmensa fuerza creadora. Como escribiría Octavio Paz: "Esta herida aún no se cierra".

Es una lástima que la historia de tan brillante mujer nacida en el Estado de México tuviera que ser llevada a la pantalla por los argentinos y no por nosotros, los mexicanos.

Al di là del bene e del male (Más allá del bien y del mal)

Directora: Liliana Cavani, Italia/Francia/Alemania, 1977

Con: Dominique Sanda (Lou Andreas-Salomé), Erland Josephson (Friedrich Nietzsche), Robert Powell (Paul Rée)

Esta película puede ser un buen pretexto para aquellos que quieran aproximarse a la vida y obra del filósofo agnóstico; poeta, liberal, apasionado músico y radical, que puso en apuros a la cultura europea del siglo XIX, Friedrich Nietzsche. Quizá esta proyección se aleja de la anécdota e intenta explorar terrenos más profundos.



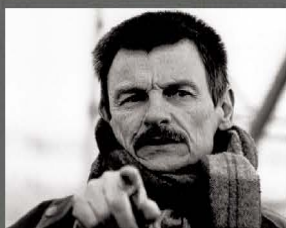
Imposible en tan poco espacio hablar de su vida y mucho menos de su pensamiento. Es importante decir que el alemán influyó totalmente en existencialistas, críticos, fenomenólogos, posestructuralistas y pensadores postmodernos del siglo XX.

La filosofía de Nietzsche reta al lector a considerar varias perspectivas para un solo tema, lo que a veces se toma como contradictorio, quizá por el estilo aforístico de sus escritos.

Liliana Cavani, además de haber estudiado literatura y realizar dos versiones cinematográficas de San Francisco de Asís, dirige *Galileo*, *Einstein*, *Portero de noche*, grandes óperas y esta interesante cinta.

Une journée d'Andrei Arsenevitch
(Un día en la vida de Andrei Arsenevitch)
Director: Chris Marker, Francia, 2000
Con: Andrei Tarkovsky, Margarita Terekhova

Tal vez el nombre de Andrei Arsenevitch no nos sea tan conocido como el del director Andrei Tarkovsky, considerado uno de los genios del siglo XX por influir con su estética.



El francés Chris Marker realiza un documental en donde proyecta imágenes del maestro en sus últimos días de vida, ya deteriorado por las quimioterapias contra el cáncer que padeció.

Su padre, Arseny Tarkovsky, fue un reconocido poeta que en su juventud estudió música, pintura y escultura. Además de que en algún tiempo trabajó como geólogo en Siberia. Un objetivo de Tarkovsky era situar el cine al nivel de las otras artes. Para él, la imagen es en absoluto la materialización del pensamiento.

Si alguna vez viste una de sus cintas y te quedaste boquiabierto, ésta es la mejor oportunidad para entender mejor lo que viste. ▼



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Difusión Cultural
Dirección de Promoción Artística
Cineclub/UAEM

Febrero

- 1 *Espiral* (2008)
D. Jorge Pérez S.
- 8 *La mujer perfecta* (1977)
D. Nicolás Capelle
- 15 *Drama/Mex* (2006)
D. Gerardo Naranjo
- 22 *Estafa de amor* (1970)
D. Miguel M. Delgado
- 29 *Cementerio de papel* (2006)
D. Mario Hernández

Marzo

- 7 *Viaje redondo* (2009)
D. Gerardo Tort
- 14 *Miss Bala* (2011)
D. Gerardo Naranjo
- 28 *Los amantes* (1950)
D. Fernando A. Rivero

¡Por mi cine, cinecluberos!

Abril

- 11 *Bajo la sal* (2008)
D. Mario Muñoz
- 18 *Película sorpresa*
- 25 *Ora sí... ¡tenemos que ganar!* (1978)
D. Raul Kamiller

Mayo

- 9 *Los perros de Dios* (2006)
D. Eduardo Martínez
- 16 *Machete* (2010)
D. Robert Rodríguez
- 23 *El carnaval de Sodoma* (2006)
D. Arturo Ripstein

Sala de ensayos anexa a la Dirección de Promoción Artística
Instituto Literario 215 col. Primero de Mayo
12:00 y 16:00 hrs. Entrada: Sin costo

Informes: Tel. 2 77 35 26 y 27, correo electrónico: dpartistica@uaemex.mx



Universidad Autónoma del Estado de México
Secretaría de Difusión Cultural
Dirección de Promoción Artística
Cineclub / UAEM

MARTES 2012

Febrero

- 07 *Confucio* (2010)
D. Hu Mei
- 14 *La amante de Mussolini* (2009)
D. Marco Bellocchio
- Beethoven* (2006)
D. Agnieszka Holland
- 21 *El asesinato de Trotsky* (1972)
D. Joseph Losey
- 28 *Retrato de Federico García Lorca* (2005)
D. Antonio Guijarro
- Steve Jobs* (2011)
Coleen Halpin (productor ejecutivo)

Marzo

- 06 *Kino, la leyenda del cura negro* (1993)
D. Felipe Cazals
- 13 *Yo, la peor de todas* (1990)
D. María Luisa Bemberg
- 20 *Más allá del bien y del mal* (1977)
D. Liliana Cavani
- 27 *Un día en la vida de Andrei Arsenevitch (Tarkovsky)* (2000)
D. Chris Marker
- Crónica de un verano* (1961)
D. Jean Rouch

Abril

- 10 *Elizabeth* (1991)
D. Shekhar Kapur
- 17 *Lautrec* (1997)
D. Roger Planchon
- Liztomanía* (1975)
D. Ken Russell
- 24 *La noche que Nietzsche lloró* (2007)
D. Perry Pinchas

Mayo

- 08 *Gauguin: diario de un genio* (2003)
D. Mario Andreaccio
- Paganini* (1982)
D. Leonid Menaker
- 22 *Freud, la pasión secreta* (1962)
D. John Houston

Diviértete, Reflexiona y Conscientízate a través del cine

Sala de ensayos anexa a la Dirección de Promoción Artística
Instituto Literario 215 col. Primero de Mayo
12:00 y 16:00 hrs.
Entrada: Sin costo

Informes: Tel. 2 77 35 26 y 27,
correo electrónico: dpartistica@uaemex.mx



¿Qué son los mudras?

Foto: <http://hdwallpapersdesktop.com>
Montaje: Adán Mata

Sara Annany Iturbe Peñaloza *

Los mudras son movimientos que se realizan con los dedos, también reciben el nombre de “yoga de las manos” y, si se es constante, pueden rejuvenecer el cuerpo y curar enfermedades; no requieren de un instrumento, tiempo o espacio determinado.

Estas posiciones ayudan a normalizar los cinco elementos que influyen en el cuerpo: fuego, aire, agua, tierra y cielo, pues se ven afectados por el estrés, la soledad, las pérdidas, la imposibilidad de cumplir metas, incluso los alimentos ingeridos influyen en ese balance.

Así pues, los dedos de la mano representan estos cinco elementos:

- Pulgar – fuego
- Índice – aire
- Medio – cielo
- Anular – tierra
- Meñique – agua

“Las manos tienen su propio poder” afirma Acharya Keshav Dev en *El poder curativo de los mudras* de Rajendar Menem, quien asegura que mediante la práctica regular una persona puede curar dolencias físicas y emocionales. Si se realiza esta disciplina de manera constante, es posible notar cambios positivos en la mente y el cuerpo.

Mudras significativos:

- **Energía de la vida:** doblar los dedos meñique y anular de manera que sus yemas toquen la yema del pulgar. Esto mejora la visión, la circulación de la sangre y la función inmune.

- **Salud:** unir las yemas del pulgar y meñique; el objetivo es curar las impurezas de la sangre y la piel al igual que problemas estomacales.
- **Mente:** acercar, con suavidad, el pulgar al índice para mejorar la agilidad mental.
- **Armonía:** unir el pulgar con el índice en ambas manos y expandir el resto de los dedos; la palma de la mano debe quedar completamente abierta. Esto hace que se cierre un circuito de energía que permite la relajación y crear armonía.
- **Energía y vitalidad:** juntar el pulgar con el anular en ambas manos, el resto de los dedos deben permanecer extendidos. Este movimiento sirve para eliminar el cansancio.
- **Amor:** une las dos palmas de las manos, a la altura del pecho, se utiliza mucho para hacer oración, pero los metafísicos lo utilizan para conectarse con la fuerza del amor que reside en el corazón.



Para realizar un mudra no se necesita ninguna experiencia previa, simplemente hay que mover los brazos y manos con libertad, además de prestar atención en todo momento a la respiración.♥

* Docente de las facultades de Química y Odontología



Promoción abierta
para los campus en
**Toluca y
Valle de Chalco**

Imagen: Lacourdiel



INVESTIGACIÓN
POSGRADO
Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMéx

La Facultad de Arquitectura y Diseño convoca a la:

MAESTRÍA EN DISEÑO

7ª Promoción, Periodo Académico 2012-2014



Acreditada dentro del
Programa Nacional de
Posgrado de Calidad
(PNPC) del Consejo
Nacional de
Ciencia y Tecnología
(CONACYT)

Calendario

- **Periodo de difusión** 16 enero - 16 marzo 2012
- **Fecha límite para contactar tutor del claustro académico para tema de investigación** 16 marzo 2012
- **Recepción de documentos** 19 - 30 marzo 2012
- **Entrevistas** 2 - 13 abril 2012
- **Curso de inducción** 30 abril - 25 mayo 2012
- **Publicación de resultados** 18 junio 2012
- **Inscripción y pago de derechos** 23 - 27 julio 2012
- **Inicio de actividades académicas** 13 agosto 2012

Costos

- **Inscripción** \$2,000.00
- **Crédito** \$200.00

Informes

Toluca Ciudad Universitaria
M. en D. E. Adriana Irais Lugo Plata
Coordinadora del Programa
adrilugop@yahoo.com.mx
Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Diseño
de la Universidad Autónoma del Estado de México
Cerro de Coatepec, S/N, C.P. 50110
Tel. (722) 214-04-14/15-48-52
www.uaemex.mx/arquitecturaydiseno
investigacionyposgrado@yahoo.com.mx

Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco

MDI Josué Deniss Rojas Aragón
Contacto
jdra@uaemex.mx
Av. Hermenegildo Galeana N° 3,
Col. María Isabel, Valle de Chalco Solidaridad,
Estado de México, C.P. 56615
Edificio C, 2º Piso
Tel. (55) 5971-4940, 5978-7577 y 3092-1763 Ext. 208
posgradodisenocux@gmail.com

UAEM, ejemplo en educación a distancia

Guillermo David Garduño García *

En su calidad de pionera en educación a distancia, la Universidad Autónoma del Estado de México se ha convertido en ejemplo nacional en cuanto a la aplicación de esta modalidad. El esquema también ha sido retomado por otras instituciones y niveles educativos, pues la incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (tics) han conformado un terreno fértil para el quehacer educativo.

En la memoria *Cercanías distantes: De la educación a distancia a la virtualización universitaria*, la investigadora de la Facultad de Ciencias de la Conducta, Carolina Serrano Barquín, refiere que el propósito de este modelo es que más personas tengan a su alcance la educación y, en consecuencia, se formen como personas autónomas, autodidactas y críticas.

* Reportero de Uni Radio



Fotos: Orlando Tenorio

Desde 1998, en el Encuentro Internacional de Educación a Distancia en Guadalajara, Jalisco, el investigador y actual coordinador de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Medicina de la UAEM, Javier Sánchez Guerrero, en su ponencia “La Educación Continua y a Distancia en México: reflexiones sobre la colaboración desde la Universidad Autónoma del Estado de México”, señaló la utilidad que tendría este sistema en el abatimiento del rezago cultural y en la democratización de la enseñanza.

La UAEM inauguró oficialmente la educación a distancia en 1995, cuando se inició el análisis de los conceptos que le dieron sustento al Sistema Universitario de Educación a Distancia (SUED), en cuyos inicios ofreció un diplomado semi escolarizado en Investigación Educativa.

En este proceso se contó con asesoría de expertos nacionales y extranjeros, además de que se llevaron a cabo actividades académicas sin precedente, como la primera Conferencia Internacional en Educación a Distancia, en 1998.

Para la implementación del SUED como subsistema de la educación presencial, se adquirió una plataforma tecnológica para telecomunicaciones, aunado a que se fortaleció la colaboración con otras instituciones como la Texas A&M University, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

A 17 años de esos primeros esfuerzos, la UAEM es sede de los nodos Central y Periférico del Sistema Nacional de Educación a Distancia de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), así la institución mexiquense se convierte en la primera en el país en hospedar la organización, promoción y gestión de esta modalidad educativa en todo el país.

El coordinador del Centro de Innovación, Desarrollo e Investigación Educativa (CIDIE) de la Máxima Casa de Estudios mexiquense, Ignacio Morales Hernández, resaltó que los esfuerzos han rendido frutos, pues la Universidad se ha consolidado como una institución líder en esta materia; “en

aquella época no había condiciones instrumentales y a pesar de ello se abrió un instituto de educación a distancia, lo que sentó un precedente de lo que ahora ya tenemos”, menciona en referencia a una investigación que realizó a mediados de los años 90 para determinar la viabilidad del modelo.

Resaltó que gracias a los avances tecnológicos fue posible aprovechar la estructura creada en esa época y “en términos de tecnología sabemos que nuestra institución cuenta con todos los elementos necesarios para que el profesor domine el uso de estos medios”.

La administración del rector Eduardo Gasca Pliego tiene como meta tener 160 aulas digitales, 30 más de las que dispone actualmente, a fin de potenciar las bondades de la tecnología y la comunicación, facilitando la consolidación de la universidad digital.

Los alumnos en esta modalidad superan los 700 en programas educativos en los niveles bachillerato, licenciatura y posgrado. Actualmente, la UAEM ofrece, además del Bachillerato Universitario, las licenciaturas en Informática Administrativa y en Enseñanza del Inglés para profesores en activos; la Especialidad de Docencia en Turismo y el Diplomado en Administración de Micros, Pequeñas y Medianas Empresas Turísticas, así como la Licenciatura en Administración.

En apoyo al proyecto más de 350 profesores han sido capacitados en el manejo del Portal de Servicios Educativos

de la Universidad, sobre todo en el aprovechamiento de las aulas digitales y con beneficios en la formación de cerca de 10 mil alumnos.

La Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto de Educación Media Superior y Superior a Distancia de la entidad tienen un Convenio General de Colaboración, mediante el cual se busca potenciar el alcance de esta modalidad, con becas compartidas, programas de estudio conjuntos e infraestructura.

“A través de la educación continua y a distancia estaremos trabajando para ayudar en la implementación de las diferentes materias que se van a ofrecer”, informó el rector tras la inauguración del primer plantel de la Universidad Digital del Estado de México (UDEM), ubicado en Ixtapan de la Sal.

El Gobierno del Estado de México tiene como meta la operación de 15 campus de esta Universidad para 2017, en tanto que a finales de este año se contará con los primeros seis planteles. Las 26 licenciaturas y el bachillerato que se imparten en este modelo cuentan con el aval de la UAEM, la UNAM y la Universidad de Guadalajara.

El Secretario de Educación del Estado de México, Raymundo Martínez Carbajal, afirmó que el esquema a distancia será aprovechado para atender la demanda en el nivel medio superior y superior. “Debemos —dijo— utilizar las herramientas para que los jóvenes tengan acceso a través de nodos en diversos lugares del estado”. 📍

La UAEM es sede de los nodos Central y Periférico del Sistema Nacional de Educación a Distancia **de la ANUIES**



Fobia social

en la adolescencia

Francisco Sámano Mateo *

¿Te molesta que te observen mientras realizas una actividad?, ¿cómo reaccionas ante tal situación? y ¿qué haces para evitarlo? Éstas y otras preguntas deben formularse si se sospecha algún tipo de fobia social.

Antes de explicar en qué consiste este problema es necesario decir que la ansiedad, provocada por múltiples factores, es un estado de inquietud constante e incomodidad de leve a alta. En este caso, la ansiedad es provocada por la interacción con otras personas y es una de las más frecuentes entre la población, sobre todo entre los adolescentes; en caso de no recibir tratamiento oportuno la fobia evoluciona y se convierte en crónica conforme pasa el tiempo.

* Alumno de Psicología del Centro Universitario
UAEM Atlacomulco

Desarrollar este padecimiento durante la adolescencia puede repercutir en la salud mental durante adulta; entre sus consecuencias negativas destacan el deterioro en el funcionamiento social (menor apoyo social percibido, menos relaciones íntimas) y escolar (bajo rendimiento académico o deserción de los estudios), así como una reducción en la calidad de vida (depresión, mayor riesgo de consumo de drogas).

No obstante, debe realizarse un buen diagnóstico y distinguir cuál de los dos tipos se padece: de actuación (como el miedo a comer o beber en público, escribir delante de otras personas y usar espacios comunes de aseo) y de relación (participar en reuniones, fiestas o dinámicas escolares, hablar con desconocidos, dirigirse a alguien con autoridad o pedir ayuda).

A partir de tres dimensiones o componentes de la ansiedad –pensamientos, ideas y creencias– se genera una respuesta para tratar de reducir el malestar asociado. Aquí una clasificación de tres tipos de conductas:

Cognitivas: controlar los pensamientos, evaluar mentalmente la actuación, revisar frases antes de emitirlas, tratar de distraerse pensando en otras cosas para evitar el pavor al hablar en público; esto sucede porque se cree causar una mala impresión, perder el control o bloquearse al hablar, temor a no ser respetado y no auto valorarse, entre otras conductas.

Fisiológicas: Rubor, palpitaciones, sudoración excesiva, temblor, tensión muscular, falta de respiración, sensación de ahogo, presión en el pecho, molestias gastrointestinales (náuseas o dolor de estómago, indigestión), mareos o desmayos.

Motoras: no ir a lugares temidos, no iniciar conversaciones, hablar poco, respirar lentamente, sostener objetos en las manos, moverse despacio, tratar de relajarse, sentarse, ocultar la cara, llevar ropa que protege, mantener los brazos pegados al cuerpo, centrarse en la propia voz o en las manos, evitar mirar a los ojos de los otros y hablar rápidamente.

Si bien la mayoría de las personas realizan alguna de estas conductas en situaciones específicas, sólo puede hablarse de alguna fobia si los síntomas impiden el sano desenvolvimiento social. Gracias a los avances científicos, hoy existen diferentes métodos para controlar la enfermedad, según el grado de afectación, desde tratamientos psicológicos cognitivos-conductuales hasta los antidepresivos inhibidores selectivos de la recaptación de serotonina han mostrado una alta eficacia en los adolescentes. Lo más importante es la atención oportuna. ♥

Trabajo realizado en la Unidad de Aprendizaje de
Fundamentos de Psicología Clínica

Foto: <http://psychawordpress.com/>
Montaje: Adán Mata



La Universidad Autónoma del Estado de México
a través de la Facultad de Ciencias de la Conducta,
La Asociación Mexicana de Instituciones Educativas de Trabajo Social, A.C.
y El Grupo Colegio Mexiquense Universitario



LX Congreso Nacional

II Internacional de Instituciones
Educativas de Trabajo Social

VI Asamblea Nacional de la AMIETS

T O L U C A 2 0 1 2

2, 3 y 4
DE MAYO
2012

**“LOS PROCESOS DE ENCUENTROS E INSERCIÓN
DEL TRABAJO SOCIAL EN LOS DIFERENTES
ESCENARIOS DE LA SOCIEDAD”**

Objetivo general

Analizar los procesos de encuentro e inserción del Trabajo Social en los diferentes escenarios de la sociedad y su relación con el fortalecimiento de la disciplina y las demandas actuales de la formación académica.

Sede

Hotel del Rey Inn/Toluca, Estado
de México
Carretera México-Toluca km 63.5
Santa Ana Tlapaltitlán
Tel. nacional: 01 800 699 99 00 y
Tel. internacional: 18885 79 39 20
<http://www.delrey.com.mx/>

Para mayores informes

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Ciencias de la Conducta
Calle Filiberto Gómez s/n Col. Guadalupe
www.facico-uaemex.mx//congreso/trabajo-social.html
Teléfonos: 7222720076 y 2721518, ext. 111 y 113

Responsables

Mtra. Erika Robles Estrada
Mtro. Juan Carlos Fabela Arriaga
Lic. Norma Elena Martínez Martínez

¿Valores o actitudes?

Brenda L. Cuevas Jaimes * • Diana Castro Ricalde ** • Martha Díaz Flores ***

Tanto valores como actitudes se muestran en los sentimientos y la voluntad del ser humano, a pesar de la razón o el intelecto. Los valores, en palabras de algunos especialistas, expresan aquello deseable o indeseable, significativo o insignificante, correcto o incorrecto, sea de manera individual o colectiva; las actitudes, por otra parte, constituyen la disposición para comportarse de cierto modo ante determinada situación; expresan la conducta.

En ese sentido, parece clara la diferencia entre un término y otro; sin embargo, estudiosos en ambos temas, desde su trabajo teórico o práctico, caen en la imprecisión y los confunden. La frecuencia de ello radica en que ambos constructos pertenecen al mismo campo semántico, haciendo casi imperceptible la línea que los diferencia.

Diversos autores estudiaron a profundidad la relación entre ambos conceptos. Milton Rokeach, por ejemplo, menciona que el valor es algo previo a la actitud y sirve de apoyo a esta segunda. Edwin Hollander establece que los valores deben ser el núcleo de un sistema de actitudes. Por tanto, las actitudes se derivan de los valores.

Por su parte, Adela Garzón y Jorge Garcés hablan de una pirámide cognitiva en cuya base se encuentran los procesos básicos del conocimiento, seguida de los principios de representación y categorización, las actitudes y, en la cúspide, los valores.

La aportación de tales autores fundamenta algunas clasificaciones donde cada valor abordado incluye una serie de actitudes derivadas, desafortunadamente estos materiales son poco conocidos. De ahí que la propuesta es que al trabajar con este tema ambos conceptos sean considerados como parte de un mismo sistema. ♥

* Facultad de Enfermería y Obstetricia

** Facultad de Turismo

*** Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios

■ Reporte de la última actividad:

Administrativos:

Fue impartido el curso “Responsabilidad Social Universitaria” al personal de la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo, con 32 asistentes.

Se dictó la conferencia “¿Y tú cuánto vales?” en los planteles “Cuauhtémoc”, “Lic. Adolfo López Mateos”, “Ignacio Ramírez Calzada” y “Dr. Ángel María Garibay Kintana” de la Escuela Preparatoria.

Egresados

En la facultades de Odontología y de Química se impartió la conferencia “Profesional Socialmente Responsable”.

Informes

Dirección de Fortalecimiento de
los Valores Universitarios
Altamirano No. 107, Toluca, México
Tel. (722) 1 67 12 22

Foto: Orlando Tenorio



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
COLEGIO DE CRONISTAS



CONVOCATORIA

PORRA DEPORTIVA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dirigida a la comunidad universitaria

BASES

- Podrán participar todos los alumnos, personal docente y administrativo, así como los egresados de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- La participación podrá ser individual o por equipo (se denominará "El Participante" a la persona o personas que entreguen una Composición sobre la Porra Deportiva)
- "El Participante" sólo PODRÁ INSCRIBIR UN TRABAJO.
- Deberán quedar integrados en la composición de la Porra Deportiva los símbolos y valores propios de la Universidad Autónoma del Estado de México; plasmando y manifestando los sentimientos de lealtad y orgullo que sienten los universitarios por representar a su INSTITUCIÓN en el ÁREA DEPORTIVA.
- Deberán exaltar elementos de identidad como el símbolo deportivo universitario "POTROS" y los COLORES VERDE Y ORO.
- Deberán destacar las características de los estudiantes deportistas: DINÁMICOS, INTELIGENTES, ALEGRES, RESPONSABLES, CON VALORES.
- Deberán resaltar las cualidades de un Potro: ELEGANCIA, PORTE, ESTAMPA, NOBLEZA, GALLARDÍA, JUVENIL, TROTE, GALOPE.
- Deberán conjugar EMOCIÓN Y SENTIMIENTO.
- Los trabajos se entregarán personalmente en cada Organismo Académico, Plantel de la Escuela Preparatoria, Centro Universitario o Unidad Académica Profesional, directamente con el Cronista de cada espacio universitario o en las oficinas de la Dirección de Actividades Deportivas (Área del Cronista) sito Mariano Matamoros esquina Venustiano Carranza en la ciudad de Toluca, Estado de México, Tel. (01 722) 2 12 29 02 y (01 722) 2 12 82 03.
- Cada trabajo participante deberá incluir por separado los datos del o los participantes en sobre cerrado y sellado, anotando los siguientes datos: Nombre Completo (s), Sector al que pertenece (Alumno, Docente, Administrativo o Egresado), domicilio, número telefónico y/o correo electrónico.

- "El Participante" deberá acreditarse como integrante de la comunidad universitaria mediante documento fehaciente (original y copia fotostática para cotejar)
- El ganador (en su caso) deberá presentarse a solicitud del H. Jurado calificador para presentar en forma presencial su trabajo, previo oficio donde se marcará el lugar, día y horario.
- Los trabajos recibidos pasarán a ser propiedad de la Universidad Autónoma del Estado de México (no se devolverá ningún trabajo)
- La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la fecha de la publicación de la presente CONVOCATORIA, cerrándose el día 29 de Junio de 2012.

SELECCIÓN FINAL:

- El H. JURADO CALIFICADOR, estará integrado por distinguidos universitarios, quienes evaluarán y calificarán los trabajos con base en:

- CREATIVIDAD
- RITMO
- DURACIÓN
- FORMA (RIMA)
- ENERGÍA
- COMPRENSIBLE

El H. Jurado determinará la Porra Deportiva de la UAEM GANADORA.

- En todos los casos, las decisiones del H. Jurado serán inapelables. Asimismo, cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el Comité Organizador.

PREMIACIÓN:

Se otorgará exclusivamente al Ganador:

- RECONOCIMIENTO.
- UNIFORME DEPORTIVO INSTITUCIONAL.
- PREMIO EN EFECTIVO POR \$ 5,000.00
- Y el honor de que su propuesta

SEA LA QUE OFICIALMENTE IDENTIFIQUE y ALIENTE A LAS SELECCIONES REPRESENTATIVAS DE LA UAEM EN EVENTOS DEPORTIVOS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



CJU, diez años impulsando valores

Centro Juvenil Universitario

Después de una década de trabajo, el Centro Juvenil Universitario (CJU) está consolidado como un espacio responsable en la generación de programas integrales, orientados a fomentar y fortalecer el desarrollo de ideas, creatividad y objetivos que faciliten a los estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México establecer un proyecto de vida con calidad, de tal manera que al egresar propicien la construcción de una sociedad más humana.

El 28 de febrero de 2002, el centro inició labores con el compromiso de brindar soluciones a los diversos problemas de los jóvenes universitarios y crear un vínculo más cercano entre las autoridades y la comunidad estudiantil.

El rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, Eduardo Gasca Pliego, ha dado todo su apoyo y respaldo para el crecimiento de este organismo institucional, en el cual se promueve la educación sustentada en valores y la responsabilidad social.

En palabras del director del CJU, Víctor Gabriel Zayarzabal Castillo, las acciones realizadas son prueba de la atención hacia las necesidades de los alumnos, así como del trabajo de la Universidad refrendado en su prestigio social.

Son diez años de revolucionar ideas e impulsar valores con el orgullo de pertenecer a una institución de educación pública, cuyo eje de preocupación es el bienestar de su comunidad, la calidad académica y de investigación, además del servicio a la sociedad de forma permanente.

El compromiso de la presente administración, a través del Centro Juvenil Universitario, es mantener la comunicación con los estudiantes, desarrollar sus competencias escolares y ciudadanas, además de crear programas de eviten las conductas de riesgo.



Logros 2011

- Atención a 26 mil 991 alumnos, mediante el programa “Actitud Joven”
- Cien conferencias
- Cuatro brigadas informativas
- Impartición de 25 cursos y talleres
- Organización de la Feria de Salud Universitaria
- Dos torneos deportivos de fútbol
- Orientación vocacional a 82 jóvenes dentro del programa “Entre chavos, qué onda”
- Publicación de once boletines informativos
- Atención a más de 40 mil contactos de correo electrónico y redes sociales

Entre las actividades de apoyo a la Universiada Nacional 2011, el Centro Juvenil Universitario colaboró en la creación del programa “Taxi Seguro” con el objetivo de ofrecer a los visitantes un servicio de transporte confiable durante la competencia deportiva realizada en la UAEM. Asimismo, coordinó las comisiones “Guía de Transporte”, “Coach de información” y “Apoyo logístico e hidratación”, con la participación diaria de 25 voluntarios de la Escuela Normal de Educación Física (ENEF); en total fueron mil 746 jóvenes universitarios los que colaboraron de manera voluntaria.

Respecto al servicio a la sociedad, el cju creó el programa “Potros con ValorEs”, en el cual se plasman los siete principios de todo universitario; trabajó en conjunto con el Ayuntamiento de Toluca en la creación de la Campaña: Seguridad Vial 2012, que consistió en difundir información de gran utilidad tanto para conductores de vehículos como peatones, y disminuir el número de accidentes automovilísticos por descuido y por el consumo de bebidas alcohólicas. De igual forma, logró mantener la colaboración de la UAEM en acciones altruistas, en este caso, la Colecta Anual Cruz Roja y el Boteo Teletón 2011. Y, como una tradición en la Universidad, se llevó a cabo en noviembre el Décimo Sexto Festival Universitario de la Canción con el apoyo de los consejeros alumnos universitarios. ♥



Informes:

Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, puerta “F” frente a Biblioteca Central, teléfono 2150182, Facebook y Twitter: Centro Juvenil Universitario.



Industria costea investigación farmacéutica



Miguel Ángel Romero

El Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED) de la Universidad Autónoma del Estado de México participa, en conjunto con 31 centros médicos, hospitales y laboratorios de todo el país, en un proyecto de investigación financiado por la industria farmacéutica, que tiene como propósito evaluar los efectos benéficos del magnesio sobre la salud de los pacientes diagnosticados con diabetes mellitus tipo 2, informó el coordinador del CICMED, Gerardo Huitrón Bravo.

El trabajo está enfocado a la generación de nuevos medicamentos o suplementos alimenticios que impacten de manera favorable en la generación y control de la insulina producida por el ser humano, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de quienes padecen la enfermedad.

En el ensayo clínico que desarrolla la UAEM durante un periodo de seis meses, precisó, colaboran 138 pacientes diagnosticados recientemente con diabetes mellitus tipo 2 o la predisposición a ésta.

Indicó que con base en el resultado de los exámenes de rutina que realiza a los trabajadores de la UAEM, el CICMED definió a los candidatos para participar en las actividades de la investigación; sin embargo, dijo, también se contempló la inclusión de otros sectores de la población mexiquense, dado que el Centro presta servicios a la sociedad en general.

El proyecto, “Comportamiento de los marcadores bioquímicos de daño endotelial e inflamación con el suplemento de magnesio en pacientes con sobrepeso”, tendrá como objetivo evaluar y observar el comportamiento de los pacientes durante medio año, tiempo en que estarán bajo una estricta supervisión médica.

Los participantes, puntualizó el especialista, estarán divididos en cuatro grupos: aquellos que tomen la sal de metformina; otros más, tratados con magnesio; un tercer grupo, con ambos, y el último, con placebos.

La clasificación de las personas, afirmó, fue definida por aspectos como el sobrepeso, glucosa superior a los cien miligramos y haber sido diagnosticados recientemente con diabetes mellitus tipo 2, así como no haberse sometido a ningún tratamiento, además de aquellos con una proclividad importante a padecerla, vida sedentaria e ingesta excesiva de alcohol, grasas y carnes, lo que permitirá probar la eficacia del medicamento.

Así, concluyó Gerardo Huitrón, el CICMED, impulsado por la industria farmacéutica, tiene como objetivo proporcionar datos fidedignos para contribuir con la solución de uno de los problemas de salud más severos entre la población mexicana. 🍷



Fotos Noé Marure

Equinoterapia, servicio universitario

Atención a personas con parálisis cerebral, síndrome de Down, autismo, retraso en el desarrollo, baja autoestima y **problemas de conducta**

Olivia Hernández Guadarrama

En poco más de medio año de funcionamiento, el Centro de Equinoterapia del campus Temascaltepec de la Universidad Autónoma del Estado de México, impartió 280 terapias en beneficio de habitantes de los municipios de Temascaltepec, Tejupilco, Valle de Bravo y Tlatlaya.

Pacientes con parálisis cerebral, síndrome de Down, autismo, retraso psicomotor, hiperactividad, trastorno de déficit de atención, retraso en el desarrollo, baja autoestima y problemas de conducta, pueden beneficiarse con esta terapia alternativa, definida como una técnica que emplea a los caballos para habilitar o rehabilitar personas con problemas físicos, mentales, de conducta o funcionales.

El director del Centro Universitario Temascaltepec, José Luis Tinoco Jaramillo, explicó que este proyecto tiene dos principales objetivos: la mejora genética de los caballos locales, pues estos animales son utilizados para trabajo y acarreo; además del fortalecimiento de los servicios de extensión y vinculación que el área terapéutica de la Universidad presta a la población.

Al respecto, el terapeuta certificado por la Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica (AMET), Guillermo Huerta, explicó que el Centro cuenta con seis caballerizas, cuatro sementaleras, sala didáctica y un picadero de 17x17 m (que es el espacio donde se trabaja para dar las terapias, equipado con suelo de arena sílica).

Como resultado de este proyecto, los estudiantes realizan diversos trabajos de tesis de la Licenciatura en Psicología, que tienen como temas el lenguaje y la hiperactividad. Además,

Foto: Lázaro Hernández

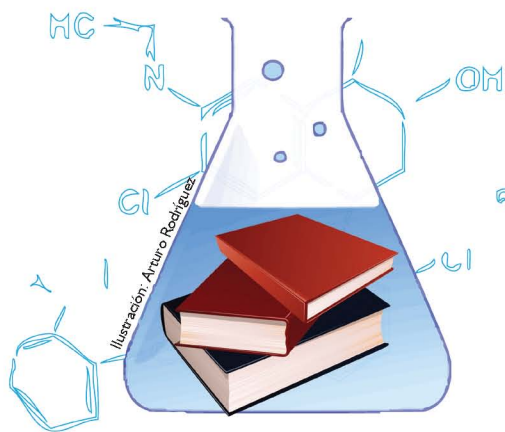


dijo el director del Centro Universitario, participan un total de nueve estudiantes encargados del cuidado de los equinos, así como del área de Psicología y la Sala de Psicometría.

De igual forma, se realizan estancias de rotación profesional de la carrera de Ingeniero Agrónomo Zootecnista de la propia UAEM y estudiantes de instituciones como el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México y la Universidad del Valle de México desarrollan su servicio social. 📍

Atención abierta al público:

Centro de Equinoterapia de la UAEM
Rancho Universitario "El Salitre" Km 72.5 de la
Carretera Toluca-Tejupilco, San Simón de Guerrero,
teléfono del CU UAEM Temascaltepec:
(01 716) 2 66 52 09.



Departamento de Apoyo al Estudiante

El Fondo de Cultura Económica (FCE) ha elegido a nuestra Máxima Casa de Estudios como Sede Regional Centro-Sur del XII Concurso “Leamos la ciencia para todos 2011–2012”, el cual tiene como objetivos: divulgar el conocimiento científico, fomentar el hábito de la lectura, la investigación, la disciplina y creatividad, promover entre los jóvenes la vocación por la ciencia y la tecnología, además de conmemorar el Año Internacional de la Química.

Los interesados en inscribirse deberán elaborar uno o más trabajos sobre alguno de los 229 títulos de la colección “La ciencia para todos” que edita el FCE, clasificados en 11 categorías.

La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), coordinadora del Concurso, refleja una participación importante de sus alumnos, entre quienes podemos destacar a Beatriz Hernández López, de la Facultad de Turismo y Gastronomía, ganadora del segundo lugar, y Christian Maya García, de la misma Facultad y acreedor a una mención especial.

Los estudiantes dictaminadores están encargados de evaluar cada uno de los textos, así como de apoyar en la organización de todo el certamen, coordinado por el Departamento de Apoyo al Estudiante.

Como sede regional nos corresponde recibir, revisar, clasificar y dictaminar los trabajos registrados, así como organizar la ceremonia de premiación

Leamos la ciencia para todos

de segundos y terceros lugares, más las menciones especiales. En este concurso los participantes deben ingresar a la página de internet www.lacienciaparatodos.mx para inscribir y adjuntar su trabajo en formato PDF, consultar la colección completa de libros; al concluir, el sistema les proporcionará un folio como comprobante.

Pueden participar en cualquiera de las seis categorías de acuerdo con la edad, y todos los trabajos, sin excepción, deberán incluir dos cuartillas adicionales donde se comente lo que la química significa para el concursante, así como la semblanza de algún químico mexicano, donde explique por qué le llama la atención su actividad científica. ♥

Categorías:

- A. De 12 y 13 años. Resumen y un comentario
- B. De 14 y 15 años. Resumen y la formulación de una pregunta con su posible respuesta
- C. De 16 a 18 años. Reseña crítica
- D. De 19 a 25 años. Ensayo
- E. Profesores de nivel medio superior frente a grupo, con un ensayo o manual didáctico
- F. Alumnos del subsistema de universidades tecnológicas, con un ensayo y el diseño de un prototipo

Premios:

- 1° \$ 6,000
- 2° \$ 5,000
- 3° \$ 4,000
- Prototipos: \$ 12,000, \$ 10,000 u \$ 8,000

Estímulos:

- Los ganadores de los primeros lugares de las categorías A, B, C, E y F, tendrán una estancia de cinco días en la Ciudad de México para realizar visitas a diferentes centros de investigación, y podrán convivir con los autores de la colección. Los primeros lugares de la categoría D obtendrán becas para el Verano de la Investigación Científica.

Mayores informes:

Secretaría de Extensión y Vinculación Departamento de Apoyo al Estudiante
Instituto Literario N° 100 Ote. Col. Centro C.P. 50000, Toluca México.
Tel: 01722 2 26 23 00 Ext. 1953 Correo electrónico: apoyouni@uaemex.mx



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA



XII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS 2011-2012

Si tienes entre 12 y 25 años de edad o eres profesor de nivel medio superior, el FCE te invita a participar en el XII Concurso Leamos La Ciencia para Todos.

Lee alguno de los títulos de La Ciencia para Todos, nuestra colección con obras de divulgación sobre astronomía, biología, ciencias aplicadas, ciencias de la Tierra y del mar, ecología, física, matemáticas, química y salud.

Y escribe un texto de acuerdo con tu edad.

Podrás ganar premios en efectivo, becas del Verano de la Investigación Científica, libros, visitas a laboratorios de investigación, conferencias con autores y una estadía en la ciudad de México.

Consulta las bases en:

www.lacienciaparatodos.mx

¡CONCIENCIA A FONDO!

SÍGUENOS EN 



www.fondodeculturaeconomica.com

Educación ecológica en Calimaya

Miguel Ángel Romero Ramírez

Alumnos de las licenciaturas en Ciencias Ambientales y Planeación Territorial impartieron cursos y talleres sobre reciclaje a niños y padres de familia del municipio de Calimaya.

Los integrantes de la Brigada Universitaria Multidisciplinaria son Juana del Rocío Castaño Castillo, Gerardo Contreras Soriano, Josafath Cuevas Mirón, Blanca Marlen Palma Cruz y Julio Albino Martínez Morales, quienes consideran indispensable generar entre la población una cultura ambiental que permita la separación y el reuso de desechos para reducir el impacto de éstos en la salud del ser humano y el desgaste ecológico.

De esta manera, los niños y sus padres aprendieron a reciclar cartón, papel, botellas de plástico y vidrio. “Los talleres tuvieron el éxito esperado; hubo algunos que fueron de mayor agrado que otros, como el de monederos elaborados con PET o el de la mesa de cartón; los niños se inclinaron por las actividades más innovadoras y divertidas”, comentó Josafath Cuevas.

Juana del Rocío Castaño dijo que el Programa de Brigadas Universitarias Multidisciplinarias está orientado a coadyuvar con la mejora de la calidad de vida de las zonas y comuna-

des más necesitadas de la entidad; y su compañera Blanca Marlen Palma agregó que el diseño del proyecto responde a las circunstancias de cada comunidad y a la posibilidad de aplicar los conocimientos obtenidos en la escuela.

Los estudiantes destacaron la importancia de reforzar la cultura ambiental en espacios educativos de nivel básico, pues esto significaría una estrategia primordial para la prevención de problemas y desastres ecológicos, así como el cuidado sustentable de recursos naturales. ♡



Fotos: Alumnos de la FAPUR



FINANZAS

para servidores públicos

Ann Suceli Reyes Nava

“Privilegiar la cultura de la calidad en los servicios que brinda el Estado permitirá acceder a un gobierno más democrático, justo y con transparencia en los recursos”, sostuvo el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Eduardo Gasca Pliego, al encabezar la firma del Convenio General de Colaboración entre la institución educativa y la Secretaría de Finanzas del gobierno de la entidad, representada por su titular, Raúl Murrieta Cummings.

En la Sala de Rectores de la UAEM, el rector precisó que este documento tiene como propósito llevar a cabo acciones para la profesionalización de los servidores públicos, a través de actividades permanentes de capacitación y programas que incluyan métodos y técnicas relacionadas con los requerimientos de los diferentes ramos de la administración pública, que serán impartidos por especialistas de la Universidad. Acciones de este tipo, afirmó, también fomentan una cultura de calidad y calidez en la atención a la ciudadanía.

Acompañado por los directores de las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias de la Conducta, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Geografía, Ingeniería y Planeación Urbana y Regional, Gasca Pliego manifestó que el ob-



jetivo de este convenio, que se suma a los 65 instrumentos legales signados por ambas instancias desde 1997, consiste en mejorar el desempeño de la administración pública del gobierno mexiquense.

En tanto, Raúl Murrieta advirtió que los servidores deben tomar conciencia de la profesionalización de sus labores; resaltó que se eligió a la Universidad, caracterizada por su solidez y calidad educativa, no sólo para que capacite a los funcionarios que trabajan en esta dependencia estatal, sino para que transmita el conocimiento generado en sus aulas.

En su intervención, la secretaria de Extensión y Vinculación de la UAEM, Yolanda Ballesteros Senties, comentó que del total de los instrumentos legales firmados entre ambas instituciones, 49 son acuerdos operativos; diez, convenios específicos; uno, general, y cinco, instrumentos de otra índole.

La mayoría, puntualizó, están encaminados a la capacitación de los funcionarios del Poder Ejecutivo del Estado de México, a través de acciones como la realización conjunta de cursos, diplomados, talleres y seminarios, pero también para el desarrollo de prácticas profesionales, servicio social e intercambio de información. ▽



SEGURIDAD

para los universitarios



En días pasados, durante la Ceremonia de Entrega de Certificados de Formación Inicial 2011 para Policías, realizada en la Academia Municipal de Policía, la presidenta municipal de Toluca, María Elena Barrera Tapia, entregó 112 certificados a los cadetes graduados.

En este acto dio a conocer que se incorporan trece patrullas para la seguridad universitaria, asignadas para vigilar las instalaciones de educación media superior y superior de la Universidad Autónoma del Estado de México ubicadas en el municipio, a petición de la comunidad de alumnos, investigadores, académicos, personal administrativo y padres de familia.

La alcaldesa afirmó que la función del policía simboliza la actitud de servicio y vocación, representada por las puntas de la estrella que portan en el uniforme y en el kepi.

Para la consolidación de los valores, se requirió el apoyo de la Dirección del Fortalecimiento de los Valores Universitarios de la UAEM, como compromiso social de lealtad, honestidad y disciplina. ♥

* Con información de la Dirección de Fortalecimiento de los Valores Universitarios



Fotos: DFVU



FE DE ERRATAS

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se hace de su conocimiento que el pasado día **7 y 8 de febrero** del año en curso se distribuyó publicidad del **10° Concurso del Universitario Emprendedor**, por lo cual se les informa que en la **Categoría de Emprendedores Junior DEBE decir \$25,000.00 premio al primer lugar y \$5,000.00 al Asesor**, como se puede corroborar en la Convocatoria.

10°
CONCURSO
UNIVERSITARIO
EMPRENDEDOR

Buzón

Debido al xx Aniversario del Hospital Veterinario para Pequeñas Especies, en este número presentamos testimonios de algunos integrantes de este espacio universitario:

Desde hace 18 años me he dedicado a la atención clínica de mascotas, así como a la medicina general, cirugía y patología clínica o diagnóstico, y mi experiencia ha sido gratificante al ofrecer un servicio de calidad humanitaria a los animales; pero es el momento de hacer cambios en la carrera del médico veterinario, pues quienes ingresan no tienen el estímulo adecuado ni el compromiso de las generaciones pasadas.

Dr. David Alejo Martínez Hernández,
ex catedrático y ex trabajador del
Hospital para Pequeñas Especies

Trabajar en este hospital proporciona mucha experiencia; al año, recibimos alrededor de 9 mil casos y el trato que ofrecemos es de calidad, por eso somos veterinarios, porque queremos a los animales y procuramos darles el mejor tratamiento.

José Jaime Buitrón Navarro,
residente I

Invitamos a todos los lectores a enviar sus comentarios y sugerencias, en una extensión no mayor a media cuartilla, al correo electrónico:
revistauniversitaria@uaemex.mx

Estamos muy orgullosos por el aniversario del hospital, durante todo este tiempo hemos acumulado experiencias con los propietarios de nuestros pacientes, con los compañeros de trabajo y con los alumnos, es una sensación fortificante poder celebrarlo porque es nuestro segundo hogar.

Maestra Sandra Díaz González Viera,
coordinadora del Hospital

En este momento estoy cursando el primer año del Programa de Especialidad y Medicina en Cirugía de Perros y Gatos, pero creo que es necesario realizar más programas de este tipo porque el conocimiento es tan amplio que no es suficiente la licenciatura.

Julio Chávez Monteagudo,
residente I

CONVOCATORIA 2012

Si terminaste tu posgrado y tu tesis está relacionada con el tema de la vivienda y cuestiones territoriales sustentables participa en el **Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda Sustentable Infonavit-Redalyc 2012.**

Desde hace cuatro años, el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) y el Sistema de Información Científica Redalyc, a través de la Comunidad de Estudios Territoriales, premian tu esfuerzo con una bolsa de diez mil dólares en incentivos económicos en dos categorías:

- **A.** Investigación: básica habrá 3 ganadores, primer lugar: \$3,500 USD, segundo lugar: \$2,000 USD y tercer lugar: \$1,000 USD.
- **B.** Investigación aplicada a realidades concretas con resultados tangibles, se tendrá un primer lugar que recibirá \$3,500 USD.

Además los ganadores recibirán la escultura conmemorativa del artista plástico **Hersúa**, la publicación de la obra en la Serie Investigación sobre Vivienda en Iberoamérica y el pago del traslado a la ceremonia de premiación en la Ciudad de México.

Conviértete en uno de los ganadores.

No olvides seguirnos a través de **Facebook**:
Comunidad de Estudios Territoriales
y en **twitter**: @PremioTesis



Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación
sobre Vivienda Sustentable Infonavit-Redalyc
2012

**Comprometidos con el
apoyo a las investigaciones
de posgrado**

**Inscripciones del 7 de febrero al 10 de junio
a través del correo**

premio.tesis.vivienda@gmail.com

consulta las bases en

www.estudiosterritoriales.org



La Colmena

Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México

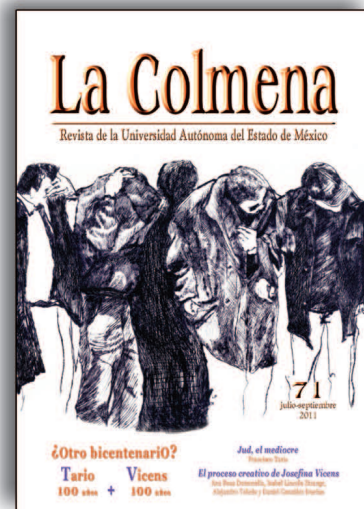
Colaboran en este número:

Virginia Aguirre y Mijail Malishev, Luís Aranha, Antonio Cajero, Maricruz Castro, Bartolo Cattafi, Layla Cora, Ana R. Domenella, Jaime Echeverría, Juan M. Espinosa, Jorge Esquinca, Guillermo Fernández, Regina Freyman, Maurice de Guérin, Christian E. Hernández, Porfirio Hernández, América Luna, Santiago Matías, Elvia Montes de Oca, Jesús S. Ordóñez, Inocente Peñaloza, Heber S. Quijano, Luis Quintana, Alejandro Toledo y Daniel González, Isabel L. Strange, Sergio E. Ríos, Francisco Tario.

Órgano de difusión y divulgación cultural que publica ensayos y artículos de investigación, elaborados desde el ámbito de las humanidades; productos de creación literaria en prosa y verso; reseñas y textos de divulgación cultural.

<http://www.uaemex.mx/plin/colmena/home.html>

E-mail: lacolmena@uaemex.mx , lacolmenauaem@yahoo.com.mx



Suscríbete



71

La revista

Valor
universitario UAEM
INVITA

A la comunidad académica y administrativa a participar con artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen de sus espacios académicos, y creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Ser originales e inéditos.
 - Las colaboraciones deben estar redactadas de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo público.
 - Enviar en formato electrónico de texto (word) a revistauniversitaria@uaemex.mx. Extensión de 3 000 a 6 000 caracteres con espacios.
 - Para la subsección "Letras" un máximo de 2 000 caracteres.
 - Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y con 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg o tiff y con créditos.
 - Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de tres.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
 - Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados y no serán devueltos.

**Fechas de recepción de materiales
(incluidos los anuncios)**

Límite de entrega
2 de abril 2012
4 de mayo 2012
31 de mayo 2012

Publicación
4 de mayo 2012
8 de junio 2012
6 de julio 2012

Mayores informes

Secretaría de Difusión Cultural
Dirección General de Comunicación Universitaria
Ave. Instituto Literario 215 Col. 5 de Mayo C.P. 50090, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 77 38 35/36 Ext. 2121
Ignacio Rayón 510, Col. Cuauhtémoc, Toluca, Edo. Méx. Tels. 2 26 11 38/ 39 Ext. 2421

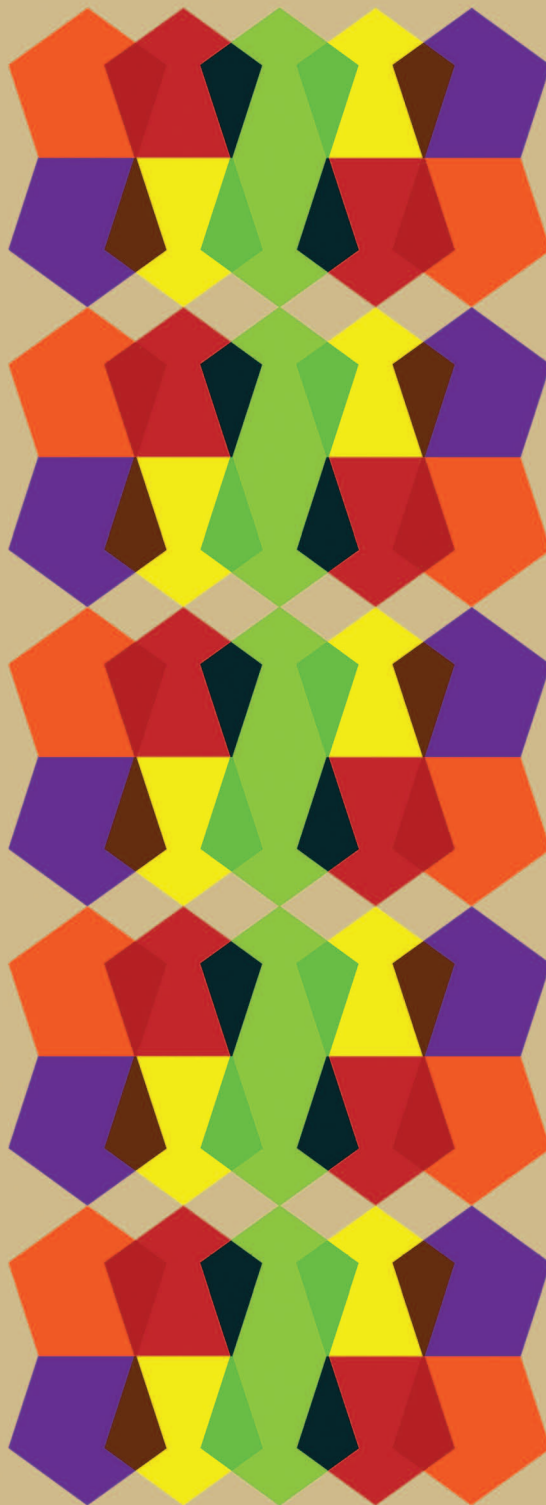
Consulta tu revista VALOR UNIVERSITARIO en línea:
www.uaemex.mx/comunicacion

Escribenos a
revistauniversitaria@uaemex.mx



Universidad Autónoma
del Estado de México

5 Años Uni Radio 99.7 FM



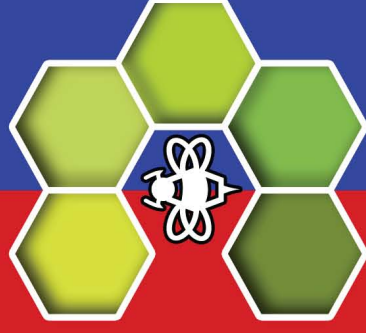
Absolutamente modernos

www.uaemex.mx/uniradio





Universidad Autónoma
del Estado de México



navega

www.uaedemex.tv



Dos años en un mismo canal