

A decorative border of colorful butterflies (purple, orange, and black) surrounds the text. The butterflies are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE**

**MÉXICO**

**PRODUCCIÓN ARTESANAL**

**VISITA A ARTESANO**

**PROFESOR:**

**PEDRO ALANCASTER**

**ALUMNOS:**

**MAGALI OCAMPO OCAMPO**



# LUIS RICARDO TORRES DE AJURIA

## CURSO INTERSEMESTRAL 2016

### LUGAR – ORGANIZACIÓN

Amalia reside en Laguna de las palomas, #209 Colonia Oxtotitlan en Toluca, Estado de México.

Amalia vive en una casa, conformada por algunos cuartos, de alrededor de 1.30m x 1m, son habitaciones sencillas, cuenta con una cocina y un baño, pero separados, es decir cada cuarto esta en un espacio diferente del terreno.

Amalia comenta que esos cuartos los construyó su papá para ella, porque al dejar su pueblo, él no quería que llegara a rentar; y ahí vive desde que deo su pueblo.

Ahí vive con su esposo y sus 4 hijos.



(En medio, Amalia, y su lado dos de sus hijas)

## **MATERIA PRIMA**

La materia prima que utiliza Amalia es la siguiente:

Algodón, lana, estambre, tintas naturales, las cuales obtiene de cascara de nuez, de flores como el cempaxúchitl, la lavanda y varias flores que nos menciono, y son específicas porque todas dan colores diferentes al estambre, y así ella tiene más variedad y sus colores son 100% naturales, ya que ella solo compra el estambre en versión virgen y ella lo tiñe.

Este material lo consigue en Gualupita, dice que ahí consigue todo lo que ella requiere y a un buen precio, se considera una cliente frecuente, Con este material Amalia puede hacer sus artesanías completamente a mano y en su forma tradicional y familiar.



(arriba, Mercado de Gualupita)

## Procesos

Los procesos que hace Amalia con sus objetos son bastantes, porque todo es a mano y tiene un procedimiento artesanal, que ella ha venido realizando desde que se dedica a las artesanías, ella es muy cuidadosa en los procesos, nos comentó, que los procesos básicos si los comparte con las personas, pero que hay cosa dentro de los procesos que no se los dice a nada, pues son cosas muy valiosas para ella, y que no a cualquiera se los diría y mucho menos se los explicaría.

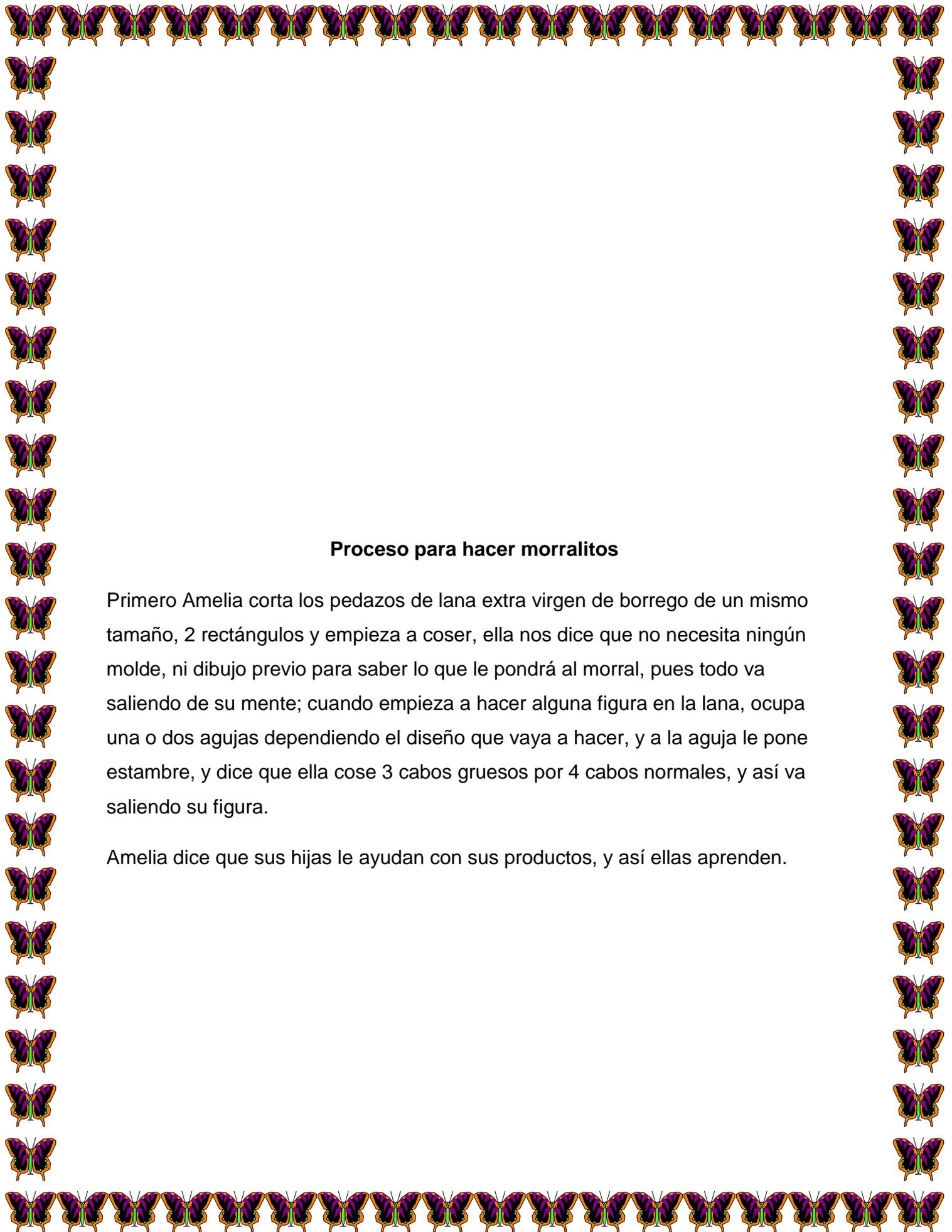
Entre los procesos que ella nos platico están los siguientes:



## Entintar el estambre

Amalia compra el estambre en su estado virgen y después ella le da el color a base de tintas naturales, el proceso comprende desde tener la flor o fruto que le va a dar el color, en este caso la cascara de nuez; ella deja que a la cascara se le salga el color mediante remojo, es decir deja remojando las cascara en agua hasta que saquen todo el color, después en una olla con agua muy caliente pone el estambre junto con el liquido obtenido de las cascara, ahí las mueve con una cuchara especial para mover el estambre y lo deja ahí algunas horas, después lo saca y lo talla en su lavadero para quitar el exceso de agua, y al final lo deja secando y absorbiendo por completo todo el color.





### Proceso para hacer morralitos

Primero Amelia corta los pedazos de lana extra virgen de borrego de un mismo tamaño, 2 rectángulos y empieza a coser, ella nos dice que no necesita ningún molde, ni dibujo previo para saber lo que le pondrá al morral, pues todo va saliendo de su mente; cuando empieza a hacer alguna figura en la lana, ocupa una o dos agujas dependiendo el diseño que vaya a hacer, y a la aguja le pone estambre, y dice que ella cose 3 cabos gruesos por 4 cabos normales, y así va saliendo su figura.

Amelia dice que sus hijas le ayudan con sus productos, y así ellas aprenden.



Cuando termina de detallar el morral, lo lava para quitar la suciedad y motas de la lana, y así es como queda:



**MAQUINARIA Y HERRAMIENTA**

Amalia cuenta con una máquina de coser, y con herramientas, como aguja, descocedor, tijeras, ya que todo lo que ella hace es a mano, por eso no requiere de alguna clase de maquinaria específica.

Es muy importante que el proceso de sus artesanías sea a mano, pues de lo contrario perderían su identidad.



### ALMACENAMIENTO

Amalia tiene su taller de trabajo en su casa, ahí es donde guarda su materia prima, y sus productos ya elaborados, no cuenta con un almacén en otro lugar.

Amalia guarda todo lo que hace en su casa, ahí tiene todo lo que utiliza y ahí realiza todos los procesos, las cosas las tiene almacenadas, dependiendo lo que sean, es decir, en un lugar tiene el estambre, en otro la lana, en otro los productos ya terminados, y así es como ella tiene un orden en sus cosas, por lo que nos comento.



Ella dice estar acostumbrada a siempre trabajar desde su casa y ahí mismo tener sus productos, porque así los puede terminar mejor, y está más segura de tenerlos con ella.

### COMERCIO

Amalia vende sus productos por encargo es decir, si alguien le hace un pedido ella lo realiza, entre sus clientes destacan algunos diputad@s que son sus clientes frecuentes desde que ha tenido apoyo y tratos con el gobierno.

Ella no vende mucho su mercancía aquí en México pues dice que le malbaratan mucho sus productos, por eso ella prefiere venderlos en el extranjero cuando tiene la oportunidad de viajar, dice que exteriormente le pagan mejor sus productos, sin necesidad de nada.

Amelia comenta que del total de cada producto ella se queda con un 60%, pues ella ya está capacitada para saber cuánto debe recuperar, y cuanto debe invertir en cada uno de sus productos.



(Amelia en un congreso, con sus productos)