

# LAURA VEGA

Diseño social y ecológico

## EXPERIENCIA

### 2017 - 2016 CAPACITACIONES

- I. Laboratorio de diseño e innovación para la actividad artesanal [INAES Programa estatal]  
Diseñadora responsable de la implementación de técnicas de diseño que guiaron a 6 mujeres de la comunidad Otomí de San Ildefonso, Querétaro en la realización de nuevos productos.
- II. Innovación de procesos: Moldeo [CIDI-UNAM] En colaboración con el profesor Saúl Grimaldo experto en moldes. Ofrecemos el primer taller para artesanos en la UNAM.
- III. Fortalecimiento de la economía sostenible: [INAES Programa estatal]  
Diseñadora responsable de la diversificación de productos artesanales para un grupo de 16 personas.  
Ubicación: Colón, Querétaro - México  
Resultados: 60 nuevos diseños / investigación de la flora y fauna en la región / nueva relación de negocios con compradores canadienses / entrega de diplomas a nivel municipal y estatal.
- IV. Herramientas de diseño para artesanos: Creatividad aplicada a la arcilla roja.  
Diseñadora responsable de diversificar productos artesanales para un grupo de 11 personas.  
Ubicación: San Marcos Tlapazola, Oaxaca-México.  
Resultados: Empoderando a las mujeres a través de la creatividad, 21 nuevos diseños, investigación sobre la iconografía zapoteca.
- V. Primera reunión entre diseñadores y artesanos: [Comunidades Agrarias y Organizaciones Rurales]  
Diseñadora responsable de diversificar productos artesanales para un grupo de 3 personas.  
Ubicación: Xalapa, Veracruz y Paracho, Michoacán.

## SEMBLANZA

Durante mis dos últimos años en la universidad me especialicé en procesos de pensamiento de diseño, cursos como Pensamiento Estratégico, Diseño Prospectivo, Diseño de Experiencia, Protocolo de Investigación y Calidad de Vida fueron la base de mis intereses y futuras experiencias, todos ellos desarrollados en entornos multidisciplinarios.

La co-fundación de Molka se trata de la mezcla entre los procesos tradicionales con las herramientas de diseño contemporáneo para que los artesanos puedan acceder a los mercados mundiales. Hasta ahora mi equipo y yo hemos logrado asistir a más de 50 personas en diferentes estados de México.

A principios de 2017 la joven carrera de Molka con los artesanos, nos ganó el reconocimiento de la UNAM para ofrecer el primer taller dirigido a artesanos dentro de la facultad de diseño.

Personalmente he viajado a más de 10 países y he visitado hasta 25 estados de mi país, creo que esto me ha dado herramientas de competencia cultural. He desarrollado inteligencia práctica que me ayuda a entender las cuestiones sociales y desarrollé nuevas formas de comprensión a través de la empatía, el análisis y la observación profunda.

Resultados: 6 nuevos diseños (utensilios de cocina en madera de granadillo) / etiquetas que informan del proceso e historia local / 100% comercio justo / Obtención de certificación de madera por CONAFOR / Exposición en World Trade Center, CDMX.

## 2015 EMPRENDIMIENTO

Molka: Diseño Social, Ciudad de México  
Productos artesanales sostenibles  
Mis contribuciones: Investigación de usuarios / Diseñar una metodología centrada en el artesano que proporciona acceso a herramientas de diseño para el desarrollo de productos / Diseño de identidad gráfica / Diseño de página web.

## 2015 CONSEJERA "Revista R"

Reforma periódico, revista R: cultura y política en México.

## 2014 DISEÑO DE PRODUCTO

Juskani Alonso: Diseño de mobiliario  
Mis aportaciones: Diseñador Junior a cargo del suministro de materiales / Entrevistas a clientes / Organización de presentaciones / Diseño de productos / Prototipado y renderizado.

## 2014 CAPACITACIÓN

Artesanos de Chiapa de Corzo, Chiapas, México  
Se desarrolló un nuevo conjunto de cajas, pintadas a mano con laca y pigmentos naturales utilizando herramientas de diseño industrial.

## 2013 DISEÑO DE EXPERIENCIAS

- Ilumexico: Diseñadora responsable de la sesión creativa - prototipo digital. Empoderando a las mujeres para resolver problemas de iluminación en sus comunidades a través de celdas solares.
- Páginas Verdes: Sesión creativa - prototipo digital
- Revista Mutante: Sesión creativa - prototipo digital
- Creators Project: Sesión creativa - prototipo digital

## 2012 PÁGINA WEB

Desarrollada con el DDI. Martín Juez para comunicar sobre el innovador tema de Homoindicadores.  
Programa de investigación del CIDI-UNAM.

## 2011 CURSO VERANO

Dirigido a niños de 4 a 10 años en comunidades marginadas de San Martín Cuautlalpan, México

## IDIOMAS

Inglés avanzado  
Francés básico  
Español lengua materna

## ESTUDIOS

Generación 2009. Licenciatura en Diseño Industrial por el Centro de Investigación de Diseño Industrial [CIDI] en la Universidad Nacional Autónoma de México [UNAM]

## PREMIOS

### 2014

Mención honorífica en el Premio Nacional de Plata Hugo Salinas El Potosí.

Juego de té hecho en plata y madera de huanacaxtle.

Equipo de diseño en Juskani Alonso.

### 2010

Tercer lugar en el concurso "Cocina del futuro" de Betterware.

Maceteros para crecer especies en tu cocina. Plástico inyectado y barra de aluminio.

## TALLERES

### • Formación de líderes con una visión internacional

Medio ambiente y sociedad, Reykjavik, Islandia.

### • Características estéticas

imparte Profa. Cornelia Hentschel durante visita CIDI-UNAM.

### • Readymade

Prof. Albus Volker durante visita CIDI-UNAM.

### • Creatividad aplicada al diseño

Facultad de arquitectura, UNAM

