

# GUSTAVO ADOLFO GARDUÑO OROPEZA

## ESTUDIOS

| # | G. ESTUDIOS                            | ESCUELA                                                                              | F.<br>ESTUDIO | T.<br>ESTUDIO |
|---|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | HUMANIDADES-FILOSOFÍA<br>CONTEMPORÁNEA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM)                                     | 2006-2009     | DOCTORADO     |
| 2 | CIENCIAS SOCIALES                      | UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA                                                           | 2003-2006     | DOCTORADO     |
| 3 | ESTUDIOS LATINOAMERICANOS              | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM)                                     | 1998-2001     | MAESTRIA      |
| 4 | CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN            | INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE<br>MONTERREY CAMPUS ESTADO DE MÉXICO | 1991-1996     | LICENCIATURA  |

# DOCENCIA

| #  | MATERIA/CURSO                                          | INSTITUCIÓN                                      | NIVEL        | AÑOS      |
|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1  | SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA                                 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | POSGRADO     | 2006-2006 |
| 2  | CREACIÓN LITERARIA                                     | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 2000-2000 |
| 3  | ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA COMUNICACIÓN                   | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 2000-2000 |
| 4  | ESTUDIOS FUNCIONALISTAS DE LA COMUNICACIÓN             | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 2000-2000 |
| 5  | TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y SEMINARIOS DE TESIS VARIOS | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 2000-2000 |
| 6  | SEMIÓTICA                                              | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 1998-1999 |
| 7  | COMUNICACIÓN, CULTURA Y MOVIMIENTOS SOCIALES           | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 1995-1995 |
| 8  | IDEOLOGÍA Y CULTURA                                    | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 1995-1995 |
| 9  | APRECIACIÓN ESTÉTICA                                   | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 1995-1995 |
| 10 | SEMIÓTICA                                              | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO (UAEM) | LICENCIATURA | 1995-1995 |

## PUBLICACIONES

| #  | PUBLICACIÓN                                                                                                                                                           | T. PUBLICACIÓN                 | PARTICIPACIÓN | COBERTURA     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| 1  | COMUNICACIÓN Y ACCESO ABIERTO, EL CAMINO DE LA CIENCIA MEXICANA HACIA UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO                                                                   | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR         | NACIONAL      |
| 2  | THE NEED AND VIABILITY OF A MEDIATION INDEX IN LATIN AMERICAN SCIENTIFIC PRODUCTION AND PUBLICATION. THE CASE OF REDALYC SCIENTIFIC INFORMATION                       | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | INTERNACIONAL |
| 3  | DE UN MODELO CENTRADO EN LA REVISTA A UN MODELO CENTRADO EN ENTIDADES: LA PUBLICACIÓN Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN LA NUEVA PLATAFORMA REDALYC.ORG                      | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 4  | LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA. GÉNESIS E IMPLICACIONES CONTEXTUALES EN REVISTAS ESPECIALIZADAS                                                                        | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 5  | LA CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES. NECESIDAD DE ÍNDICES QUE MEDIEN ENTRE LA POLÍTICA INSTITUCIONAL Y LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS NACIONALES | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 6  | RUPTURA DE LAS FRONTERAS DISCIPLINARIAS. UNA LECTURA A PARTIR DE MAPAS Y REDES DE COLABORACIÓN EN PUBLICACIONES DE ANTROPOLOGÍA                                       | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 7  | PATRONES DE COLABORACIÓN CIENTÍFICA MEDIANTE REDES DE COAUTORÍA                                                                                                       | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 8  | LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN EN MICHEL SERRES                                                                                                                  | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 9  | REDALYC: UNA ALTERNATIVA A LAS ASIMETRÍAS EN LA DISTRIBUCIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO                                                                              | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 10 | ORGANIZACIONES COMPLEJAS, SEMIÓTICA Y CULTURA                                                                                                                         | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR       | NACIONAL      |
| 11 | INSEGURIDAD, ASPIRACIÓN E INCOMPLITUD                                                                                                                                 | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR         | NACIONAL      |
| 12 | RAFAEL CAUDURO. LA MUERTE COMO POÉTICA ESPACIO-TEMPORAL                                                                                                               | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR         | NACIONAL      |
| 13 | SIGNO, SUJETO Y COMPLEJIDAD                                                                                                                                           | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR         | NACIONAL      |

|    |                                                                                                                                      |                                |         |          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|----------|
| 14 | EXILIOS                                                                                                                              | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 15 | DISEÑO, CONTENIDO Y PRODUCCIÓN DE UN MENSAJE INTERESTELAR. EL CASO DEL DISCO DEL VOYAGER. UNA VISIÓN DESDE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR | NACIONAL |
| 16 | LA SEMIÓTICA DE LOTMAN EN LA CARACTERIZACIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA DE LA ORGANIZACIÓN COMO CULTURA                               | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | COAUTOR | NACIONAL |
| 17 | OLLA PODRIDA                                                                                                                         | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 18 | LOS RÍOS PROFUNDOS DE ARGUEDAS BAJO UN ENFOQUE DIALÓGICO                                                                             | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 19 | LA SEMIÓTICA DE PEIRCE Y LOTMAN Y SU RELACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES                                  | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 20 | LA HISTORIA DE O. POSIBILIDADES DE UNA ESTÉTICA AMOROSA                                                                              | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 21 | RESEÑA A BAUDOLINO DE UMBERTO ECO                                                                                                    | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 22 | LECTURA DEL TEXTO GRAFFITI. UNA APROXIMACIÓN SEMIÓTICA A SUS ELEMENTOS                                                               | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 23 | RESEÑA A CUERPO Y DOLOR. SEMIÓTICA DE LA ANATOMÍA Y LA ENFERMEDAD EN LA EXPERIENCIA HUMANA                                           | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 24 | LA CONQUISTA DE AMÉRICA DE TODOROV                                                                                                   | ARTICULO PARA REVISTA INDEXADA | AUTOR   | NACIONAL |
| 25 | PRETEXTOS DEL SENTIDO                                                                                                                | LIBRO                          | AUTOR   | NACIONAL |
| 26 | COMUNICACIÓN Y ONTOGÉNESIS EN MICHEL SERRES                                                                                          | LIBRO                          | AUTOR   | NACIONAL |
| 27 | PALABRA, SUJETO Y CULTURA. LO SOCIAL DEL DISCURSO                                                                                    | LIBRO                          | COAUTOR | NACIONAL |
| 28 | PARTICIPACIÓN LABORAL EN LA EMPRESA MEXIQUENSE                                                                                       | CAPITULO PARA LIBRO            | COAUTOR | NACIONAL |

|   |                                                                                                                                     |                     |         |          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|----------|
| 9 | LA ORGANIZACIÓN COMO GESTORA DE SENTIDO. UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS SISTEMAS SOCIALES DE NIKLAS LUHMANN   | CAPITULO PARA LIBRO | COAUTOR | NACIONAL |
| 0 | INVESTIGACIÓN, POLÍTICA Y SUJETO. TRASCENDER EL SIMULACRO                                                                           | CAPITULO PARA LIBRO | COAUTOR | NACIONAL |
| 1 | REDALYC Y LA DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO                                                                                       | CAPITULO PARA LIBRO | COAUTOR | NACIONAL |
| 2 | APROXIMACIÓN METODOLÓGICA A UNA DIMENSIÓN DEL DISCURSO. LA LEYENDA DE LOS TÚNELES DE TOLUCA. DESDE EL ARCHIVO Y LA HISTORIA DE VIDA | CAPITULO PARA LIBRO | COAUTOR | NACIONAL |