

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

PRODUCCION ARTESANAL

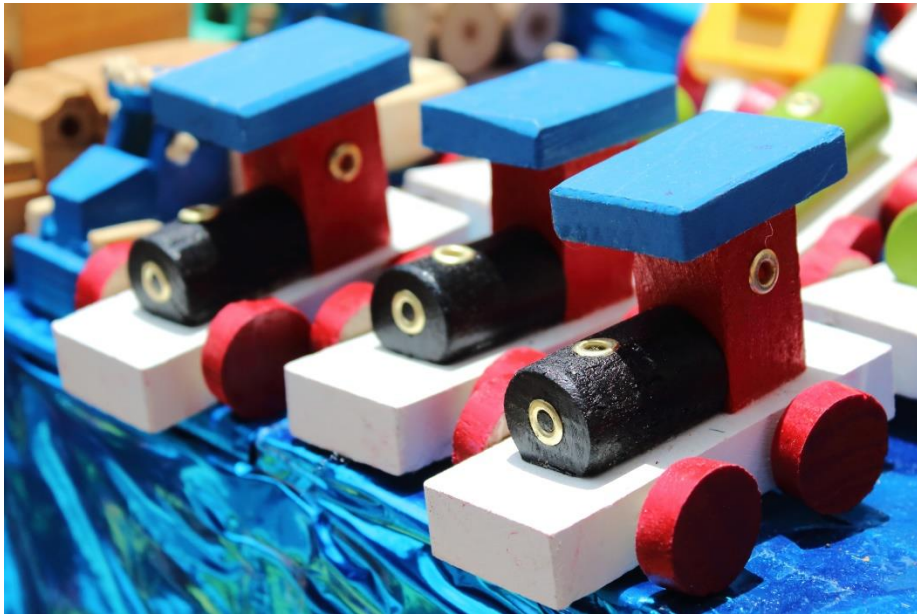
JUGUETES DE MADERA

SAN ANTONIO LA ISLA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNA: BLANCA ISELA ARRIAGA OCAMPO

ARTESANO: VICTOR LÓPEZ LÓPEZ

JUGUETE DE MADERA



El **Juguete tradicional mexicano** es una expresión representativa de la cultura mexicana. En su mayoría, éstos son elaborados artesanalmente a base de madera. Siendo un producto de exportación. Anualmente se entregan premios a los artesanos más destacados en el Concurso Nacional del Juguete Popular, el cual es realizado por el Museo del Juguete Popular Mexicano "La Esquina". A continuación se muestran algunos ejemplos de juguetes tradicionales:

El balero es un juguete de malabares compuesto de un tallo, generalmente de madera, unido por una cuerda a una bola horadada, por uno o varios agujeros de un diámetro ajustado al tallo. El objetivo del juego es hacer incrustar un eje delgado del tallo al hueco del mazo. Los orígenes del balero o juegos de "cuenco y bola", "anillo y clavija" se conocen en todo el mundo. Se cree que sus raíces provienen del juego "Bilboquet" (o receptor de Bilbo - Su nombre en francés es: de bille (bola de billar) y bocquet que designa la punta de un dardo), de origen francés, siglo XVI en la corte del rey Enrique III, quien solía jugar en plena vía pública seguido por sus favoritos y Bufones. Todo París jugaba para imitar a su Rey, pero después de su muerte el juego pasó de moda y durante cien años sólo algunos entusiastas se acordaron de él. Después el juego se renovó y vivió su época de oro bajo el reinado de Luis XV, donde ningún "elegante" salía a la calle sin su "Bilboquet" de marfil.



La matraca es un juguete que generalmente se usa para animar eventos deportivos, reuniones o fiestas, ya que es un instrumento que produce mucho ruido con su movimiento. Otros juguetes que tienen la misma función son el silbato y la sonaja.



La pirinola o perinola es un juego de azar, en el cual se hace girar un artefacto que tiene grabado en todas sus caras algún número (varía en el número de caras), el que logre obtener el mayor número gana, éste juego se ha modificado poniendo en las caras un tipo de "castigo" o "premio" del cual el tirador será beneficiado o perjudicado.



Son una serie de tablas de colores de madera unidas por unos listones que al estirarse parecen estar unidas y no moverse, pero al tomarlas de uno de los extremos crea la ilusión de que una de las tablitas se desprende y se dirige hacia el otro extremo pero sin separarse de las demás. También son llamadas "tablitas chinas".

El trompo es un juguete a base de madera que consiste en una peonza acompañada de una cuerda, enrollando la misma alrededor del trompo y tirando violentamente de uno de sus extremos a la vez que se lanza el conjunto contra el suelo, se consigue que el trompo rote sobre su punta, manteniéndose erguido y girando en el suelo.



Juguete formado por dos discos de madera unidos con un eje central, manteniendo una leve separación entre ambos, alrededor de la cual se enrolla un cordón anudado a un dedo se hace subir y bajar alternativamente. El disco se maneja mediante sacudidas hacia arriba y abajo.



En México existen varios museos dedicados a preservar y difundir los juguetes tradicionales, como es el caso del Museo del Juguete Popular Mexicano ubicado en San Miguel de Allende, Guanajuato, el cual cuenta con una colección de más de mil piezas, otro museo que cuenta con una colección de 328 piezas es el Museo de Culturas Populares del Estado de México en la ciudad de Toluca. *Museo del Juguete Antiguo México mejor conocido como MUJAM* es otro establecimiento en donde se exponen juguetes tradicionales. La colección de juguetes que se exhibe en el último mencionado hace un homenaje a los productores de todo tipo de juguetes, desde grandes a pequeños fabricantes, creadores de juguetes modestos hasta los más grandiosos, que hicieron felices a los pequeños de esa época. El mismo se compone de 6 salas, en las que se puede encontrar un sin número de objetos que marcaron la vida de algún niño en nuestro México, algunos de ellos son: carros a escala hechos a mano, alcancías, juguetes piñateros, trenes, locomotoras, juegos de mesa, muñecas, luchadores de plástico, bicicletas, baleros, trompos, yoyos, juegos de té, entre otros. En éste, se exponen juguetes que fueron hechos en México tanto en casas como en talleres o pequeñas y grandes fábricas entre el período de 1900 a 1970, que fue la época en la que la industria juguetera nacional tuvo mayor florecimiento, son juguetes elaborados con todo tipo de materiales mediante diversas técnicas y mecanismos, mismos que no precisamente fueron los más caros en su época, ni de la mejor calidad, material o manufactura, pero que se consideran un gran evento en la vida de muchos niños mexicanos, los más entrañables, los más queridos. La gran calidad, variedad e imaginación de algunos de estos juguetes son una muestra fehaciente de que en México hay mucha creatividad, calidad de mano

de obra, e iniciativa para crear productos de orgullo para México. El MUJAM se encuentra ubicado en la Ciudad de México, y su dirección es Dr. Olvera #15, Col. Doctores CP 06720, a dos cuadras del metro Obrera, entre las calles de Dr. Barragán y Eje Central.